

# Z. NÉMETH ISTVÁN

## Istenkeresésben

*Kulcsár Ferenc-motívumokra*

I.

R. C. belépett azon a fényes kapun, és  
 rögtön látta, hogy bizony az öröklétben nem  
 minden zene és tánc, meg hejehuja vigalom.  
 De rend van, és ez legalább olyan megrendítő,  
 mint a világyanyelv. Ettől aztán megszállta  
 az ihlet, mit riadtan hessegetett el, hogy most  
 talán mégse illik. Míg az örök az igazolványképe  
 fölé hajoltak, ő minden irányba egyszerre  
 tekintett, s nem volt rejtély, ami azonnal  
 érthetővé ne vált volna számára. Ez kissé  
 lelombozta, de örült, hogy nem kell többé  
 verset írnia, hogy torkában borókaíz érez,  
 hogy ismét fültővig cigányfekete haj.  
 Most meglátja azt az Istent, akinek  
 arcvonásai már-már odalent is felderengtek  
 olykor. Egy énekkar tolakszik a képbe.  
 Élő voltál, s nem lettél halott, kezdték  
 a kedves, pufók angyalok. R. C. Türelmetlen,  
 most már úgy akarja a Mindent, a jussát,  
 hogy rálép valakinek a lábára, aki mellette áll.  
 Bocsánat, mondja szemlesütve, mire amaz:  
 legyen meg a te akaratod, fiam, s kaján  
 mosollyal odasúg még egy idézetet – tőle,  
 R. C-től természetesen –: „Kurvára meg van  
 szerkesztve ez a céda világ.”

II.

a fény koldusa lennék  
 istenplagizátor  
 virágok sírását hallgató  
 búgócsigaházban  
 imát mormoló  
 anyját szólító gyermek  
 aki sírás után is énekel  
 és ha megérkezett hát  
 útra kel  
 fél szeme Hold, Nap a másik  
 s egyszer eljut az Igazságig

III.

amikor nedves haját az ég felé veti  
lehullik néhány csillag  
s a nagyváros koldusainak kalapjában  
aprópénz csörren

amikor hajnalban édennek nevezed  
víz serken a falból  
s visongó rózsák nőnek a bánatos  
hómezőkön

te festetted szemét és haját  
arany száját agyvelődhöz nyomja  
tőled kapta az éjszakát

azt hitted magadban meghengergeted  
de szögesdrót párnán elvérző holdakkal  
álmodik nélküled

IV.

Nézd az anyanyelv  
Taigetoszáról  
lehulló gyermeket.  
Kitárt, piros szívéből  
öröksége elszivárog.  
Neki nincs többé mamája,  
nem sír a vén cigány,  
nincsenek velszi bárdok.

V.

Nem én félek az elmúlástól, aki sírás  
vagyok, sár és robbanás, akár a kezdet,  
hanem a végtelen nagy valami bennem,  
ami megszült, feléd visz, hajt, lélegeztet.

Árnyéka vagyok csupán ennek a magasba  
szökő, bíbor égi érnek, amely múlhatatlan  
nagy szívekbe viszi minden cseppnyi vérem,  
s te egy pillantással tartasz hatalmadban.

Évek óta itt kucorgok – borostyánba  
zárt bogárként – egy iszonyú lobbanásban,  
tatt még a perc, nem szűnt a láz, álmodom.

Így végezzük: ha kialszik, alszom én is  
őutána, csillagmélynyi szendergésben továbbra is  
veled játszom, ajkad ívén elcsodálkozom.

## VI.

megváltás a versnek a megírás  
teremtés előtti sötét van az agyban  
szűkös váróterem a koponya  
nyomják egymás vállát a hangzók  
zavartan köhécselnek összevesznek  
egymás oldalába könyökölnek  
a le nem tisztázott sorok

jó felsírni odakinn a fényben  
elrágni a fényes köldökzsinórt  
talpraállni gyorsan mint az állat  
engedelmesen felsorakozni  
az egy képernyőnyi világban  
várni a radioaktív sugárzásra  
az olvasó szemére  
ahogy átfut az izgága betűkön  
mint holdsugár a téli erdön

## VII.

gyere elvarrom szálaiddat  
befoltozlak önmagammal  
én vagyok a világszabó  
ránccfelvarró emberöltő  
akupunk-túrára invitállak  
táncoltatlak a tű hegyén  
sorsod bárhogy is megcibál  
nálam átférsz a tű fokán  
ne remegj bízd csak rám a holmid  
az ember beszélő bőrkabát  
a világ meg betört kirakat  
amely előtt a józanabb ész  
áll és azon csodálkozik  
ma lerongyolódni a divat

## VIII.

Öleltem az ég derekát  
 átbámulva határokon,  
 korbácsolta lelkem hűség,  
 megszelídítette vadon.  
 Ért váratlan mellberúgás,  
 voltam senkivel sem rokon,  
 meg nem álló lengőajtó  
 párhuzamos világokon.  
 Népszerű, bár olvasatlan  
 felhőkre nyomtatott regény,  
 ripacs rémes filmszerepben,  
 alagút elején a fény.  
 Éghetetlen erdők mélyén  
 gyújtogató álomvadász,  
 lángoló kártyapakliban  
 tűzálló ruhában az ás.  
 Most meg nézem honlapomat,  
 úgy tűnik, hogy végleg bezárt,  
 nyitnam volna inkább borbély-  
 üzletet vagy rongyos bazárt.

## IX.

tegnap porig égett ma mégis él a város  
 sárga gyászjelentés minden szemafor  
 csikorgó porkristályok pedig szél se fúj  
 ábrákká rendeződnek eldobált papírok

letérsz az útról s nincs helyette másik  
 a parkot összetépték sír a fák hiánya  
 mindenki késdobáló lett most merre indulj  
 senkiföldjéről talán egy fényesebb hazába

térkövön térdelve kicsorbult pohárban  
 koldus keres érmét alig mozdul ujjá  
 zuhanjon-e már töpreng a balkon

gépek húznak el és nincsen szemtanúja  
 hát az égi orrlyuk felszív még egy csíkot  
 hideg pára ül a kismamák hajára

X.

Két szörnyű nagy halál között  
egy picike rés, amelyből fényvirág nőtt:  
jöttél, s lépted megszerettem.  
Még nem lenni, s már nem lenni:  
mi ez ahhoz képest, hogy  
megláthattam magam a szemedben?

Költészeti folyóirat  
Első szám: 1995. október 10.  
Megjelenik negyedévente

Alapító, főszerkesztő: Turczi István

Szerkesztik:  
Turczi István (vers, tanulmány)  
Zsille Gábor (olvasószerkesztő)  
Király Farkas (on-line)  
Vass Tibor (képzőművészet)

Szerkesztőségi titkár: Pálos Anna  
Lapterv: Takács József  
Logo: Urbán Tibor  
Tördelés: DT Pro Bt.

Szerkesztőség:  
1147 Budapest, Gyarmat u. 106.  
Tel./fax: 25-181-63  
E-mail: [tippcult@t-online.hu](mailto:tippcult@t-online.hu)  
Honlap: [www.parnasszus.hu](http://www.parnasszus.hu)

Kiadja a TIPP-Cult Kft.  
Felelős kiadó: Turczi István

Alapító mecénás: Ispánki László

ISSN 1219-3275

Lapunk megjelenését támogatta:



Sokszorosítás: MIPRODUKT Kft.

Előfizethető a Kiadónál (1147 Budapest, Gyarmat u. 106.)  
Megvásárolható webshopunkban: [www.parnasszus.hu](http://www.parnasszus.hu)