



CENTRUM – Tábor Ádám

TÁBOR ÁDÁM

1947-ben született Budapesten, írócsaládban. 1963-65 közt az Eötvös Diák egyik irodalmi szerkesztője. 1971-ben az ELTE bölcsészkarán magyar-történelem szakos diplomát szerez. Első versei, kritikái, illetve tanulmányai az Eötvös Diák, az Egyetemi Lapok, a Tiszta Szívvel, a Magyar Műhely, az Élet és Irodalom című lapokban, az Universitas '70 című antológiában jelentek meg. Versei szerepeltek a Kezdet című tervezett, de beletiltott független folyóirat első számában és sokáig lényegében csak felolvasóesteken jutottak némi nyilvánossághoz. 1970-89 között az irodalmi ellenzék szervezője: 1980-85 között a Lélegzet című élő folyóirat alapító társ-szerkesztője, az Antológia (1971) és Más (1978) című kéziratos, majd a Lélegzet (1985) és a Lélegzet 2 (1987) című megjelent nyomtatott antológiák egyik szerkesztője. 1985-től az Örley Kör alapító tagja. 1992-2003 közt a Lélegzet Könyvek sorozatszerkesztője.

A hetvenes és nyolcvanas években az Élet és Irodalom című hetilapban, a Jelenlét, a régi Mozgó Világ, a Magyar Műhely, a Kortárs, az Alföld, a Vigília című folyóiratokban, a Bölcsész Index antológiáiban, a Magyar Nemzetben, az Aktuális Levél című kulturális szamizdat-folyóiratban és másutt, 1989 után az Élet és Irodalom valamint az Alföld mellett a 2000, a Nappali Ház, a Jelenkor, a Parnasszus, a Műhely, az Új Forrás, a Kalligram, az EX-Symposion, a Színház, a Múlt és Jövő, a Szombat, a Budapesti Jelenlét című és más folyóiratokban, ill. számos antológiában publikál.

Versei és prózai írásai jelentek meg német, angol, holland, francia, olasz, szerb, örmény nyelvű lapokban, folyóiratokban, ill. antológiákban.

A MAOE rendes, a József Attila Kör tiszteletbeli, a Szépírók Társaságának alapító tagja.

1986-ban MTA-Soros-, 1999-ben és 2011/12-ben NKA alkotói ösztöndíjban részesült.

1971-80 között pedagógiai, 1981-84 között világirodalmi szemlélő, 1984-91 között nyelvészeti bibliográfiai szerkesztőként dolgozott; 1992-2010 között a Főpolgármesteri Hivatal sajtóreferense.

VERSESKÖTETEI:

Dánia (1982, Kozmosz Könyvek)
Hérakleitosz-matt (1991, Cserépfalvi)
A káprázat kertje (1994, Magvető Könyvkiadó)
Hajóház (2001, Palatinus)
A hurrikán háza (2009, Kalligram)
Versmező (2015, L'Harmattan)

ESSZÉKÖTETEI:

A váratlan kultúra (1997, Balassi Kiadó)
Szellem és költészet (2007, Kalligram)

DÍJAI:

Pásztor Béla-díj (Weöres Sándortól, 1970)
Szépírók Díja (2007)
József Attila-díj (2009)
Füst Milán-díj (2014)