

LACKFI JÁNOS

# A test felmutatásának zsoltára

Uram, íme az arc, amit nekem adtál,  
íme a test, amit nekem adtál,  
íme az apró beidegződések,  
amik világban-létemet alkotják.  
Úgy vagyok összebütykölve ezekből,  
ahogy a mozaik egyenként értelmezhetetlen  
kövei alkotnak vibráló egészet.  
Leteszem mindet eléd,  
ahogy reptéri átvilágítókapunál pakolász  
ki az ember a zsebéből százféle semmit,  
kulcsot, zsebkendőt, tollat, noteszt,  
telefon, pénztárcát, cukorkát, útlevelet,  
hogy megtisztultan, szépséges, pucér  
csontvázsal léphessen által ama kapun.  
Vedd hát szemügyre, Uram, kincseimet,  
és ítélj felőlük, nem tudom, lényegemhez  
tartoznak-e vagy sem, át lehet-e őket  
vinni a mennyei vámkapun majd,  
vagy UFO-zöld egyenruhás egyedek  
gombolnak le rólam minden földies  
kicsi részletet, és naptüzesítette  
köddé, címkefelhővé alakulok  
a te sistergő tekintetedben, Uram?  
Látod, Uram, milyen mohón eszem,  
dobálom magamba az ételeket,  
mint egy regiment neandervölgyi  
kiskatona fárasztó menetelés és  
mamutelhárító hadgyakorlat után,  
aki csak látja, maga is megéhezik tőle,  
és többnyire mellém is telepszik  
falatozni.  
Látod, Uram, milyen önzón focizom,  
leszegem a fejem és  
belebonyolódom a cseleimbe,  
majd ugyanilyen elszántan durrantom  
fölé, elfelejtem leszorítani, Uram,  
oly sokszor elfelejtem leszorítani.  
Látod, Uram, hogy dühöngök,  
ha nem úgy sikerül valami,  
ahogy szeretném, tajtékozom, szitkozódok  
és mindent a földhöz csapdosok,

egyszer szétvertem kalapáccsal a duplaágyat,  
melyet épp megreparálni akartam,  
aztán kénytelen voltam szilánkjaiból  
nyugisan újraalkotni az egészet.  
Látod, Uram, hogy vakarom a szemöldököm,  
hogyan gyurmázom az archörömet,  
sercegettem körmömmel a borostámat,  
ha unatkozom vagy zavarban vagyok,  
lehet, a feltűnési viszketegségem üt ki  
az arcomon, miért is nem én beszélek,  
ha éppen nem én beszélek,  
miért nem énrám figyelnek,  
vajon tudják-e mind az itt ülők,  
hogy én milyen kegyetlenül jófej tudok  
ám lenni, na majd mindjárt megmutatom,  
ha akarják, ha nem.  
Látod, Uram, milyen profin sárkányrepülök,  
mélytengeri búvárkodom és vízisiélek  
képzeletben vagy álmomban,  
ám kitör a frász és elviselhetetlenül ideges leszek,  
ha szeretteim csak egy lépést tesznek  
a mélység pereme felé, vagy karjukba emelnek  
egy kisbabát a gangon állva.  
Látod, Uram, hogyan rágom sajtásig  
körömágyamon a bőrt, mert mindig  
akad valami idegesítő kicsi sebhely,  
ágaskodó bőrfoszlány, melyet eltüntetni  
próbálok, s e művelet közben újabb  
sebhelyeket és bőrfoszlányokat hozok létre  
a végtelenségig.  
Látod, Uram, milyen idegbetegen rázom a térdemet,  
miközben beszélek, erre kuncogó tanítványaim  
ébresztettek rá, kik egyre az asztalom alá  
bámultak, először a sliccemre gyanakodtam,  
majd ráébredtem, hogy térdeim tőlem független  
életet élnek tengeralattjáró üzemmódban.  
Látod, Uram, milyen kaszáspók-mozdulatokkal  
hadonászom, miközben beszélek,  
valósággal befonom áldozatomat,  
akihez szólni akarok, ez lehet egyszerre  
sok-sok ember, törtem már össze poharat  
színpadon, vertem le vázát, a zárkózottabb  
típusok visszahökölnek ettől a területfoglaló  
hadművelettől, volt, akivel rituális násztáncot  
jártam körbe-körbe, én nyomultam,  
ő igyekezett oldalfelé kisasszézni elegánsan.  
Látod, Uram, milyen gyakran köszörülöm  
a torkomat, krákogok, köhögök, könyvtárban  
a faksznisabb kutatók hátrafordultak,  
és megsemmisítő lézertekintettel

égettek szénné számtalanszor,  
viszont mikor egy régen látott barátom  
elébem ugrott, és mondta, a torokköszörülésemet  
száz közül is megismeri, valami megmagyarázhatatlan  
gyengédség lett rajtam úrrá.

Uram, teljesen unortodox módon közlekedem,  
lábamat úgy rugdosom magam előtt az utcán,  
mintha papírgalacsinnal vagy kaviccslal fociznék,  
ez az én egyszemélyes köztársaságom hanyag  
díszlépése, minden zászlófelvonáskor  
elfütyörészem magányom himnuszát.

Uram, ez mind én vagyok, s mivel  
hiszem a test feltámadását, szinte  
látlak, amint kizökkenhetetlen  
türelmű restaurátorként cserepenként  
összeillesztgeted bámulatosan és  
feleslegesen bonyolult lényemet,  
egyetlen elemet sem felejtesz ki,  
hiszen te vagy a kő, melyre hét szemet  
faragtak, és te vagy a hétlángú mécs,  
mindent láatsz, mindent megvilágítasz,  
még a mindennél is többet,  
mint Chuck Norris, aki képes lenyomni  
az összes fekvőtámaszt.

Ugye összeillesztesz akkor engem újra,  
Uram, és megkérdezhetem végre, mi oka volt,  
hogy bár te magad vagy a magasság  
és a mélység, és ugróiskolád a szélességi  
és hosszúsági körök hálózata,  
hogy bár a csillagok láncos golyóbisaival  
hajigálózol, és ujjongsz, mikor egyikkel  
a másikat eltrafálsz,  
mégis szükséged volt egy épp  
magam szabású furapókra annyi közt,  
mégis épp ilyennek akartál  
megteremteni engem,  
képes voltál épp ilyennek szeretni,  
amilyennek az öntetszelgő pillanatok  
kivételével többnyire én is  
képtelen vagyok magamat?