

VIDA GERGELY

## Alsóörs, némafilm

(no. 1)

Vattacukorba fulladt hattyú,  
mennyi élet árad belőle így is,  
minden pokrócra jut egy kevés,  
dolgoznak a szorgos gyerekujjak.

Nedves lábak nyomai, azt hinnéd,  
téged vétenek el, de csak az átforrósodott  
betonkockák vágják olyan sutává  
– a napszemüveg lencséjén –,

de nem lesz belőlük önvédelmi gyakorlatsor  
komikus ősfilmje sem,  
ahhoz túl nyilvánvalóan tűnnek el  
a Napban.

(no. 2)

A strandzaj semmihez sem fogható  
akusztikus organizmus. Levághatsz be-  
lőle ezer pokrócnyit, megjelenik a kőr-  
tőskalácsban. Csokonai majdnem meg-  
hallja Tihanyban, de az esze máshol jár.  
Ha a csúszda kék leviatán, akkor a so-  
rok kígyóznak. Máskor finom, megtartja  
a lángos hátyavékony belseje. Szemmel  
is hallható, de fel nem idézhető, a vissza-  
járók számára sem. angás szirén énekel.  
Hús susog a naptejben. Így bárhol lehetek.  
Alsóörsön pihenünk, holnap Almádi.