

HALLÓ

KÉPES HETILAP



10

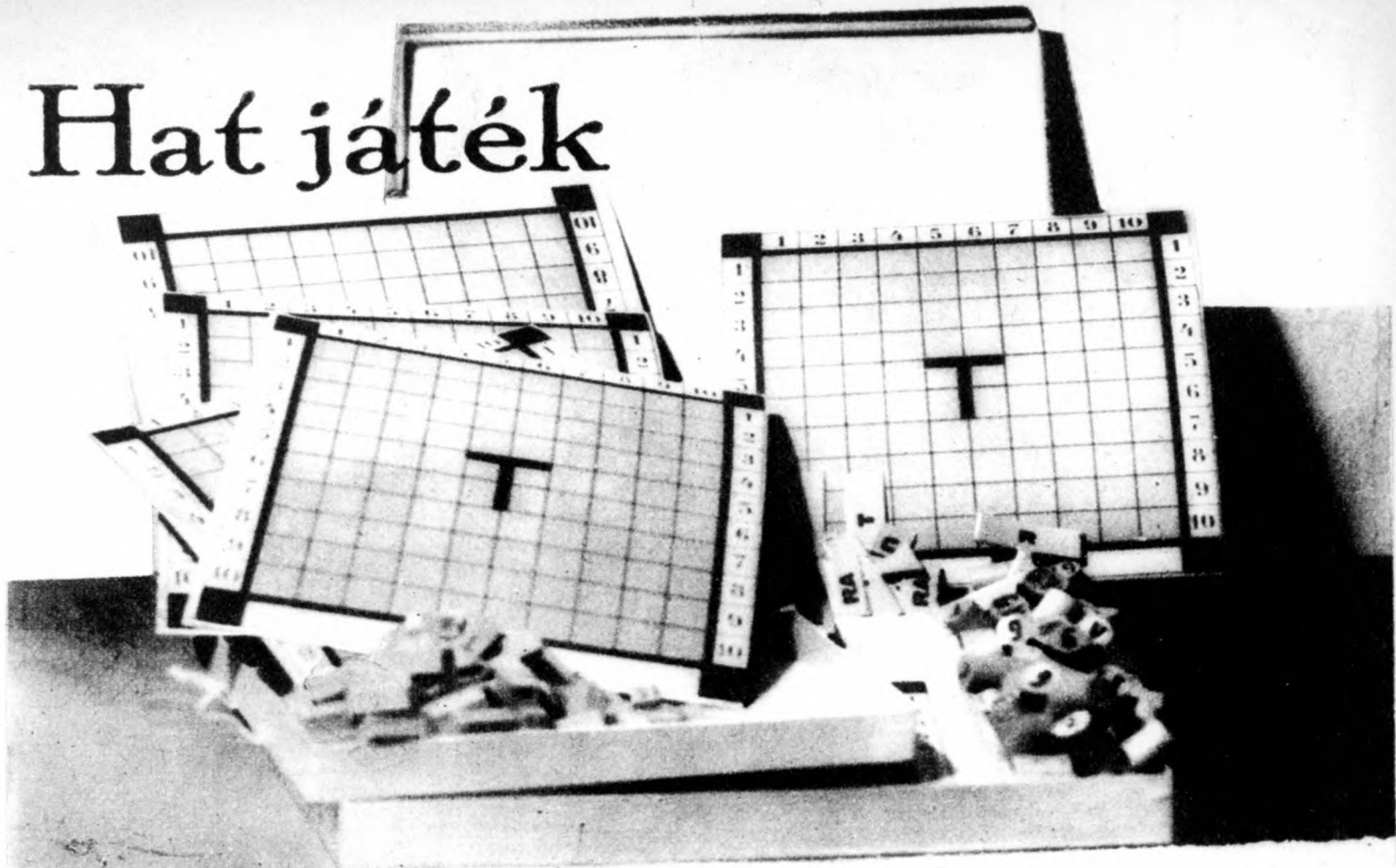
FILLÉR

NAGY KATÓ
„TURANDOT”

Uránia

II. ÉVF. 13. SZÁM
BUDAPEST, 1935
MÁRCIUS 29

Hat játék



Amerikai kommercjáték ujdonságok

Most érkezett el hozzánk ez az új, szellemes társasjáték, amely szórakoztatóbb és tartalmasabb minden más hasonló játéknál. A játékdoboz hat különféle teljes játékot tartalmaz a különféle játékgurák százaival. Az egyes játékok a következők:

- I. Csatajáték, 140 darab figurával.
- II. Ostromjáték, 140 darab figurával.
- III. Várjáték, 151 darab figurával
- IV. Tengeri csatajáték, 118 db figurával.
- V. Kapujáték, 92 darab figurával.
- VI. Tenniszjáték, 89 darab figurával.

Itt nincs helyünk a játékszabályokat ismertetni, de szívesen bemutatjuk min-

denkinek a „Hat játékot“, amely érdekesebb bármely kártyajátéknál, kereszt-rejtvénynél, vagy társasjátéknál. Világszabadalom, amely már meghódította az egész világot.

A szenzációs HAT JÁTEK ára mindössze

4 Pengő

amely összeg alig fedezi a felhasználó nyersanyag értékét.

Kapható a HALLÓ hirdetéskezelőségénél:

Rudolf Mosse Rt., IV, Váci-utca 18. fél-emelet. Telefon: 83-5-83 és 83-5-85.

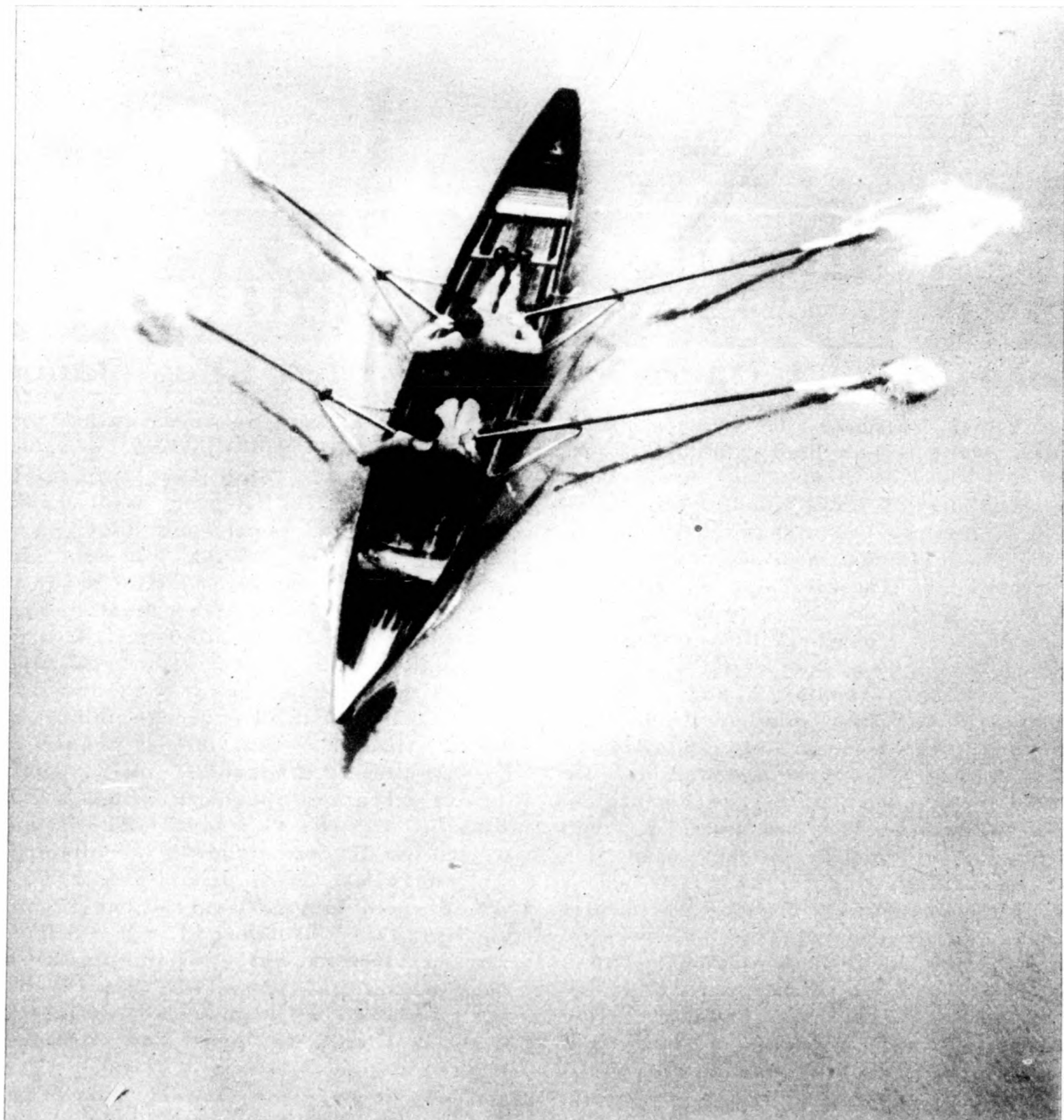
II. ÉVF. 13. SZÁM
BUDAPEST, 1935
M Á R C I U S 29

HALLÓ

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.
Telefon : *100-44

RADIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



Az első vadevezősök

(Menyhért foto.)



Pesten statisztának sem szerződtek

Londonban az Opera szólótáncosa lett Kliegl János

A tolnai főjegyző fia táncos akar lenni, pedig a bonyhádi gimnázium jeles növendéke és az apja azt akarja, hogy érettségi után a fiú a tolnai községhezán díjnak legyen... Bonyhádi Kliegl Béla a hetedik gimnázista föllép egy maga komponálta táncszámmal a nőegyleti bálon. Ettől kezdve mindenki azt mondja, hogy „a Kliegl Béla nagyon tehetséges“. És Kliegl Béla érzi és tudja ezt. Minden álma a színház: a nagy, fényes, pesti színház. Mint minden tizenhétéves diáknak, neki is van egy ideálja. A füzetei, meg a könyvei tele vannak firkálva Fedák Sári nevével és a szobája fala sűrűn tele van ragasztva a nagy primadonna képeivel, amiket Kliegl Béla az ujságokból vágott ki. 1927-ben a a Budai Szinkörben óriási sikert aratott Fedák Sári a „Borcsa Amerikában“ című operettben. Ezt olvassa odalént Tolnán Kliegl Béla is és elhatározza, hogy följön Pestre, megnézi a Fedákot. Nincs utiköltsége, mert a papája, a főjegyző ur „ilyen bolondságokra“ nem ad pénzt. Kliegl Bélának van egy „baromfi farmja.“ Az övé. Ő nevelte őket: — há-

rom pár tyuk, két pár kacsa és két pár galamb... Eladja hát titokban a „farmot“ és a pénzen, amit kap, szeptember 3-án feljön Pestre. Reggel 9-től d. u. 3-ig sorban áll a pénztárnál, hogy jegyet kapjon (Hej, régi jó idők...). Este áhíttal ül be a nézőtérre. Mikor a második felvonás végén Fedák Sári tökmagot osztogat a nézőtérre, mindenki kap a tökmagból, csak ő nem. Könnyek lopakodnak a szemébe; ekkor csalódott először a pályájában. De azért, amikor kijön a színházból, érzi, hogy örökre eljegyezte magát a rivaldán tuli világgal...

Érettségi után bonyhádi Kliegl Béla fölkerül Pestre és tandíjmentességgel Rákosi Szidi színészképző iskolájának növendéke lesz. De a papája nem törődik vele és nem támogatja a fiát, aki Pesten karriert akar csinálni. Kliegl Bélának van egy nővére, aki postamesternő és nagyon szereti az öccsét. És a kis vidéki postamesternő a mégkisebb postamesteri fizetéséből küld föl pénzt az öccsének Pestre.

Aztán ez az év is elmulik, Kliegl Béla levizsgázik; — színész lett. Nem sokat

törődik színészi képességeivel, hanem a táncnak él. Imádja a táncot!

Sokszor nincs mit ennie és mikor végtelen és céltalan sétáiról estlénként hazaérkezik, hidegen, barátságtalanul várja őt a kis albérleti szoba.

— Néha társaságokba is jár, mert előkelő rokonai vannak. Vitéz Szekeres Gyula ezredes a nagybátyja. Náluk étkezik és az ezredesék viszik a társaságba is az intelligens, kitűnő megjelenésű Kliegl Bélát. Így ismerkedik meg Kliegl Béla egy előkelő arisztokrata hölgygel, aki a régi Mecénásokra emlékeztető nemes önzellenséggel följánlotta neki a pártfogását...

Aztán úgy volt, hogy Pestre jött a Walesi herceg két gyönyörűségű angol ladyvel. Az egyik hölgy, aki a herceg társaságában volt, lady Carright volt.

Egyik délután autó állott meg a Kertész-utca 48. számú ház előtt, ahol Kliegl Béla lakott. Az autóból a pesti arisztokrata hölgy szállt ki és lehívatta a harmadik emeletről Kliegl Bélát. A hölgy még az autóban sem mondta meg, hogy hova mennek, csak a Dunapalota halljában szólt: „Fiam, maga most lady Carright előtt fog táncolni.“ Fölmentek a második emelet negyvenkilencbe, ahol az angol lady már várta a magyar fiút, aki most táncolni fog neki.

Mikor vége volt a fiú táncprodukciójának, lady Carright kipirultan tapsolt és azt mondta: — Wonderfool!

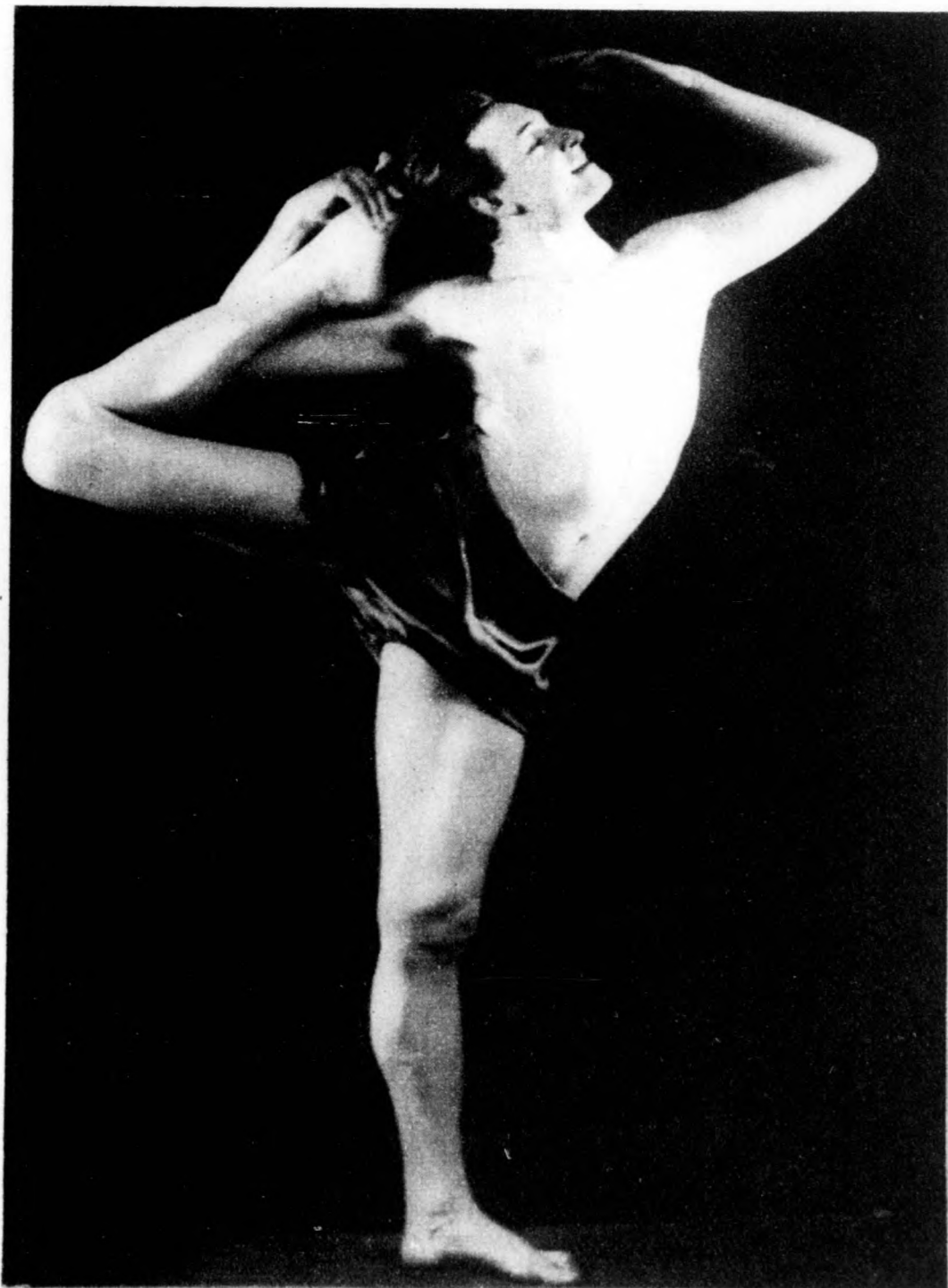
Kliegl Béla újra hazament a Kertész-utcába és aznap éjjel a londoni ope-

ráról álmódott, ahol háromezer ember neki tapsolt...

Pár nappal ezelőtt az előkelő pesti arisztokrata hölgy értesítette Kliegl Bélát, hogy levelet kapott lady Carrighttól. A levélhez a londoni Operaház szerződése volt mellékelve. Szóló táncosnak hívták meg igen tekintélyes gázsival azt a Kliegl Bélát, aki hasztalanul kopogott a pesti szinigazgatók ajtaján, nem tudott még statiszta szerepet sem kapni.

A boldog fiatalember jövő héten indul Londonba, ahol végre valóra válnak rész és gyönyörű álmái.

T. L. E.



Kliegl János
(Tóth Margit felv.)

*Nem tetszett:
Grand Café*

*Tetszett:
Lovagias ügy,
Szentpétervár, Geraldine*

Essünk át előbb gyorsan a kellemetlenségen. Enyhén szólva: megdöbbentő, hogy a dilettáns, hozzá nem értő vezetés mit tud produkálni a színházigazgatás terén. A Fővárosi Operettszínházban egészen szép sikerrel futott az Én és a kisöcsém című revü-operett. Az igazgatóságnak tehát lett volna bőven ideje új darabról gondoskodni. Ezzel szemben az történt, hogy az operettnek már utolsó előadásai folytak és a direktciónak még mindig sejtelve sem volt arról, hogy mi legyen a legközelebbi bemutató? Az utolsó percekben végre Biró Imre impresszárió mentő ötlettel jött. Azt mondta, hogy fel kell hozatni Bécsből Schwartz nővéreket. A Schwartz nő-



— Légy nyugodt, nem köztünk van az áruló...
Makay Margit és Vértes Lajos

— Nincs kétség, fenséged ellen is merénylet készül...
Beregi Oszkár és Pataky Miklós

véreknak már igen nagy sikerük volt Budapesten a Royal kávéházban, továbbá a Parisien Grillben, mért ne léphetnének fel hasonló sikerrel a Fővárosi Operettben is? De hogyan léptessék fel őket? Erre is meg volt Biró ur ötlete: iratni kell számukra egy darabot. Így történt, hogy az igazgatóság sürgősen felkérte Kellér Dezsőt, a Moulin Rouge, Arisona és a többi pesti mulató népszerű és tehetséges háziszerezőjét, aki legjobban tudja, hogy mivel lehet szórakoztatni a

— Vigyázzon, ez a cigaretta még az életébe kerülhet.

Törzs Jenő és Földényi László
Magyar Színház: Szentpétervár



— Igazgató ur, én egy tisztességes gépirónő vagyok...
Gombaszögi Ella és Gárdonyi Lajos

padon, amely mégis csak más hangot és színvonalat követel. A közönség, amely színházat és nem lokált keres a színházban, megütközve fogadta az újfajta kísérletet. Mint jellemző dolgot említjük, hogy a lokálhangulat a próbák alatt annyira tökéletes volt, hogy az utolsó próbán az egyik művésznőnek a nézőtérben ülő vőlegénye két krigli sört hozatott és kedélyesen kezdett idogálni mellette ülő partnernőjével. Csak Szabolcs főrendező erélyes fellépése vetett véget ennek a kedélyes idilnek.

A kiváló színészgárda, a kitünő írók és a zseniális Szabolcs minden erőlködése természetesen meddő fáradozás maradt az alapötlet súlyos tévedése mellett.

— Ez a mi nagy szerelmünk...
Muráti Lili és Ráday Imre
Pesti Színház: Lovagias ügy

lokálok publikumát és megbízták, hogy express gyorsasággal írjon keretet a Schwartz nővérek produkciójához. Szövegírásra, zeneszerzésre alig jutott már három hét. Kellér persze nem bírta ezt az iramot és segítségül vette maga mellé fivérét és Török Rezsőt, akinek az volt a hivatása, hogy egy kis színpadszerűséget próbáljon a varieté keretbe vinni. Így sem készültek el. Az Én és a kis öcsém lefutott, a színház kapuit be kellett zárni és a Grand Café próbáin még mindig csak csonka szöveget próbáltak a színészek. Így sikerült végeredményben az egyetlen pesti operettszínházból lokált csinálni és lokál attrakciókkal szórakoztatni a közönséget. De aminek létjogosultsága van a mulatók parkettjén, az megdöbbenően disszonáns produkcióvá válik a szín-



— Igérjük meg, hogy soha többé nem csaljuk egymást...
Kertész Dezső
Honthy Hanna és Delly Ferenc

— A mi házasságunk mintaházasság, ugy-e szívem?...
Székely Lujza és Gózon Gyula
Andrássy-utli Színház: Geraldine





Verebes Ernő és Fodor Klári
Fővárosi Operettszínház: Grand Café

A színházi szezon egyik legkellemesebb meglepetése lett a Vigaszínház Kamara színházának megnyitása a Révai uccai Pesti Színház helyiségében. Hunyadi Sándor Lovagias-ügy című komédiája sokkal jobban sikerült, mint a Három sárkány és jól megérdemelt, nagy sikert hozott szerzőjének. Kabos és Gombaszögi Ella remekeltek. Telivér, kedves pesti történet, friss, mentes minden nagyképüségől és éppen ezért hat.

A Magyar Színház Törzs Jenőnek hozott újabb babért. A Szentpétervár című, idegfeszítő, helyenkint szinte a grand guignol eszközeivel dolgozó drámában egy rendőrségi besugót játszik olyan bravúrosan, hogy már ezért az alakításért is érdemes megnézni az előadást. Véle majdnem egyenranguan kitűnő kisebb szerepében Földényi, nagyon jó Beregi, Vértes és

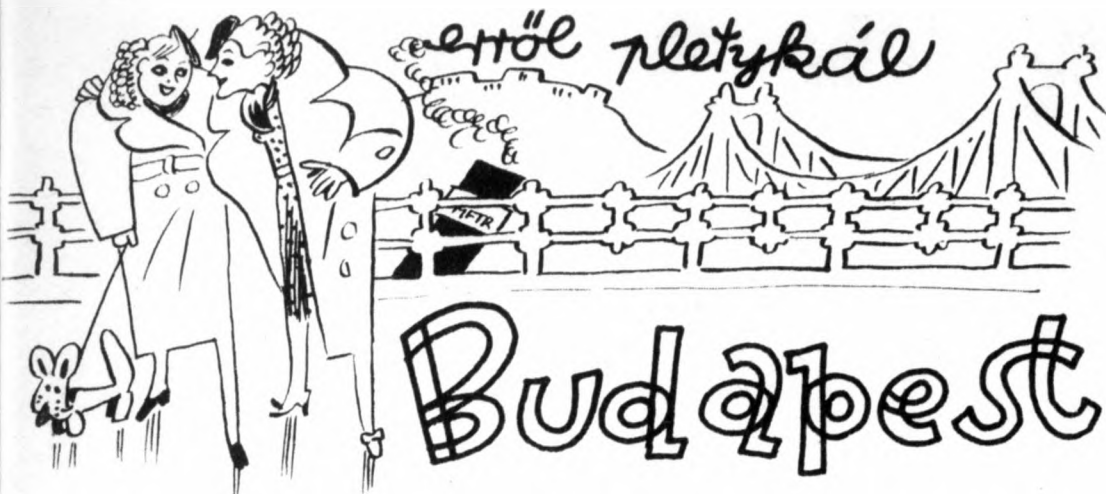
mint mindig ezuttal is intelligens, gondosan átgondolt és művészi Makay Margit játéka.

Az Andrássy uti színház Járny János bécsi színész-író komédiáját vonultatta hadba. A címszerepben Honthy Hanna sugárzó székesége, egyéni bája, sokszorosán fémjelzett ének- és játéktudása egymaga teljes sikert aratott. A komédia eléggé kedves, de azért szerintünk a szerző mint színész és magánember már nagyobb sikert ért el, mint amekkorára ez a színpadi alkotása Budapesten számíthat. Egy hónapi érdeklődést azért mégis feltétlenül ki fog csikarni még a nehezen melegedő pestiekből is.

Startolt még a Városi Színház a Simon Judittal. Korcsmáros Nándor írói tehetsége és Molnár Aranka kiváló színészi alakítása nagy érdeklődést keltettek a darab iránt, mely szintén célba futott.



Molnár Aranka és Mesler Sándor
Városi Színház: Simon Judit



Budapest

I.

A dolog úgy kezdődött, hogy Dr. Előkelő budapesti ügyvéd bele szeretett csinos méltóságos asszonyba, az öregedő bankvezér feleségébe. A méltóságos asszony teljes hűvvel viszonzta ezt a szerelmet, minden úgy kezdődött, mint egy szabályos regényben. Mindenki meg volt elégedve. Még a megcsalt férj is, mert a méltóságos asszony határozottan kevesebbet gyötörte, mint azelőtt.

II.

A regény elég terjedelmes volt. Hónapokig tartott. Akkor az ügyvéd váratlanul új fejezethez érkezett. Felfedezte Bronzvörös Klárikát és úgy érezte, hogy mégsem a méltóságos asszony az igazi szerelem, hanem a Klári. És titokban hűtlenkedni kezdett. A méltóságos asszony azonban résen volt és észrevette, hogy micsoda kétszínű játék folyik körülötte.

III.

A méltóságos asszony felháborodása és kétségbeesése határtalan volt, mert akkor már egészen komo-

lyan, sőt — amint mondanj szokták — halálosan szerelmes volt Előkelő ügyvédbe. És pokoli ötlete támadt. Névtelen levelet írt férjének az öregedő méltóságosnak, melyben pontosan megírta, hogy neje őt állandóan csalja dr. Előkelővel és ha ezt nem hiszi, úgy jelenjen meg csütörtökön délután fél hatkor dr. Előkelő lakásán és a többitől saját szemüleg győződhet meg.

IV.

Szegény méltóságos mit tehetett volna? Elment meggyőződni. És minden kétséget kizáróan meg is győződött. Irtózatos botrány támadt. A méltóságos asszony sirógörcsöket kapott és kezét tördelve jajveszékelt, hogy tönkre van téve, nem marad más hátra mint az öngyilkosság. Dr. Előkelő benne volt a csá-vában. Nem volt más megoldás, kénytelen volt a revolverrel hadonászó férj előtt becsületszóra kijelenteni, hogy a válóper befejezése után haladéktalanul feleségül veszi az általa kompromitált méltóságos asszonyt. Méltóságos asszony sikoltva borult a ne-

mes lovag nyakába. A szive ujjongott az örömtől. Sikerült, amire számított

V.

Megtörtént az esküvő. Dr. Előkelő lényegesen savanyubb kedélyben ment az anyakönyvvezetőhöz mint ujdonsült neje. A régi, lobogó szerelem parzszakban is alig volt kimutatható. Egyedül az a gondolat vigasztalta, hogy majd titokban kárpótolni fogja Bronzvörös Klárika. Akit még hevesebben imádozott mint valaha. És akit már a harmadik héten felkeresett.

VI.

Ez a látogatás azonban némes fináléban csendült ki. Az ifju hitves résen volt. Tudta ő már tapasztalatból, hogy az ördög nem alszik. És kellő pillanatban megjelent a Bronzvörös Klárinál. Kutyaorbács volt a kezében. És — mint a később felvett orvosi láttelel megállapította — nyolcnapon belül gyógyuló testisértéseket okozott ömagsága hátán. Férjét pedig villámló szemekkel vezette haza. Dr. Előkelőből a legszomorubb papucs alatt nyögő férj lett

VII.

A méltóságos bankvezért néhány nap előtt a Parisen Grillben látták. Az elvált férj nem volt egyedül. Egy ragyogóan szép fiatal hölgy volt a társaságában. Bronzvörös Klárika.

*

Pontosan így történt Budapesten 1935 márciusában.

TAVASZ

Nincs az a művész, akit nem ihletett volna meg a természet örök ünnepe, a tavasz. Van, akiből érzékenyülést, másokból kacagó, könnyed jókedvet váltanak ki a napsugár és a rügyező fák. Ahány művészlélek, annyi hangulat. A „Halló” szakítva a sablónos szokásokkal tavaszi rajzokat mutat be tavaszi versek helyett, abban a fellelésben, hogy a képek láttára a



Zádor István: Tavaszi áradás



megfelelő versek automatikusan megszületnek olvasóink lelkében és pedig mindenkinek a maga ízlése szerint. Kivételt csak Nagy Imrével, a nagy humoristával tettünk, mert ő azt állította, hogy ő már olyan sok tavaszt látott, hogy nem mint költő, hanem mint szakértő akar a tárgyhoz szólni.

Fényes Adolf: Tavaszi táj



Glatz Oszkár: Majális

TAVASZ

A tavaszról
ugy beszélnek, mint egy ravaszról,
aki körmönfont ügynöke a szerelemnek.

Semmi alapja ennek.

Nálunk öreg uraknál például,
ha a panaszoknak hinni szabad,
a tavasz csak egy szimpla, jámbor
naptári adat.

Nagy Imre



Tavaszi
(Foto Tóth Margit)



— Művész ur, a kislánykám beteg,
nem tud jönni! De ne tessék aggódni,
majd én állok modellt a „Kacagó
tavasz”-hoz.

Scheiber Hugó: Tavasz a ligetben



Könyvet írt a csárdásról és még Délafrikában is propa- gandát csinált táncunknak egy előkelő angol társaságbeli hölgy

Dívalba jövünk; ki tagadná ezt? Dívatos a tzigane, a gulasch, a füttyülő, barrackpálinka és legközelebb a legnagyobb nemzetközi dívat a magyar csárdás és sortáne lesz.

Nemrég jelent meg egy angolnyelvű, angol kiadású szakmunka a magyar táncról. Szerzője Derra de Moroda, akinek dédapja, Schweidl tábornok, magyar vértanu volt és ezen a réven magyar rokonságot tart fenn. Derra de Morodát, aki a szentpétervári balletiskola legkitűnőbb elevine-je volt, a véres orosz forradalom Olaszországba száműzte, ahol a híres Secchetti balletmester tanítványa volt, majd Londonban sokáig ő volt a legismertebb balletprimadonna. A londoni Imperial Society of Teacher of Dancing, — az angol tánctanárok egyesülete, — őt bizta meg azzal, hogy a magyar táncokat tanulmányozza és erről alapos és kimerítő szakmunkát írjon.

Könyvének bevezetésében Derra de Moroda a magyart táncos nemzetnek nevezi. Egyik királyukat, — írja, — „táncos II. Lajosnak“ hívták. A magyar nemzeti jellegek kifejezésre jutnak a táncban, a „lassuban“ a méltóságteljes gög, önérzettel vegyült melankólia, a „friss“-ben pattogó jókedv és kirobbanó életöröm. Nemesak dalában él a nemzet, hanem a táncában is; a tipegő japán, a duhaj néger, a forró spanyol, a „gemütlich“ osztrák, az önérzetes német, faji tulajdonságaikat nemzeti táncaikban elárulják.

A továbbiakban Derra de Moroda feladatul tűzte ki, hogy az angolokat beavassa a magyar nemzeti táncok rejtelmeibe. Mindjárt az elején súlyos nehézségeket kellett leküzdenie, mert az angol ábécé nem fejezi ki hűségesen a magyar kiejtést. Hogy ejtse ki pl. egy derék angol ballelnövendék ezt a nehéz szót: cifra? Egész egyszerűen. Ha így ír-



A könyv címlapja

ják, hogy „tsiffraw“ akkor az angol megközelíthetően azt olvassa és ejti ki, amit mi sokkal kevesebb betűvel írunk. Nagy örömmel üdvözölhető viszont az ostor, mert az angolul is csodálatosképpen ostor marad. Ezt az egyetlen szót minden magyar táncos megértené.

Nem elég azonban az egyes figurák elnevezését angolba átültetni. Meg is kell magyarázni őket. A tánc tudományát koreográfiának hívják és különös, titokzatos jelekkel írják. A nem beavatott misztikus ábrakadábrának nézné a kis nyilakat, gulákat, pontokat, holott a szakember azonnal kiismeri magát. Ezeknek a runáknak vagy hieroglifáknak a segítségével pl. egész könnyen meg lehet érteni a „naidje tshillagh“-ot. Még akkor is, ha esetleg „tatetovahzoeh“-val van nehezítve. A „tétovázás“ és a „négy csillag“ a tánc legnehezebb figurái közé tartozik. De ezt csak az angolok tudják! Ime koreográfiai leírása, amit a jelírás mellé ad a könyv:

„Mindkét lábat összerakva, sauté csinálunk, azután másik sauté, miközben lábunkat összeverjük, közben ballábon hátralépés a sarok felé, hátranézés,

mindkét lábon kis térdhajlás, jobblábbal zárkózunk. Ugyanezt másik lábbal is megcsinálhatjuk, többnyire felváltva.“

A könyv számos illusztrációja mindezt szemléltetően mutatja. A leírás után azonban kétséges, hogy Juliskáink és Andrisaink valaha is megtanulnának magyarul táncolni.

De mit jelent az írott betű, sőt fotografált ábra az igazi szemléltető tanítás mellett. Derra de Moroda tavaly télen Délafrikában volt és hónapokon keresztül robanó siker mellett mutatta be személyesen a magyar táncokat. Budapestről pártát, kötetnyt, pruszlikot vitt magával, mezőkövesdi és sárközi remekeket, Délafrikából hálás hódolói elárasztották strucctollegyezőkkel és néger ékszerekkel. Néger kosztümöt nem hozott: egy kis gyékényköténykét Angliában is lehet kapni.

A magyar tánc diadalmas sikere azonban külföldön mégis Derra de Moroda nevéhez fűződik. Idén nyáron, augusztusban, a Reinhardt szeminárium keretén belül Salzburgban Derra de Moroda magyar tánckurzust tartott. A világ minden tájáról sereglettek a tanítványok. Egy községi fiúiskola nagy tornatermébe egy zongorát állítottak, egy derék salzburgi bennszülött verte a bilentyüket: „Van nekem, van nekem száz aranyom“ című rendkívül aktuális strófákra és a tornaterem linoleumpadlóján négy fiatal lány és 3 fiatalember ropta a csárdást. Ahányan voltak, annyiféle nemzetiségűek. Egy lány Délafrikából jött, egy Angliából, egy Amerikából egy Svédországból; ők is, a fiatalember is, mind szakképzett táncosok, az egyik fiú a párizsi opera balletkarának ismert táncosa, a másik olasz tánctanár, a harmadik spanyol. A tornaterem sarkában Harald Kreutzberg, a bécsi opera híres balettmestere, meglegedetten szemlélte az augusztusi melegben izzadó tanítványokat és lelkesen tapsolta kezeivel a magyar ritmusokat. A legnehezebben ment a bokázó („bo'cahzoel!“), a legkönnyebben a páros forduló. Eleinte trikóban táncoltak, később a legjobb pár beöltözött Derra de Moroda kosztümjei-

be és úgy mutatták be tudományukat. A lány fekete spangnis cipőt viselt, — csizmát magyar nő nem huz a tánchoz! — a fiúnak pedig a hetyke mezőkövesdi kalap a legnagyobb gondokat okozta. A kalap hol előre csuszott, hol hátra, többnyire azonban a földre. A különböző nemzetiségekben lassacskán az a vélemény alakul ki, hogy a magyar fiúknak cukorsüveg-hegyes fejük lehet, vagy esetleg fejükre ránőtt kalappal születnek erre a világra. Mert elképzelhetetlen, ugyebár, hogy egy „reál genuine“, valódi eredeti „lythoewahgarsh“ közben normális ember kiegyensúlyozhassa a hetyke kalapot.

De nyilván gyakorlat dolga az egész. Amit Juliska és Andris tudnak, azt megtanulja Juliette és André is. Megtanulták!

És nagyon-nagyon jó érzés lesz, ha egyszer egy magyar kivetődik külföldre, elmegy egy mulatóhelyre vagy varietébe és a szokásos román-orosz-lengyel-szláv „Szalma Ilonkák“ helyett komoly, nemes, igazi magyar táncot lát... talán az asztalon kis füttyülőben magyar barackpálinka lesz... és talán, egyszer nem minden ok nélkül fogják a zongorán vagy a zenekarban, hibátlan ritmussal és hibátlan igazsággal azt játszani: „Van nekem, van nekem száz aranyom...!“

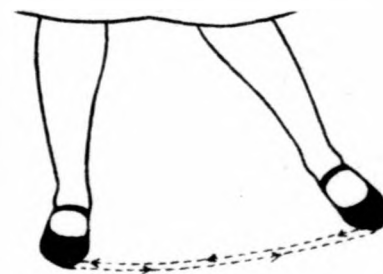


FIG. 7. LEJTŐ.
FIG. 10. OSTOR (2nd Step)



FIG. 9. LÉJTÓVÁGÁS.
FIG. 14. GENTLEMAN'S BOKÁZÓ
(showing position before last beat).

A csárdás egyes mozdulatainak rajza és aláírása
Miss Derra de Moroda könyvében

Hogyan left

dollármilliomos

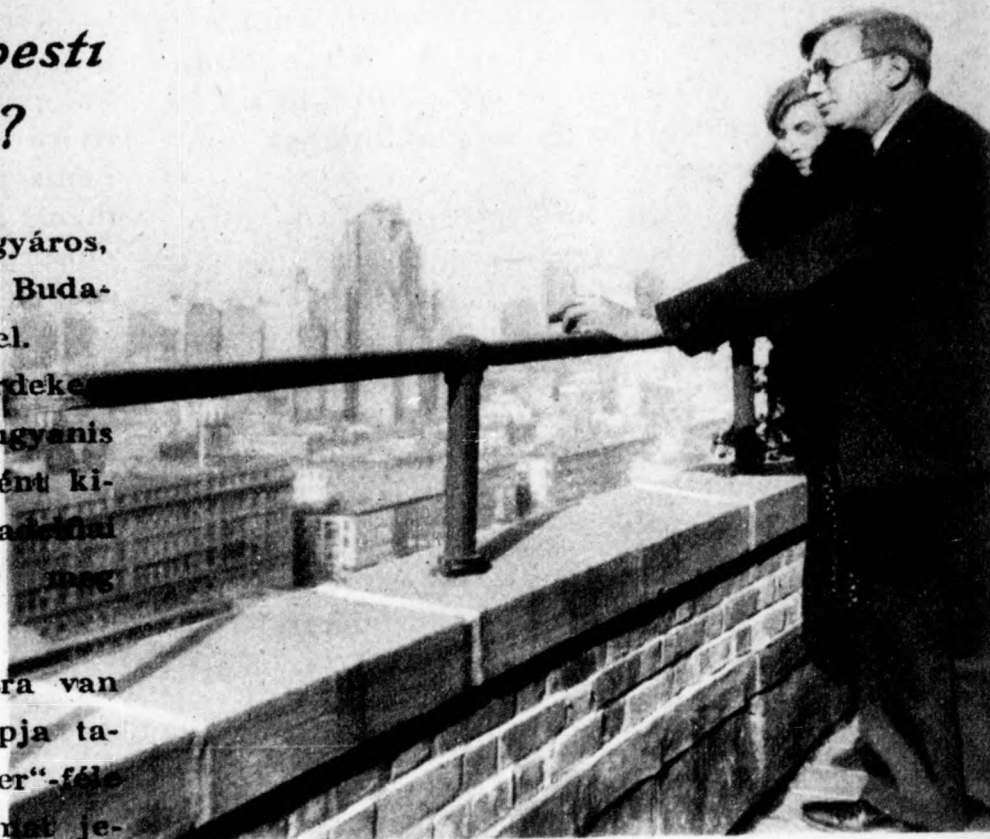
Herbst Margit pesti orgonaművésznő?

Egy dúsgazdag filadelfiai gépgyáros, Mr. Howard S. Lewy, pár nap óta Budapesten tartózkodik fiatal feleségével.

Ennek a látogatásnak kettős érdekessége van. Mr. Howard felesége ugyanis pesti leány, Herbst Margit, egyébként kiváló orgonaművésznő volt, aki filadelfiai hangversenykörútján ismerkedett meg férjével.

Mr. Howardnak grafikai gépgyára van Filadelfiában és ő, meg az édesapja találták fel az ugynevezett „Raster“-féle nyomdai eljárást, mely forradalmat jelent a képek reprodukálásában.

Még az amerikai viszonyokhoz képest is fantasztikus vagyonuk van: a hatalmas gyárak, melyek a grafikai szakmában az egész világpiacot ellátják, felhőkarcolóik, melyekben egy magyarországi kisváros lakossága elférne és Filadelfia határában, Threbrooks-ben egy három folyó által határolt birtokuk, erdővel, vadaskerttel, kastéllyal.



Mr. és Mrs. Howard villájuk tetőtéraszáról nézik New-Yorkot

Alkalmunk volt beszélgetést folytatni Mrs. Howarddal, aki ragyogóan szép, temperamentumos, tiziánvörös haju fiatalasszony. Sugárzó arccal beszél a férjéről, filadelfiai életéről, birtokukról... És beszél a régi időről, lányságáról, amikor még a művészetnek élt csupán...

— Sugár Viktor tanítványa voltam, a



A Howard-házaspár nyaralója

világhírű mester keze alatt szereztem meg orgonaművészni képesítésemet. Számtalan hangversenyt adtam Budapesten és külföldön is. Két évvel ezelőtt északamerikai hangversenykörutam során Filadelfiába kerültem. Itt ismerkedtem meg a férjemmel, aki nagy zenebarát és aki elragadtatva gratulált nekem. Az ismeretségből csakhamar szerelem támadt, és így történt, hogy én, aki csak egy hónapra terveztem tengerentuli utamat, több mint két év elmúltával hajóztam csak vissza az Óhazába...

— Nem érzett honvágyat?

— Dehogyan nem!... De mindig közbejött valami és csak most tudtuk keresztülvinni pesti látogatásunk tervét. Az én drága jó szüleim kinn voltak minálunk, így hát azért mégis együtt voltam velük.

Mosolyog és kis szünetet tart:

— Mikor férjem először látott, éppen Mendelsohn nászindulóját orgonáztam. Hát nem érdekes?

Most Mr. Howard is közbeszól, elbeszéli, hogyan ismerkedett meg feleségével, míg szerető féltéssel simogatja meg az ő magyar asszonykájának hófehér arcát. Mister Howard mintegy 40 éves, markáns arcélű, hat láb magas, elpusztíthatatlan természetű férfi. Igazi yenki-típus.

— Szokott még orgonán játszani? — kérdezzük meg Mrs. Howardot.

— Állandóan játszom, ha nem is közönség előtt. Threbrooksi „haciendánkban“ van egy beépített kis orgona.

Ez a „hacienda“, mint később megtudjuk, egy hatalmas kastély, ahol nemcsak nyáron át, hanem majdnem állandóan laknak Howardék. Igaz, hogy Threbrook mintegy 70 kilométernyire van Filadelfiától, de hát mi az a távolság egy művészesnek!?... Hét nagyszerű autójuk van

melyeknek mindegyike képes 120 kilométerrel futni.

Ja igen, van repülőgépjük is, de ebből — amint azt Mr. Howard szórakozott sajnálkozással kijelentette, — csak egy van jelenleg...

Szegények... Sajnos, rosszak a viszonyok, most csak egy repülőgépet tarthatnak...

Bizony nem csodálnánk, ha kiderülne, hogy Mrs. Howard, sz. Herbst Margit orgonája tiszta szinaranyból készült...

B. E.



Halló, nevesünk

CIRKUSZEAN.

A TÁVOLSÁG

Két lány beszélget.

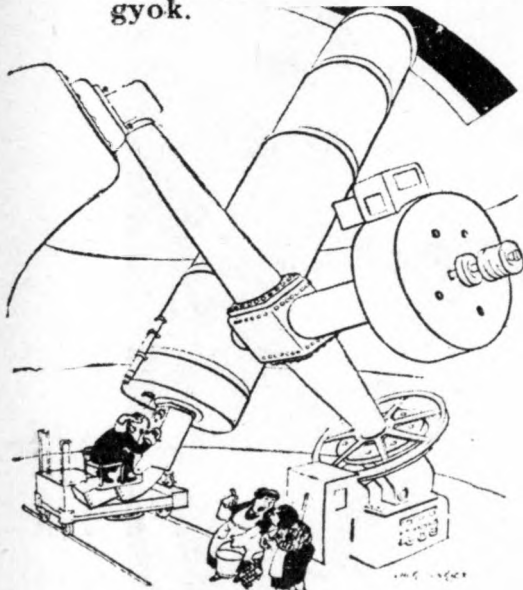
— Most már magam is elhiszem, hogy igaza van annak a bölcös megállapításnak, hogy a távolság megnöveli a szerelmet. Mióta nem látjuk egymást, Sanyi napról-napra szerelmesebb.

— De hát akkor mért vagy olyan bánatos?

— Mert akibe Sanyi napról-napra szerelmesebb, az, sajnos, nem én vagyok.



Pelikén Pepi: — A kutya fát, Menyus, nem tudál lent szólni!...



Szegény öreg! Az ő korában éjjel dolgozni!
(Passing Shaw, Londres)

BESZÉLŐ KÖNYV.

Az ifju költő a kritikusához:

— A beszélő könyv találmánya új korszakot jelent a könyvkiadás történetében. Alig várom, hogy a találmány meghonosodjék. Első verseskötetem beszélő könyv lesz.

— Attól félek, hogy a maga könyve csak dadogni fog.



Egy óriási disztárgy! Miért vetted, Joe?

— Mert ezt a feleségem nem vághatja a fejébe!

Sidney Bulletin



Vudit desszertnek esszük meg. A doktor azt mondja, hogy cukorbaja van.

ÖSSZEÜTKÖZÉS.

Asszonyok beszélgetnek:

— Tegnap súlyos összeütközésem volt.

— Mi az? Mióta van autótok?

— Még nincs. De éppen miatta volt összeütközésem. Husvétra autót akartam, a férjem pedig ellenzte.

BÁRÓ KNUTSEN FRIGYES
háztulajdonos, diplomata és kőművesegéd

Baross-téri gyönyörű bérpalotájában kerestük fel a legkülönösebb életű pesti arisztokratát: Báró Knutsen Frigyest. Egyik nagybátyja az 1900-as években miniszter volt Norvégiában, Knutsen Márton nevű őse pedig filozófiai tanára volt Kantnak, a világ legnagyobb bölcsészének. Knutsen Frigyes báró diplomatának készült. Elvégezte a közgazdasági egyetem diplomáciai tanfolyamát. Végigláncolt néhány farsangot és a pesti előkelő társaság egyik legkedveltebb tagja.

Knutsen Frigyes ugylátszik Márton nevű ősének filozófiai hajlandóságát örökölte. Így történt, hogy egy szép napon hátat fordított diplomáciai tanulmányainak és beállt kőművesegédnek.

Az elegáns, dús gazdag fiatalember levetette a frakkot és szmókingot, munkaszubbonyt öltött és kőművestanonc lett.

— Gyöngyösön vállaltam az első munkát! — meséli Knutsen Frigyes báró. — Beláttam, hogy a mai idők gyakorlati életpályát követelnek, nincsen idő érzelmes álmodozásokra. Fizikai munkát kell vállalni. Ezt tettem én is. Megmondtam munkaadómnak, hogy teljes inkognitóban akarok dolgozni, nem kérek kivételt. Bizony gyakran megtörténik, hogy cigarettáért szaladok a trafikba, ha munkafelügyelőm rámszól, hogy kifo-



(Foto Tóth Margit)

gyott a dohánya. Már Pesten is hordtam maltert és raktam téglát. Merem állítani: egészen jól beledolgoztam magam ebbe a mesterségbe. Természetesen messze menő terveim vannak. Ha a kőművesmesterséget kitanultam, beszegődöm a Weiss Manfréd gyárba és kitanulom a csőkészítés és forrasztás mesterségét. Az a célom, hogy kivándoroljak Tel Avivba. Ott most igen nagy építkezések folynak. Magam is építkezési vállalkozó leszek. De csak akkor remélhetek sikert, ha alaposan értem a mesterségemet és nem csaphatnak be azok, akikkel üzleti összeköttetésbe kerülök.

— Milyen munkát végzett Gyöngyösön?

— Vasbeton alap építést csináltunk a



Bárá Knutsen Frigyes a dolgozószobájában

gyümölcs-csomagoló építkezésnél.

— Mennyi volt a kereset?

— Bizony nem veszélyes egyelőre. 10.40 P-t kerestem elsőheti kőmivessz munkámmal. Többet költöttem, mert még nem szoktam hozzá a Levente cigarettához és az ujságpapirból való szalonna ebédhez. Előzőleg úgy volt, hogy Holland gyarmatokra vándorlok. De a holland követségen lebeszéltek. Igaz, hogy remekül lehetne keresni ott és 6 éves szerződésre 7 évi fizetést adnak. De a magyar éghajlati viszonyokhoz szokott ember alig bírja egy-két évig a trópusi klímát. Így azután arra jutottam báró Podmanicky Félix barátommal, hogy Tel Avivba megyünk.

Normannok és wikingek vére folyik a dán származásu (eredeti neve és rangja Ludwig Fridrich Freiherr von Knutsen) fiatal magyar arisztokrata ereiben. Kalandvágó temperamentuma nem éri be a könnyű és színes társasági sikerrel, hanem üzi idegen világrészek felé.

Hóry László.



A kőmivesség munkában. A jobbszélén Knutsen Frigyes áll

A black and white photograph of Mae West. She is shown from the chest up, looking upwards and to the left. She has short, dark, wavy hair and is wearing a dark dress with a large, light-colored pattern of stylized flowers and animals. Her right hand is resting on her chest, and she is wearing a large, ornate ring on her ring finger. The background is dark and out of focus.

FILM

**SZERKESZTI:
HEVESI ENDRE**

Állatkert a ruhán — ez lesz a nyári divat
Mae West

Egyszerű film egyszerű emberekről

Robert Flaherty új filmremeke

Newyork ideai sikerrekordját egy olyan film tartja — amelyben nincsenek színészek. *Egyszerű, névtelen irlandi halászok győzték le az agyonreklámozott hollywoodi sztárokat* és a szirupos giccsért rajongó newyorki tömeg tódult ehhez az egyszerű, eseménytelen filmhez.

Men of Aran: Aráni emberek. Ez a címe annak a filméposznak, amely sok embernek visszaadta azt a hitet, hogy a film művészet.

Van a filmiparnak (sőt ebben az esetben bátran mondhatjuk: filmművészetnek) néhány lelkes hőse. Ezek nem ké-

szítenek négy-öt hét alatt Hollywoodban, a remekül felszerelt stúdiókban világattrakciókat, hanem évek munkájával, fizikai és lelki fáradsággal bámulatra méltó türelemmel alkotnak egy-egy egyszerű filmet.

Ezeknek a lelkes filmembereknek *Martin Johnson* volt az uttörőjük. *Johnson* már 1912-ben csinált expedíciós filmet a déli tengerek kanibáljairól és ő merészkedett elsőnek a hangos filmfelvevőgéppel a legsötétebb Afrikába, hogy elhozzon néhány ezer méter filmszalagot, amelyet *Congorilla* néven játszottak a mo-

zikban. *Johnson* ma ötvenéves, ebből az ötven évből harminc évet töltött a legsötétebb, legjáratlanabb vidékeken, hogy tizenöt filmet készíthessen. *Huszonnégy év óta jár vele ezeken az uttalan utakon a felesége is.*

W. S. van Dyke rendező nevét nálunk is jól ismeri a közönség. Ő alkotta a *Trader Horn*t, az *Eszki-mót*. *Ernest Schoedsack* a *Csang*, *Rangó* és *Négy toll* elkészítésével írta be nevét a filmművészet könyvébe.

Az aráni emberek filméposzát *Robert Flaherty* készítette. Az ő multjában is találunk néhány hatal-



Robert Flaherty, az „Aráni emberek” rendezője

mas filmalkotást. *Nanuk, az eszkimó, Tóhéj árnyak a déli tengeren, Moana.* Flaherty is éveket áldoz egy-egy film elkészítésére. Két évig gyűjtötte a filmszalagokat a Nanukhoz, másfél évig forgatta a felvevőgépet Szamoa szigetén a Moana jeleneteihez. Mielőtt filmezni kezdett, Kanada ismeretlen részeit járta be expedíciókkal, itt szerezte a fáradhatatlan fizikai erejét és türelmét.

Uj filmjét egy kis irországi sziget, Aran lakósaírókól készítette. Ezek az egyszerű emberek halászattal foglalkoznak. Életük örök küzdelem a természettel. A mozik karosszékében ülő városi és falusi ember megdöbbenéssel, szorongással figyeli azt az emberi életet, amelyet ez a film eléje hoz.

Hogy miért van sikere a filmnek? Mert *egyszerű és emberi.* Senki sem tudja magát hatása alól kivonni. Az élet győzelme ez film a műterem — és az illúzió felett.

Flaherty meg sem várta filmjének londoni és newyorki premierjét. Öt nem érdekli a kész film, csak a munka, amikor készül a filmszalag. Már Indiában van. Korda küldte ide, hogy egy nagy indiai filmet készítsen. Ez a film azonban nem fog hasonlítani azokra a romantikus mahardzsa-filmekre, amelyek Hollywood, Berlin, London és Páris műtermeiben készülnek. Ez a film valószínűleg szétrombolja az emberek indiai illúzióját — és mégis tódulni fognak hozzá. Akárhogy is hirdetik a hollywoodi reklámfőnökök, — az emberek szeretnek találkozni néha a való élettel. Még a moziban is.



Az „Aráni emberek“ három hőse: a férfi, az asszony és a gyerek





Öt aranyérmet kapott egy film

Hollywoodban nagy érdeklődés előzi meg minden évben a Filmakadémia (Academy of Motion Picture Arts and Sciences) díjkiosztását. Az Akadémia évente aranyéremmel tünteti ki a legjobb filmet, a legjobb színészeket, a legjobb rendezőt, stb. 1933-ra a *Cavalcade* kapta a „legjobb film“ díját, *Katharine Hepburnt* jelentették ki az év legjobb színésznőjének, *Charles Laughtont* (a VIII. Henrik alakításért) a legjobb színésznek. A rendezési díjat *Frank Lloyd* kapta a *Cavalcade* elkészítéséért.

Az Akadémia most osztotta ki az 1934-es díjakat. Ezerfőnyi közönség jelenlétében olvasta fel *Theodore Reed* elnök a választmány és a szakértők határozatát.

Az év legjobb színésznői teljesítményét és az év legjobb színészi teljesítményét *Claudette Colbert* és *Clark Gable* nyújtották az „Ez történt egy éjszaka“ című filmben.

„Ez történt egy éjszaka“ kapta az „év legjobb filmje“ címet, a rendezői díjat pedig ennek a filmnek rendezője, *Frank Capra* nyerte el. A szcenáriumkészítési díjat is ezzel a filmmel kapcsolatban adták ki: *Robert Riskin*, az „Ez történt egy éjszaka“ szcenárium írója kapta az érmet.

A *Columbia* filmgyár tehát ezzel az egy filmmel öt díjat kapott, ami rekord. Eddig még egy film sem érte el, hogy ilyen díjhalmozásban részesítsék.

A *Columbia* filmgyár nagy bállal ünnepelte meg a nagy győzelmet.

Claudette Colbert kapta a Filmakadémia 1934-es érmét a „legjobb színésznői alakításért“

Dolores

leleplezi Hollywoodot

Dolores del Rio-filmet már régen játszottak nálunk. (Egyetlen idej filmjét betiltotta a cenzura.) A magyar közönség azonban még nem felejtette el a *Carmen* és *Ramona* exotikus szépségű sztárját.

Dolores del Rio most ismét divatbajőlt Hollywoodban. Tudósítónk azt írja, hogy Dolores jelenleg — filmscenáriumon dolgozik. *Saját életének izgalmas meséjét dolgozza fel*: hogyan csinál egy szép mexikói asszony karriert Hollywoodban. Kegyetlen őszinteséggel leplezi le saját életét, szerelmeit, szerelmi csalódásait és Hollywood életét.

Néhány beavatott olvasta eddig a filmscenáriumot és mind úgy nyilatkozott, hogy a legnagyobb filmsikert lehet belőle csinálni, — *ha akad olyan filmgyár, amely huzás nélkül filmre meri vinni Dolores del Rio kéziratát.*



Dolores del Rio egészen férfiszabású pizsamát kedvel. A nőiességét mindössze egy klipsz képviseli, amelyet Dolores a gallérra tűz

Megkérdezzük a magyar moziközöniséget:

Akarja-e a külföldi filmek kötelező magyarnyelvű szinkronizálását?

A Halló utján mindenki hozzászólhat egy készülő rendelethez

Husz díj a husz legjobb levélért

A magyar mozilátogató közönség számára nagy meglepetést készítenek elő a kuliszák mögött. A belügyminisztériumban komoly tárgyalások folynak a

„kötelező szinkronizálás“

bevezetéséről. Ez röviden azt jelentené, hogy

Magyarországon csak magyarnyelvű filmet szabad játszani.

Az idegennyelvű filmeket magyar felirat helyett magyar beszéddel kell előadni.

A példát Olaszországról akarják venni. Ott évek óta kötelező a szinkronizálás, ezt az olasz laboratóriumok igen gyorsan és olcsón végzik el. Az nem baj, ha a szájmozdulatok nem egyeznek tökéletesen, ezt az olasz közönség nem itéli meg nagyon szigorúan. Fő, hogy a film olaszul beszéljen és a szinkronizálási munkát adjon a hazai iparnak.

Természetesen nálunk is ez az elgondolás vezeti az illetékes tényezőket. A film beszéljen magyarul és a külföldi film is jelentse munkát a magyar színésznek és a magyar iparnak.

Ez az elgondolás helyes, e két indok ellen bajos érvelni. De a mozikat a nagy-

közönség tartja el — róla nélküle bajosan lehet határozni.

Tény, hogy a magyar közönség ellenszenvvel viseltetik a szinkronizált filmekkel szemben.

A HOLLYWOODI „TÉRD-SZALAGREND“

A filmváros legújabb divatőrülete: kabalaállatokat hordanak a térdén. Joan Blondell mutatja be ezt az új „divatot“



Néhány év előtt az amerikai filmgyárak németre szinkronizált filmeket mutattak be nálunk. Az elgondolás igen logikus volt: Magyarországon több ember ért németül, mint angolul, tehát a németül beszélő film iránt nagyobb lesz az érdeklődés.

A logikus elgondolás azonban csődöt mondott: a németül értőknek sem kellett a németre szinkronizált amerikai film.

Ezzel szemben — illetékes helyen — a következő ellenérvet hangoztatják: *Igaz, hogy a budapesti közönségnek nem kell a szinkronizált film, viszont a vidéki közönség a filmet magyar beszéddel akar hallani.* Elképzelhető tehát olyan megoldás, hogy a budapesti premiermozgóknál színtre kerülhetnek a filmek eredeti nyelven, de a budapesti kismozik és a vidéki mozik csak magyarra szinkronizált filmeket játszhatnak.

Ez ellen az ellenérv ellen nekünk is van ellenérvünk. 1934 őszén egy filmvállalat magyarra szinkronizáltatta a „Ketten a sötétben“ című olasz vígjátékot. A szinkronizálás technikailag nem volt egész tökéletes, de — mondjuk — ebből a szempontból csak a kényesebb



A londoni Merle Oberon erősen különbözik a hollywooditól. (Ez a kép a „Vörös Pimpernel” főszerepében ábrázolja Miss Oberont)

FILMTÁVIRATOK

Gervay Marica új keresztnevet kapott Hollywoodban: *Marietta Gervay* néven fog szerepelni. Eredetileg egy Strauss-operettben akarta a Metro debütálni (a film férfi főszerepét *Ramon Novarro* játssza), de a rendező *tulfiatalnak* találta *Maricát* erre a szerepre. (Ritka eset, hogy a „tulfiataltság” is hiba.) Most új, megfelelő szerepet keresnek a magyar filmszínésznő számára.

Tizenöt év előtt készült némafilm a híres „Utolsó mohikán”-ból. Most beszélőfilmen is el akarják készíteni gyermekkorunk kedvenc olvasmányát. A női főszerepre Merle Oberont szeretnék kölcsönvenni a hollywoodi producer.

A Metro együtt akarja felléptetni *Chevaliert* és *Grace Mooret*. Most folynak az errevonatkozó tárgyalások.

Középeurópában is lehet sok pénzt keresni a filmgyártással, csak jó filmet kell csinálni. A Metro 50-000 dollárért megvette a Bécsben készült „Bécsi bál” amerikai bemutatási jogát. A filmet Amerikában is német nyelven akarják bemutatni és még így is óriási üzletet várnak ettől a művészi filmtől.

„A szentivánéji álom” végleges költségvetése elérte az egymillió dollárt. Ilyen sok pénzt már rég költöttek filmekre Hollywoodban, ilyen összeget csak egy Reinhardt tudott

magának kiharcolni.

A magyar cenzura betiltotta „Caravan” című Hollywoodban készült magyartárgyú filmet. (Lengyel Menyhért írta a mesét, de ő is megtagadta ezt a filmjét.) Megokolás: magyar szempontból olyan bárgyuságok vannak a filmben, hogy bemutatása nálunk nem kívánatos. A spanyol cenzura betiltotta a „Don Juan magánélete” című Londonban készült Korda-filmet. A film sérti a spanyol nemzetet. A kubai kormány betiltotta a Paramount „Rumba” című filmjét és tiltakozott Washingtonban, hogy a filmet jelen formájában akárhol is bemutassák, mert sérti Kuba becsületét. A filmgyárak igazán nem játszik vigyázhatnának, ha külföldi országokban játszódó filmet készítenek. Egy 3-400.000 dolláros filmnél igazán nem játszik szerepet, ha 1000 dollár költséggel „nemzeti szakértőt” szerződtetnek. Akkor aztán nem kerülne nek olyan bárgyuságok és sérelmek a filmbe, mint mostanában, amikor lenkik képzelik el a magyar, vagy kubai nulliót.

Életem legfontosabb munkássága

IRTA: RÓZSAHEGYI JENŐ
MAGYAR BOXBAJNOK



1924 májusában jóleső meglepéssel olvastam a L'Autóból, hogy az előző nap estéjén a Luna-parkban lefolyt professzionista-boxversenyen a Rozi—Battling Nolem-pár küzdelme volt az est fénypontja. A küzdelemből a magyar bajnok került ki győztesen — írta a lap.

Külföldi versenyeimen Rozi néven szerepeltem, — menedzserem tanácsára — hogy a külföldiek könnyebben megjegyezzék, illetve kiejthessék a nevemet.

A szemhéjam még fel volt repedve, pár bordám még sajgott a brutális erejű gyarmati néger, Battling Nolem csapásaitól, de azért hatalmas étvágygal hajigáltam magamba a kiadós reggelit s széles mosollyal gondoltam el, hogy Nolemnek sincsen sok oka panaszkodni rám, kapott elég emléket tőlem.

Eszembe jutott, hogy milyen tévesen gyanúsítanak minket, professzionistákat azzal, hogy versenyeink komolytalanok és előre meghatározott eredménnyel végződnek. Kicsit elkedvetlenedtem s hidegen bölintottam az asztalomnál helyet foglalni készülő ur felé aki kifogástalan udvariassággal kért tőlem engedelmet.

Husz lépésről leritt róla, hogy angol. Edzett, nyulánk, 23 év körüli remek emberpéldánya fajának. Keskeny, nemes arca, hanyag eleganciája, mozdulatai elárulták, hogy parancsoláshoz szokott ember. Hát bizony, — gondoltam magamban — ez férfi lehet a maga portáján

s bizonyos, hogy nem cseleedszobában született.

— Ön meglepő jó kondícióban van a tegnapi meccs után. Ott voltam a Luna-parkban s láttam önt dolgozni. Milyen nemzetiségű ön? — szólott hozzám.

— Magyar vagyok.

— Igazi nevén szerepel?

— Nem. Rózsahegyi a teljes nevem.

— Harry vagyok Londonból.

Atellenesem befejezte reggelijét, pipára gyújtott s különös mosollyal fordult hozzám

— Mikor fejeződik be a verseny?

— Három nap múlva.

— Akar 1000 fontot keresni?

A fejembe tolult a vér. A ring gyalázatosan rosszul fizetett. Sokszor már a reggelire elköltöttem az egész gázsit. Annak a veszélye fenyegetett, hogy vissza sem tudok utazni Budapestre. S most itt ül előttem egy fickó, — átkozottul elegáns kölyök — aki egész vagyont kínál valamiért... Kiszáradt torokkal, rekedten feleltem:

— Mit akar tőlem? Nem tanácsolom, hogy kigunyoljon! Ha szegény vagyok is, de éppen olyan embernek szeretem képzelni magamat, mint amilyen akár ön is.

— Akar 1000 fontot keresni? — ismételte meg a kérdést rendületlen nyugalommal.

Két acélszürke szem mélyedt az engéimbe. S én most már habozás nélkül kérdeztem.

— Mivel?

— Azt Londonban tudja még.

— Becsületes módon kereshetem meg?

— Mbah, hát hogyan másképp?

— Mennyi idő alatt kereshetem meg az 1000 fontot?

— Londonba érkezése napján félóra alatt.

Humoros oldaláról fogtam fel a dolgot, bediktáltam neki a hotelem címét s előre élveztem, hogy milyen pompásan mulatok majd barátaimmal Budapesten az angol háryjánoskodásán. Meg voltam győződve, hogy az angol komát sohasem fogom többet látni. Barátságosan köszöntem el tőle s estére már vígan püföltük egymást másik ellenfelemmel, Despres francia bajnokkal. Nagy fölényel győztem s ellenfeletem már a harmadik menetben kiütöttem.

Amikor az egész verseny véget ért, busan láttam a csomagoláshoz, ha ugyan csomagolásnak lehet nevezni azt a műveletet, hogy dresszemet és pár limlomot behajigáltam abba a családi táskába, amelyről Franciaországba való utazásom előtt azt mondtam az édesanyámnak, hogy néger szolga fogja utánam hozni, ha egyszer haza jövök... A karriert jelentette előttem ez a néger szolga...

Egész vagyonom párszáz frank volt s kínos szorongások közepette számoltattam, hogy mennyi futja ebből egy alapos étkezésre... Hirtelen kopogás hallatszott az ajtó felől s nemsokára az angol ifju állott előttem elegáns utiruhában.

— Jó reggelt! — köszöntött. — Remélem velem étkezik. Az inasom már becsomagolt. Vonat- és hajójegyről már gondoskodtam.

Sok vesztenivalóm nem volt, másrészt azonban kíváncsi voltam, hogy hová lyukad ki az egész dolog. Szó nélkül követtem hát angolomat. Fényűző reggeli után, amelyet a legelegánsabb hotel éttermében fogyasztottunk el, új ismerősöm társaságában utaztunk el Londonba. Az első osztályú jegy, úgy a vonaton, mint a hajón, az angol bőrröndjei, az inas viselkedése némileg megnyugtattak és megváltoztatták véleményemet az angoloról. Az új millió átkozottul tetszett, urhatnámság fogott el s el sem tudtam képzelni, hogy az életben még valaha harmadosztályon is jól éreztem magamat.

Londonban angolomnak saját remek autója röpitett pazar palotájáig. Megérkezésém után, a fürdőkádban lubickolva is, még mindig azon tűnődtem, mit akarat tőlem ez az ánglius? 1000 font! Ezért akár öt bérgyilkost is felfogadhat Londonban! De nem! Ez nem olyan embernek látszik... és én becsületes ember vagyok... Legjobb, ha a rendőrségre megyek!...

Ahogy rendbeszedtem magam a számomra kijelölt szobában, az inas jelentette:

— Sir Harry A... várja a lunchöz.

Monhatom alapos átváltozáson mentem át. Házigazdám neve Anglia legfényesebben csengő nevei közé tartozott. Érthető kíváncsisággal siettem az óriási ebédlőbe, ahol sir Harry

A... egy hölgy társaságában fogadott. Uristen micsoda nő volt. Máriaarcában két csodálatosan bársongos szem ragyogott. A tömött hajfürtök feketesége nem angol származásra vallott. Termete magas, telt s mégis karcsu benyomást keltett. Nem tehetek róla, de ha profánul is, önkéntelenül a telivér lovak izmos szépségére gondoltam. Sohasem láttam tökéletesebb nőt!

A lady barátságos mosollyal engedte meg, hogy férje bemutatthasson.

— Nos! este félóra alatt teljesítheti ígérletét. Alaposan kiverekedheti magát, — szólalt meg Harry. — A legnagyobb óvatosságot ajánlom. Magára vigyázzon! Nem tanácsolom, hogy kimélje az ellenfelét! Barátaim közül meghívtam néhányat egy kis szórakozásra. Annyit már most jelezhetek, hogy az, akivel küzdeni fog, utoljára akarja magát alaposan kijátszani.

A lady feltűnő érdeklődéssel kérdezgetett verseny-multamról, versenyeimről. A sport minden ágában tájékozottnak látszott. Egy-egy meccsem részleteit annyira átélte, hogy kis kezű görcsösen markolt olykor az asztal szélébe.

— Most pihenjen le! — szólott hozzám házigazdám — estére öltözzön dresszébe. Ismétlem, legyen óvatos!

Szobámba visszatérve csakugyan lefeküdtem s csak arra ébredtem fel, hogy az inas erősen rázott. — Tessék a meccshez felöltözni! A társaság már is várja.

Hirtelen a dresszembe bujtam. Kíváncsiság fogott el, kérdésekkel ostromoltam az inast, ki lesz a partnerem. Az inas azonban viogyorogva adta tudtamra, hogy Sir Harry A... szigorú tilalma folytán nem adhat felvilágosítást. Követtem az inast és nemsokára újból az ebédlőben talál-

tam magam, amelynek közepén a ring már fel volt állítva. Átmásztam a kötélen és széjjel néztem. A teremben köröskörül estélyi ruhás nők és férfiak ültek. A csillárok fénye óriási értékű ékszereken vert szikrákat. Kíváncsi tekintetek szegeződtek felém. És én olyan zavarba jöttem, mint egy zöldfülü, aki életében először lépett ringbe.

Sir Harry A... mellém lépett, bemutatott a társaságnak és csengő hangon kiáltotta ki, hogy nyolc menetben fogok küzdeni, majd fülembe sugta, hogy legyek nagyon óvatos és kiméletlen partneremmel szemben.

Hirtelen kitértek a szemközti lévő ajtó szárnyai és bokáig érő hosszú fehér köpenyben belépett ellenfelem. Átugrott a ring kötélen, ledobta magáról a köpenyt s előttem állott Sir Harry A... felesége. Csak vékony selyemtrikó fedte a páratlan tökéletes alakot. A tejfehér test opálos fényvel ragyogott felém. A gömbölyű combok, a kis előszökő kemény keblek, a lágyvonalú, kerek karok tündéri álmoként rajzolódtak szemeimbe. Tanácstalanul néztem körül...

Házigazdám ebben a pillanatban jelt adott, mire a lady támadni kezdett.

Gépiesen védekeztem, hátráltam s esupán arra szorítottam, hogy menásküljek. Különös fény villant fel a lady szemében, az ajka felnyílt, fogai kiragyogtak s engem különös és borzongató érzés fogott el. Tisztán láttam a fehér karok villanásszerű gyors munkáját, de nem tudtam elhárítani azok ütéseit. S micsoda ütések voltak ezek! Mondhatom, Dempsey ütéseivel szelid simogatások ezekhez képest. Egy fejütése csaknem a fejemet sodorta le. A válpereceimen tüzes vasak gyehenna-forróságát éreztem. Élesen, tisztán hallottam, hogy pár bordám recsegetve tört be. S ez a

csodálatos kísérteties erejű nő egyre kergetett a ringben. Éreztem, hogy az életért kell küzdeni. Pillanat alatt villantak át agyamon az angol figyelmeztető szavai: „Legyen óvatos és kiméretlen!” Félre minden lovagiassággal! Közönséges trükkkel fejütést mimelve, teljes erővel a lady mellére ütöttem! Ijesztő sziszegés csapott a fülembe, ellenfelem szemei szinte belémfuródtak, a dühtől szája keményen összeszorult... A márványkarok iszonyu csapásai alatt úgy éreztem,

hogy mozsárban török csontjaimat szilánkokkal Tántorogva próbáltam menekülni álomszerűen gyors üldözőm elől... Groggy voltam... Halántékom lüktetett, a tudóm majd szétrepedt s megdőbbenve néztem az iszonyu nő szemeibe. De csak vad kegyetlenséget olvashattam ki belőlük. Páni félelem fogott el s ismét az egyik kis kebel felé sujtottam...

London egyik kórházában tértem magamhoz. A lady és Harry A... álltak az ágyam fejénél.

— Halló, kedves Rozil Mákor óvatosabb sofőrre bizzuk, ha az autónkat igénybeveszi — csengett a lady hangja. — Ne fejejtse el, hogy az autó felborult önnel.

Bámulva tekintettem a lány, bájos arcra. S vizióként tűnt fel az előző est előttem. De csakhamar éles fájdalom hasított karomba, ahogy megmozdítottam. A csuklóm el volt törve, a bordáim sajogtak, a fejem pedig olyan dagadt volt, mint egy mosogatódézsza.

— Kérem lady! — nyögtem ki nagynehezen — ki csoda is hát ön tulajdonképpen és hogy csinálta ezt?

— Ugyan, hát nem találja ki? Mig Sir Harry A... nőül nem vett, erőművész nő és zsonglőr voltam. Az egyik varietében ismertem meg a férjemet. De ez a

tegnapi est volt az utolsó szereplésem. Uram, fogadja el tőlem emlékül ezt a csekélységet! Isten önnel!

Remekmű aranyórát és cigarettatárcát nyújtott felém. Sir Harry A... 1000 fontos csekkje is megérkezett...



Rózsashegyi Jenő
(Foto Seidner)



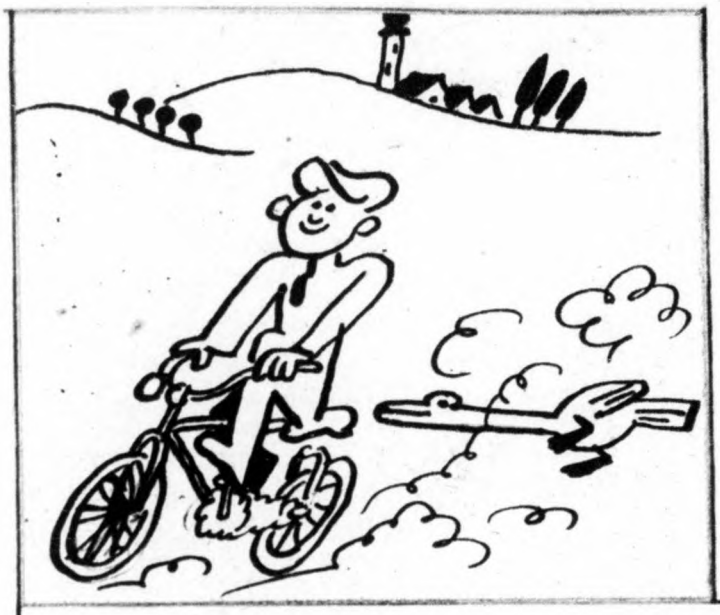
Fényes külsőségek mellett tartotta meg a Fráter Lóránt Társaság Fráter Lórántnak, a nagynevű dalköltőnek arcképlelezését, Tibai Takács József festőművésznek kiváló alkotását Balázs Árpád emlékbeszéde után Sándor Jenő hegedűjén felsírt Fráter legszebb nótája: Tele van a város akácfá virággal... — Marczaly Frigyes, Ruttkay Aladár, Németh Béla, Sándor Jenő, Balázs Árpád, Farkas Imre, Kárpát Zoltán, Selymesy-Szeide Rezső

(Szigeti foto)

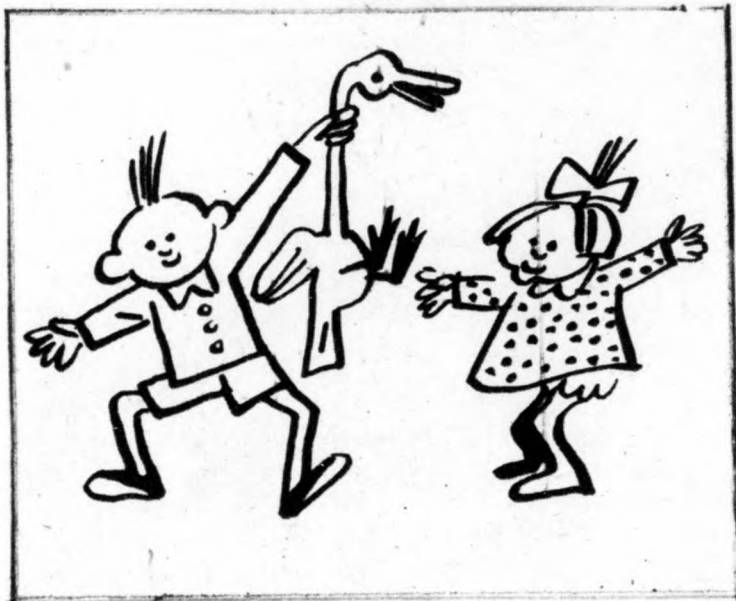
MÁKOSRÉTES

JÓ GYEREKEK SZÁMÁRA KÉSZITI LAKNER BÁCSI

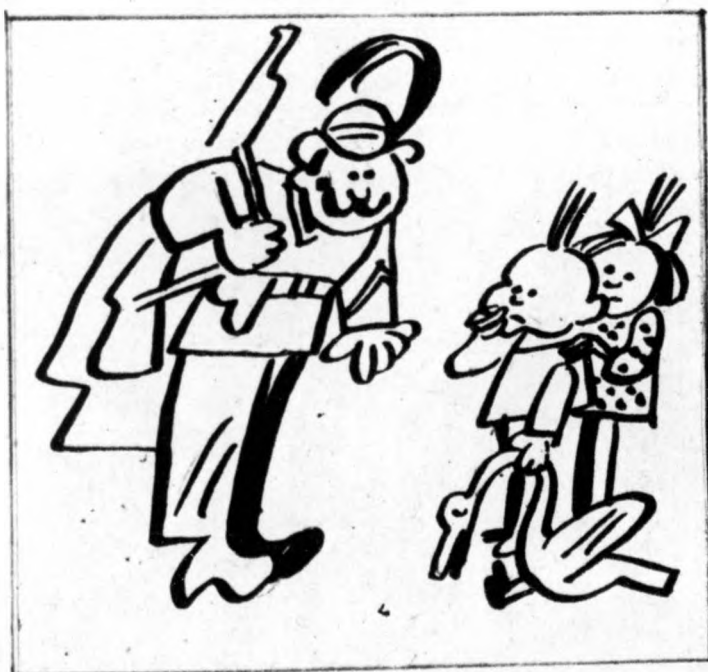
Mákos Feri és Rétes Feri balandjai



1. Kerékpáron Pici Pista,
De ügyetlen biciklista!
Bajt okoz és galibát:
Elgázolta a libát!



2. Örül ennek Mákos Feri
— Lesz ebédünk, nézd csak, Teri.
Enyérem mája, tied csőre!
Pocakjuk nő — már előre.



3. Feri, Teri egyet fordul,
S rájuk im, egy csendőr mordul:
— A libát elgázoltátok,
Sötét tömlőc vár reátok!



4. — Mért is jár gyalog a liba?
Emiatt van a sok hiba!
Ezért érte őket szégyen!
(Mi lesz, lásd a jövő héten!)

ŐFELSÉGE A KIS KIRÁLY

— En nem árulom el senkinek, — mondta izgatottan Lakner bácsi — de ha már azt nem árulta el, hogy a kiskirály jön ide, legalább azt árulná el, hogy mit csinál Londonban a kiskirály?

— Még ha kitépnék a nyelvemet, még akkor sem mondanám el, hogy a kiskirály messze külföldről jön és azért viszik Árkádiába, hogy ott holnap megkoronázzák.

— És melyik lesz a kiskirály szobája? — suttogta Lakner bácsi.

— Az titok!... — sugta vissza a portás, de már akkor mutatott is jobbra és kezét szája elé tartva, bizalmasan hunyorítva mondta: tizenkét szoba, három fogadóterem, két külön cukrászda, szalon és hall...

— Akkor beteg lesz! — mondta ijedten Lakner bácsi.

— Mitől?

— Ha a cukrászdában szalonnát és halat eszik!

A kislány az oszlop mögött nagyot kacagott, mert ő már ismerte Lakner bácsit, hogy az mindentől tréfát csinál és bizony ő is kihallgatott mindent, amit a portás Lakner bácsinak elárult. A jó portás bácsi azonban még nem tudta, hogy Lakner bácsi csak viccel és megnyugtató hangon mondta:

— Ne tessék félni, mert három orvos jár vele állandóan. Ugy vigyáznak rá!

— Vigyáznak rá?

— De még hogyan! Árkádiából külön detektivet küldtek utána, mert attól tartanak, hogy a trónkövetelő hivei megakadályozzák a koronázást!

Lakner bácsi ekkor, mint egy kis gyerek, elkezdett fészkelődni. Kérésre fordította a dolgot.

— Édes portás bácsi! Aranyos portás bácsi! Nekem a nyolcadik emeleten van a szobám, szeretnék ide leköltözni az első emeletre, szembe a kiskirály szobáival, mert én közeli szeretném nézni... mikor lövöldöznek egymásra!

A szőke copfos kislány újra csak kuncogott, de a portás ismét komolyan válaszolt:

— Azt nem lehet, kérem! Ezeket a szobákat már lefoglalták Gaby Gordon, a híres amerikai filmprimadonna számára...

— Akinek a filmjeit már Pesten is láttam? — kérdezte örömmel Lakner bácsi.

— Az! Vele van a tanti is...

— Tinta?

— Nem tinta! Tanti! Nagynéni!... Hallom, az nagyon kellemetlen személy... Azért hurcolta ide azt a szegény kis

TÁNCOLÓ TÜNDEK



Nézzétek itt egy csokorba:
Mennyi édes lány áll sorba.

(Foto Seidner)

Szeressed az ilyen tornát,
Ügyes leszel s szebb lesz formád.

A világ legfiatalabb nyugdíjas színésznője

Talán olvastátok a lapokban, hogy a világ legfiatalabb színésznője: Lakner Noémi — a kis inasom! Két éves volt, amikor először lépett a színpadra — azóta minden héten együtt léptünk fel. Tíz évem keresztyül volt az én mókáskedvű, tréfacsináló huncut kis inasom, anélkül, hogy elárultuk volna, hogy csak vasárnap az inasom, hétköznap pedig — a kislányom.

Az évad elején nyugalomba vonult — nem lép fel többé — gyermekszínpadon. Tíz évi aranyos munkája után kérésére nyugdíjat szavaztam meg neki — heti két pengőt kap! (Amíg játszott heti 10 pengőt kapott).

A nyugdíján kívül teljes ellátást is kap. A nyugdíjából könyveket vesz, legtöbbszörre szótárakat, mert kedvence tantárgya az olasz és az angol.

Aki levelezni akar vele — az írjon neki — magyarul, németül, angolul — esetleg franciául. Mindenkinnek válaszol.

(Címe: Halló szerkesztősége vagy Erzsébet-körút 16).

Lakner bácsi és nyugalomba vonult inasa

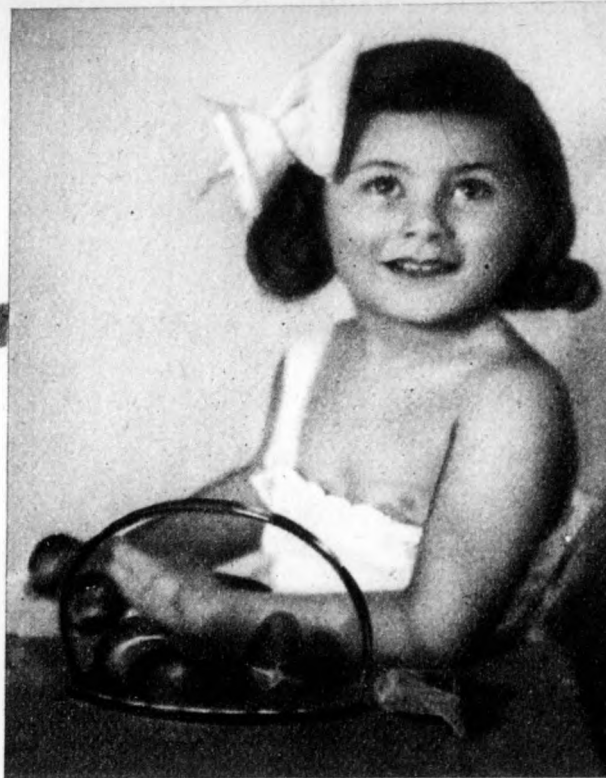


Gaby Gordont, hogy benne legyen a lapokban, hogy Gaby Gordon, a világhírű filmprimadonna fellépett a kiskirály előtt...

Alighogy ezeket titokzatosan elsuttogta a jó portás bácsi, egyszerre csak sötét lett a hallban, kialudtak az összes csillárok. Nagy sürgés-forgás, izgalom, futkosás hallatszott. Ilyen eset még nem volt, hogy a nagy King Hotel összes vilanykörtéi egyszerre elsötétedtek volna. A sok ide-oda szaladgálásban hallani lehetett a személyzet szavait, hogy rövid zárlat van az egész épületben. Nagyon kellemetlen ez, még akkor is, ha csak egy kis kétszobás lakásban fordul elő, de még sokkal kellemetlenebb, ha egy ilyen hatalmas szállodában, ahol még hozzá várják a kis királyt... Lassacskán mind eiszéledtek, egyik a gépházba szaladt, ahol az összes nagy kapcsolótábla van felszerelve, másik telefonozni rohant az Elektromos műveknek, sokan

pedig azt tekintették legsürgősebb feladatuknak, hogy az épületben lakó hölgyeket és urakat megnyugtassák, nem tart soká, rögtön intézkedtünk, és pillanatok alatt minden fényes lesz újra... A hall kiürült az alatt, de a sötétben egyszerre csak egy fényes kis pontot láthatunk közeledni. A kis copfos, szőke kislány, aki a nagy zürzavarban sem hagyta el rejtekhelyét, egy kis kövér gombócot látott a fényes pont mögött gurulni, és csak mikor jobban szemügyre vette, hámozta ki a sötétben, hogy a mozgó fény egy zsebvilanylámpa, ami egy kis pisztoly csövébe van beépítve és a guruló gombóc egy kis emberke, akinek vastag szemöldöke meghazudtolja a jóltáplált, kerek, sima arcot, s míg a vastag szemöldök nagy szigorúságot, a kerek, sima arc nagy önbi-zalmat árul el. Pisztolyát előreszegezve közeledett.

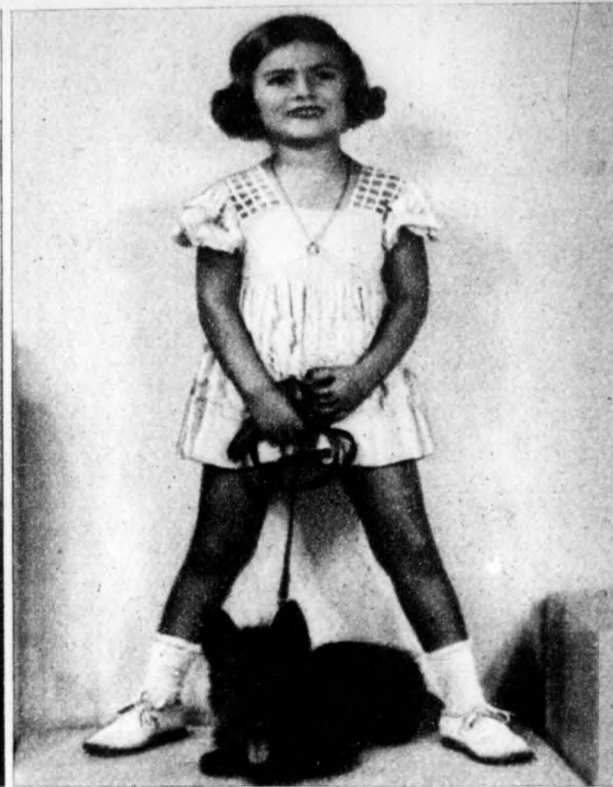
(Folyt. köv.)



Mezey Ágnes
(Foto Weisz Hugó)

Kosaramban izes alma,
Körte, barack — tessék!
Kívánom, hogy minden falat
Önnek jól is essék.

Ha vesz nálam egy barackot,
Kettővel megtoldom.
És ha izlik — úgy máskor is
Keresse fel boltom.



Károlyi Sári
(Foto Kis Pál)

Haragos és harapós
Az én kicsi kuttyám.
Kedveskedni, hancurozni
Azt is nagyon tud ám.

Hogyha én simogatom
Kedve jóra fordul.
S ha valaki engem bánt:
Arra dühvel mordul.



Kádár Csöppi
a gyerekjelmezbálon
(Foto Mendlik)

KISKERESZTREJTVÉNY

1	2	3		4	5	6
7				8		
9			10			
11		12		13		
14						
		15	16		17	
18						

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 18 és függőleges 1, 6.

Vízszintes: 1. Cseh óriás, akit csak Mátyás király tudott legyőzni. 2. Becéző elnevezés öregurra. 3. Menni fogok — latinul. (Vagy: Tibor közepe). 9. Helyhatározó rag. (Vagy: király — olaszul). 10. Életre kel. 11. Vannak — angolul.

(Vagy: Marengóban van). 13. Vissza: becézett leánynév. 14. Gáz — németül. 15. 12 darab. 18. Miskolc közelében van.

Függőleges: 1. Dühös, mérges. 2. Zenemű, rendszerint több felvonásban. 3. Háziállat. 4. A rabok béklyója. 5. Az első gyilkos áldozata. 6. Régi török város, — itt halt meg II. Rákóczi Ferenc. 12. Ilyen harangszó is van. 16. Lyuk fele. 17. Névelő

Kiskeresztrejtvény megfejtése az 1935. 11-es számból. Vízszintes: 1. Balaton, 8. Oregoni, 9. Rivalda, 10. Iza, Ó. G. 11. Toka, 13. Fa, 14. Énok, 15. Ár, 16. Kalocsa, — Függőleges: 1. Boríték, 7. Niagara

Cadeau csokoládét nyertek: Zakariás Lacika, VI., Sziv-u. 18., Blau Józsa, Bratislava, Kereszt-u. 68, II. 15. Grósz Jakab, tétény, Fő-ut 78., Weiszberg Rózsi, VIII., Örömvölgy-u. 1., II. 22.

UTALVÁNY

Ezen utalvány felmutatója 2 darab kedvezményes áru jegyet válthat

Lakner Bácsi Gyermekszínháza

előadására

HALLO hölgyeim!

Optimizmus

Irta és rajzolta:
LÁNCZY MARGIT

Optimizmus! Ez a párisi divatdiktátorok idej jelszava. Vajjon mivel magyarázható ez a világgazdasági válság kellős közepén?!

Tény az, hogy Párisban a mai divatot optimista divatnak nevezik. Lehet, hogy amikor ezt a jelszót a közudatba bedobták, a párisi divatteremtők kizárólag az álmaik központjában álló dollármilliomosokra gondoltak! Vagy lehet, hogy azért nevezik optimistának az új divatot, mert az optimizmus legszebb jeleit fogjuk viselni kábitóan gazdag anyagokból készült ruháinkon és kalapjainkon. *Mindazt, ami tavaszt jelent a szó legnemesebb értelmében: a természet gyümölcseit, madarait, virágait.* Vagy pedig a divatkreatórok filozófusok lettek: „vágyálmaikból“ született tavaszi ruháink bizonyára azt akarják a Végzettől kiverkedni, hogy a dollármilliomosok tábora mérhetetlenül gyarapodjék. Gondolom, erre nyugodtan iment mondhatunk. Ez aztán, valóban, először *hinni kell a szépségben, jószágban és — ami ez esetben egyedül fontos: a jólétben,* hogy mindez valóra válhasson.

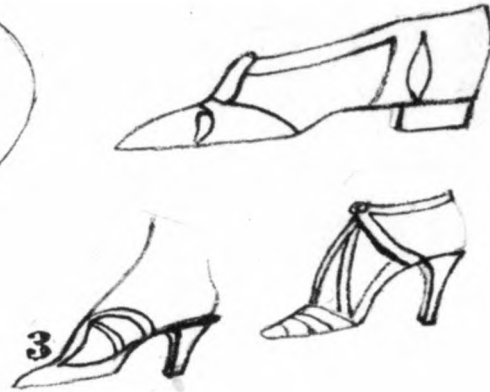


Mme Lelong ezt a loallett Natalie Paley számára készítette, aki nemrégiben utazott Amerikába filmezni. Lila ruha, hozzáillő dus lila tüllkeppel (Utánnyomás tilos)

Szép asszony!

szép lesz a lakása, ha függönyét nálam vásárolja. Himzett grenadín ágyterítő csipkével P 15.-

Löwy Arthur, Király- utca 15



1. Organdi-gallér és zsabó. 2. Malomkerék-kulap. 3. Ujjajta szandálok. 4. Mellénysál

De mit nekünk problémák megfejtése, mikor az új divat gyönyörű! Hogy hogyan született, az igazán mellékes. Egy a bökkenő: A párisi divatszalonok mindent elkövettek, hogy egymást felülmúlják a legfantasztikusabb (és persze legdrágább, ésbontóan drága!) anyagok kitalálásában. De nem kell megijedni — minket asszonyokat nem mulhatnak felül ügyességben és ravaszságban. Egy szempillantás alatt meglátjuk, hogy a sok apró, új diszítés közül melyiktől kaphatja meg tavalyi ruhánk a kötelező „optimizmust”. Kis piké virág ide, csomó organdi virág oda egy széles, el-

ütő színű öv erre (óh, ezt két ruhára is hordhatom!) cellophane-sál, (jaj de drága — na, nem baj, mert tündérszép!) mellénysál, (ezt magam is megköthetem, ugyanis maradt a vörös gyapjuból), linon gallér, organdigallér (ebből igazán kettőt is csináltathatok!) és — áááh! a tavalyelőtti muszlin zsebkendőből milyen szép zsabóm lesz!, ez remek.

Optimistának kell lenni! Belátom. Leszek is. Hát persze! — hiszen a mamától és a nagymamától is maradt rám egy gyönyörű toalett, az pont jó lesz, a szabása tökéletesen egyezik a maival! Hamar, hamar, lássuk csak... Jajjj! az

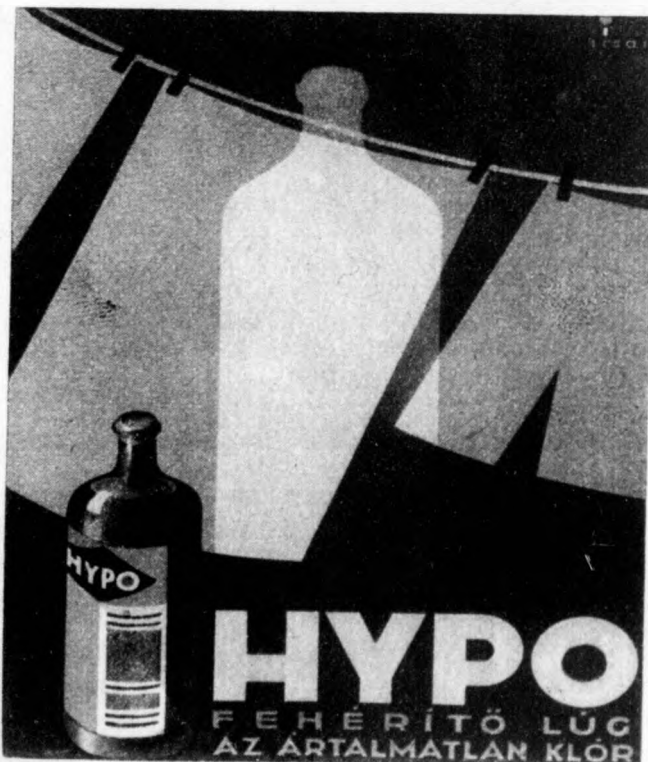
A szerencsésjét dörgei mindenkinek a fülébe az április 13-án kezdődő osztálysorsjáték első húzása. Számptalan sorsjegy tulajdonosa Dörgénél alapozta meg egész életére jólétét. Rendeljen egy sorsjegyet a Dörge Frigyes Rt. bankházában, IV., Kossuth Lajos-u. 4. A mai számunkhoz mellékelt kartonlapon feltüntetett szerencseszámot a Dörge bankház lapunk olvasói részére kötelezettség nélkül fenntartja. Rendelje meg azonnal, nehogy az Önnek szánt nyereség más kezekbe kerüljön.

A VILÁG LEGSZEBB KUTYÁJA

A kutyák és gazdáik nem sokat törődnek a politikával — úgy látszik, nincsenek ágyugyárosok soraikban. Miközben a népek közt a legnagyobb ellentétek dülnek, a világ összes országai egységes frontot foglaltak el a kutya-világban, amelynek első, legkomolyabb megnyilvánulása a jövő hó végén a Maina melletti Frankfurtban megtartandó kutya-világkiállítás. Több mint 5000 kutya megjelenésével számolnak Frankfurtban és közöttük rengeteg olyan kutya is lesz, amelynek fajtájáról sem hallottunk eddig. Vagy 200 fajta kutya oly nagy számmal vesz részt a kiállításon, hogy számukra különleges kiállításokat rendeznek. Valószínű, hogy a legnagyobb számú résztvételt a német juhászkutyák (nálunk farkaskutyának nevezi a közszej) fogják felmutatni, a foxterrierekkel együtt, mely utóbbi mindig minden kiállítás elitjét képezi. Ily nagyszámú kiváló kutyát még soha, amióta a világ áll, egy kiállításra össze nem tudtak hozni, — még Angliában sem, pedig ott az idén is a londoni Cruft-Show-on 3800 kutya mutatta be szépségét. A frankfurti kiállításon adják ki először a „Világgyőztes” címet. Amelyik kutya ezt megnyeri, annak gazdája aztán tényleg joggal mondhatja, hogy az övé a „világ legszebb kutyája”. De ez nem minden, mert 3000 márkáig terjedő pénzdíjak, valódi arany érmek, méteres ezüstserlegek és egyéb csekélységek is nyerhetők.

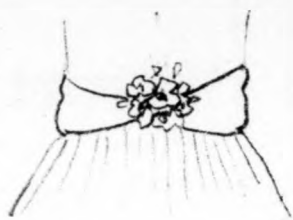
Tessék, hölgyeim és uraim, tessék tehát bevezetni kutyáikat a világkiállításra. Soha sem lehet tudni — hátha a bíró is elhiszi, hogy pont az Ön kutyája a világ legszebb kutyája. Csak aztán ne akarjon mindjárt a filmhez menni. Ott már több világszépség lemaradt. Miss Drótszörű 1935” — nem is hangzik rosszul.

Marpax





Virág mindenütt



anyag az más, egészen más!!! Mit csináljak?! hiszen talán egyedül Piccard tanár tudja elérni a „Stratosphère“ nevezetű selyem ármagasságát.

És mégis optimistának kell lenni! Vagyok is. Mert igazán, ugy-e, ha a tavalyi ruháimat mind hordhatom, akkor egy-két ujat csak vehetek, s a sztratoszféráig mehetek? És — lássuk csak, a párisi divatdiktátorok idei törvényekkel valóban oly ijesztők-e?

Rövidebb szoknya = kevesebb anyag!
Sok kepp = kopott bundák felhasználása.

Szandál = a meglevők! ... de nem! egészen más az uj szabás. És mennyiféle orral és orr nélkül, iszonyu magas sarokkal és teljesen sarok nélkül.

Kesztyű = egy-két pár anyag-kesztyűnk van már, az jó; de az ujak oly szépek, nem lehet ellenállni: ekosszé taffta, édes! a kézfejen klip csukja össze. Bársonyborju: gyönyörű!

Kalap = forma, anyag, egész más, mint eddig. Rafiett Szomáli, Rafiett Italien = *finomított raffia*. Pofonvágott malomkeréktől „kis édes“-eknek való bábé-kalapig minden. S nem lehet olyan diszt feltenni rájuk, hogy ne lenne divatos: vállig, sőt hát közepéig érő tollfantáziák paradicsommadártól a sokszor elátkozott — ez esetben azonban ártatlan — verebekig, — hiszen csak holtuk után kerülnek fejünkre.

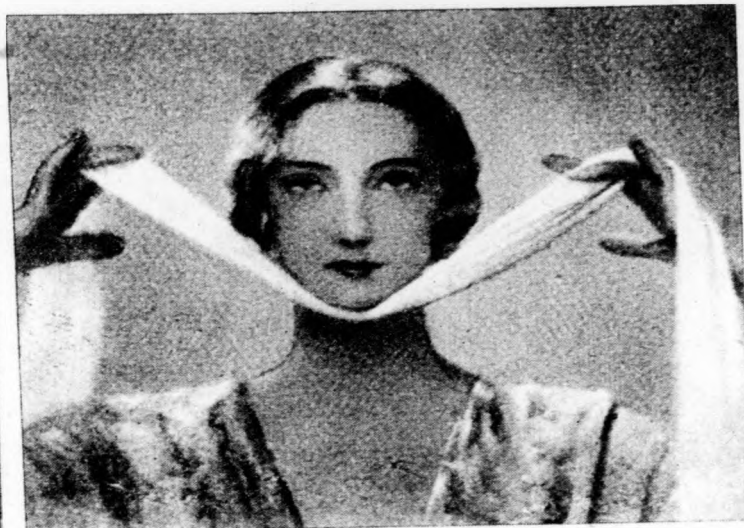
Legyünk hát optimisták, ha egyszer ez a divat! És, az egy-két-három komp-lén kívül, amit venni tudunk, *frissítsük fel a régieket sok kis apró olcsósággal!* Akkor aztán szakértő legyen a talpán, aki fel tudja ismerni azt a bizonyos „el nem érhető“ — amit mégis csak megvesz az ember. Egyet azonban nem veszek idén: a „Chien fou“ nevű kelmét. A „Bolond kutyát“ nem veszem! Hogyne, hogy a puli ne álljon velem többé szóba, mivelhogy az ő bundájához veszedelmesen hasonló szövetben járok.

A puli kineveti a „Chien-fou“-t, a „bolond kutyá“-ruhát



ELIZABETH ARDEN

a tavaszra



MIT TANÁCSOL Ó?

A reggeli arctisztításhoz:
**CLEANSING
KRÉMÉT**

Púder alá száraz arcbőrre:
**ULTRA-
AMORETTA
KRÉMÉT**

Púder alá zsíros arcbőrre:
**AMORETTA
KRÉMÉT**

Éjszakára a tökéletes bőrtápláló:
**ORANGE SKIN
FOOD KRÉMÉT**

A zsíros és vörös orra:
NOSHINE

A magyarországi egyedárusítónál:
**KOSZTELITZ
PARFUMERIÁK**

Váci-u. 18, Dorottya-u. 12, Kálvin-tét 4

Hírek a divafrontról

Nyárra speciális pesti kel-
mét kapunk: a háziszötttest.
Ebből készítenek majd nyári
ruhát. Az egyéniséget ked-
velő hölgyek tehát nemcsak
a fazonát választhatják meg
izlésük szerint, hanem a
kelmét is saját elgondolásuk
szerint szövik majd szá-
mukra.

★

London legújabb szenzá-
ciója Aage Taarup, az an-
gol főváros divatos kala-
posának új kreációja: a
zászlós kalap. Ez erősen
félrekapott, bőtetű, mat-
rózsapkaszerű kalap, teté-
jébe zászló van tűzve. Ter-
mészetesen a zászlót min-
denki szabadon választ-
hatja: nemzete, sportklubja
színeit viselheti kalapján a
divathölgy. Remek kreáció

futball-drukker dámák szá-
mára.

★

Nemcsak szövet- és se-
lyemruhákhoz, de szövet-
kabátokhoz is divatos a fe-
bér piké-diszítés: gallér,
rever, manzsetta. A piké
különbön is nagy divat
idén: gyakran láthatunk
majd pikévirágot kosztü-
mön, sőt pikégallért nagy
estélyi toaletten.

★

Télen nagy feltűnést kel-
tett Lázár Mária galamb-
szürke taltruhája piros re-
verrel és piros virággal,
amelyet az „Egy nő, aki-
nek multja van” című da-
rabban viselt. Érdekes,
hogy ez a ruha most, hó-
napok múltán jött nálunk
igazán divatba. Mindegyik
nagy szalón kollekciójában



Pöttyös organdi-ruha, alul fod-
rokkal, magasan zárt bubí-
nyakkal
(Ann Dvorak)

A szerencséséjét dörgi mindenkinek a fülébe az
április 13-án kezdődő osztálysorsjáték első hu-
zása. Számtalan sorsjegy tulajdonosa Dörgénél
alapozta meg egész életére jólétét. Rendeljen egy
sorsjegyet a Dörge Frigyes Rt. bankházában, IV.,
Kossuth Lajos-u. 4. A mai számunkhoz mellékelt
kartonlapon feltüntetett szerencseszámot a Dörge
bankház lapunk olvasói részére kötelezettség nél-
kül fenntartja. Rendelje meg azonnal, nehogy az
Önök szánt nyereségét más kezekbe kerüljön.

Amatőröknek 1 darab 6X9 Rollfilm előhívás
és 8 drb előhívás és 8 drb tükörfényes másó-
lás összesen 96 fillér. Műterem Párisi, Nagy
Áruház.



Bárosny Rózsi: Én is a friss tejszínnel gyártott
Liz tejszín-szappant használtam és mindenkinek
ajánlom



A GENTRY KENNEL

nemzetközileg is a legnagyobb és
leghíresebb drótszőrű foxterrier ten-
gyésztő telepek egyike. Tenyész-
anyaga a legnemesebb vérű és ere-
deltl angol származású Champion
foxterrierekből áll. Számtalan nem-
zetközi elismerés és díjak. **Kölyök
és felnevelt kutyák kaphatók.**
Felvilágosítást ad a kennelmester.
GENTRY KENNEL (tul. Zwinz Victor)
Budapest, I., Kelenhegyi-ut 53. sz.
Éder villa, Telefon: 691-19.

Yes...

ENNEL JOBB POWDER
SOHASEM LESZ!





Előkelő és nagyszámu közönség jelenlétében zajlott le a főváros egyik legnagyobb selyem- és szövet-áruházának, a Katz, Pfeffer és Tsa cég személyzetének teadélutánja Friedmann Béla rendezésében. A jólsikerült délután egyik vidám jelenete. (Foto Kaulich)

láttunk egy-két hasonló taft nagy estélyit piké reverrel és virággal.

Az idei divat nagyon megkönnyíti a kabátalakítást. A kabátnál főleg a rever és az ujj vonalában találunk újítást. A rever széles lett, az ujj vonala pedig teljesen megváltozott, amennyiben könyökben bő, csuklóban szűk lett. Ha van szövetmaradékunk, igen ügyesen szélesíthetjük

a revert és az ujjat is átalakíthatjuk tűzéssel, amely idén nagyon divatos. Ha a multévi bőröv helyett széles steppelt övet is csinálunk a szövetmaradékból, senki sem gondolhatja, hogy a kabát tavalyi.

★

Kezd aktuális lenni a fürdőruha. Nagyon divatosak erre a célra a fémmel átszótt anyagok. A luxusfürdőruhát Párizsban és Londonban, cellofánból készítik. Ez az anyag azonban olyan drága, hogy nálunk nem jöhet igazán divatba. Nagyon alkalmazzák a fürdőruhára a zippzárat. Egy huzás és a diszkrét fürdőruha átalakul napozótrikóvá

★

Érdeemes leírni ezt a párizsi modellt, amelyet az egyik budapesti szalón bemutatóján láttunk: Lángszinű taft estélyi toalett. A szoknya nagyon bő, a derék négyrészből van összetéve. A kivágás elől igen mély, a hátat sem takarja más, mint két — egymást keresztező — vállpánt. Ehhez a toaletthez hozzáható egy lángszinű taft-boleró fekete hullámvonal csikozással. A boleró elől összeér, de nem gombolódik. Ezzel a boleróval a nagy toalett kisebb alkalmakra is felvehető. Ezenkívül van a ruhához lángszinű taft kabát, nagyon széles reverrel és bő ujjakkal. A kabát derékban svejfolt, kétsoroson gombolódik, deréktől lefelé huzott. A ruha még egyféleképpen hordható: lángszinű taft kendőszerű belépővel, amelyen nincs ujjkivágás és az alakot csipőig beburkolja. A kendő szélét széles ó-aranystráf és hosszú arany rojtozás díszíti.



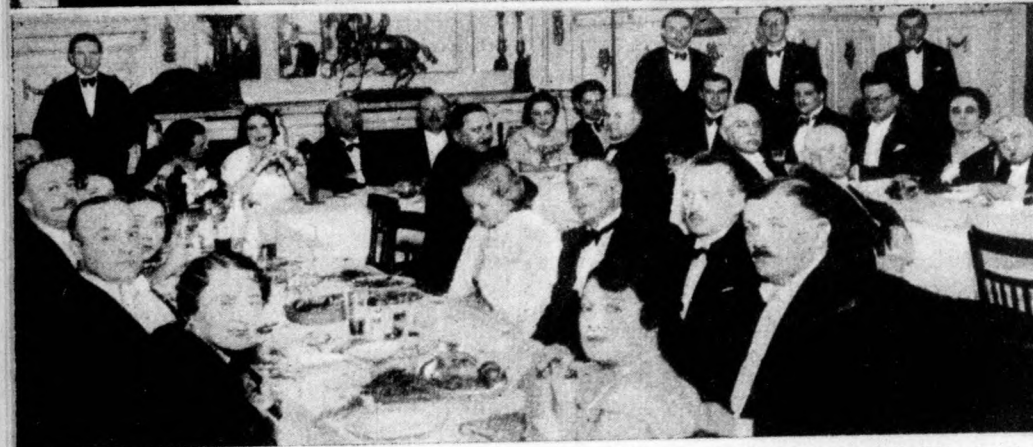
Gyermekek
számára is kiváló a
NIVEA Creme

A serdülő gyermek bőre sem nélkülözheti a kiváló és jótékony hatású Nivea=Creme=el való ápolást, akár csak a csecsemő könnyen kisebesedő bőre. Necsak Ön használjon tehát naponta Nivea=Creme=t, hanem gyermeke bőrét is ezzel ápolja.



NIVEA=CREME: P. o.50—2.00

Beiersdorf Vegyészeti Gyár R. T., Budapest, VII., Komócsy=utca 41



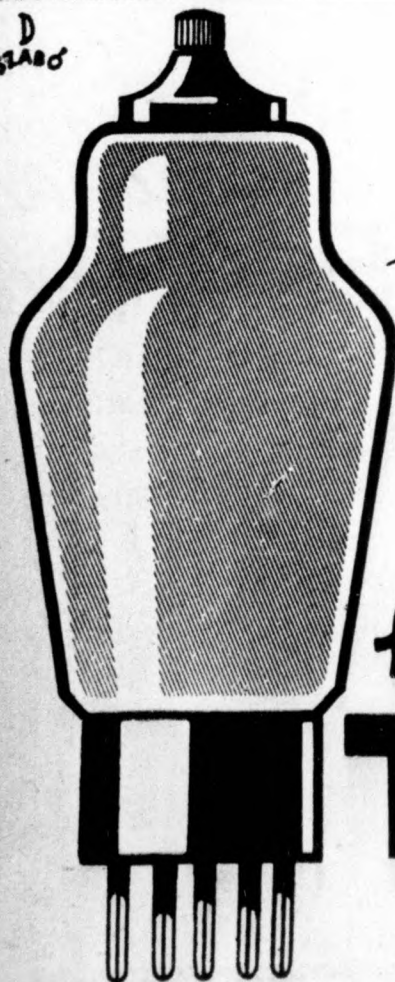
Irigylik és csodálják a természetes arcszint, könnyen elérhető a Leton-szappannal, ha annak krémszerű habjával este lemossa arcát. Ezt öblítse le bő melegvizzel, majd rögtön utána hidegvizzel. Másnap reggel, hála a Leton-szappannak, bársonyosan üde arc fogja a tükörből mosolyogva üdvözölni. Kapható mindenütt. Főraktár: Hunniagyógyszertár, Budapest, VII., Erzsébet-körút 56.



Az orvos azt mondja: A haj ápolásának leglényegesebb kelése, hogy a felgyülemlett zsiradékot, piszkot és egyéb ráakódást alaposan szappanos szamponnal távolítsuk el. E célra legjobban a BOMBIN-SHAMPON-mosás felel meg, mert szappananyaga a legnemesebb alkatrészekből van készítve és ezért a haj Bombin-shampon mosás után azonnal ragyogóan fényes és vonzó lesz, amellet a hajhullámok a Bombin-shampon mosás után hárommannyi ideig tartanak.

A Györi Textilművek Rt. sportköre fényes külsőségek között tartotta meg „Florida Estély“-ét, az évad legsikerültebb bálját a Bristol-szálló összes termeiben. A rendezőség díszes sorfala között vonultak fel az ismert ipari és kereskedelmi notabilitások. Drucker Géza elnök és felesége fővédnökök érkezését harsonaszó jelezte, majd a zsuiolásig megtöltött termekben „Floridaruha divat mostan“ kezdetű csárdás ütemeire táncoltak a nyitó párok. Polacsek György, Edelheit Imre, Sámuel Zsuzsi, Frei Rezső, Molnár Gitta, Fehér János, Petőcz Józsefné, Drucker Géza fővédnök, Klein Imréné, Klein Manó, Bleyer István, Baranyai Ferenc, Mauthner Endre, Petőcz József, Kern György, Weisz Béláné, Weisz Béla, Reich Tibor. (Kaulich fotók)

D
51480



NÖVELELI

készüléke teljesítményét

TUNGSRAM

rádiócső!

HÁZTARTÁS

Vacsora-pályázat

Folytatjuk a kiválasztott pályázatok közlését. (Ujabb pályamunkákat már nem fogadunk el.) Minden pályázatnak sorszáma van. A szavazás úgy történik, hogy a 63-ik oldalon lévő szavazószelvénybe kell beírni azt a sorszámot, amelyre szavazni akarunk és a szavazólapot névvel és címmel aláírva a HALLÓ szerkesztőségébe kell beküldeni. A szavazás mindaddig tart, amíg a HALLÓ-ban mind a 20 vacsora-összeállítás meg nem jelent. Legjobb tehát a közlés végét bevárni és csak akkor szavazni. Szavazni csak szavazólappal lehet.

13-as szám

Menü: Töltött párizsi kosárcák burgonyapürével	
előállítási ára	P 1.08
Szalonnás borjusült rizzsel és salátával	P 2.—
Sonkásfánk	P 1.21
Töltött narancs	P 1.61

Összesen . . . P 5.90

A megmaradt 210 fillér nagyon elegendő kenyérre és 2 liter finomabb borra.

Az ételek elkészítése. Töltött párizsi kosárcák:

A párizsi szeleteket kevés forró zsírba teszünk hőreztellenül, hogy a forró zsírban a bőre összehúzódjon, szép kosárformára alakul a párizsi-szelet, (csak addig sütjük) gyorsan a már előrekészített gombás tojásrántottával megtöltjük a kosárcákát és a lapostálra felhalmozott burgonyapüré köré rakjuk szép izlésesen.

Szalonnás borjucombszelet rizzsel és salátával

A borjucombszeleteket a lehető legvékonyabbra kiverjük és tenyérszerű darabokra elosztjuk, kicsit besózzuk s aztán minden szeletet késel finomra kapart szalonnával megkenünk és minden szeletet összehajtunk könyvalakúra, úgy hogy a kapart szalonna belül legyen. Kevés forró zsírban hirtelen sütjük, amíg egyik oldala színesedni kezd, azután rizzsel behintjük s mindaddig pároljuk, amíg tálalni kell. Addig a rizskörítést is elkészítjük vagyis kevés zsírban a rizst kissé sütjük amíg száraz lesz, de ha már

Mégér annyit a vágy, a remény, hogy 3, 6, 12, 24 pengőt befektessen havonta a m. kir. osztálysorsjátékba? Sokezer ember: nő, férfi, fiatal, öreg, szegény, gazdag azt állítja, hogy igen és célszerű, mert hol nyerhet ma egyszerre oly óriási összeget, mint az osztálysorsjátékon? Rendeljen, vagy vegyen tehát ön is egy sorsjegyet bármelyik főárusítónál. Mindenkinek és minden egyes sorsjegynek egyforma a nyerési esélye!

**IGAZOLVÁNY-
FÉNYKÉPÉT**

azonnal két darab rendelésénél darabja **48** fill.
M Ű T E R E M
PÁRISI NAGY ÁRU HÁZ

kezd legkevesebbet színesedni, azonnal sósvizvel felöntjük és tisztított, megmosott egészfej hagymát belefőzünk és addig pároljuk, amíg puha lesz. A rizst a pecsenyéstől egyik oldalán hosszába tálaljuk és a husszeleteket a másik oldalán szépen a rizsre fektetjük sorjában, félig egy-

**B
E
BANK^R
K
Ö^T**

**Ne feledje el az új sorsjátékhoz
osztálysorsjegy szerencseszámát
levelezőlapon vagy telefonon
NÁLUNK MEGRENDELNI**

BENKŐ BANK

R-1,
BUDAPEST,
ANDRÁSSY-UT 56
Tel.: 28-6-47



másra helyezve, a hus levét a rizsre öntjük. Főtt tojással diszített madársalátával tálaljuk.

Sonkásfánk

Tíz evőkanál vizet 10 dkg vajjal felforralunk, 10 dkg lisztet belekeverünk, sűrű sima tésztává főzzük, hamar kész, hűlés közben is többször keverjük. Ha kihült, egyenként négy tojást belekeverünk. Kikent (zsírral) és kilisztezett tepsibe diónagyságu halmocskákat rakunk. Jó meleg sütőbe tesszük és 10 percig nem szabad a sütőajtót kinyitni. Zsemlyesárgára kell sütni. A sonkát finomra vágva kevés tejfellel összekeverjük és a kisült fánkoecskák berepedt részein hegyes késsel felvágva, beletöltjük a sonkakeveréket.

Töltött narancs

Három darab narancsot közepén a legszelebb részén pontosan kettévágjuk kis kanállal, a belsejét kiszedjük és azt átpaszirozzuk, a megmaradt tányéralaku sárga héját vízbe áztatjuk és később, ha már ázott, kiskanállal kikaparjuk a fehér részeket amennyire lehet, hogy meg ne sérüljön a külső rész. Azután az átpaszirozott narancsba kis rumot öntünk. A tojás sárgáját elkeverjük habosra a porcukorral és a lisztel, azután a narancslével felhígítjuk és felforraljuk, amint felforrott, azonnal a 6 darab narancshéjat tányérbatöltjük és belefagyaszttjuk. Ha már kihült, kevés tejszinhabbal diszítjük a közepét.

Özv. Dyémár Gyuláné,
I., Gellérthegy-u. 31, II. 7.

Káposztás-saláta: 1. kg finomra vágott nyers, fehérkáposztát 10 percre forró sósvízbe tesszük, majd jól kinyomjuk; 2-3 savanykás almát reszelünk, 2 kanál Meinel-féle olíva-olajjal, 2 kanál cukorral, 2-3 kanál Meinel-féle borecettel összevegyítjük s 1 óráig állni hagyjuk.



Eskü ut 6 Klotild palota
Telefon: 88-5-30

Tartós ondoláló (Dauer) és hajfestő szalon kreáclója fogalom



14-es szám

Töltött borjusült:

1½ kg vastag borjuszegy	P 1.40	2.10
30 dg tüdő, sziv töltelékek	P —.80	—.24
1 darab zsemlye	P —.—	—.04
2 darab tojás	P —.06	—.12
hozzá zsír, fűszer	P —.—	—.16
1½ kg burgonya körítésnek	P —.08	—.12

Torta:

0.20 kg porcukor	P 1.24	—.25
10 darab tojás	P —.06	—.60
10 dg örölt dió krémnek	P 2.80	—.28
10 dg vaj, krémnek	P 2.40	—.24
10 dg porcukor, krémnek	P —.—	—.13
1½ kg kenyér	P —.32	—.48
2 liter bor	P —.60	1.20
Gyümölcs	P —.—	1.20
6 fekete	P —.—	—.60
Savanyu (ugorka v. cékla)	P —.—	—.24

Összesen P —.— 8.—

A hus elkészítése:

A tüdőt sósvízbe megfőzzük, aztán megdaráljuk, áztatott zsemlyével, tojással és kevés zsírral összedolgozva betöltjük, bevarrjuk a borjuszegybe. Lábasba fedő alatt, kevés víz és zsírba sütjük és pároljuk, mikor puhára sült, főtt, kihagyjuk hidegedni. Felszeletelve visszatesszük melegedni, burgonyakörítéssel és savanyuval feltálaljuk.

Szilasi Vera,
Rákospalota,
Szász Károly-utca 78.



Hány sorsjegyszámmal van érdekelve az új osztálysorsjátékon?...

Aki csak teheti, igyekszik több sorsjegyet venni, mert így sokkal nagyobb a nyerési esélye. Reménységet szerez, aki vesz osztálysorsjegyet. Számos kis nyereményen kívül 10.000, 15.000, 20.000, 25.000, 30.000, 40.000, 50.000, 100.000, 200.000, 300.000 pengőt, sőt szerencsés esetben 500.000 pengőt is nyerhet egyetlen egy sorsjeggyel. Rendeljen még ma bármelyik főárúsitónál, fizetni ráér az április 13-án kezdődő húzás előtt



úője Patinak. Pepi szegény, niint a templom egere, még soha cipőt nem húzott a lábára. Hogy pajtásnőjének cipőt vehessen, Pali fölveszi a harcot a Sázava-folyó félelmetes halóriásával. Míg ő a hallal viaskodik, a víz magával sodorja Pali kabátját. Egy tutajos megtalálja s a partra dobja. Pali a vízbe fult — terjed el a hír. Apja, aki attól tartott mindig, hogy Paliból ugyis csak vadász lesz, már meg is nyugszik a halálhírbe. Pedig közben Pali kihuzta a halat a folyóból s 200 koronáért eladta s ezért egy pár cipőt, és egy ruhácskát vásárolt Pepinek. A csomagot Pepi szobáskájának ablakán bedobja. Hazafelé ballagva, talál egy mókust, amellyel a vasuti síneken játszadozik. De a halóriással vívott harcban elfáradt a fiatal test s Pali a síneken elalszik. Már közeledik a rokozó vonat, amikor az utolsó

pillanatban megmenti őt apjának gyűlölt ellensége, a vadász Zimák.

Palit kitűnően játsza Vasa Zalovec, a kis Pepi szerepében pedig Zarniola Beránková mutatkozik be, mint elsőrendű filmszínésző.

A többi szereplők között kiemelendő Z Sviták, a vadász Zimák szerepében.

A természeti felvételek a nézővel megismertetik a csehországi Sázava-völgy szépségeit.

★

A film cseh verzióban: Reka címmel egész Csehszlovákiában óriási sikert aratott. Német verziója: Junge Liebe cím alatt ugy Németországban, mint Angliában nagy tetszésre talált. Legújabbban Olaszországban fut a film (olasz szinkronizálással). A közeljövőben több középeurópai államban is be fogják mutatni ezt a filmet.

(—r.—a)

Ifju szerelem

Dráma a kisemberek életéből. Cseh és német verzióban rendezte Rovensky József, zenéje Dobes Józseftől. Elekta-Film (Prága—Brünn) gyártmány.

A gyönyörű Sázava-völgy színhelye az egyik legsikerültebb csehszlovák filmnek. A címe „Ifju szerelem“, csak szimbolikusan értendő. A cselekmény rövid tartalma: A fiatal Pepi játészó és gyermekkori pajtás-



A pozsonyi rádió magyar leadésának közismert és nagy népszerűségnek örvendő Bencze-triója (R. Bencze Sári, Sz. Bencze Irén és W. Benczi Lilly) jövő hónapban ismét szerepelni fog. (Foto Renaissance, Bratislava.)

Az É S E. jelmezes táncmulatsága volt Érsekújvár ezidei táncidényének legsikerültebb bálja.



Az ÉSE-bálon a Kardos-nővérek a jelmezesverseny III. díját nyerték (Foto Kováts)



A jelmezes csoport első díját a Méder Büzsi—Kostelecz Rózsí—Soós Eta magyar csoportja nyerte (Foto Kováts, Nové Zámky—Érsekújvár)

SPORT

Az óriási érdeklődéssel várt első tavaszi derbi hőse a sportszerető közönség, amely borús égnél, borús gazdasági viszonyok dacára félelmetes élőkoszorút font a lilák és kékék nagy harca köré. Vérébeli, de nem véres futball-háború volt, sok izgalommal, öt gól, minden gólról ötezer néző. A drukkerlelkek megpróbáltatása, kedélyek hullámozása már nem osztható be ilyen egyszerűen, az események ezernyi változata percenként ébresztett vagy fojtott el rózsaszínű reményeket, míg végre a hűvös alkonyban, a vad viaskodás utolsó perceiben egy hálósarokba hulló gól kegyetlen élességgel osztotta ketté a tizezreket. Az egyik örömtől rózsás arcot, szívet melegítő boldogságot vitt haza a zajos délután emlékeül. A másik fáradt kiábrándulást, védelme csepülését kapta utraivalóul és kesernyés akasztófahumort: Hát azért izguljak én és ne legyen nyugodt éjjelem, mert Újpestnek több a — pénze? — Futballfutást, bajnokesapat összeverbuválását, tömegek régi elveket kék-madárként hajszólo

MEGSZÖKÖTT az Újpest

mint első fellépésekor megmondottuk — meg kell tanulnia magyarul — lelkesedni.

Csattanós nyitányt jelentett a szombati újabb Fradi-ponthullatás. Jó első félidő és két gólelőny után teljesen szétesett a bajnokesapat. A Phöbus az erősülő harc hevében ellenállhatatlanná izmosodott és remek játékkal nagyon is kiérdemelte a dicsőséggel párosult 1 pontot. Szigeti játékvezetése egy erős mérkőzés tartamára elűzte a nézőtérrel a bírőcsepülést.

Somogy a pontra nagyon éhes, mégis rosszul játszó óbudaiak ellen aratott első győzelme nagy sikert aratott. A közönség óriási tapsal mazsa a reménytelenül harcolók sportszerűségét és bravurját. Széll bíró nem szolgált rá a tünetére, de a közönség akkor már hang-főpróbát rendezett a derbi előtt.

Kispest győzelme Soroksár ellen és Szeged miskolci sikere az egyszerűbben és a célt jobban szem előtt tartó taktikával játszó eredményét jelenti.



Mikor a Hungária még egyenlített...

lelkes idealizmusát és az anyagi eszközök igénybevételének fokát, — mindezen fogalmakat közös nevezőre csak hosszú művészi értekezések hozhatnák, tehát a fenti akasztófahumorból táplálkozó de nem alaptalan kérdés egyelőre válasz nélkül marad. Tény, hogy Újpest erőteljes, praktikus és lendületes játékot tudó „áramvonalas” csapata megérdemelte a sikert, a közvetlen védelmek között javára mutatkozó határozott erőtlenség révén. Mind a 11 ember egy kiegyensúlyozott, teljes erőbedobással keményen harcoló együttes, hasznos tagjaként jeleskedett. A Hungária nagy és méltó ellenfél volt 8 ember jól állt a lábán, ezeknek erényei egy váratlan erejéig elbirták volna a 3 gyenge pontot is, ha azok elosztva és nem a kék-fehér kapunak kevés védelmet jelentő közvetlen védelmeként szerepeltek volna — le. Halisora felért az újpestihez. Csatársorában Cseh II. utólérhetetlen labdaművészete a hatalmas védők gyűrűjében is kétszer gólmámoros diadalujjongást váltott ki. Müller a remek passzjáték hidegtermészetű mestere, de —

A hétfői kupa-mecsek már csak a szabályos operettek gyenge harmadik felvonását jelentették, előre tudható jó véggel. A kék-fehérek féltucat tartalékkal felhígított csapattal az előző napi fáradalmakat pihenték ki. Előbb lezuhanyozták magukat a langyos záporral, majd napfürdőztek, csak éppen játszani nem kívántak. Nem is kellett. Szeged sem akart. Csak azért beviccelt a szükséges gólokat. A Ferencváros győzelmének jelentőségét abban látjuk, hogy az I. félidőbeli vergődés utáni újabb összetétele utat mutatott egészségesebb csapatfelépítés felé. Éppen ezért kell megdicsérni a sokáig vezető és Sárosinak helyére állítását kiprovokáló Szürketaxít.

ROSSZAK A TIPPEK

Egyik kedves olvasónk levélben a sportrovat elismerése mellett kifogásolja a futballmérkőzésekre adott jóslataink jóságát. Hát tippelni nem könnyű. A futballhoz is kell szerenese, eredményeinek eltalálásához még több. Tippjeinket a legnagyobb óvatossággal és gondossággal adjuk meg, szem előtt tartva a csapatok minden egyes játékosának tudását, az együttes teljesítőképességét, a harcba induló felek „pontszükségét”, nem felejtkezve meg két-két csapat találkozásának tradíciójáról. A két számmal igyekszünk lemérni a két csapat tudását egymáshoz való erőviszonyát — mielőtt pályára lépnének. A tipp ott repül 90 percig a labdával együtt és ki van téve egy göröngy, egy luft, egy szélroham és száz más „elem” szeszélyének és hatásának

Drótszőrű foxterrier

kölykök, 6 hetesek, nemzetközi champion leszármazottai, kiváló, értékes példányok kaphatók az „of Marpax” drótszőrű foxterrier kennelben, tulajdonos Marosi M. és P. V. Zoltán ucca 6. Telefon 14-7-72.

Izgalmas jelenet az Újpest kapuja előtt



HOGY IS LESZ VASÁRNAP?

Összeadiuk a mérkőző párok eddigi pontszámait, melyeknek nagysága rámutat a mérkőzés „súlyára”.

ÚJPEST—III. KER. FC (26+12=38 pont). Ősszel 1:1. Ha Újpest nem tekinti e találkozást a lezajlott derbi utáni sétapihenésnek, akkor kiadós bosszút állhat az őszi pontrablásért a most bajvált. Majd most! TIPP 5:0.

BUDAI 11—PHÖBUS (15+14=29 pont). Ősszel 1:3. Két jól harcoló ügyes taktikával játszó csapat találkozója. Jajesen bizonytalan kimenetelű nagy küzdelmet ígér. TIPP 2:2.

BOCSKAI—SOMOGY (12+5=17 pont). Ősszel 4:1. Hála a debreceni „játékos-nagyvásárnak”, — ez ma a „fekete-derbi”! TIPP 3:0. k. 1.

A Budapesti Filmklub négy hétre tervezett táncversenyének második fordulója

A zsüri: Moskovitz László dr., Utassy Gizzi, Forró Pál és Sándor Vilmos



A résztvevők: Barabás Manci, Steiner József, Steiner Klári, Trutzer Ernő, Sáfrány Lilly, Strommer László, Wix Vilmosné, Wix Vilmos, Hoffmann Lilla, Gauser Sándor, Ács Józsefné, Kovács Jenő



ban lévő óbudaiak ellen. TIPP 3:1.

SOROKSÁR—HUNGÁRIA (14+23=37 pont) Ősszel 1:7. A Hungária szeretne visszakerülni a régi — győzelmi — kerékvágásba. Ez a lelkes és jó szélsőkkel operáló Soroksár ellen csak a kék-fehér védelem megjavulásával bizonyos. TIPP 2:5.

SZEGED—KISPEST (19+17=36 pont). Ősszel 2:2. Ők most Középeurópai Kupáról, Rapidról és Juventusról álmodozhatnak! Legutóbb még nagy bravur volt a döntetlen Szeged részére. Ma már nem az. TIPP 2:2.

FERENCVÁROS—ATTILA (22+13=35 pont). Ősszel 1:3. A Fradi ezévi legrosszabb eredménye

Minden este gondoljon arra, hogy másnap szép lehessen.



Szabály: Esténként mossa arcát a LETON szappan krémszerű habjával. E gyengédén ható krémes habot hagyja arcán néhány másodpercig. Utána öblítse le bő melegvízzel, majd közvetlenül hidegvízzel. Ez az egész! Másnap reggel friss, bárszonyosan üde arc fogja a tükörben mosolyogva üdvözölni

Ezt a módszert követve, arcbőre napról-napra új frisseséget, új életerőt fog kapni. Rövid idő múlva pedig teljesen felhagyhat a különféle mesterséges szépitőszerekkel, mert szert tesz az annyira vonzó és irigyelt

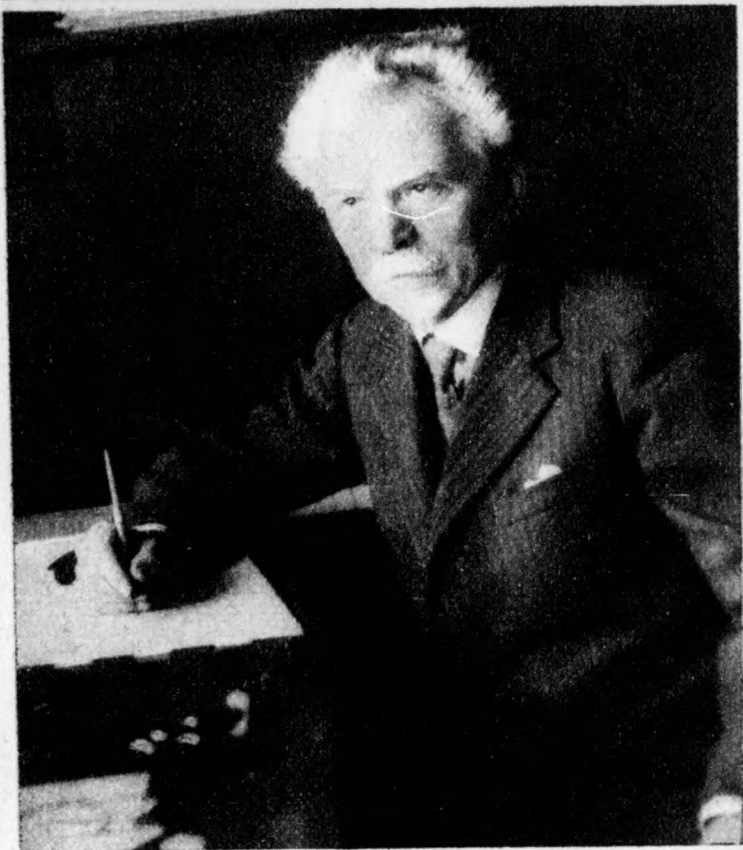
„leányos arcbőrre”

LETON
SZAPPAN

A LETON szappan szaküzletekbe 96 fillérért beszerezhető. Főraktár: Hunnia gyógyszertár Budapest, VII., Erzsébet körút 56. Románia Dávid János gyógyszertára Tg. Mureş. Csehszlovákia: Dr. Engel Bratislava.

RÁDIÓVILÁG

A BOLDOG MŰVÉSZ



A mester komponál

A művész sorsa többnyire az örök békétlenség, lázadás, de vannak a Sorsnak külön kegyeltjei, akik művész létükre is megismerhetik a boldogságot.

Ilyen az írók között Herczeg Ferenc, a muzsikuskok között Hubay Jenő.

Mind a kettőt tenyerén hordta a Sors kora ifjúságtól kezdve és most, hetven esztendőn túl, saját főúri palotájukban élnek és fiatalos energiákkal telítve dolgoznak és aratják még mindig az új sikereket.

— Csak látszólag vonultam nyugalomba! — mosolyog Hubay. — Valójában éppen úgy dolgozom, mint eddig. Reggel félnyolckor kelek és nyolc órákor már munkához látok.

Ismét mosolyog:

— Ne gondolja, hogy makacs konzervatív vagyok, aki nem kísérem figyelemmel az újabb zenei törekvéseket. Például sok ellenkező ízlés ellenére is én szeretem a jazzt. Mikor a Jack Hilton zenekara Budapesten vendégszerepelt, naponta meghallgattam és élveztem az elmés zenekari ötleteket és remek ritmusokat. Amerikában gyárilag készítik a jazz-kompozíciókat, melyekhez szemér-

metlenül használják fel a régi szerzemények motívumait. Megtörtént nem egyszer, hogy saját műveimet is sikerült viszonthallanom egy-egy tangóban vagy fox-trotban.

Most mükincsekre terelődik a szó. A Margit-rakparti palota tele van felbecsülhetetlen értékű festményekkel, antik szőnyegekkel és remekbe készült bútorokkal. Hubay nyolcvanezerdolláros Stradivarius hegedűjére a legbüszkébb, amely világhírű és melyet minden szakkönyv nyilvántart.

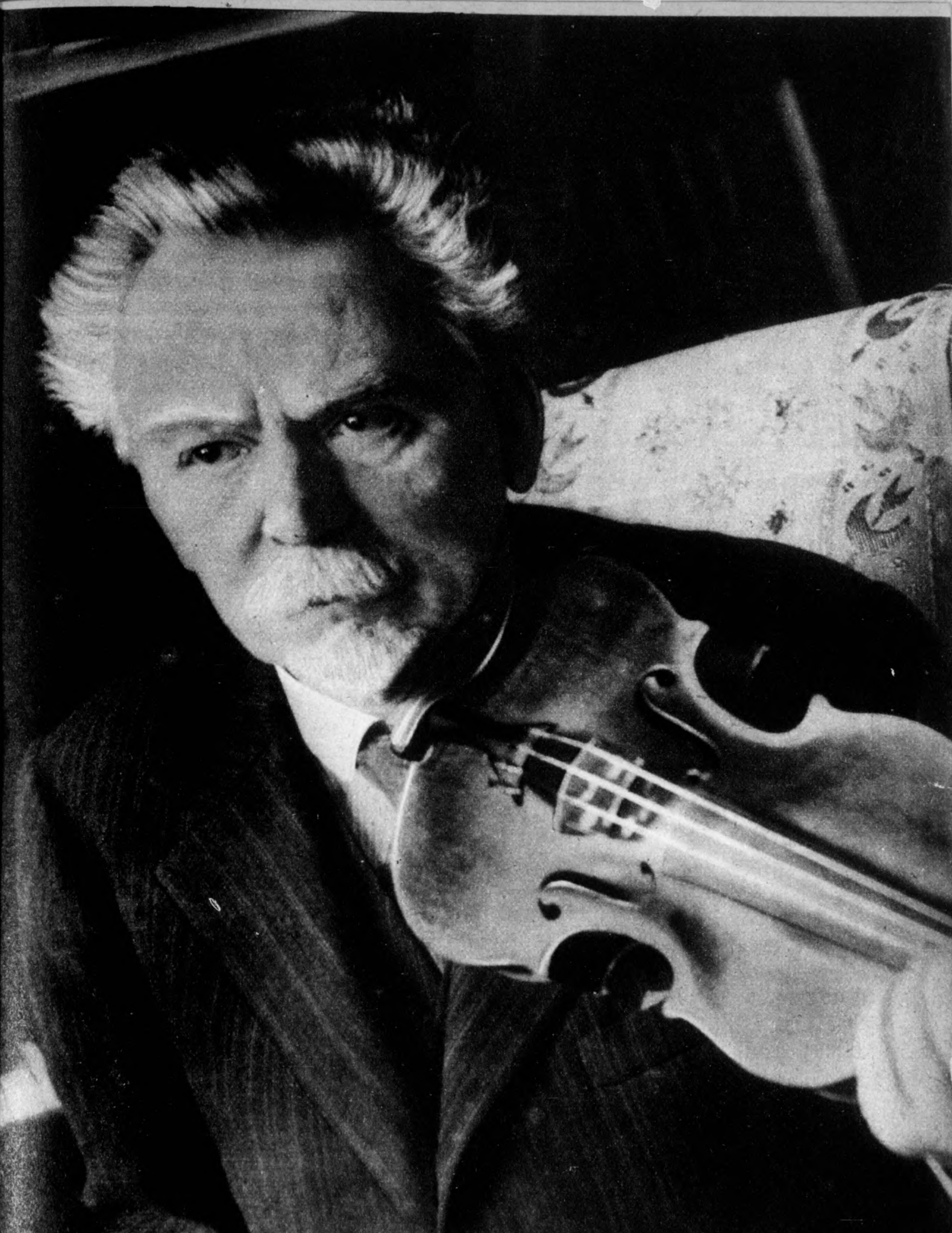
Lakásberendezésének egyik legnagyobb ékessége az a művészi cserépkályha, mely pontos másolata a salzburgi hercegi palotában állónak.

De nemcsak komponál, hanem még mindig tanít is Hubay. Ma is van néhány kiváltságos tanítványa, akik rendszeres oktatásra járnak hozzá. Hubay még mindig nevelője az új nemzedéknek.

Munkácsi Menyhért



Pihenő a csodakályha előtt



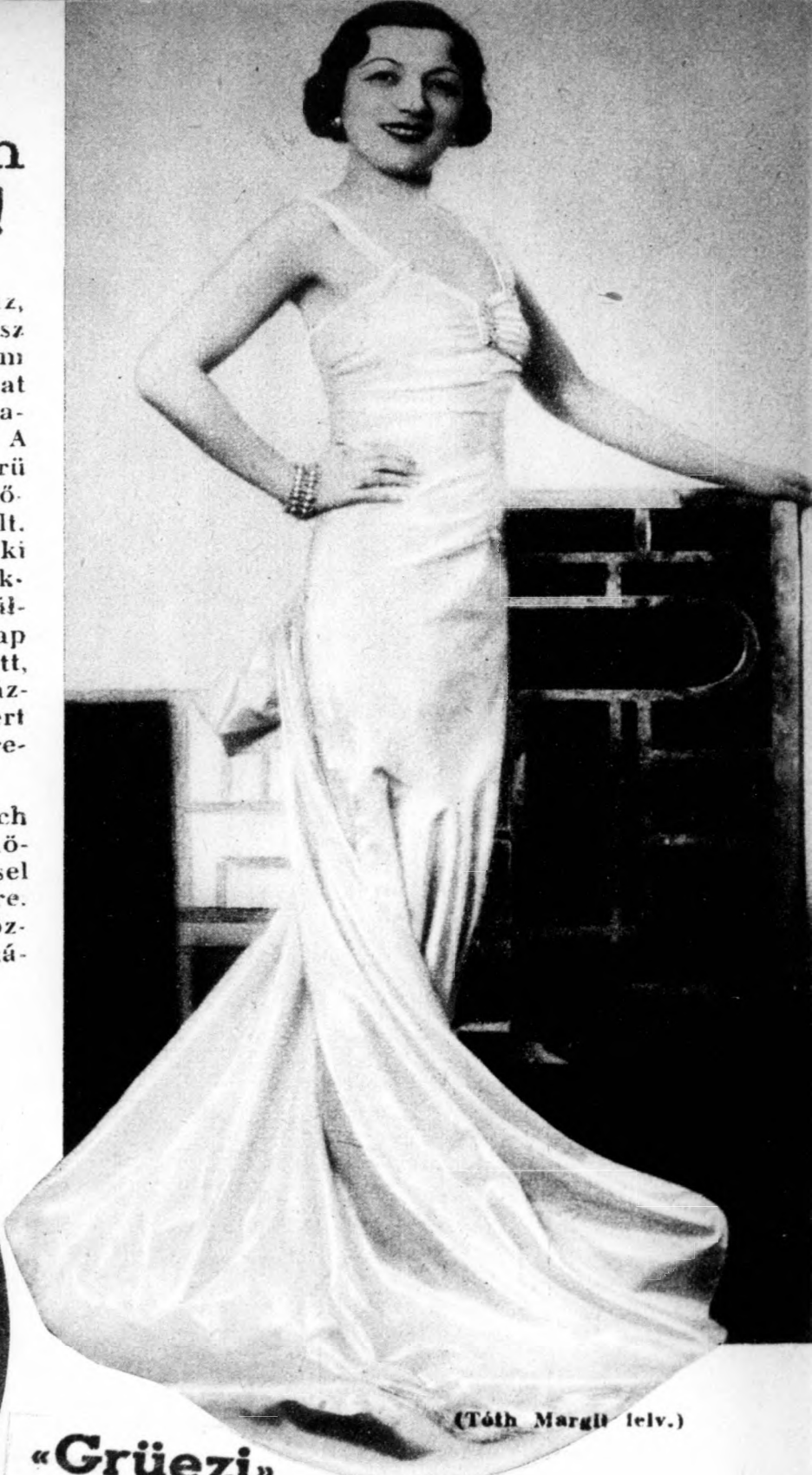
Hubay Jenő. Kezében világhíres, télmillió pengőt érő Stradivárjusa

MENYHÉRTY FELV.

Titok, melyet nem lehet megérteni!

A magyar tehetség speciális titka az, amit nem lehet megérteni. Hogy egész sora a kitűnő tehetségeknek itthon nem tud boldogulni és alig teszik ki a lábukat külföldre, egyszerre az elsők sorába ugranak. Így történt Kemény Ollyval is. A fiatal, temperamentumos és nagyszerű humoru színésznőt Pesten kupléénekesnőnek könyvelték el. És hiába harcolt, próbálkozott, nem akadt direktor, aki alkalmat adott volna arra, hogy sokoldalú képességét bebizonyítsa. Ő is külföldre utazott. És alig néhány hónap után már ünnepelt operettszínésznő lett, aki Zürich legkitűnőbb színházában százszor egymásután játszotta el Stolz Róbert *Grüezi* című operettjének vezető szerepét: Vörös Ilonka filmprimadonnát.

A siker olyan óriási volt, hogy Zürich után most már Bécs, London, Páris következik és Kemény Olly sztárfizetéssel szerződött le egyelőre két esztendőre. Ugy látszik még mindig igaz a régi közmondás: senkisésem próféta a saját hazájában.



(Tóth Margit felv.)



Stadttheater Zürich

In der Revue-Operette «Grüezi» spielt nunmehr die Ungarin **Olly Kemény** als Gast an Stelle von Mathilde... die die...

«Grüezi»

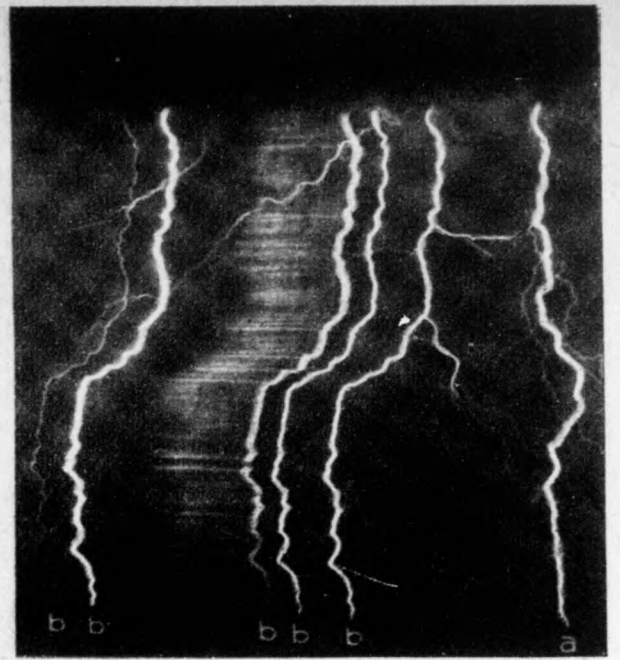
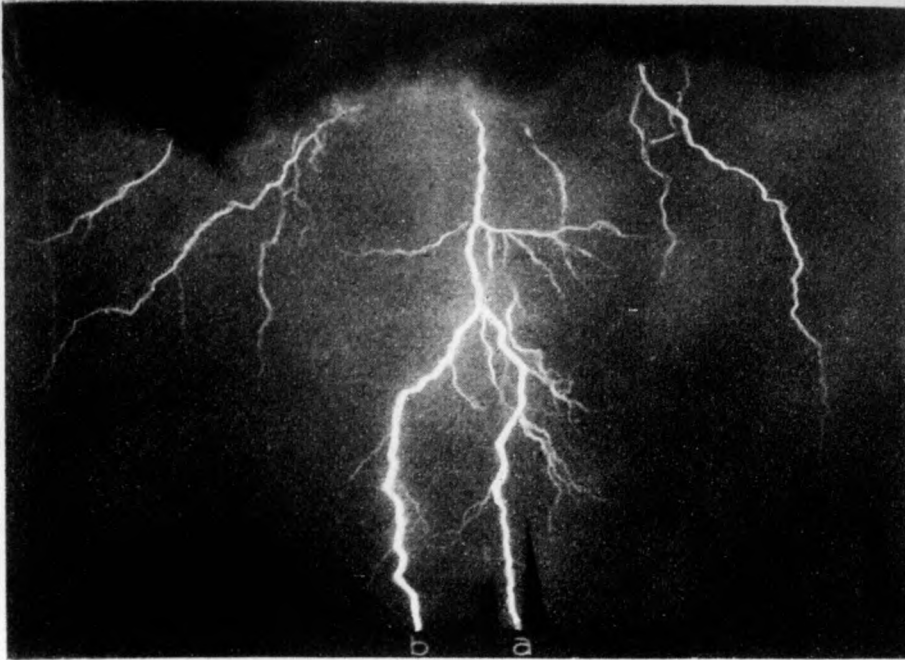
Revue-Operette in drei Akten (dreizehn Bildern) von Georg Burkhard
Gesangstexte von Rudolph Bertram — Musik von **Robert Stolz**

Personen:

Gottfried Blümli, Wirt des Hotels «Zum wilden Mann»	Emil Hegetschweiler
Franz	Heinz Rhöden
François	Fritz Honisch
Francesco	Peter Klein
Köbi, Portier im Hotel «Zum wilden Mann»	Hanns Walther
Gritli, dessen Nichte, Sekretärin im Hotel	Paula Brosig
Karl Heil, ein berühmter Filmregisseur	Karl Melzer
Vörös Ilonka, ein berühmter Filmstar	Olly Kemény a. G.
Willy Frost, ihr Partner	Siegfried Billé
Marie, ein junges Mädchen aus Wien	Elfy König
«-ianne, ein jun...	Leni Funk

Kemény Olly képe a Züricher Illustrierte-ben

A zürichi Stadttheater színlapja



Jönnek a zivataros tavaszi idők,

s ilyenkor nagyon komolyan meg kell szivelnünk a mindennapi rádióbucszót, hogy „ne felejtsék el kérem antenájukat földelni“.

A természet egyik legsodálatosabb és még ma sem tökéletesen kiismert jelensége a villám: az Isten nyila. Az Ókorban Istennek tették meg. Ma is keresztet vet magára az istenfélő, ha a mennydörgést közlelő hallja.

A villám a derült égből is lecsaphat, de mindig zivatart jelent. Földünkön mindenütt előfordul, de nem mindenütt egyforma gyakorisággal. A trópusok táján sűrűbben követik egymást, a földünk zivatarfészke Floridában van, a legveszedelmesebb ciklonok hazájában. Ott, Florida északnyugati részében évente átlag 90, míg nálunk 27 zivatar van.

A villámról általában annyit tudunk, hogy elektromos kisülés. Honnan van azonban akkora elektromos feszültség a felhőkben, mint amekkora ahhoz szükséges, hogy több kilométer távolságot áthidaló erejű legyen, s honnan az a hatalmas elektromos töltés, ami több ezer amperes kisülést is lehetővé tesz?

Erre a kérdésre csak a legújabb vizsgálatok adtak feleletet. A Földnek negatív töltése van. A Földet körülvevő levegőréteg is elektromos állapotú, és pedig ezen elektromos állapot olyan, hogy elfelé haladva a Földtől, folyton gyengül. Mintegy 10 kilométernyire a Föld felszínétől már csak egytized erősségű.

A Földet egyenlő térerősségű burkoló görbék veszik körül, melyek között elektromos feszültségkülönbség van. Ez a légburok, mely tehát rossz elektromos vezető és pozitív elektromos állapotú, mintegy 40 km-nyire a Földtől igen jól

vezető, erősen ritkított állapotú gázzal, az étherrel van körülvevő.

Minden gáz, így a levegő is pozitív és negatív elektromosságot, ionokat tartalmaz.

A levegő mindig tartalmaz nedvességet. Vagy köd vagy felhő alakjában láthatóvá is válik a nedvességtartalom. Erősebb légáramlás következtében a köd részecskéi összeütköznek, s leválnak felületéről a negatív ionok. A megmaradt rész pozitív töltésű. A sok millió parányi negatív és pozitív töltésű részecske elektromosságából tevődik azután össze az a hatalmas feszültségkülönbség, ami akár két felhő között, akár a felhő és a Föld közötti teret átütni képes.

A villámcsapás előtt sokszor észlelni, de hallani is lehet apró kisüléseket. Ezzel készíti elő a villám mintegy az utját. Ionizálja a levegőt, s így vezetővé teszi. Különbözik nem is volna megérthető, hogy miképpen képes a villám elektromos feszültsége 10. km-es távolságot is áthi-

Az öt világrész



legelterjedtebb márkája a

PERTRIX

ANODOK

ZSEBELEMÉK

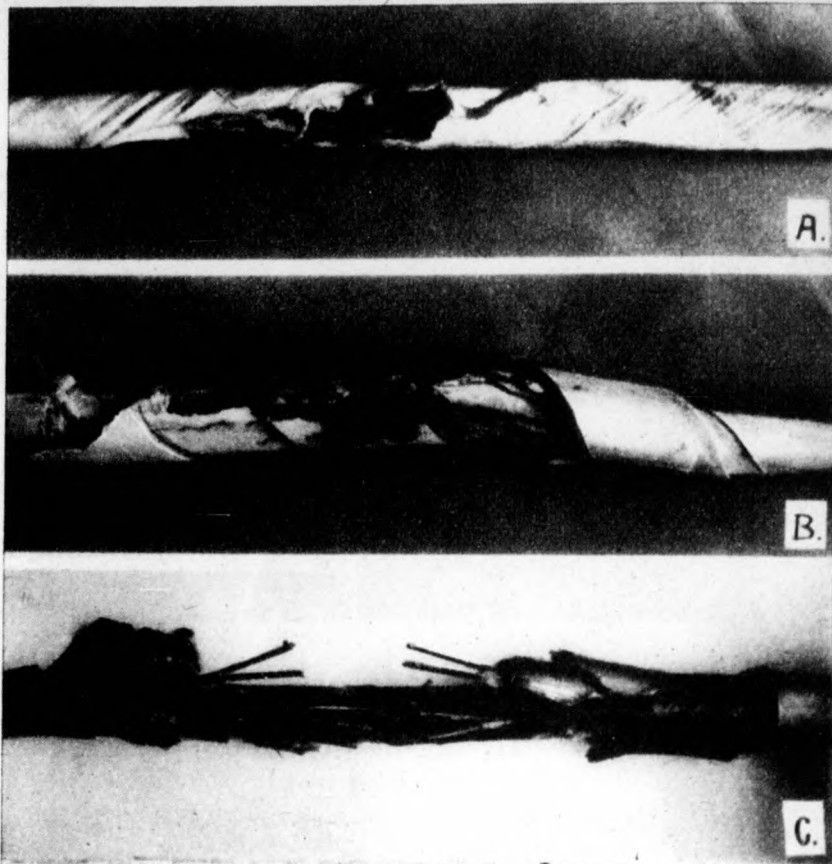
dani, amikor 1 mm-es rés átütéséhez 1000 Volt feszültségkülönbségre van szükség.

Többféle villámot ismerünk. Rendesen alakja szerint különböztetjük meg őket. A leggyakoribb a vonalvillám, mely lehet folyamendszerszerűleg elágazó is. Lehet cik-cakkos is, vagy csavarvonal-szerű. Ha az elektromos töltés nem elégséges a teljes villámot áthidalásához, akkor gyöngyfűzeralaku villám keletkezik. Van szalag- és gömbalaku villám is.

A villámsugár utja a kiindulás helyén rendszerint csak pár centiméter, de megnő 40-50 centiméterre is.

Első képünk baloldali része időfelvételt. Jobboldali része ugyanaz, de mozgó fényképezőgéppel felvéve. A képen „a”-val jelölt villám egyetlen villám. A baloldali képen „b”-vel jelölt villám, mint az a jobboldali képen látható, több egymásután történő kisülés. A villám teljes kisülési ideje fél másodperc körül van.

A villám utja kiszámíthatatlan és igen sok veszedelmet jelent. Második képünkön egy kábeldarabot mutatunk be, melynek A része a kábel ólom köpenyén látható lyukat mutatja, B és C



Villámcsapás romboló hatása egy kábelben.

része a kibontott kábelt. A C képen tisztán látni, hogy a villámcsapás következtében a kábel egyes erei valóságilag megolvadtak.

A technikus kidolgozta, a kereskedelem piacra hozta, a lapok és a szaklapok, valamint a rádió is kellőképp ismertté tette a jó villámhárító és a jó földelés kérdését. Mi csak arra hívjuk fel olvasóink figyelmét, hogy a meglévő villámhárítót és földelést, most tavasszal nézék át, s minden rendellenességet, laza kötést, rozsdásodást, háritsának el, s esetleges törött részeket cseréljék ki. Ahol pedig nem volna felszerelve, ott haladéktalanul szereljék fel a villámhárítót.

Szobaantenna vagy villanyantenna esetén nem szükséges a villámhárító, de kell minden külső antennához.

Vihar közeledte alkalmával ne rádiózunk, hanem földeljük el az antennát, még akkor is, ha kint, az ablakon kívül van a földelő kapcsoló és ha önműködő villámhárító is van.

Legveszedelmesebb, ha az antenna bevezetése vihar esetén szabadon marad, földeletlenül. Ugyanis megtörtént, hogy Pesterzsébeten viharközeledtére a készüléket kikapcsolták az antennából, de az antennalevezetőt nem kapcsolták a földre. A lecsapó villám egy gyermekre, majd azon keresztül a földbe szaladt le, s a gyermek többé nem hallgathat rádiót.

Zakariás János.



Rendkívüli forgalmat bonyolíthat le és jelentős hasznot biztosíthat a

Shell olajok, vaselinek

tubus és dobozárak eladásával

A **Shell Tox** minden háztartásban nélkülözhetetlen a legelőnyösebben eladható márkacikk!

Központi eladás:

SHELL KŐOLAJRT.
»ELIXOL« FEHÉROLAJ
OSZTÁLY

Budapest, V., József-tér 5-6

Telefon: 83-8-61

STUHAY Vélekedszik a rádióról

Halló!... Wagner Richárd itt, Wagner Richárd ott, — Wagner Richárd mindennütt!... Walkür!... Nibelung gyűrűjel... Keresztanyád térde!... Hol az I., hol a II. számú adóállomásból, mintha csak ész nélkül bömbölő szilaj bika lett volna urrá a stúdióban!... Fejezzék be már végre ezt a zenei bikaviadalt, vagy befoltozhatjuk a füleink kilikadt dobhártyáját; meg a lengyelek is megnehezítették ránk, hogy tisztára kisajátítsuk a nekik is illetékes behemóth muzsikát!...

★

Halló!... A táncjáték története címön Gajáry István tartott előadást, amiből megtanulhattunk sok olyat, amit anélkül is tudtunk, kivéve, amit nem... Hogy például már Nagy Lajos és Mátyás alatt is föllendült a zene, amit eszünk ágában sincs kétségbe vonni, mer' az ellenkezőjét se ő, se mi nem tudnánk bizonyítani... Azt is elhiszük, hogy a török hódoltság alatt hallgatott a zene, — már tudniillik a nimöt zene, — de antul hangosabb lett a cincogása, ahogy a török helyőtt a nimöt szállta meg Magyarországot... Mi akkor is hallgattunk... Ippeg úgy, mint a hódoltság alatt... Sőt... Nem sokkal később a nimöt az összes tárogatóinkat is elrequiráta és elégette, mer' egy-egy tárogató jobban szolgálta a vesződelmét, mint ezör puska...

Már hogy a szerző a felolvasásában megáll a címnél és nem megy tovább

annál... Nem magyarázza meg a tánczene, balett fogalmakat és nem jelöl irányt, utat, a magyar táncjáték, tánczene és tánc fejlődését illetőleg, pedig tudva vagyon, hogy Gajáry István ezen a téren igön sok hasznosat tudna mondani...

★

Halló!... Péntökön Hir Sári zongorázott... Mondok lenyugtázom itt ezt a zongorázást, ezzel a kis utórögzéssel a rádióknak: hát beszélhetünk mi az összeszakadásig, hogy egy takonykóros zongora kétségbeejtő nyavalygása nem lehet programpontja a rádióknak; a bévül sütkérező urak, vagy alusznak, vagy nem hallják, vagy talán nem is akarják, — ahogy a nótá monlja!... Látszik, hogy a rádiómonopólium szalmával is traktálhatja a közönséget!... Sőt, az is hírlik, hogy még husvét előtt zongoraverklit vösznek, oszt azt tekerik a hallgatóság fülébe!...

★

Halló!... Helyet a zeneszerző fiatalságnak, akik azzal a panasszal fordultak hozzám, hogy tegyem szóvá azt, amit ők nem mernek, hogy az összes rádióénekösök körlevelet kaptak az egyesülettől, hogy kizárólag csak elhunyt zeneszerzők műveit vögyék a műsorukba... Hát bizony, ez ölég utolsó dolog ahhoz, hogy az „Országos irodalmi és művészeti tanács“-ot a sarkára állítsa, — ha ugyan van sarka — mert a zeneszerző fiatalság létérdeke

forog kockán!... Azt is mögmondom, hogy hunnat fuj a szél: a holt szerzők után a „Magyar Zeneszerzők Egyesületé“-nek a stúdiótól kapott szerzői jogdíjat sok esetben nem köll kifizetni!... Nahát!...

Ezért hasznos dolog félrelökni a fiatal zeneszerzők szörzeményeit!...

Könnyen beszél a Magyar Zeneszerzők Egyesülete elnöke, aki mint ilyen,

Hangszerek, zongorák, gramofonok
mindig legolcsóbbak
Reményinél,
Bpest, Király u. 58/f
Kérje a legujabb 15.
számú árjegyzéket!



megintlen mint nyugalmazott miniszteri tanácsos, osztán mint a Stúdió zene-tanácsának társelnöke, három helyről huz busás gyűvedölmét, — arrul nem is szólva, hogy van az ugy néha, hogy a rádió műsorán egy nap háromszor is szerepöl, — pedig nem halt meg és ne is haljon, a jó Isten igön sokáig éltessel..

DR. JANDA MIKLÓS
magánnyomozó

o'csó, gyors és megbízható
Budapest, VI. Ieréz-körut 33. Iasz
Telefonszám: 23-9-99

De tekintse erkölcsi kötelességének a zenevilágban elfoglalt méltóságánál fogva az utána következő zeneszerző fiatalság fölkarolását, hogyha már a kalácsukat nem is, de a száraz könyverüket mögszerezhessék, éppen az ő elvárható támogatásával a különb jövő lététöményesei!...

A magyar lány, aki 30 évig járta az ismeretlen Kínát

Még 1903-ban történt, hogy egy feltűnően szép, előkelő pesti urilány Fürst Irén eltűnt Budapestről. A fiatal lányt leküzdhetetlen vágy hajtotta a távoli, titokzatos Kelet felé. Fantasztikus nélkülözések és regénybe illő kalandok után el is jutott Kínáig.



Fürst Irén és a kis Lu, akit megkereszteltetett

Elegáns párizsi ruha- és cipőmodellek helyett bakancsot és darócruhát huzott és minden hiúságot félretéve lemondott a könnyű társasági sikerekről, mert a legbódítóbb férfimosoly és a legfényesebb luxusnyaralásnál is többet ért a szemében annak a kis, szeretetet sohse látott mandroa kölyök hálás dadogása, akinek karácsonyra valami apró ajándékkal földöntúli örömet varázsolt a lelkébe. Állandó életveszedelemben élt a legvadabb, legbarbárabb vidékeken.

Minden szerencsétlenség nélkül eltelt nap után, úgy kellett hálát adni a pusztai életéért, mintha főnyereményt nyert volna. Ebben a környezetben élte furcsa életét több megszakítással több, mint harminc évig.

Megtörtént, hogy Sangsából után az elhagyott, sivár kínai falvak között, rablók támadták meg és elfogták. Az egyetlen viselő ruhát kivéve mindenét elvették és megverték rablókhoz méltó lovagiasággal. Nincs olyan faluja Hunan tartományban, ahol ne járt volna.

A háború kitörésekor éppen Pesten járt látogatóban. Néhány évig nem is tudott visszamenni Kínába. De ugylátszik élete céljával tüzte ki a szerencsétlen sárgabőrűek gyámolítását, mert még európai tartózkodása alatt is csak velük törődött, értük aggódott. A Jang folyó áradása elől Magyarországra menekült kínaiak között segített, ahogy tudott. Egy fiatal kínai fiút, Lu Petert itt Budapesten megkereszteltette és később magával vitte az őshazájába, ahol mint misszionárius elválatatlan kísérője lett Fürst Irénnek.

Egyik másik alkalommal igazán csak a véletlenül mult, hogy életben maradt. Egyik alkalommal például annak köszönhette életét, hogy egy üveg kölnivíz volt nála a bandavezér még sohse látott ilyet. Az üveg kölniért cserébe megkapta Fürst Irén az életét. Másik alkalommal pedig lázas betegségből gyógyította ki a bandavezér barátnőjét, ezért azután megkegyelmezték neki.

Egyszer a kínai Rózsa Sándort meg-



Kínai festmény, Fürst Irén gyűjteményeiből



A Jang ce Kiang partja

akarta nyerni a keresztény hitnek. Lelkére beszélt, mire az diplomatikusan ennyit válaszolt.

— Ezek a tanok szépek és jók, de ha elfogadnám őket, abbahagyhatnám a mesterségem.

előtt kellett a halálos betegnek vesztegelni, mert nem merték beengedni a városba. Azt az asszonyt, aki egész életét fiatalságát a város lakóiért áldozta fel.

De akkora hit, amekkorával Fürst Irén rendelkezik, a tifuszt is meggyógyította.

Annál sikeresebben hódította meg elveinek Tei-tei kínai főszolgabíróit. Vagy legnagyobb sikerei közé számít Szünnig város budhista polgármestere, aki végül is keresztény templomot építtetett a városban.

Nem egyszer hosszú hónapokat töltött megszakítás nélkül kolerások, tifuszosok között. Egyszer egy tifuszos asszonytól megkapta a betegséget. Visszakarták szállítani Csinghowba. Csodálatos, hogy két napig a város kapui

PACSI RTA RAN DIEWU!

*Szerelmes volt a kis pacsirta
A berekben párját kereste,
Merengve hintázott a lombon
Csak várt... a hívó füttyöt leste.*

*Már alkonyult. Az égi kéken
Szárnyait bontotta az este
A kis pacsirta szive sajgott
S fázósan borzongott a teste...*

*Elaludni, álmodni kéne...
Álmodni boldogabb berekről,
Hisz a boldogság könnyű annak
Ki mit sem tud az emberekről...*

*Szemét lehunyta... gyere álom...
Gyere ringasd a kis madárkát,
Mint ahogy ringatja a szellő
Az elárvult, gazdátlan bárkát.*

*De mi történt? A berek szélén
Felcsattog a szerelmes ének.
És kis pacsirtánk hálát rebeg
A szerelmesek istenének.*

*Villámszárnyon a hang felé száll;
Jövök már! De ijedten látja,
Hogy a hívó, szerelmes nótát
Nem neki énekli a párja.*

*Sőt rákiált. Távozzék innen!
Ön nem való csak páriának!
Madárdalt ad a rádió, s most
Megzavarta az áriámat.*

MÜKEDVELÉS

Az elmúlt héten három nagy egyesület mutatta be versenytáncjait. A csepeli műkedvelők Herczeg Ferenc: Ocskay brigadéros című történelmi színművével nyitották meg a versenyt. Diszletben, kosztümökben, maszkban színpadra tudták varázsolni a Rákóczi-kornak levegőjét. — A Tungsram műkedvelői Zilahy Lajos tábornok-ját játszották, — kiválóan gondos rendezésben és nagy hatással. — A Törekvés viszont Rákosy Viktor Elnémult harangok-ját játszotta zsufolt nézőtér előtt, előadásában mindenki pontosan helyén volt.

Az első három előadásnál fej-fej mellett halad a három egyesület, — s még majdnem egy év kell, hogy eldüljön az elsőség kérdése.



Az Újpesti Katolikus Legényegylet „Három a kislány”-ának főszereplői. — Mertusz Bözsike, Valesztán Margitka, Valesztán Rózsika, Kőteles Sándor.



A Balatoni Hajósok A. Miklós Egyesületének kiváló műkedvelői. — Kálmán János, Bodó Imre, Boróky Rezső, Dömölky Imre, Takács Lajos, Horváth László, Borbély Imre, Hauzer József, Bognár János, Pálly Sándor, Juhász Pál, Mellinger István, Zsiráy József, Zsiráy Józsefné, Gáspár Józsefné, Drák László, Zsiráy Annus, Csepeli Pannika, Kelemen Gyula, Kusza Kálmán, iii. Vaszhalik Gyula.



A felsőgödi Testgyakorlók Köre jelmezbálestjének első díját Karsay Manyi, a felsőgödi műkedvelők fiatal tagja nyerte. (Foto Freund).



„Dr. Farkas Ferenc” állandó műkedvelők színi gárdája nagy sikerrel játszotta három egytelvonásost: a „VIII. Albert”, „Vonósnegyes”, „Háztűznéző” című darabokat. Ruzsnyák Bertalan (rendező), Zsárta Rezső, Späner Pál, Takács Margit, Takács Mária, Schuka László, Meda Károly, Kócs István, Szalmárij Sándor, Szép Sándor, Suszt István, Csombai József, Horvát Rózi, Kovács Imre, Poda Juci, Pfeiffer Péter, Fgi Julán, Galla Sándor, Vargha S. Lajos, Suszt Anna, Zelenai Lajos, Jakab Ferenc Szoldán Ferenc, Rakló Mihály. (Foto Orelly)

STENVEDELÉY

MELY MILLIÓKAT ÉS EGY ÉLETET PERZSELT EL
REGÉNY

Írta: gróf ZICHY TIVADAR

(15. folytatás)

Tibor utánjárására aztán kiderült, hogy a pénzt valóban földadták, csak Edömér nevét felejtette el az ügyvéd felírni, és így Tibor nevére szólta a küldemény. A milánói bankban természetesen nem voltak hajlandók a Zitay Tibor nevére szóló összeget Rohonyi Edömérnek kifizetni, pedig a hoteligazgatóság is bizonyította, hogy az összeg neki szól. De hát rendnek muszáj lenni és Edömér bizony egypár napig róttá Mayland utcáit és gyilkos terveket szőtt Tibor ellen, mert annyit ugratták a nyár folyamán, hogy az hitte szegény, ez egy újabb vicc.

Tibor aztán egypár nap múlva, egy bécsi barátjával, Nattbrunn Bobby gróffal, visszautazott Milanóba, ahol végignézték a monzai autóversenyt és két napig egy magyar táncosnővel züllöttek. Onnan Molsheimba mentek, ahol átvették Tibor új kocsiját és mivel a gép papirjai nem voltak rendben, lehajtottak Párizsba. A holmijukat repülőgépen küldték utánuk.

Tibor és Bobby kéthetes párizsi tartózkodásáról ismét egy teljes könyvet lehetne írni. Nem valószínű, hogy eme könyv valaha napvilágot lásson, mert az Országos Cenzura Bizottság erélyesen közbelépne és mondott könyvet három-négy lapra redukálná.

Tibor elbeszélése a cenzurabizottság munkája után körülbelül így nézne ki:

— A közös szobánkban iszonyu rendetlenség volt. Minden szanaszét dobálva, a szolgának ugyanis megtiltottuk, hogy bármihez is hozzányuljon, mert akkor nem tudtunk semmit sem megtalálni. Így pedig én például tudtam, hogy a Bobby ágya alatt még van egy tiszta zsebkendőm és az ablak felé eső sarokban, két nap előtt még volt egy pár zokni.

— A lefolyt éjszaka után sokáig aludtunk és mivel estére volt egy páholyunk a Follies Bergereben, a szmokingjainkat kivasaltattuk és kezdtünk öltözködni. Bobbynak kölcsön kellett vennie egyet, mert fogalma sem volt, hogy hol hagyta el az övét az éj folyamán.

— Öltözködés közben feltűnik nekem, hogy a Bobby feltűnő soká és hevesen keres valamit. Előbb guggoló, majd hasonfekvő helyzetben, bemászik az ágyak alá, a szekrényt eltolja a helyéről, főlszedi a szőnyeget, letépi a függönyt, az asztalt az ágyra, a székeket az asztalra teszi, összetör két poharat, egy tányért és a diszkrét edényt. Ugyanezt megismétli a fürdőszobában, majd visszajön, leül a földre és maga elé mereng.

— Az egész kb. egy félóráig tartott. Én már felöltözve kabátban vártam, a taxi a ház előtt és a színházat már lekéstük. Tehát nagyon szeliden és halkán megkérdeztem, hogy hát tulajdonképpen mi a keresztanyja térdkalácsát keresi?

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB
KESERŰVIZE

Az egészség A-B-C-je
Legyen rendszeres emésztése,
Legyen piros-tiszta nyelve.

60 éven túl is
Elhatsz még sok évet,
Csak „Igmándi“-vizzel
Rendezd emésztésed!

Ha betegség környékezi,
„Igmándi“-viz megelőzi.

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben.



— **Kéhlek** — felett Bobby — a szmokinggaléromat. Volt még egy tiszta. Tudom pozitív. Három nappal ezelőtt láttam a fürdőkád alatt és onnan behoztam és a központi fűtés alá tettem. És most... nincs. Mintha a föld nyelte volna el.

— A szekrényben is megnézted? — kérdeztem.

— A szekrényben?! Nem. Minek? Hogy kerülhetett a gallér a szekrénybe?!

— Ugyanazon a jogcimen, ahogy a központi fűtés alatt lehet. Én a te helyedben megnézném.

Bobby elgondolkozva kászálódott fel a földről. — Tulajdonképpen igazad van — mondta, — ifju zsengekoromban hallottam valamit arról, hogy gallér néhanapján szekrényben is található... Hah!!

— A gallér ott diszelgett sértetlenül, mint egyetlen egy ruhadarab a teljesen üres szekrény kellős közepén.

— Node most megölöm — ordította vérbenforgó szemekkel és a gallérral vadul hadonászva Bobby — hol az a bitang gazember, hadd vájjam ki a beleit, hadd tekerjem ki a nyakát!!

— Kinek?

— Annak a...! ...! ...! szolgának! Világosan megmondták neki, hogy a szekrénybe ne tegyen semmit!!

— Alig tudtam megnyugtanni és megmagyarázni neki, hogy Franciaországban vagyunk, ahol az emberölésért halálbüntetés jár, nem úgy mint odahaza Ausztriában, ahol az embert legföljebb életfogytiglani fegyházra ítélik.

— Erre Bobby rögtön becsengette a szolgát és mézédés mosollyal megkérdezte tőle, hogy nem volna-e kedve visszamenni vele Bécsbe mint magántitkárja, havi ötezer frank fizetéssel.

— A jó francia meglepetten nézett Bobbyra, majd rám. Nem akartam, hogy engem is bolondnak nézzen és titokzatos arcot vágva Bobby háta mögött, jelentősegteljesen megkopogtattam a homlokomat.

— A jóember rögtön csupa mosoly lett és készségesen megígérte Bobbynak, hogy akár a világ végére is követné. De mielőtt az ajtó becsukódott mögötte, Bobby vészjóslóan morogta a fogai közt: — Na majd odahaza Oberhallabrunnban!

— Színház után egy ideig céltalanul lődörögtünk az éjszakai Páris utcáin, majd egy „Trojka“ nevű orosz mulatóhelyre vetődtünk.

— A baj ott kezdődött, hogy a lokálban volt egy rém csinos orosz táncosnő. Megittunk egy üveggel, aztán még egyet.

— Aztán Nadja — így hívták a nőt — a zenekar két tagjával körbejárták az asztalokat és régi orosz szokás szerint mindenkitől megkérdezték a keresztnevét amelyre rögtön rázendítettek, kórusban, egy a névre ráillő és rimelő orosz versre, majd az illető poharát egy fölfordított tányéron elébe tartva, az egész lokálszemélyzet addig énekelte kórusban, hogy „kiinni, kiinni, kiinni“, amíg tényleg ki nem ürítette fenékiig.

Ne köhécseljen színházban, koncerten, mert ez zavarja a többi hallgatót. Tartson mindig kéznél **Torokér** gyógycukorkát, mit 24 fillérért bárhol beszerezhet.

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FÉLPOHÁR „IGMÁNDI“ GYORSAN HELYRE-
HOZZA!

HALLÓ!

GRAMOFONSZENZÁCIÓ!

● Használt lemezek 80 fill.-től, becserélés és új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi-ut80udvarban

Torokér

Az új gyógycukorka. RÉTHY gyártmány

A rádióban
hallott
összes
hanglemezek

Rozgonyi és Révalgramofon-és lemezüzletben kaphatók. Budapest IV., Kossuth Lajos-utca 5. a Nemzeti Kaszinó palotájában

— Egyesek persze fuldokoltak és ilyenkor a lokálban nagy röhögés támadt. Aztán odaértek egy fiatal és már az egész idő alatt nagyon hangos amerikaihoz, aki egy slukkal nyelte le pohara tartalmát.

— Nagy taps kerekedett erre és az amerikai büszkén és meglegedetten nézett maga körül.

— Nekem erre egy veszett tehén az agyamba harapott és így szóltam Bobbyhoz: „Eme újvilági ifjoncnak meg lesz egy s más mutogatva.“

— Hozattam egy üveg pezsgőt és felbontatlanul az asztalra tettem. Mikor Nadja és a zenekar odaértek hozzánk, bemondtam a nevemet, mire rávágták az illető rimet és végigénekeltek.

— Nadja a poharamat nyújtotta felém, mire én fölvettem az üveget és angolul így szóltam a közönséghez: „Bocsánat de nálunk, Magyarországon így szoktunk pezsgőt exelni,“ — és kidurrantva a dugót, az üveget a számhoz emeltem és azonmód, szénsávvá telítetten, egy hajtásra kiittam, majd fölfordítottam és mutattam, hogy üres.

— Hát olyan tapsvihar tört ki erre, amelyet én még nem hallottam. Szédületes sikerem volt. Az emberek odajöttek gratulálni és ama bizonyos fiatal amerikai úgy nézett ki, mintha leeöntötték volna.

— Utóbb aztán Nadja odaült hozzánk és idővel az egész lokál tisztára megőrült. Nadjával és Bobbyval még valami 7—8 üveget eresztettünk meg és ezt nem lett volna szabad.

— A többit már csak Bobby elbeszéléséből tudom. Hajnal felé én eltűntem és sokán nem jöttem vissza. Mikor keresésemre indultak, ott feküdtem az egyik szeparé diványán eszméletlenül és — megmerevedve.

— Szabályszerű merevgörcsöt kaptam. A fejemet egy székre tették, a lábamat egy másikra, alattam nem volt semmi és úgy feküdtem, mint a cövek.

— Erre Bobby kiszerezte a nálam lévő pénzt, kifizette a számlát, ami valami 11 ezer frankot tett ki, majd engem beemeltek egy taxiba és hazavittek.

— Bobby és Tibor utóbb egy forszírozott háromnapos autótúra kapcsán hazajöttek Bécsbe, ahol Tibor egy hétig még Ödön gróffal mulatott.

III. FEJEZET.

Tibor hazatért Pestre és Rothwald Benő közbenjárására rövidesen kibékült Ancival. Szerelmük ujult erővel lángolt fel és se láttak, se halottak a boldogságtól.

Aztán Tibor résztvett új kocsijával a svábhegyi versenyen, de a motort az utolsó tréningnapon szétkergette. Pista egy 24 órai „meló“ kapcsán startképes állapotba hozta és mikor végre beindították, a fáradtságtól, eszméletlenül rogyott össze a kocsi mellett. Mindazonáltal a motor még karburátor zavarokkal küzdött és Tibor kedvetlenül vezette végig a versenyt. Nem is volt sehol.

Tibor könnyelműsége immár nem ismert határt. Nem gondolkozott, nem törődött semmivel és csak a mának élt. Már ő maga se tudta volna megmagyarázni, hogy miért, hiszen Ancival jóba volt, de egymásután rendezte a lumpolásokat és mindennap reggelig mulatott Ancival és a Generális „clique“-jével.

Családja, jobb későn, mint soha, felkiáltással kezdett Tiborral törődni és elhatározta, hogy két lehetőség van számára: vagy kimenni Amerikába a keresztanyjához, aki szívesen látta volna, vagy megnősülni. Vagy Amerikában megnősülni.

Tibor, aki tisztában volt azzal, hogy a megtisztelő érdeklődés kevésbé az ő személyének, mint a családi birtoknak szólt, persze kézzel-lábbal tiltakozott. Bár ekkor már Tibor se állt valami fényesen anyagilag, a ménfalvai birtok tel-

BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN

jesen el volt adósodva és az árverés szélén állt. Családja meg akarta menteni az ősi családi kastélyt és egyetlen megoldásként azt látták, hogy Tibor gazdagon megnősül.

Tibor akkoriban sokat járt unokanővére, Körtéssy Nadine grófnő Disz-téri palotájába. Nadine grófnőt, egy francia iparmágnás, Leon Cardan vette feleségül és Nadine grófnő Tibor családi bizalmasa volt.

Végnélküli családi tanácskozások kezdődtek, melyek során Tibor hevesen tiltakozott mindenféle nőszülési terv ellen, kifejtve azt, hogy ő halálosan szerelmes Anciba, akivel kétéves viszonya van és hagyják őt békén.

Tibor atyja akkor, életében talán először, erélyesen lépett föl és követelte, hogy Tibor utazzon el Amerikába, ahol Mrs. Lander várja és mindenben a segítségére lesz.

Tibor meghajolt az atyja akarata előtt, a hajójegyet megvették, ülését a kapitány asztalánál biztosították. Tibor új stafirungot csináltatott magának és az indulás január első felére lett kitűzve.

Tibor őszintén kétségbe volt esve. Azon tanakodott, hogy Ancit hogy vihetné magával. Anci csitigatta, hogy menjen csak ki előre és ha lehetséges, úgy majd ő utána megy.

— Ne ellenszegüljön az apjával, — mondta Tibornak, — nézze, elvégre ez az első alkalom, hogy határozott kivánsággal lépett föl. Nem szabad megbántania azzal, hogy azt nem teljesíti. Menjen maga szépen ki Amerikába, minden nap irni fogunk egymásnak, sokat gondolunk egymásra és ha maga ott majd úgy látja, hogy nekem is van helyem maga mellett, akkor küld nekem egy hajójegyet és én utánamegyek.

— De én nem tudok meglenni maga nélkül.

— Nézze, mi már voltunk úgy, hogy egy pár hónapig nem láttuk egymást és mégis éltünk. Ez is elmulik majd valahogy.

Tibor belevonta a tanácsokzásokba Nadinet is. Nadine nagyon el volt foglaltva, mert vendégeket várt Párisból. Mada Peggy de Bernais, egy angol születésű hölgyet és lányát, Sylviát.

— Meglátod, — mondta Tibornak, — nagyon meg fogod szeretni Sylviát. Nagyon kedves lány és kitűnően táncol. Állandó szükségem lesz rád egy pár napig, mert azt akarom, hogy jól érezze magát Pesten.

— Mei grösste Sory — felelt nem éppen előkelően Tibor, — én itt kisirom lelkem fájdalmait előtted és te azzal válaszolsz, hogy fölkérsz partnerul egy párisi libának, aki biztosan szörnyű és balkába van. Pah! nincsenek már megértő szívek. Óh... jóheggelt. Én megyek.

— Holnap gyere át ebédre, addigra itt lesznek — szólt utána Nadine grófnő — különben, majd én telefonálok a Lajosnak, hogy idejében ébresszen föl és lehetőleg józanul prezentáljon déli egykor.

Tibor és Anci aznap bánatukban szörnyen leitták magukat és nagyon jól mulattak.

Lajosnak meglehetősen fáradságába került, míg ki tudta Tibort ráncigálni az ágyból. Megfüröszttötte, feketekávéval és szódabikarbónával itatta és pont egy órakor becsöngetett a Cardan-palota kapuján, ahol Tibort átadta a portásnak.

(Folytatása következik)

LAURANA Hotel EXCELSIOR (Tul. C. ODOR)

Elsőosztályú szálloda, meleg tengeri fürdők.
Uri ház. Magyaros konyha. Mérsékelt árak.
Pensio előjegyzést elfogad a képviselő: Rudolf
Mosse-ház, Váci-utca 18. Tel.: 83-5-83,
83-5-85.

Emellett maradunk, mondja a modern nő: Hajam tisztítására csakis szappanos Bombin-shampont használhatok, mert sok kísérletezés után rájöttem, hogy semmi más, mint a Bombin-shampont mosás alkalmas arra, hogy a felgyűrtöködést alaposan eltávolítsa. A Bombin-shampont nemes szappanos anyagokat tartalmaz és ezért a haj azonnal ragyogón fényes és vonzó lesz.

A ruha legszebb tavaszi díszé a színes himzés. Mesóanyagra szintartó CAMEZA-fonállal himezz!



Jövője PROBLÉMAI

V. L. S.

LEVÉL: Három lánynak udvarolok, mindegyik viszontszeret, de én valójában egy negyedikben találtam meg ideálo-mat. Erről azonban az első hármat nem merem értesíteni, mert sajnálom őket és különben sem vagyok csapodár. Sűrű szerelmeimből kifolyólag gyakran írok verseket és ezeket szeretném megzenésíteni. Kinek küldjem be azokat?

VÁLASZ: Mondhatom, ritkán olvastam mulatságosabb sorokat. Annál kedvesebbet, minthogy ön egyszerre három lánynak udvarol és egy negyedikbe szerelmes, de azért nem tartja magát csapodárnak, igazán képzelni sem lehet. Mindenesetre érdekelne ezek után, hogy mit ért ön tulajdonképpen csapodárság alatt? Egyéb-ként csak szakítson nyugodtan az első három hölgygel, higgye el, nem fog egyiknek sem a szive megrepedni, pláne, ha megtudják, hogy miféle játékot üzött velük. Ami pedig verseit illeti, sajnós, nem tudok olyan címekkel szolgálni, amilyeneket kíván. Az tisztára véletlen, hogy melyik zeneszerző mikor és milyen szöveget akar megzenésíteni, többnyire van is állandó szövegírójuk és még gyakoribb, hogy maguk írják a verset is.

Szeretnék boldog lenni.

LEVÉL: Férjem tíz esztendő után elhagyott egy más nő kedvéért. Hozzá-költözött, külön élünk. Van egy drága kis gyermekünk. Férjem megindította a válópert, de azután a per folytatása megszünt. Most váratlan fordulat következett életemben. Megismerkedtem egy fér-fivel és kölcsönös rokonszenv támadt kö-zöttünk. Az illető feleségül venne, de bi-zonyos anyagi kérdések miatt, főleg mert családját kell támogatnia, ezt a tervét egyre halogatja, ámbár sűrű célzásokat tesz rá. Most magam sem tudom, hogy mit tegyek?

VÁLASZ: Önnek mindenekelőtt férjével kell helyzetét tisztáznia. Nem ma-radhat ebben a lehetetlen helyzetben. Ha férje nem hajlandó visszatérni, úgy állapodjanak meg közösen a válás felté-teleiben és abban, hogy önt válás után mennyiben tudná támogatni, vagy mi-lyen végkielégítést remélhet tőle. Csak

akkor következhet az új házasság prob-lémáinak megoldása. Öszintén szólva, az olyan házasság, amelynél a vőlegényje-lölt állandóan tele van aggodalmakkal, fél attól, hogy mi és hogyan lesz, megle-hetősen ingatag alapon nyugszik, mert ezek a jelenségek arra vallanak, hogy férjjelölt még nem elég szerelmes. Aki szenvedélyesen szeret, az megelégedzik az akadályokról és tüzön-vizen át célja felé tör. Tehát a szóbanforgó uriember szándékának mélységét és komolyságát is tisztázni kell. Tekintettel arra, hogy ön már nem gyerekasszony, leghelyesebb lenne ezt minden kertetelés nélkül öszintén megbeszélni. Mondja meg, hogy ön nem maradhat mai lehetetlen helyzetében egy mással élő férj oldalán, viszont addig mégsem válhat, ameddig jövőjét illetőleg nincsen kellően tájékozva. Nyilatkozzon tehát az illető férfi becsületes nyíltsággal. A dolog nem látszik reménytelennek.

Férfi és nő ragaszkodik



a PALMA kaucsuk cipősarokhoz, mert a legjobban kíméli az idegeket és a legtovább tart. Ügyeljen a védjegyre és ne fogad-jon el helyette mást.

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

NÉZZ EGY KISSÉ KÖRÜL!...

UGY VAN AZ NÁLUNK...

(Pasodoble)

Fonó Frigyes verse, Bachmann József zenéje.

Jöjj, az irány Konstantinápoly, —
Avagy Nápoly, vagy Drinápoly. — Csak
ne vádolj, hogy nem vagyok jó. — Jöjj,
légy az én nyári vendégem, — Ugy,
mint régen — tavaly télen, — És igé-
rem, nem lesz nyáron hó... — Én biz-
tosítlak, bőven lesz dohány. — És csak
tenéked nótáz a csalogány. — Jöjj, mert
ha csak egyedül járod — A világot,
nem találod. Boldogságod, — mely cso-
dajó...

Nézz egy kissé körül, — Lásd, min-
denki örül. — Süt a nap és süt finom
süteményt a pék... — Ragyogó vagy
hozzám és ragyog ránk az ég. — Hej,
busuljon a ló, — Szép szerelmem, bra-
vó!... — Gyere hát, kicsikém — Szép
a nyár az idén, — Legyünk boldog pár-
te és én... Ollé!

Rytmus kiadása, Budapest, V., Arany
János-u. 18

I. Kalmár Tibor, II. Seress Rezső verse.

Balázsy Zoltán zenéje

Ugy van az nálunk, hogy akinek bánata
[van, iszákos,

Ugy van az nálunk, ilyenkor a pokolból
[is cigányt hoz-

Eliszogat, eldalolgat, azt se tudja lesz-e
[holnap s mivégre

A könnyekből, a nótából, az italból
[fátyolt fon a szívére.

Ugy van az nálam, hogy a kedvem néha-
[néha virágos,

Ugy van az nálam, hogy a szívem
[vándorol a cigányhoz.

A cigánnyal parolázok addig, amíg el
[nem ázok s mivégre

Hazamegyek a rózsámhoz (oszt)
[rácsókolom a szívem a szívére.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Egy hü. olvasó Sz. E. Forduljon eb-
ben az ügyben a Technológia igazgatósá-
gához. Címe: Budapest, Népszínház-utca.
— **P. László, VI. osztályos tanuló:** No-
velliát küldött be, itt közöljük egész ter-
jedelmében:

AZ ÉHEZŐ.

Törékenyen és karcsun állott a nő az
utcán és vágyakozva, epedőn nézett a
cukrászda nagy kirakatába. Elképzelte a
párolgó kakaót, az izes, tejszinhabos
tortát, a fagyaltot, mindazt, ami heve-
sen izgatta az étvágyát. Éhes volt, de
azért ezekre a gondoltokra idegesen nyult
retikülje felé. Nagyon sápadt volt, de
ellentállott. Sokan jártak ki és be a szé-
les üvegajtón és a nő bámulattal nézett
azokra a teltidomu hölgyekre, akik még
talán soha sem érezték az éhség mar-
cangoló kinjait. Ugylátszott, a leány
megint erősen küzd magával. A kirakat-
ablakban meglátta sovány kis alakját,
halovány arcát s ezt kérdezte magától.
„Hát érdemes ennyit bajlódni és kin-
lódni? És hirtelen elhatározottsággal be-

lépett a cukrászdába. „Nem érdemes —
gondolta magában menetközben —. Az
elvek csak arra valók, hogy megszeggük
azokat... Igazán nem akarok éhenhalni
azért, mert fogyókúrát tartok és meg-
akarom őrizni karcsuságomat.

Pray László.

Kiváncsi: A kérdéses színész nőtlen,
címe: Wien, Teater an der Wien. — **Egy
érdeklődő:** Kérése mejdnem teljesithe-
tetlen. Forduljon a Mefhosz diákszövet-
séghez, Budapest, — ők minden részletre
kiterjedő felvilágosítást meg fognak
adni. **Autogramgyűjtő:** Röck Mariká-
nak és Törzs Jenőnek a Magyar Színház,
Bajor Gizinek a Nemzeti Színház, Jávor
Pálnak a Vigszínház, Rubinstein Erná-
nak a Nemzeti Színház, Szalay Karolá-
nak az Operaház címén írjon. — **Dalos:**
Percel Zilának a Nemzeti Színház, Gaál
Franciskának, Kabos Gyulának, Székely
Istvánnak a Hunnia filmgyár, Harmath
Imrének a Royal Orfeum címén írjon. —
Egy szentesi olvasó: Jávor Pálnak és
Ágai Irénnek a Vigszínház, Verebes Er-
nőnek a Fővárosi Operettszínház címén
írhat.

TÖRJE a fejét

BRIDZS

Szerkeszti: IFJ. VAJDA PÁL

Akik közel voltak...

Annakidején beszámoltunk olvasóinknak arról a páros világbajnokságról, amelyet a „World Bridge Olympic“ valamennyi országban egyidőben megrendezett. Leközlöttünk is egy-két partit, Widder dr.—Forbát pár lejátszásával, hozzáfűzve azzal a megjegyzésünkkel, hogy sok esélyük van egy komoly helyezés elérésére.

Jóslatunk bevált. Amerikából a rendezőség levélben értesítette a győztes játékosokat arról, hogy Észak—Dél vonalon: dr. Widder—Forbát, Kelet—Nyugat vonalon Keleti—Klor párok érték el Magyarországon az első helyezést. Erről az eredményről egyik fővárosi napilap is hirt adott, azzal a megjegyzéssel, hogy a Keleti—Klor pár olyan előkelő helyezést érték el, hogy közel voltak a világbajnokokhoz.

Megkérdeztük Keleti és Klor urakat, hogy mit tudnak a világbajnokokhoz való közelségükről.

„—Egyelőre csak arról kaptunk levélben értesítést, hogy Magyarországon Kelet—Nyugat vonalon mi érték el a legjobb eredményt. Hogy kik lesznek a világbajnokok, arról csak nyolc hét múlva fognak értesíteni bennünket.“

Widder dr.—Forbát párt is megkérdeztük, hogy mi a véleményük Keleti, Klor urak világbajnoki szereplésükről?

„—Örülünk a Keleti—Klor pár sikerének, hogy ők voltak azok, akik legközelebb álltak a világbajnokokhoz. Mivel a világbajnokság még nincs eldöntve, remélem, ők is örülni fognak majd annak, ha az amerikai zsüri úgy fog dönteni, hogy mihozzánk álljanak a legközelebb.“

WORLD BRIDGE OLYMPIC
ROCKEFELLER CENTER
NEW YORK, N. Y., U. S. A.

OFFICE OF
WORLD BRIDGE OLYMPIC COMMITTEE

March 5, 1935

Dr. Ludwig Widder
Leudacstr. 15
Budapest

Dear Dr. Widder:

We take pleasure in informing you that you and your partner are the World Bridge Olympic champions of your country. North-South.

You will receive your trophy in about eight weeks' time, when we shall also announce the world winners. The delay is unavoidable as of course we have to wait for scores from distant places where many games were held.

We congratulate you upon your success and remain

Very truly yours,

WORLD BRIDGE OLYMPIC

Walter Malowan

Walter Malowan
Foreign Manager

márc 5., 1935.

Dr. Widder Lajos Lendvay-u. 15 — Budapest. — Örömmel értesítjük, hogy Ön és partnere országukban bajnokai lettek a bridgeolimpiásznak Észak-Dél vonalon. — Nyolc héten belül kézhez fogja kapni a versenydíjat, amikor is kihirdetjük a világbajnokok névsorát. Ez az időpont még bizonytalan, mert be kell várunk igen sok ország pontozását, ahol még sok játszma függőben van. Sikeréhez őszintén gratulálunk, maradunk kiváló tisztelettel — Walter Malowan.

(A World Bridge Olympic rendezőségének levele, melyben értesíti Widder—Forbát-bajnokpárt a győzelmükről.)

Rejtvénymegfejtőink részére díjakat adnak:

Keresztrejtvényünk csokoládé nyereményeit a

„CADEAU“
csokoládégyár R.T. gyáriotta és ajándékozta



MOKKA-CSOKOLÁDÉ

darabja 6 fillér

Mindenütt kapható

„Minden egyéni frizurát kreál, hölgynek hajfestés.“

Tartós hullámban a legtesebbet tökéle-

adja **Eckert** Muzeum körút 10
Telefon: 34-5-29.

Celluloid ajtóvédő

megvéd kopástól, piszoktól. Minden színben és formában készül. Higiénia Celluloid Ipar Hold-utca 5. Telefon: 15-9-10. Szükségletnél minden celluloid gyártmányra kérjen ajánlatot

KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő a vízszintes 1. és azonkívül az, hogy hol található meg ugyanaz a sor az ábrában mégegyszer.

1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12
13				14								
15			16			17			18			
		19		20	21			22				23
24	25						26					
	27				28	29			30			
31				32				33			34	
35			36		37		38			39		
40					41	42			43			44
45				46								
47			48					49		50	51	
52				53	54		55			56		
57										58		

VÍZSZINTES:

1. Ez a keresztrejtvény is az
13. Ugyanis — magánhangzó!
14. Még a modern házasságok többségében is a férj az
15. Lajoska
17. Igeköltő
18. A higany az egyetlen, amely rendes nyomáson és hőmérsékleten folyékony
19. Rossz, gonosz
22. Nemzet
24. Remlásnak indult hajdan erő magyar...
26. Egyik pesti pályaudvar

27. Mezőgazdasági szerszám
28. Női becenév
30. Y. R. Z.
31. Vissza: Ákoska
34. R.
35. Nevető
38. Házilírat fon.
39. Fém
40. E. G.
41. Ezelőhöz illesztendők az ige-
ragok
45. Sok vendéglő hirdet ilyen
zenét
47. Számárbeszéd
48. Idegen kettősmagánhangzó
49. Bűvös

52. Gém mássalhangzó!
53. Ilyen lesz a gondoktól a
homlok
56. „Öreg” mássalhangzó!
57. Pesten például a Rudolf
rakparton szokták csodálni
gyermek és felnőttek ezt
az érdekes gépezetet
58. A tudat székhelye

FÜGGŐLEGES:

1. Eső
2. Azonos betűk
3. Nemrégiben megfilmesített
magyar regény
4. Eredet
5. Király — olaszul
6. A falevél
7. Figyelmeztető
8. T. S.
9. A koszorúslány párja
10. Napi értékű, rövid ideig
tartó — idegen kifejezéssel,
fon.
11. Bach, Wagner, stb. alkotásai
12. Vissza: mássalhangzó
16. Német női név
20. Megfelelő
21. Csaknem arra
22. Tiltószó
23. Te és ő
25. Kis súly
26. Kicsinyít
29. Idegen kettős magánhangzó
31. Ragozása eltér a többi ige
ragozásától
32. Menny
33. Vizakna
36. Gyümölcs
37. Olaj — más nyelven
38. Jelentés kezdete
39. Véd
42. Rigoletto leánya
43. Özgerinc része
44. Vajh! ... és merre van ha-
zája?
46. Csupa
49. Kisugárzás része
50. Az első nő
51. Zengő mássalhangzó!
54. Vissza: kötőszó
55. Vigyázó

Keresztrejtvényfejtőink közül első díjat nyert, egy Diskay műtermébe szóló utalványt, melynek ellenében a műterem (Budapest, Rákóczi-ut 18. — Telefon: 43—8—81.) egy darab 13×18 cm nagyságú fotokiccet készít a nyertesről: Bertha Károly, Budapest, Hegedűs Sándor-utca 12. — nyerte.

¼ kg Boon kakaót nyert: Welsz Ily, Budapest, Klauzál-utca 33.

Könyvjutalmat nyertek: Rainer Mária ny. áll. tan., Rákosszentmihály, Árpád-u. 9. — Berleg Dezsőné, Kispeszt, Thököly-u. 8. sz. — Vida Gedeon, Vecsés, Ganz-telep Késmárki-u. 1. — Füredi Károly, Rákospalota, Pázmány-u. 126/a.

MEGFEJTÉSEK

az 1935. 11-es számból:

Keresztrejtvény. Vízszintes: 1. Erich Kleiber. W. D. D. 10. Tael. 11. Rede. 13. Afut. 16. Toscanini. 19. Mengelberg. 21. Non. 22. Ra. 23. Mal. 24. Oase. G. 25. Le. 26. Sine. 27. Ct. 28. Ria. 30. Antal. 32. Cie. M. 35. Dr. 36. Cas. 37. Bht. 38. Monat. 40. Lso. 41. Or. 42. A sült. N. 44. Air. 45. Failoni. 46. Ge. 47. Bkm. 48. Tn. A. 49. Cn. 50. Ir. E. 51. Iroda. 54. A Harz. 56. Rona. 57. Ered. 59. Raed. 61. Carl Schuricht.

Töltőtolla hibás?

Megjavitja Gergely Töltőtollgyári vezérképv. VII., Erzsébet-körút 20. Az Est-ház. Tel. 444-18

Megfejtési határidő 1935 április 4. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményekre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cim: „Halló” szerkesztősége, Budapest Aradi-utca 8. A cím fölé feltűnően irandó: „Fejtörők”.

VACSORA PÁLYAZAT

(Folytatás a 42. oldalról)

15-ös szám

Pástétom

Fél kg sertéshusból pörköltet készítünk és amikor már majdnem készen van, hozzávagdálunk egy negyed kg sertésmájat, azzal együtt főzzük meg egy kicsit. Az egészet 2 db áztatott zsemlyével együtt 2-3-szor átáradjuk a husórlón. Azután 1 egész tojással és pástétómfűszerrel elkeverjük és zsíros ózderékformában fél óráig gőzben főzzük. Hidegen, sandwichtálon adjuk fel.

Szükséges hozzá: ½ kg sertéshus, ¼ kg sertésmáj, egy darab tojás (főző), két zsemlye, 5 dg zsír, hagyma, fűszer, összesen 1.28 P.

Gombás szelet

70 dg borjuszeletet hirtelen megsütünk és zsirjában megpirítunk 12 dg tisztított, felszeletelt gombát. Meghintjük három kanál liszttel és kis zöldpetrezselyemmel. A szeleteket beletesszük, sózzuk, borsozzuk és puhára pároljuk. Egy deci tejfőlt öntünk rá.

Szükséges hozzá: 70 dg borjuszelet, 12 dg gomba, 6 dg zsír, 3 dg liszt, petrezselyem, 1 deci tejfőlt, összesen 1.79 P.

Rizskörítés: 20 dg rizst zsiron. 18 fillér.

Savanyúság 20 fillér.

Tejszines torta

Készítünk 7 tojásból, ¼ kg cukor és ¼ kg lisztből piskótatortát. (Tojássárga cukorral kikeverendő, a fehérjét habnak verjük.) Ha megsült, közepét kivágjuk, de úgy, hogy ujjnyi vastag maradjon az oldala és fenéke. Azután megtöltjük: 3 tojás sárgájából, 2 deci tejből, 5 dg cukor és fél szál vaniliából krémet főzünk s a kivált daraszínből, zökgwfrdora gfrant bokat (a tésztából) belekeverjük és rummal izesítjük. Az egészet a torta üregébe tesszük és három deci tejszínből habot verve, a tetejére halmozzuk.

Szükséglet: 10 tojás (tea), 30 dg porcukor, ¼ kg liszt, 2 deci tej, ½ szál vanília, 3 deci tejszín, kis rum, összesen 2.37 P.

Feketekávé 42 fillér. Sajt: 15 dg, trapista 27 f. Gyümölcs: 1 kg narancs 50 f. Bor: 1½ liter, könnyű, fehér 90 fillér.

Zverzsina Mária,

IX., Mester-u. 51. IV. 4/a.

16-os szám

Hideg ikrakrém zöldsalátával

Pontyszelet gombásan, rizs és burgonya krokett körítés

Piskótatekeres tejszínhabbal és déligyümölcsessel töltve

30 dg pontyikra, két tojás sárgájából, egy és fél deci olajból majonézt készítünk és pedig úgy, hogy a két tojás sárgájába az olajat csetpenként erős kavarással beletesszük. Egy kanál citromlével, sóval és borral izesítjük, ha jó sűrű, akkor a megmosott és jól kiáztatott halákrát vele összekeverjük. Egy kávéskarál ecet, nagyon kevés hagymával, citromszeletekkel és zöldsalátával díszítjük. Ikra 50 fillér, olaj 30 fillér, tojás 16 fillér, fűszerek 5 fillér, egy fej saláta 12 fillér, összesen 1.13 fillér.

1½ kg pontyot kifőzünk ecet, bors, babérlevél és só hozzáadásával. 10 dg gombát, 5 dg vaját, 1 csomó petrezselyemmel megdinsztelünk. 1 kanál liszttel bestauboljuk, két deci tejfőlttel föleresztjük, a megfőtt halat ebben a mártásban

egyszer felforraljuk, azután rizs- és bugonyakörítéssel tálaljuk. A rizst a szokásos módon főzzük

Burgonya-krokett készítése

Egy kg burgonyához veszünk két tojást és annyi lisztet, hogy krocketeket lehessen belőle formálni, lisztbe, tojásba, prézlibe megforgatjuk és forró zsírba kisütjük. 1½ kg ponty 2.02 fillér, 10 dg gomba 16 fillér, két tojás 14 fillér, két deci tejfőlt 28 fillér, rizs 20 fillér, egy kg burgonya 14 fillér, két tojás 14 fillér, liszt, prézli, zsír 25 fillér, összesen 3.33 fillér.

Rolát készítése

Nyolc tojás sárgáját kikeverünk tíz kanál cukor és tíz kanál liszttel, a felvert tojás habját beletesszük. Jól kikent tepsibe sütjük és még melegen papírral felsodorjuk ha kihült, három deci tejszínből keményre vert habba annyi legyen és apróra vágott déligyümölcsöt szórunk bele. ezzel a rolátot megtöltjük és kívülről is tejszínhabbal díszítjük. Nyolc darab tojás 64 f, cukor 24 f, liszt 10 f, déligyümölcs 44 f, tejszín 84 f, összesen 2 P 26 f. Ikrakrém 1.13 f, pontyszelet 3.33 f, rolát 2.26 f, egy liter bor 60 f, kristályviz 20 f, egy kg kenyér 36 f, összesen 7 P 88 f.

Hárshegyi Mária,

Pestujhely, Molnár V.-u. 35.

17-es szám

Karfiol vajban. A sós vízben megfőtt karfiolt lecsöpögtetni, vajjal kikent tűzálló edénybe téve tejföllel leönteni, tetejére prézlit és vajdarabokat és pirosra sütjük.

Töltött csirke. A puhára párolt 10 dg rizst, 5 dg zsiron párolt gombával keverjük, sót, borsot, petrezselymet, kevés hagymát és végül a csirke máját és gyomrát megdarálva hozzá adjuk és a csirkét ezzel a töltelékkel megtöltjük. Bevarrjuk, hogy a töltelék ki ne jöjjön, szép pirosra sütjük, burgonyakörítést és savanyut adunk hozzá.

Kapucinus felfújt. Hat tojássárgáját habosra keverünk, hat kanál cukorral 6 dg kakaót, 2 reszelt kiflit és a 6 tojás habját hozzá adjuk. Vajjal kikent pudding formában fél órát főzni, málnaizzal tálalni.

Karfiol vajban	P 1.40
Töltött csirke	P 3.30
Kapucinus felfújt	P 1.38
2 liter bor	P 1.—
2 üveg szóda	P —.40

Geller Julia és Olga

Bpest, Aggteleki-utca 2/a, I. 2.

(Jövő számban folytatjuk)

Vacsorapályázat - Szavazólap

Szavazatomat a HALLÓ-ban közölt
..... sorszámú vacsora-össze-
állításra adom.

Név:

Foglalkozás:


Pontos cím:

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Kiadó s a szerkesztésért és kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat). Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835-83. Megjelenik minden pénteken

Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M

HALLO

A black and white close-up photograph of actor Garri Cooper. He is wearing a military-style cap and a uniform jacket with a collar. He has a mustache and is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, highlighting his facial features.

Garri Cooper
a „Hindu lándzsás“ főszerepében
Paramount film