

JÁSZ ATTILA

# Fausztina nővér\* év végi naplóverseiből

[ELSŐ FEHÉRVERS. KERTBEN]

*Mert olyanok vagyunk, mint a fatörzsek a hóban,  
írja Kafka, olvasom, amikor éppen az első hó van,  
és a madaraknak készülök enni adni,  
a fehértörzsű nyírre madáretetőt teszek,*

fehér hóban a fehértörzsű nyírfa jól van  
elhelyezve, éppen a kert közepén,  
*de ez csak a látszat, mondja Kafka, pedig ő is tudja,*  
hogy a hó alatti sötétben a nyírfa gyökere is fehér.

[VERS ESŐBEN. KRAKKÓBAN]

Levelek csüngenek a fákon, mint fáradt indiántollak,  
miközben a tévében lengyelül megy *Az utolsó mohikán,*  
a teraszon (negyedik emelet) még zöldnek a virágok,  
az ablakból épp az egykori iskolára látni, amit a nácik

rágyújtottak a bent levő gyerekekre, tűzvörös, klasszikus  
téglaépület, elmosódik az esőben, mintha ősz lenne októberben  
Krakkóban, a nők piros színt vegyítenek sötét színű ruháikba  
az utcákon, a szentek a kapualjakba húzódnak, esik az eső.

\* Szent Faustyna Kowalska nővér (1905–1938)

## [ÖNELEMZŐ VERS. KARÁCSONYKOR]

Változékony az időjárás, vagy van hó, vagy nincs,  
de azért nem kell túlbonyolítani a dolgokat, csak fény legyen,  
éjszaka is, csak elég fény, a napelemes kerti lámpákban,  
hogy megtaláljuk az önmagunkhoz vezető utat.

## [ÚJÉV ELŐTT. VONATJEGYZET]

Szikrázó napfény, meztelen fák és csupasz bokrok,  
tintafoltos felhők, fehér sziklák, koszos vonatablak,  
vonatablak, fehér sziklák, fák, bokrok és felhők  
a szikrázóan meztelenre csupaszított napfényben.