

MAKKAI ÁDÁM

Bartók és Mozart találkozása

Bartók Béla mondja:

Angyali lény vagy, nézd, *Mocsári Farkas*,
 rajtad nem fogott ki a huszadik
 század s az atombomba. Hazudik
 ki mászt vall. Ha „letörsz”, magadra hallgass,
 G-moll szimfóniád, s a „Jupiter”,
 no meg a híres-hírhedt *Don Giovanni*
 mellől nem lehet többé elrohanni,
 minden akkordod úgy szól, s úgy visz el
 egy jobb világba, hogy magad is ott állsz,
 zenét és verset mérlegelve mustrálsz,
 hisz’ tudod, hogy *minden galaktika*
 Szférák Zenéjéből hűlt atomokká,
 mint Püthagorasz mondta. Fogadok rá:
 száz év, s zenéd az új pragmatika.

Wolfgang Amadeus Mozart mondja:

Tebenned, szomszéd, „vájtfülű” magyar,
 a Korszellem kelt frigyre népeiddel
 (így igaz ez, többesben, Béla, hidd el!),
 s ezért ha bárkit honvágy dühe mar
 a *Román Tánc*, s *Estéd a Székelyeknél*
 az Alpoktól a Kárpátokon át
 Kínáig viszi mindünk sóhaját
 s ha bárgyú módon már elszenderednél
 jól felriaszt a disszonancia,
 melytől nem kell eliszonyodnia
 senkinek többé. Egykor „törökül”
 én csűrtem-játszadoztam mindenféle
 akkortájt újnak vélt idegenséggel –
 s a „pentatont” rád hagytam örökül.

Chicago, 2003

A Da Vinci-kód margójára

Petri György emlékére

Jézus Krisztus, hogy „feltámadt” volna?
 Ugyan kérem... Hisz' halandó ácsmester volt,
 aki soha meg sem halt igazából,
 tetszhalottként csüggött csak a keresztfán, míg
 Arimátiai József a rómaiaktól kunyerálva le nem
 menekítette,
 ennek utána pediglen fittyet hányva a keresztre
 meggyógyították, ő meg már rohant is
 Mária Magdolna szoknyája után, mert jóllehet
 nem beszélt franciául, de azt mégis csak tudta,
 hogy *cherchez la femme* – gógyis egy rabbi is volt azért
 őkelme –,
 s így aztán gyermekeik révén megmaradt a királyi vér
 hogy a Meroving-ház uralkodói – íme a francia kapcsolatot! –
 Dávid királytól származtathassák magvaikat.
 Bomba tömegsiker! Barna Dani szerző máris milliárdos,
 mert ő nagyon szellemes és okos.
 Kinek menjen hát neki?
 Egyrészt a katolikus teológiának,
 ami teljesen rendben volna, hiszen a Borgiák stb., tudjuk;
 aztán magának Istennek, az Egek Urának.
 Petri is megírta, hogy szentcsaládék „zakatolnak” és
 ugrálnak.
 s hogy létrehozván majd feláldozhassa egyszülött fiát,
 a fickós Úristen „tömté” Szűzmáriát.
 Nagyon tanulságos ezen szép költemény:
 Vajh milyen lehetett az Isteni Fallosz: puha vagy
 kőkemény?
 Petri nem említi, hogy Mária kínban sikongott,
 vagy boldogan tűrte,
 mégis ezt csámcsogja az irodalmi csürhe,
 mivel ez „posztmodern”, akár a *Da Vinci-kód*,
 csiklandja lágy farkad, meg a petyhüdt csiklód.

Ha valakit zordul elküldsz a pi...ba
 nagy jót tészel azzal, hiszen ott találja
 földi létezése csúcsát néhány percig,
 s bár piruló nejed szerint ez nem *herzig*,
 még szebb e kívánság ha az édesanyja
 pi...jába küldöd – nos, nem készakarva,
 hisz' nem tudod, olvasta-e Thomas Mann-tól
 a *Kiválasztottat*, melyben egy szent pancsol,
 egyszerre bírván az anyaöl védelmét

és a kani gyönyör non-plus-ultra révét.
„Jop tváju máty!” – bőgték felszabadítóink
– zubbonyaik alatt nem volt egy váltás ing,
minden szeszt felittak, denaturált benzint
hánytak sokan vérrel, s nem ismerték Petrit.
Ki káromol szebben, mint a magyar ember?
„Ba... meg az Isten!” – zúgsz beszszelt kedvvel,
ám ha Ő megtenné, teremtő kegyelme
ömlene rá a sok méltatlan emberre...
Istennek nem kell szex, s így Jézus sem tette,
szűzen s ártatlanul szállt fel a keresztre!
Mária Magdolnát lelki szeretettel
tette tanítvánná, s hite nem veszett el,
Ő látta meg elsőnek a Feltámadottat,
bár ez a kanok közt pánikot okozhat.
Itt a Haghia Sophia, női principium
működött a földön, szent equilibrium!
Élj férfi vagy női testben: egy a lelked,
újjászületsz, ember: ezért úgy viselkedj!

Waiānae, Hawaiï, 2007