

HALLÓ

KÉPES HETILAP

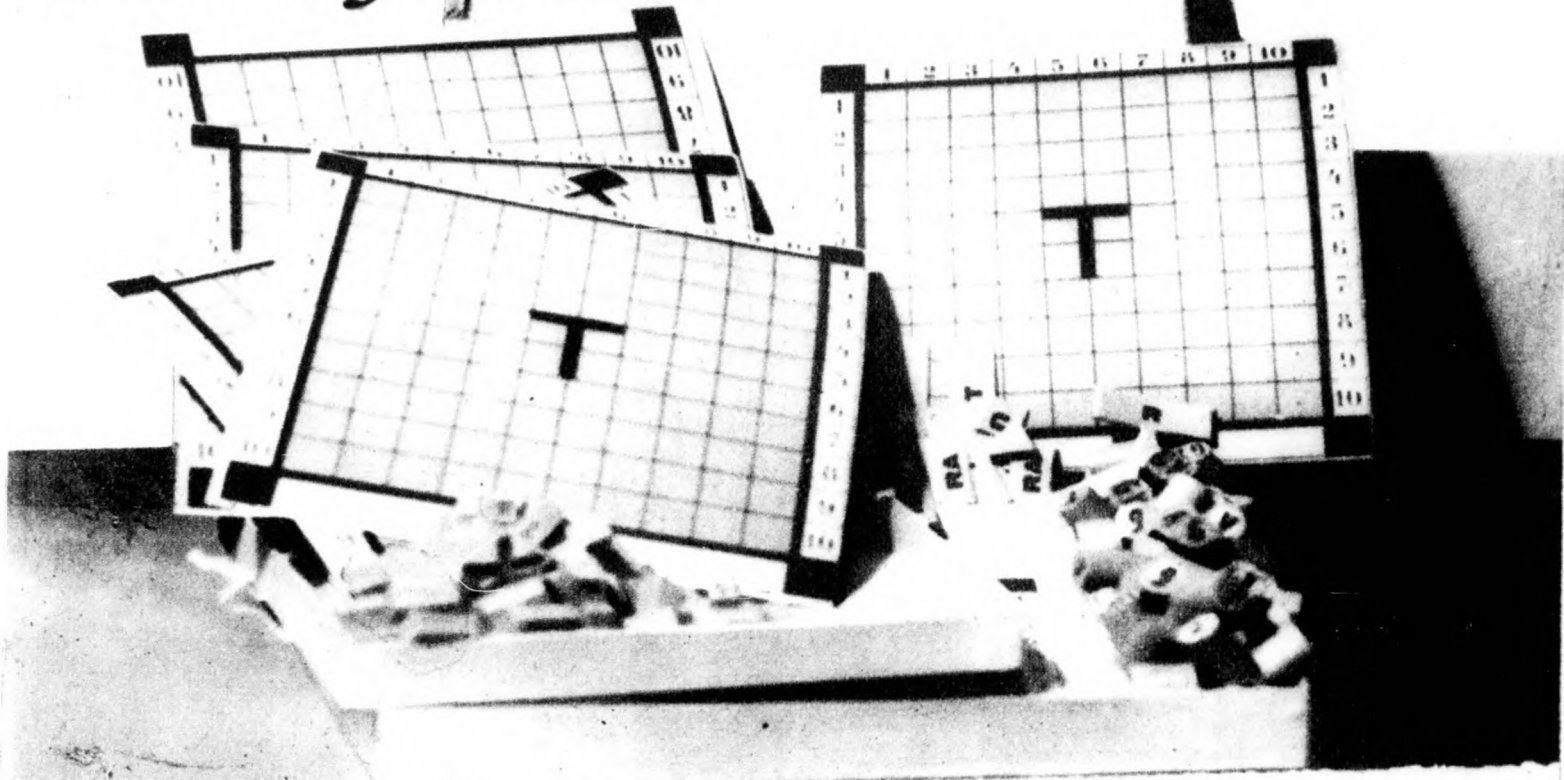
A M. N. MUZEUM
HIRLAPOSZTÁLYA

10
FILLÉR

II. ÉVF. 12. SZÁM
BUDAPEST, 1935
M Á R C I U S 22

GRETA GARBO a „Szines fátyol”
főszerepében. Metro-Scala filmpalota
(Metro—Goldwyn—Mayer-film)

Hat játék



Amerikai kommercjáték ujdonságok

Most érkezett el hozzánk ez az új, szellemes társasjáték, amely szórakoztatóbb és tartalmasabb minden más hasonló játéknál. A játékdoboz hat különféle teljes játékot tartalmaz a különféle játékfigurák százaival. Az egyes játékok a következők:

- I. Csatajáték, 140 darab figurával.
- II. Ostromjáték, 140 darab figurával.
- III. Várjáték, 151 darab figurával
- IV. Tengeri csatajáték, 118 db figurával.
- V. Kapujáték, 92 darab figurával.
- VI. Teniszjáték, 89 darab figurával.

Itt nincs helyünk a játékszabályokat ismertetni, de szívesen bemutatjuk min-

denkinek a „Hat játékot“, amely érdekesebb bármely kártyajátéknál, kereszt-rejtvénynél, vagy társasjátéknál. Világszabadalom, amely már meghódította az egész világot.

A szenzációs HAT JÁTÉK ára mindössze

4 Pengő

amely összeg alig fedezi a felhasznált nyersanyag értékét.

Kapható a HALLO hirdetéskezelőségénél:

Rudolf Mosse Rt., IV, Váci-utca 18. fél-emelet. Telefon: 83-5-83 és 83-5-85.

II. ÉVF. 12. SZÁM
BUDAPEST, 1935
M Á R C I U S 22

HALLÓ

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.
Telefon : *100-44

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



MÁRCIUS
CSÜTÖRT.
21
Kath. Bened.
Prot. Benedek

HALLÓ! ITT A TAVASZ!

(Ruby Keeler)

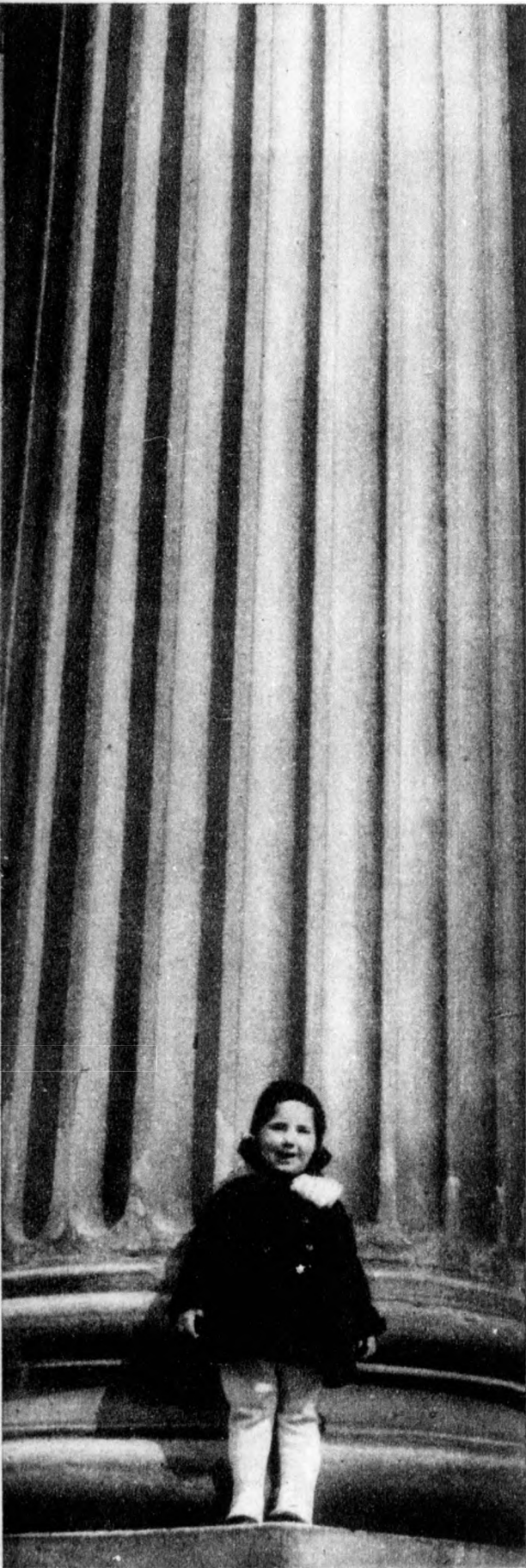
Tavaszi bimbók

Nem a fákon nyílnak tavasszal az első bimbók, hanem a budapesti aszfalton. Nincs a világon szebb látvány, mint a tavaszi pesti korzó, amikor a mamák hosszú téli zárlat után vezetnek ki az apró ember-virágszálakat a Muzeum-kertbe, ligetbe, Margitszigetre, a dunaparti korzóra. Egyszerre mosolygós lesz a város képe, édes kacagás tölti be a levegőt.

A Muzeum-kertbe apáca-tanárnő vezet a diáklányo-

kat. A régiségtárat mutatta meg a bájos leányseregnek és mikor kijutottak a tavaszi napsütésbe, fényképet készít tanítványai csoportjáról. Olyan lesz a fénykép, mint egy virágcsendélet.

Egy pöttömnyi apróság nagy lihegve, négykézláb





Kibujt a napsugár!
(Fotó: Mészáros)

felkapaszkodik a Muzium lépcsőjén. Olyan nagy teljesítmény ez számára, mint ha legalább is a svájci gleccserek tetejére kapaszkodott volna fel. Kipirulva, csillogó szemmel áll meg a lépcső tetején és harsányan sikítja:

— Anyuka! Ide nézz! Itt vagyok!

És édesen bugyborékol belőle a nevetés, mikor látja, hogy anyukája milyen ijedten szalad utána.

Az apróságok ismerkednek egymással. A legnagyobb demokrácia jegyében cserélik ki játékaikat, nem törődnek a körülöttük lógó választási plakátokkal, melyek ordítóan nagy betűkkel figyelmeztetik az embereket arra, hogy különböző világnézetű pártokba kell tömörülniök. Mind-egyik plakát arra esküszik, hogy csak ők tudják megvalósítani az igazi boldogságot. A gyermekek nincse-



nek egyetlen pártban sem és mégis boldogok. Nem érdeklődnek a megismerkedésnél egymás személyi adatai után, enélkül is vér-és dacsövetséget kötnek, hancuroznak, kergetődznek, labdáznak, amíg csak a mamák és nevelőnők haza nem viszik őket.

Az ember úgy érzi, hogy nem is a napsugárra, hanem erre az édes gyermekkacagásra dugják ki Budapestén fejüket a fűszálak és szöknek rügyekbe a fák.

A komikus csodakutyája



Kassay Vidor, a régi Népszínház híres komikusa sokoldalú ember volt. Színészi tehetsége, amely remek vidám figurákat alkotott, mellékesnek látszott a saját szemében és sokkal inkább ambicionálta, hogy komor bölcséleti értekezése vagy olajfestménye sikerüljön. Csupa ilyesmin dolgozott váci nyugalmában.

De ifjúsága vidább idején — mielőtt Jászai Mari férje lett volna — mulatságos, groteszk ötletei is támadtak.

Ilyen volt az, hogy kutyáját megtanítsa írni.

Kassay legalább komolyan állította ezt, sőt bizonyította is. Egyszer például próba után fölültette Prutyi nevű dakszliját a színpadon, az asztal mellé — míg barátai a nézőtéren foglaltak helyet —, és odatett eléje egy tiszta papírost.

Prutyi jobb-mellső lábát figyelmesen húzigálta ide-oda.

Rövid idő múlva Kassay fölemelte a papírt és Solymosi megdöbbenve nézte, majd leolvasta róla:

— Mikor fogad Csupi?

Ez a Csupi Blaha Lujza kutyája volt, amely iránt Prutyi kétségtelen szimpátiát áruult el.

A színészek bámultak, tamáskodtak, faggatták Kassayt, de a titok még csodásabb lett, amikor fölhangzott:

— Németül és franciául is ír Prutyi...

Hetek múlva derült ki, hogy Kassay vett egy csöpp

timisót, pohárba dobta és vizet öntött rá. Miután szétoszlott benne, uj tollal leirt néhány szót. Ez hamar felszáradt és semmi sem látszott a papíron. A kutyát csak arra kellett idomítani, hogy mellső lábát a papírra tegye és végighúzigálja rajta. Mert Kassay előbb a Prutyi lábát enyhe választóvizbe dugta s mikor a kutya végighúzta a rejtett íráson, a szavak mindjárt előtűntek.

MIT SZÖLNAK karikatúráikhoz?

F. Zátony Tibor
RAJZRIPORTJA



FEJES: *Ellén Cuki pofa vagy.*
TITKOS: *A dumdisigét elhalálta.*
A MODELL: *Remek. Dúl a jó. Elragado!
Csak egy kicsit még híreleg is.
Zombarsági Elloz*

TITKOS: *Jeri direkt gyönyörű vagy!*

GOMBA: *Nagyon elcsúfították karikatúra
mígja alatt a nép Terikét!*
A MODELL: *Jaj de vicces vagy!*



Fejes Tibor



GOMBA: *Ugye, ha rólam ígél
meme rajzolni valaki.*
FEJES: *Ugy-e remek?!*
A MODELL: *Ha nagyon jól elintézték.*
Mikosibug

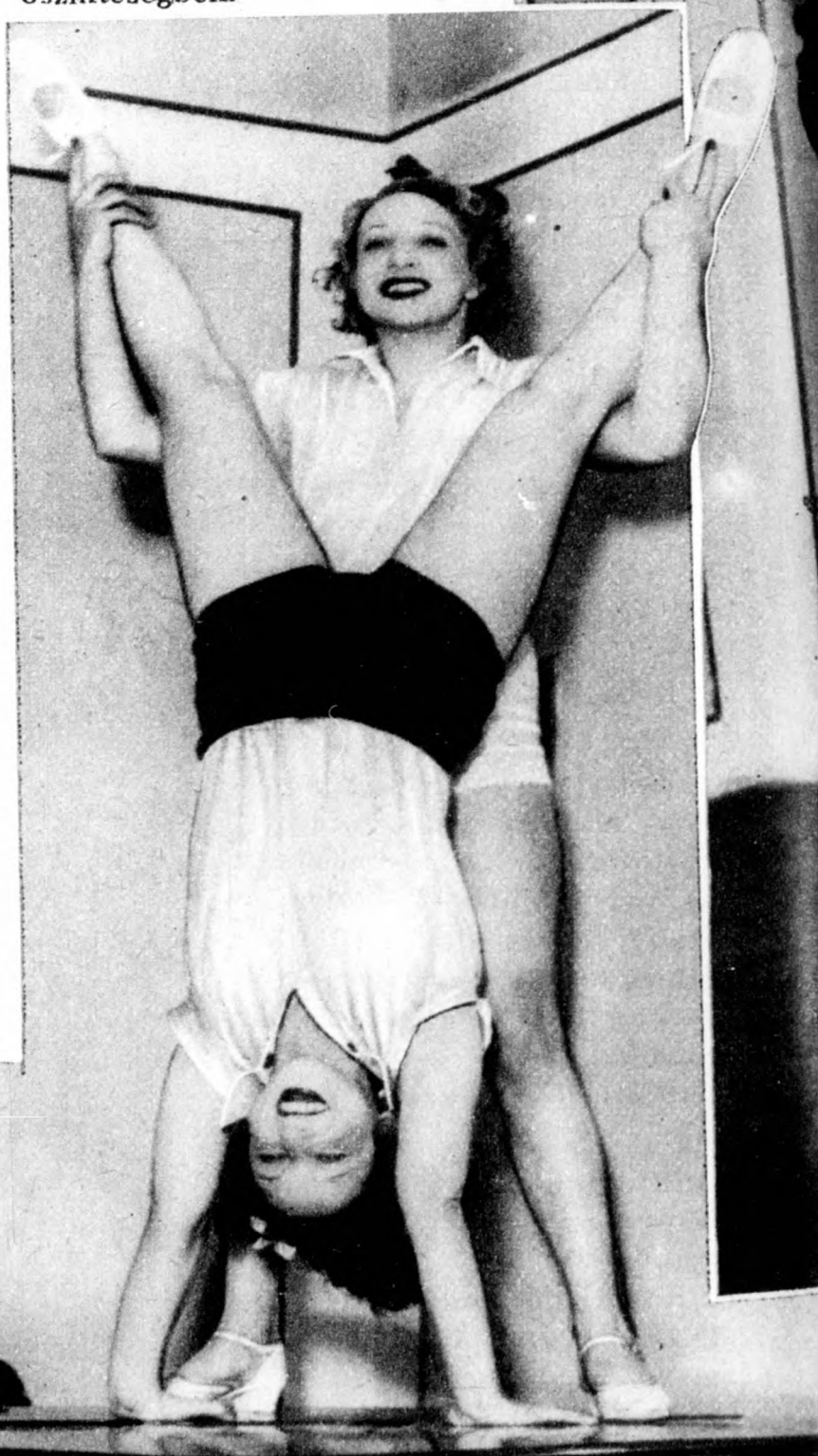
Halló Emmy! Lili! Halló Lili! TEMPERAMENTUM ÓH!

Délelőtt tíz órakor a két művésznő tótágast áll a zongora tetején, azután a földön hemperegnek, bokszolják egymást és közben harsány kacagás közben azt kiabálják: Halló, Lili! Halló, Emmy! Temperamentum óh! És majdnem szétszedik a szobát, amelyben gyakorlatoznak, valóságosan kirugják a falait. Az ember szeme káprázik, elfullad a lélegzete csak a nézésétől annak, amit ez a két hölgy produkál.

Persze a Schwartz-nővérekről van szó, a bronzvörös Liliről, meg a platinaszőke Emmyről, akiket repülőgépen hozatott Pestre a Fővárosi Operettszínház. Ők játsszák, táncolják, énekelik, muzsikálják végig az új operettet. Jelenleg akrobatatáncokat tanulnak. Ugy vetik a szaltókat, mintha örök életükben cirkuszban léptek volna fel.

Példátlan, hogyan szuggerálja egymást ez a két nővér. Miután már egy órája ugráltak, táncoltak, tréniroztak, Lili a zongorához ül. Arcán fáradtság. Abban a pillanatban Emmy rákiált: Lili nevetni! És Lili szeme felragyog, minden kis izma külön él, remeg, csupa elevenség, fiatal-ság, kacagás és hajszálától a kis ujja hegyéig és valami ördögös, szédítő tempó következik. Az emberi akaratnak, az éber szuggeszciónak élő csodái ezek a higany-hölgyek, akik el tudják hitetni, hogy nincsen fáradtság és olyan meggyőző erővel tudják a fiatalságot a nézők elé varázsolni, hogy nincs az a fásult elernyedtt néző, aki maga is fel ne villanyozódna ilyen dusan ömlő energiák láttára. A sikerük titka: mutatványuk őszintesége. Csak aki így a kulisszák mögött, intim próba közepette láthatja őket győződ-

hetik meg arról, hogy Lili és Emmy nem komédiázzák a temperamentumot, hanem valóban állandó frisseséggel és szinte féktelen jókedvvel „dolgoznak“. Ebben rejlik sikerük titka. Az őszinteségben.

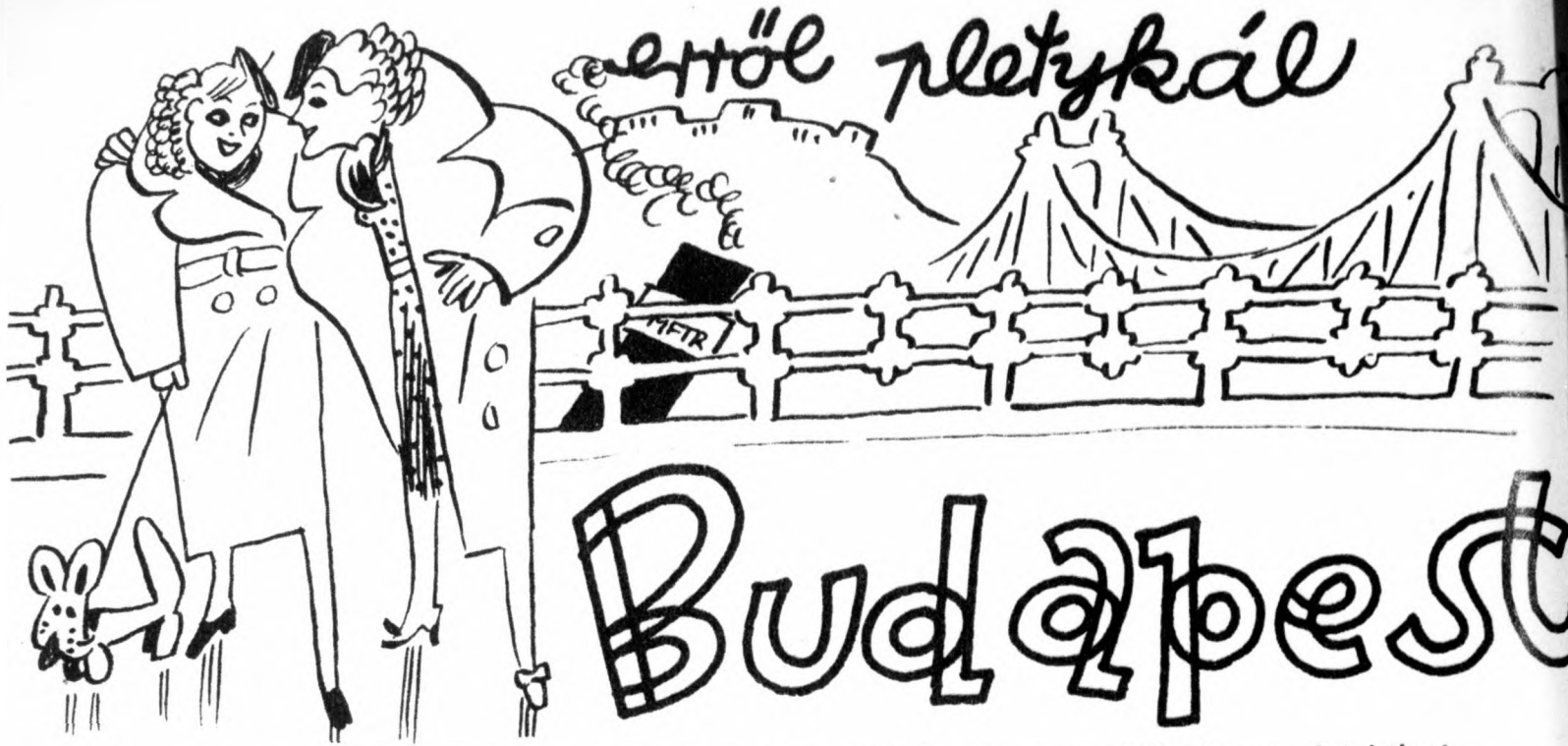




Egy kis szabadstílusú
birkózás

— Látod, még magasabbra
segítlek a siker lépcsőjén.

A diadalkapu
(Utassy Gizi, Emmy és Lili)
(Szigeti fotók)



Budapest

Ez a történet két föld-birtokos-testvérrel kezdődik, akik gyengéden szerették egymást. Jó testvérek voltak, jó gazdák és kellemes fiatal aranyifjak. Az egyiket a nagy porosz király után neveztek el a kereszttségben, — igaz ugyan, hogy előbb hívták Frigyesnek és csak azután keresztelték meg, a másikat ősmagyar néven becézték.

A két testvérnek két igen csinos hölgyismerőse volt. Ezeknek nevét a történelem nem ismeri, habár nincs kizárva, hogy pályáskorukban Erzsébet vagy Katarina névre keresztelték őket. De történe-

tünk ismeri nevüket: az egyiket Bébinek, a másikat Médinek hívták.

Történt azonban, hogy ifjabb testvér megtudta, hogy idősebb testvér barátnője, Médi, füvel is és fával is, sőt mezővel és erdővel csalogatja. Testvéri szeretete és önérzete felébredt, nemcsak felébredt, hanem felbérelt is. Felbérelt egy detektivet, hogy kézzelfogható bizonyítékokkal szabadítsa meg szeretett idősebb testvért Médi gyalázatos karmai közül.

A detektív buzgó volt és sikeresen működött. Tul sikeresen. Miután nemcsak a testvérpár szereble egymást gyengéden és önfeláldozón, hanem a testvérpár sweethart-jai is gyengéden szerették egymást, a detektív megfigyelései közben nemcsak Médit, hanem Bébit is rajtacsipte. Mert Bébi és Médi mindig együtt jártak. Együtt a mezőkre és erdőkhöz.

A detektív jelentése után a testvérpár egymás keblére borult. „Erdőben vagyunk?” kérdezték nem minden ok nélkül és közö-

sen kifizetve a detektivet, közösen szakítottak Médivel és Bébivel.

Médi további utjait homály fedi. Bébi azonban körülnézett a nagyvilágban. Hol a nagyvilág mostanában? Ugyebár a textilszakmában. Bébi, akit a véletlen és a testvéri szeretet leplezett le, a textilszakma felé orientálódott és pápaszemes szemecskéit egy ifju textilmágnás felé vetette. Nem hiába. Az ifju textilmágnás szeretettel és anyagi súlyának latbavetésével Médi lovagjának nyilvánította magát. Egy ideig teljes egyetértésben és szeretetben éltek a textilnagyvilág berkeiben, vagyis a bárókban, mulatókban, a Rivierán, sőt, egy bűbájos kis budai villában, amit a textilvédővámok segítségével Médikének felépítettek.

Ekkor történt a megdöbbentő fordulat. Budapest a nagyvilág, — és nemcsak a textilnagyvilág — központja lett egy pár derűs és királyi napra, egy ködös ország mosolygó hercege pünkösdi királyságot teremtetett a bárók, mulatók,



nagyhotelék és kiskocsmák berkeiben. S kíséretében egy daliás ezredes volt, magasnövésű, szőkehaju, acélos szemü elegáns ur

Az ellentétek vonzzák egymást. Az acélosszeműnek és daliásnak megtetszett a törékeny és pápaszemes Médi. „Mit nekem a textilszakma, — gondolta Médi, — amikor int az igazi nagyvilág és a militarizmus?”

És elhurcolkodott a meg-hitt vámvédelmi házacskából és behurcolkodott a nagyhotelbe, ahol napokon keresztül szerény kis kibice lett az igazi nagyvilági életnek.

De a pünkösdi királyságnak vége szokott lenni. Űtött a válság órája. De mit jelent Bébinek egy válság? Ugyebár semmit.

Azonban egyelőre nem lett vállás a dologból. Az acélszemű daliás merész elhatározásra szánta magát. Exportra gondolt. Mért ne lehetne Budapestről kis törékeny pápaszemes a ködös honba exportálni? Valóban, mért ne lehetne? Csak barackpálinkát és fűtyült lehet?

Térült-fordult egy reflektoros autó és kis törékeny pápaszemes még fel sem ocsudott, máris a vonaton találta magát, ahol a lokomotív mögött egy szalónkocsiban ült a daliás acélszemű és teljesített szolgálatot. Médike valahol hátul, egy elsőosztályú kupéban foglalt helyet és berendezkedett a nagyvilágra. Felrakta poggyászát a hálóba és a ruzst eperaj-

kára. Lerakta szemöldökét és felrakta pápaszemét. Közben várta a daliás acélszeműt.

Ilyen várakozások között persze hamar mulik az idő. De hogy ilyen nagyon hamar muljon, azt Médike sem hitte volna. Elvégre a ködös honba mégiscsak... legalább is tengeren keresztül kell haladni... Igaz, hogy Médike rövidlátó volt és lehetségesnek gondolta, hogy közben felrakták a vonatot a hajóra és megérkeztek a ködös honba. De hogy ilyen gyorsan muljék várakozás közben az idő...!

Ugyanis megjelent az elsőosztályú fiülkében daliás acélszemű és kissé zavarlan, (de ez lehetett a boldogságtól is), de nagyon határozottan (és ez lehetett a boldogságtól is) felszólította Médikét, hogy szálljon le a vonatról.

Médike kinézett az ablakon, de nem látta maga előtt a nagyvilág világvárosának körvonalait. Igaz, Médike pápaszemét hordott és rövidlátó volt. Igaz az is, hogy esetleg e nagy köd lehetett kint a nagy világvárosban, ezért nem látott Médike semmit. Igaz viszont az is, hogy koromsötét éjszaka volt.

Daliás acélszemű ellenben nem tágitott és Médike kiszállt. Csodálatosképpen ebben a pillanatban eltűnt mellőle daliás acélszemű, a fekete éjszakában nagyot fűtyült a vonat és a sinek végeláthatatlan párhuzamában eltűnt egy vonat, eltűnt a daliás acélszemű és



eltűnt a nagyvilág...

Médike az órára nézett, közel emelte a kis gyémántos karkötőóráját pápaszeméhez. „Teringettét, — gondolta, — meseországba érkeztem, alig husz perce, hogy elhagytam régi életem és máris a nagyvilágban volnánk?”

Később azonban Médike rájött, hogy Kelenföldre érkezett.

Kelenföldről taxi is bevisz a városba, de szerencsére villamos is. Médike felült a villamosra és el kezdett gondolkodni, hogy vajjon hol szálljon le? A nagyhotel halljából még csak fel lehetett szállni egy elsőosztályú kupéba. De Kelenföldről hova szálljon egy kis pápaszemes Médi?

Szálljon a nagyszállóba, vagy szálljon a vámvédelmibe? Vagy szálljon vissza a testvérpárhoz? Vagy...?

Istenem, nagy a mező és nagy az erdő. Reméljük, hogy Médike nem vész el az erdőben, mert köztudomásu, hogy kis pápaszemesek nem félnek a Farkastól.

AHOL ÖTÉVI BÖRTÖN JÁR A TILOS CSÓKÉRT!...

Olyan messziről jövök — meséli mosolyogva Fried Pál festőművész — hogy a lábaimat már majdnem a világűrbe lógattam. Afrika legdélibb pontjáiig jutottam el. Persze magyar festőművésznem igen telik ilyen költséges utazásra, én is igen regényes körülmények között kerültem ki. Van ugyanis egy speciális képességem: legfeljebb három-négy órán belül bármilyen stílusban megfestek egy arcképet. Így történt, hogy egy svájci impresszárió leszerződött egy délafrikai utra. Szerződésünk értelmében köteles voltam mindazokat lefesteni, akiket ő kijelölt.

— Két évet töltöttem Dél-Afrikában. Cape-Townban, hol a hőmérő árnyékban 40—45 fokot mutat és ahol még sem barnulnak le az emberek, mert ha igen, úgy a legnagyobb kellemetlenségeknek teszi ki magát. Miért? Tudni kell, ez az ös-

terület, ahol eredeti indián törzsek laknak, angol fennhatóság alatt áll. Idők folyamán rengeteg fajta ember beszivárgása és ezeknek a benszülöttekkel való keveredése folytán jóformán a citromsárgától a feketén keresztül mindenféle színű ember él itt, akik azonban teljesen ki vannak rekesztve a társadalmi életből, oda nem szabad bemenniük, ahová a fehér embernek. Ez a színes utálat nem tévesztendő össze az amerikai négergyűlölettel, mert itt a feketék, akik a tulajdonképpeni benszülöttek, szabadon élhetnek. Ezért van az, hogy a fehér ember valósággal irtózik a lebarnulástól, nehogy a szembejövőben a leghalványabb gondolat is ébredjen afelől, hogy ő színes. Ezt a további elszíneződést akarja megakadályozni az angol kormány azzal a rendelkezéssel, hogy öt-évi börtönbüntetéssel sújt minden fehér



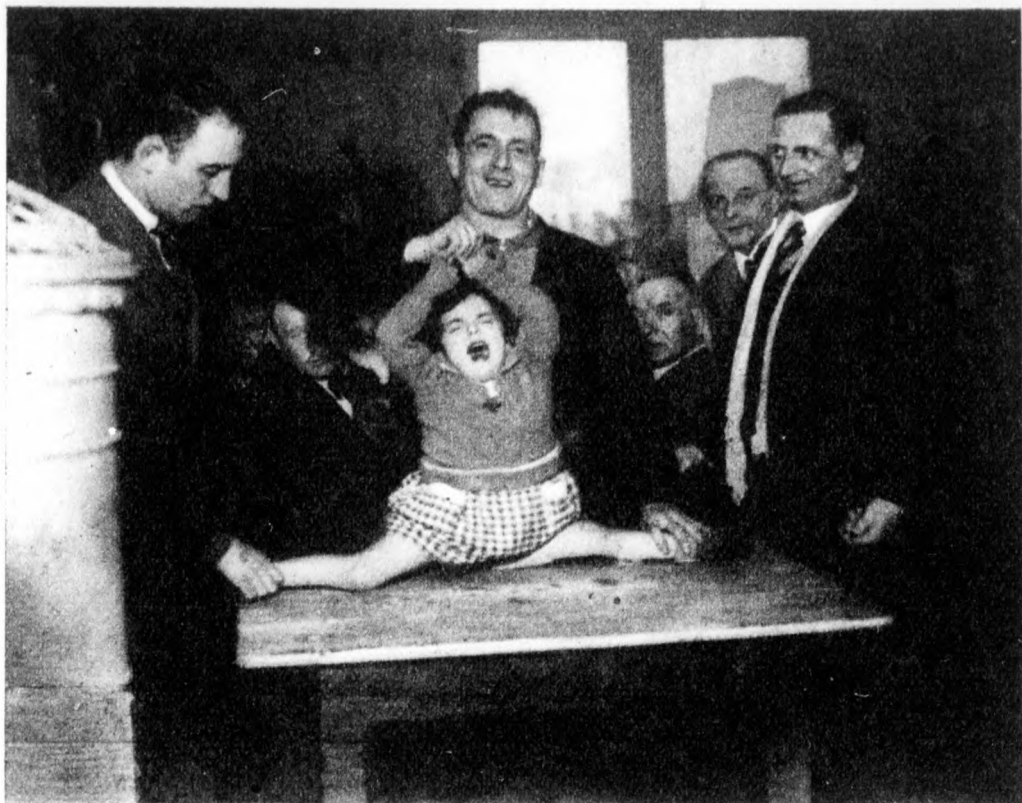
Johannesburgban Dél-Afrikában, az olasz követ nyitja meg Fried Pál kiállítását

BÖRZE

van! A szerződést aláírják.

A kis Eleki Ottó nagy buzgalommal épp egy kau- csuk számot mutat be az asztal tetején. Neki könnyű jól dolgozni, hiszen tanító- mestere a legkiválóbb ar- tisták egyike, az édesapja, aki egyébként a Gerard- trupp tagja.

Larkin az ezermester, aki épp olyan jó zsonglőr, mint légtornász, müngró, bohóc, vagy táncos, ujjab-



Évikének nem tetszik a dolog...



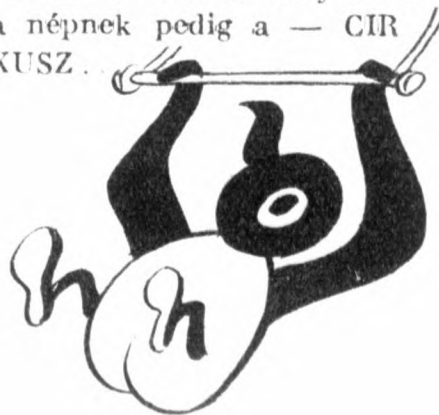
Kötik a szerződést



az árfolyamokat

szenzációval lepte meg a börze tagjait. Jelenleg ugyanis éppen mint a Fórum-cirkusz művészeti igazgatója szerződött néhány tagot. Ha a cirkuszt is olyan biztonsággal fogja vezetni, mint ahogy a szaltókat ugorja, akkor nem kell őt féltetni ebben az új szerepében sem. A cirkusz bizony- nyal sikerrel fogja zárni a szezonját.

Hogy légből kapott szá- mok se hiányozzanak, er- ről gondoskodnak a légtor- nászok, a levegő ezüsttrikós suhanó királyai, akiknek napfényük a reflektor és koronájuk a taps. Az artis- ták világában ők képviselik a romantikát. Nemcsak a levegő, hanem gyakran a regények hősei is. Néha pedig csak egy pársoros ujságkommüniké az egész, amely hirül adja, hogy X vagy Y ebben és ebben a cirkuszban lezuhant, de holnap viszont már egy új légtornász fog indulni a magasba kifeszített kötelek felé, mert a játék örök. Az artistának kell a kenyér és a népnek pedig a — CIR KUSZ.



Halló, nevesünk



— Terringettét, hiszen az előbb menttem ki a lángokból...
 — Igen, de visszamentem ruhát váltani.

Dagens Nyheter

SIMILIS SIMILE...

CAFÉ



— Pincér! Egy világosat, egy feketét és két félbar-nát!

LÁNYOK BESZÉLGETNEK

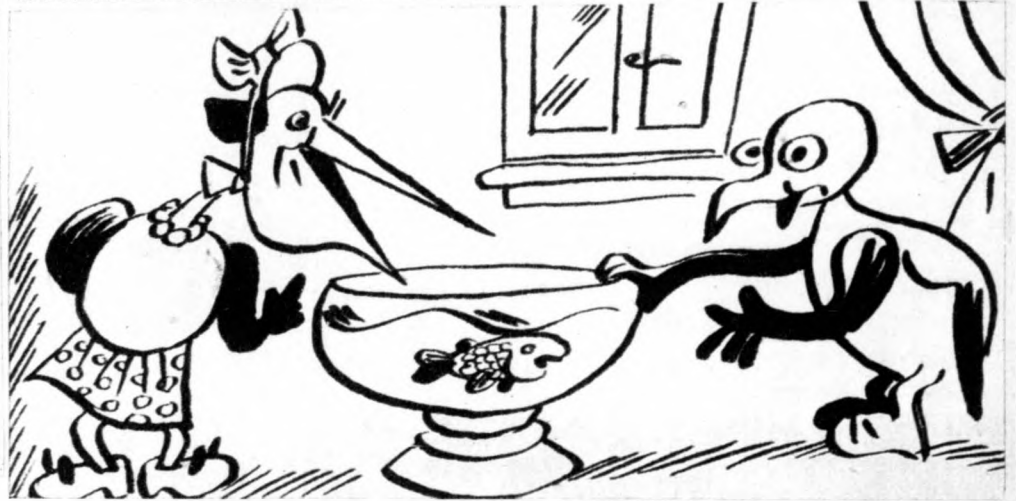
— Képzeld, olvastam valahol, hogy a stúdióban a csók cuppanását gyantával megkent üveglap dörzsölésével utánozzák, mert a valódi csók a mikrofonon károsan hat...

— Ugyan mért haina károsan?

— Bizonyára a bacillusok miatt!

DEMOKRATIKUS NŐ

- Bella igazán demokratikus lélek. Esténként együtt kártyázik a szobalányával.
- De legalább jó fizetést ad a szobalányának?
- Száz pengőt minden hónapban.
- Ejha? És hogy bírja fizetni?
- Elsején odaadja és másodikkán visszanyeri kártyán.



PELIKÁN PEPI: Mi szükséged van erre az aranyhalra, Menyus?

PINGVIN MENYUS: Meguntam már ezt a nyugalmat, egy kicsit zajosabb életet akarok magam körül.

ZENEI REJTÉLY



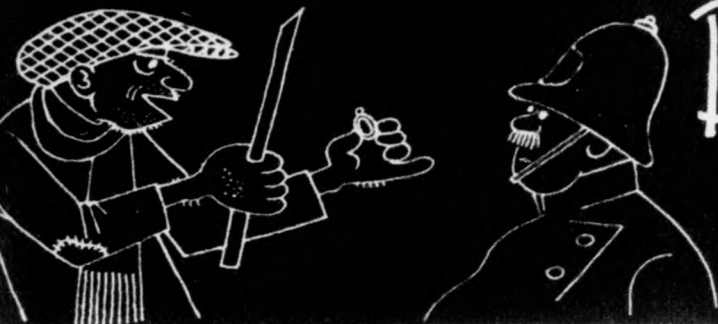
Most már értem, miért hangzott oly különösen a zongora.
 Everybody's Londres

A KÖSZIVŰ APA KITASZITJA ÁRVAIT A HÓVIAHARBA



A rendező kétségbeesett hangja a színpalak mögül:
 Nincs több hó az árváknak!

(Der Simpl, Prag)



Betörő-iskola

— Betörővé képezik ki a londoni rendőröket. Londonból jelentik: A londoni rendőrség legénységének oktatását teljes körűen újjászervezik. Minden egyes rendőrt főkéletes betörővé és kasszafuróvá képeznek ki. Ennek a tanításnak az a célja, hogy a rendőrök tökéletesen ismerjék a betörők és kasszafurók módszereit és ha a betörés színhelyére mennek, rögtön felismerjék, hogy mi történt és hogy milyen stílusban követték el a bűntényt.

Munkatársunknak — akinek úgy a Scotland Yardon, mint a londoni alvilágban kitűnő ismeretségi köre van — sikerült a betörő-tanfolyam egyik órájára bejutni és onnan ezt a helyszíni riportot küldte lapunknak. Megjegyezni kívánjuk, hogy sem a riportért, mégkevésbé munkatársunkért felelőséget nem vállalunk. — Szerk.)



(Tanterem, pódium, a padokban derék, megtermelt ir és skót rendőrök ülnek. A falon táblák, az egyikken egy Wertheim-szekrény keresztmetszete, a másikon a falbontás helyes technikájának ábrás magyarázata. Képek, amelyek a világhírű kasszafurókat ábrázolják. A tanteremben óra előtti zsidongás, az egyik rendőr egy új gázpisztolyt mutogat a mellette ülőnek. Nyílik az ajtó, a zsongás elnémul, belép a „tanár úr“. Komoly, rendes alvilági férfi, kockás sapkában, sálal a nyakában.)

RENĐŐRÖK (felállnak, karban üdvözik a tanár urat): Jó-ó-ó reggelt!

TANÁR: Leülhettek! (Fel-

megy a pódiumra, fellapozza az osztálykönyvet, kiveszi a fiókból a tanszereket, feszítővas, furó, átkulcsok, vésők kerülnek az asztalra.) Na, gyerekek, ma át vesszük azt, amit tegnap tanultunk. Halljuk, ki jegyezte meg jól a tegnapi magyarázatot? Hello, Bill, állj fel, mondd meg, mi ez?

BILL: Ez egy feszítővas!

TANÁR: Jól van! No már most ide figyelj! Ha a feszítővasat nagyon bedugom a kassza ajtóhasadékába, az igen erős nyomot



hagy és erős reccsegéssel jár. Ezért a jól megköszürült vassal több helyen, lassan és esendesen próbálom feszegetni a zár körüli rést, ugy-e? O'Connel, ne piszkáld az orrodát, hogy egy ilyen nagy melák rendőr nem szégyeli magát!! Bill, most próbáld meg ott a gyakorló-kasszám, tudod-e, amit magyaráztam!

BILL (nagy darab ember, a kezében valósággal elvész a feszítővas; bedugja a kassza hasadékába, nyom egyet rajta, a feszítő-

vas ellörik, mint egy fogpiszkáló).

TANÁR: Már a tanfolyam eleje óta mondom, hogy nagy számár vagy! Hogy lehet ilyen behemót módra nekimenni ennek a finom munkának!

BILL: Tanár ur, hiszen alig nyultam hozzá!

TANÁR: Ezt már ismerem! Ezt mondjátok mindig, ha a tanár-kollégák kék foltjaik miatt panaszkodnak! Pucolj a helyedre, ha így haladsz, nehezen mégysz át a vizsgán!!

BILL (szomorúan, nagyokat sóhajtván megy a helyére).

TANÁR: Jim, gyere ide! A múlt órán beszéltünk már erről a szerszámról! (Rámutat az autogénhegesz-



tő készülékre): Magyarázd el ennek a használatát!

JIM (köpcös, nagyhasú „bobby“, sisakja alól nehéz verejtékcseppek gyöngyöznek): A... az o... o... o... oxi... oxigén... a tartály... a tar... tanár ur, én készültem, bizonyísten, egész szabadnapomon tanultam. (Elkezd bögni.)

TANÁR: Menj a helyedrel Mondhatom, szépen csináljátok! Én nem bánom, nem az én bajom lesz, ha majd a vizsgáztató-bizottság előtt egy ócska Wertheimet se tudtok megfurni, ugy elbuktok, mint a pintyl! (A hátsó padsorba néz.) Mi az, mit csináltok ott? Teszed le azt a fütyülőt, Jeremiás, azt hiszed, az utcán vagyunk?? Te meg, Pat, ne kotorássz a Howard zsebében, a házi feladatot tessék otthon elvégezni, itt figyelj az előadásra! Haszontalanok vagytok sorra! Simson, te jó tanuló vagy, gyere ide! Mondd meg, mi ez? (Egy táblát ad át neki, amelyen különböző ábrák vannak.)



SIMSON (ő a stréber diák, jólfésült, pápaszemes, pocakos): Ez... ez... ezek ujjlenyomatok.

TANÁR: Magyarázd meg, mit kell csinálni, hogy ilyen nyomokat ne hagyjunk magunk után??

SIMSON (mint a jó tanuló prototípusa, hadar): Először is a jó betörő meztelen kézzel nem nyúl semmihez, mert így ujjlenyomatokat hagyhat maga után. A jó betörő minden munkánál kesztyűt huz és abban végzi el a munkát. Az ujjnyomatokat ugyanis megakadályozhatjuk, hogy a sikerült munka után mindazokat a tárgyakat, amelyeket kezünkkel érintettünk vazelinrel bedör-

zsöljük! (A hadarás után hosszú lélegzetet vesz.)

TANÁR: Jól van, Simson, jól feleltél! Most mondd még el, hogy a jó betörőnek mit kell még okvetlenül magával vinnie a betöréshez??

SIMSON (kicsit gondolkodik): Botot!

TANÁR: Na és ezt mire használja?

SIMSON: Ez főleg a rendőrség céljait szolgálja, hogy amikor a betörők a munka sikeres elvégzése után elhagyják a helyszínt, a rendőrség tovább folytathassa munkáját.

TANÁR: Ez pedig miben áll?

SIMSON: A sikeres betörések után a rendőrség rendszeren bottal üti a betörők nyomát, már most hogyan tudja ütni a rendőr a nyomot, ha nem áll a rendelkezésére bot!

TANÁR: Brávó, Simson, csak tovább így, kitűnően fogod megállni a helyedet! Leülhetsz! A jövő órára olvassátok el a könyvből a „Páncélszekrények zárszerkezete” című fejezetet, holnap azután kirándulunk a



Bank of Dales páncéltérmebe és gyakorlati előadás lesz! (Előveszi az osztálykönyvet.) Hiányzik valaki?

NAPOS FELÜGYELŐ: — Igen, tanár ur, a Colman az éjjel, amikor házi feladatát csinálta a Houston-Bankházban, elfogták a bankdetektívek. A félreértés már kiderült azóta, de orvosi bizonyítványt küldött, hogy néhány pofontól eredő könnyű sérülése van és így néhány napig az ágyat őrzi.

TANÁR: Mondtam már

többször, hogy elővigyázatlan tacsó az a Colman! Látogassátok meg, a jó kasszaferó sohasem hagyja el a barátját, ez is fontos ahhoz, hogy valakiből derék betörő lehessen! (Becsukja az osztálykönyvet, beteszi az asztalfiókba, kimegy. A rendőrök felállnak, ahogy az ajtó becsukódik, Jim előveszi gummibotját, nagyot sóz vele Simson háttára. A többiek kimennek a folyosóra, egyszerre csak nagy diadalordítással rohannak be. Utánuk az iskolaszolga, öreg, kiszolgált félszemű gangszter.)

ISKOLASZOLGA (megáll a pódiumon, az osztály elcsendesedik): Figyelem, nebulók! Az igazgató ur üzeni, hogy Redhair tanár ur falbontás-órája elmarad, mindenki hazamehet!

RENDŐRÖK: Hurrá! Remek! Miért? Mi történt??

ISKOLASZOLGA: Az éjjel a Brisbane-Roadon dolgozott és egy kis baleset érte: Két kollégátok éppen arra járt és benézett az üres bolthelyiségbe, ahonnan zajt hallott, ott a

Loew ékszerüzlete mellett. Most a tanár urnak a Scotland Yardon van sürgős foglaltsága és egészen bizonytalan, mikor tarthat újra előadást.

SIMSON (a stréber szomorúan): Milyen kár, én már kinéztem magamnak azt az üzletet szorgalmi feladatnak!

(A tanulók összeszedik könyveiket, a mappából felesvonalzó helyett feszítővas kandikál ki és nagy zsidongással kivonulnak a tanteremből.)

Glass Imre

Berlini levél

(A HALLÓ berlini tudósítójától.)

A HALLÓ március elseji számában szenzációs cikk jelent meg Sybille Schmitz német filmszínésznő „származásának titkáról”. Özvegy Heller Áronné Kovács Franciska a HALLÓ egyik számában megjelent Sybille Schmitz-fényképben felismerni vélte huszonegy év előtt eltűnt lányát, Kovács Máriát.

Feltárcsázom a B 4—88—42 számot. Sybille Schmitz jelentkezik. Elmondom neki, hogy Budapesten mamája született.

Pillanatnyi csend, aztán hosszú kacaj.

— Aber das ist ja furchtbar lächerlich — mondja. — Ez aztán igazán nevetséges. Az én édesanyám, hála Isten, él és egészséges, igazán nincsen szükségem új mamára. Szeretném látni ezt a mulatságos cikket, kérem, hozza el délután.



Sybille Schmitz ezt a dedikált fényképet küldi a HALLÓ olvasóinak. Sybille most Wilde Oszkár „Eszményi férj” című vígjátékának filmváltozatában játszik

Délután felkerestem Sybille Schmitzet. Lefordítom neki a cikket. Nézi a „budapesti mama” képét és aztán megkérdi:

— Nézzen rám és aztán nyilatkozzék: hasonlítok én erre a képre?

Tényleg nem tudok hasonlatosságot felfedezni. Megkérem, mondja el születésének „valódi titkát”.

Sybille Schmitz komoly arccal kezd mesélni:

— Huszonöt évvel ezelőtt, egy ragyogó napsütéses nyári napon láttam meg elő-

A magyar Olly von Flint (Radványi Olga) játssza a Berlinben készülő „Hálókoesik ellenőre” főszerepét

szőr a világot! (Legalább is így mesélték otthon.) *Rajnavidéki születésű vagyok. Édesanyám még ma is ott él, egy édes kis villában, amelyet néhány évvel ezelőtt az ő számára építtettem. Ha egy-két szabadnapom van, lerándulok hozzá, hogy kipihenjem nála a robotot. Így hát, sajnos, vége a romantikának, nem vagyok elveszett gyermek!*

— Szeretném remélni, hogy a budapesti közönség, annak ellenére, hogy nem vagyok „elveszett gyermek“, megtart szeretetében.

★

Harry Piel ritka jubileumot ünnepel



Willy Fritsch és Nagy Kató nagy sikert arattak a „Turandot“-ban. Fritsch most újabb kosztümös szerepet kapott: Amphitryont játssza



nemsokára. Most készül a századik filmje, az „*Artisták*“. Harry mester természetesen újra „mindent csinál“: trapézen halálugrást mutat be, autót vezet, lovagol, nőt hódít, maharadzsa alakít stb. stb. A premieren nagy ünneplésben részesítik majd Harry Pielt, aki immár a századik filmben mutatja meg halálmegvető bátorságát — a felvevőgép előtt.

★

A szezon egyik legérdekesebb filmje volt a „*Turandot*“. A Puccini-operából énekes játékot csináltak Willy Fritsch és Nagy Kató számára. A nagy siker után



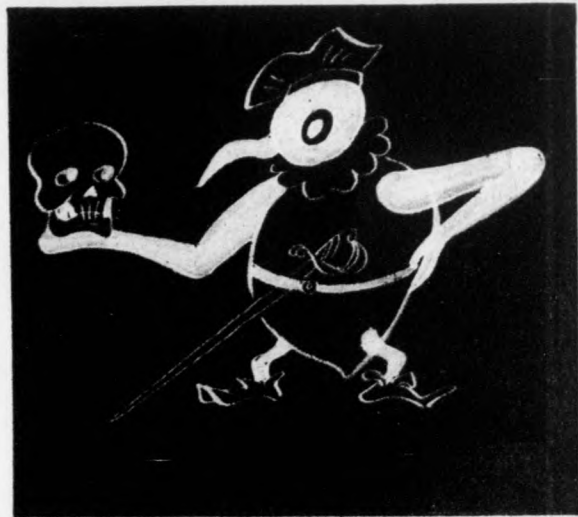
HARRY PIEL

most készíti Berlinben a századik filmjét

az Ufa újabb kosztümös szerepet keresett vezető férfiszínészének. Hosszas válogatás után Kleist „Amphytryon“ című színművéből írtak neki filmet. Fita Benkhof, egy fiatal színésznő játssza a női főszerepet, Andria rabszolganőt, Willy Fritsch alakítja Amphytryont. A film egész új műfajt hoz majd. Óriási díszletek épülnek, ezzel a filmmel a legnagyobb hollywoodi méreteket akarja Berlin túlszárnyalni.

Garas Leó

A hó már elolvadt, de még egy „havas film“ kerül színre ezen a héten az Urániában: „A Mont Blanc királya“. Sepp Rist, a legjobb alpesi vezető, Louis Trenker egyetlen riválisa játssza a főszerepet ebben a filmben, amely az alpinizmus hőskorának küzdelmeit hozza a néző elé izgalmas mese keretében



A modern lány joga

A HALLÓ új pályázata

A ma súlyos problémái között első helyet érdemel a modern nő életének problémája. A száguldó Amerika flapperje egycsapásra átforgalmazta a hosszuhajú, hosszuszoknyás európai lányt külsőleg is, belsőleg is. A sorozatos gazdasági bajok pedig arra kényszerítették, hogy a tradíciókkal szakítson ne várja létkénül, amíg férjhezmenési lehetőség kínálkozik számára, hanem megragadjon minden alkalmat, hogy a maga, sőt esetleg családja számára is megszerezze a mindennapi kenyeret. Am a mai lány anyagi problémái mögött még egy súlyos és égető probléma nyomul előtérbe és ez a modern nő szerelmi problémája. Van-e a modern lánynak joga ahhoz, hogy belsőleg is kedvére és akarata szerint rendezze be életét és a szerelmet illetőleg is önállóan és függetlenül cselekedjék? Sok szól ez ellen és emellett. A nő lelkében különösen mélyen gyökerezik a szeretet és a szerelem utáni vágy, amelynek kielégülését normális viszonyok között a nő a házasságban találja meg. Am az élet viharával küzdő nőben is megvan ez a vágy, talán még fokozottabb mértékben, hogy szeressék, hogy gyengédség vegye körül.

Számtalan regény, novella, szindarab foglalkozott és foglalkozik a mai lány szerelmi problémájával. Csak néhány héttel ezelőtt készült el a „Halálos szerelem” című amerikai film, amelynek szűzsége kizárólag erre van felépítve. Bármennyire művészi is e film vonalvezetése s akármilyen finom is a kényes és nehéz probléma megoldása, mindenesetre kétséges, hogy egyöntetűen és minden felfogást kielégítően tud-e arra a kérdésre megfelelni amely a mai lány szerelmi problémájával kapcsolatosan felmerül. Hogy mindenki egyéni véleményét nyilváníthasson és felfogását elmondhassa ebben a kérdésben, a „Halló” 10 kérdés keretén belül egységbe foglalja ezt a modern problémát és hozzászólást kér ehhez a problémához:

1. Jogában áll-e a szülőknek leányukat érdekházasságra kényszeríteni?
2. Jogában áll-e a lánynak, hogy szíve szerint válassza meg jövőbelijét?
3. Élhet-e a mai lány házassága előtt szerelmi életet?
4. Befolyásolja-e szerelmi múltja a lány férjhezmenési lehetőségét?
5. Köteles-e a lány bevallani szerelmi múltját vőlegényének?
6. Hogyan alakul a nő házassége, ha bevallja szerelmi múltját?
7. Titkolhatja-e a feleség lérje előtt szerelmi múltját?
8. Befolyásolja-e a boldog házasságot, ha a nő és a férfi különböző társadalmi osztályhoz tartoznak?
9. Helyesebb-e, ha a nő jó módú és a férfi szegény, vagy fordítva?
10. Elképzelhető-e a boldog házasság gyermek nélkül?

Ezekre a kérdésekre felel meg a „Halálos szerelem” című Fox-film, amelynek főszereplője Frances Dee, az amerikai Elisabeth Bergner. Azok akik e kérdésekre a legtalálóbb és a film felfogásának leginkább megfelelő feleletet adják, a következő díjakat kapják:

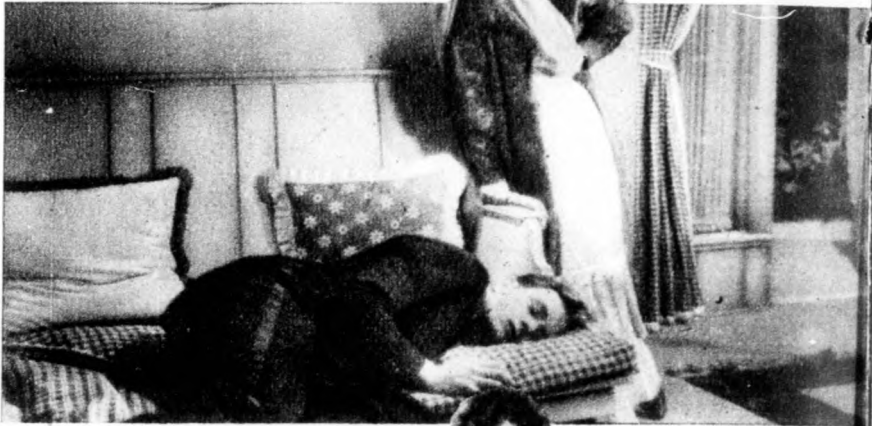
Hét díj: Négyszerélyes páholy a „Halálos szerelem” egyik előadására.

Tizenhárom díj: Könyv és csokoládé.

Szegény az illető, de engem nagyon szeret!



Egy kis romantika, egy kis flört még nem bűn!



És ehhez az emberhez akarnak hozzákényszeríteni



Miért nem vagy őszinte? Miért nem mondd meg, hogy kit szeretsz?



Kisasszonyka — legjobb, ha mindent bevall a mamának!



AMERIKA

elsőszámú közkedvence

Amerikában minden gazdag ember fegyveres örökkel őrizteti gyermekét. A gyermekrablás még mindig jó üzlet, az amerikai kidnapereket nem rémitette meg a Hauptmann-per halálos ítélete. Hollywood sztárjait különösen szívesen zsarolják a kidnaperek és gangsterek, nem csoda tehát, ha

a filmvárosban a rendes rendőrségen kívül valóságos magánrendőri hadsereg alakult ki,

amely a híres filmszínészeket és ezeknek családtagjait őrizi. *Európában egy államfő számára is elég az a kíséret, amellyel pól*



Shirley Temple legújabb filmlében. „A kis ör-nagy“-ban

dául John Barrymore, vagy Chaplin gyermekei sétálni járnak.

Hollywoodban csak egy gyermeket nem őriznek: a kis Shirley Templel. *Al Capone volt Amerika első számú köz-elensége,*

Shirley Temple viszont „Amerika első számú közkedvence“ címét kapta.

Shirleyt minden reggel édesanyja viszi a filmgyárba egy öreg Ford kocsin. Az autót Mrs. Temple maga vezeti. A mama közben bemegy az üzletkebe, addig *Shirley egyedül marad a kocsiban.* A filmgyárhoz vezető uton van egy sorompó is, amelynél majdnem minden nap néhány percet várni kell a kocsival. *Itt igazán gyerekjáték lenne Shirleyt kidnappolni.* Erre azonban nem is gondolnak Shirley szülei.

A kis Napoleon



Ez az öt éves kis filmsztár valósággal területenkivüliséget élvez az amerikai bűnhullámban.

Még a legelszántabb gyermekrabló is tudja, hogy *Shirley elrablásáért nem vilányosszék, hanem a legkegyetlenebb itncselés járna*

Shirley tabu!

Aki hozzányul, aki bántani merészelné, az a legborzalmasabb halált halná. Amit az amerikai tömeg a néger gyilkosok meglinceselésénél véghez visz, azt leírni is borzalom. Ez azonban csak kedves játék ahhoz képest, amilyen kivégzést Shirley elrablója „élvezne“.

Pedig Shirleyt elrabolni valószínűleg titkos álma minden valamirevaló amerikai gyermekrablónak. Az amerikai nemzetgazdászok pontosan kiszámították, hogy

Shirley tíz millió dollárt ér.

Husz éves korára körülbelül ennyi vagyona lesz a kis gyermekszínésznőnek. Már pedig *tízmillióért értékért legalább 500-000 dollár váltságdíjat lehet kapni!* És mégis tabu a kis Shirley a kidnaper szemében: ennél nagyobb népszerűség el sem képzelhető.

A kis Shirley különben egyáltalában nem tudja, hogy milyen nevezetes személyiség. Szülei egyáltalában nem kényeztetik, semmivel sem engednek meg neki többet, mint amennyi szabadságot más öt éves gyerekek élvez. Egy „kiváltsága“ van mindössze Shirleynek: *moziba járhat*. Saját filmjeit megnézheti, de ezt sem a nagy premiereken, hanem valamelyik csendes hétköznapon. Shirley nagyon mulat saját magán és partnerein, de tetszését csak illedelmes nevetéssel nyilvánítja. Ha megkérdik tőle, *mi szeretne lenni, amikor nagy lesz*, azt feleli: *varrónő*, mert kedvenc foglalkozása a babaruhavarrás. Filmszínésznői pályára nem vágyik, illetve még nem is tudja, hogy mi az, amit ő délelőttönként a filmgyárban végez. A felvevőgép előtt ugrándozni, énekelni, táncolni Shirley számára éppen olyan játék, mint más kislánynak a babaszoba, vagy a főzőcske. Nem is gondolja, hogy ez munka, hivatás, lételeél ...

Kathleen Burke játsza a „Hindu lándzsás“ női főszerepét. Miss Burke arról nevezetes Hollywoodban, hogy csak vamp-szerepeket vállal. Nem szereti a szimpatikus nőket játszani. Ed-dig két filmben volt vampir, a „Borzalmak szigetén“ és a „Megölték egy embert“ben. A harmadik kegyetlen vampir-szerepét a „Hindu lándzsás“ban kapta

A mult héten számoltunk be Fritz Kortner nagy londoni sikeréről. Az egyik londoni filmje, a „Rabszolgavásár“ (Chu Chin Chow) a jövő héten kerül szinre Budapesten





Az ürdög is asszony
azonban ez nem tetsz.

perzsa vásár

pedésére, anélkül, hogy egy szót is ölt volna, olyan kézmozdulatot és arcfejezést csinált, ami pestiesen szólva nyit jelent: „Na, gyerünk!”

A hölgyek néhány pillanatra dermedtek a helyükön, azután Fodor Klári ugrott és magánkivül kiáltotta: „Azonnal takarodjék! Miféle viselkedés ez?!”

Az illető ur megsemmisült. Sőt csodálkozva nézte a haragos hölgyeket.

Parázs botrány támadt. Zajára a szálloda igazgatója is elősietett. Kiderült, hogy az illető urat Szabin Ibrahimnak hívták, előkelő perzsa utas, aki nem karta megsérteni a hölgyeket, csak úgy érte táncra őket.

Egyelőre a szálloda igazgatója tapintatosan megkérte tultemparemntumos vendégét, hogy költözzék másik hotelbe.

Ez a rosszul sikerült dunaparti perzsa vásár hiteles története.

tak volna ezen a koratavaszi délutánon.

Az érdeklődés központjában Budapest két legszenzációsabb partiját csináló menyasszonya, Fodor Klári és Balla Magda, gróf Festetich Ernő és Martin Beer az Universal exponensének menyasszonyai állottak. Mindenki őket nézte. Különösen egy magas, olajbarna arcú, kissé egzotikus arcú fiatalember.

Az illető ur nem érte be a nézéssel, hanem a művésznők asztalához lépett, ott megállt és a megrökönyödött hölgyek el-



Fodor Klári

Márton versenyelőadás

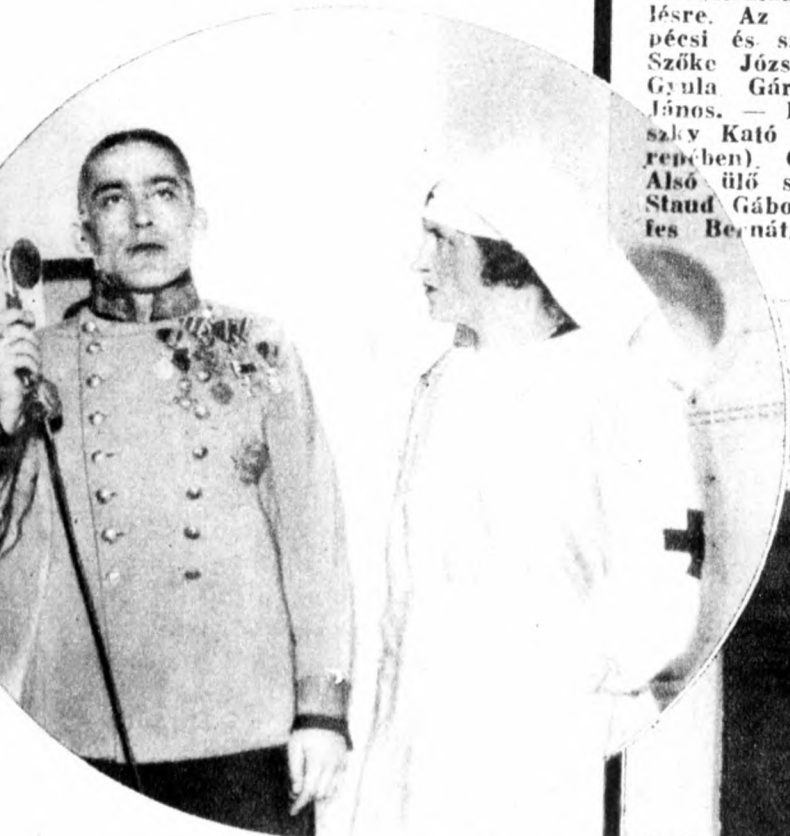


Egy jelenet a csepeli műkedvelők „Oeskaí brigadéros” előadásából



A Szlovenszkói Magyar Kultúregylet nitrai csoportjának rendezésében harmadszor kerül előadásra Farkas Imre daljátéka, az „Iglói diákok”. A műkedvelőgárda játékaának művészi nívója olyan magas, hogy felülmul bármely vidéki hivatásos színészeget. A siker híre elterjedt egész Szlovenszkón, úgyhogy a nitraiak már meghívást kaptak több városba vendégszereplésre. Az előadás rendezője Szintay Nándor, a nagyváradi, pécsi és szegedi színház volt ismert tagja. — Felső álló sor: Szőke József, Gyöngyössi László, Halécziusz Oszkár, Rátháty Gyula, Gárdonyi István, Zsapka József, Tóth Ferenc, Kovács János. — Középső álló sor: Szabó Imre, Szabó Károly, Paszovszky Kató (Holéczy Pista szerepében), Édes Bözsike (Évike szerepében), Császár Béla (Petki Pali szerepében), Korgó J. — Alsó ülő sor: Mandák Kálmán, Stift Jenő, Tóth Manci, dr. Staud Gábor (az igazgató szerepében), ifj. Jedlieska Gyula, Rolles Bernát. A hordó mellett: Szintay Nándor (rendező) és Viola Endre

(Foto ÉVA, Nitra)



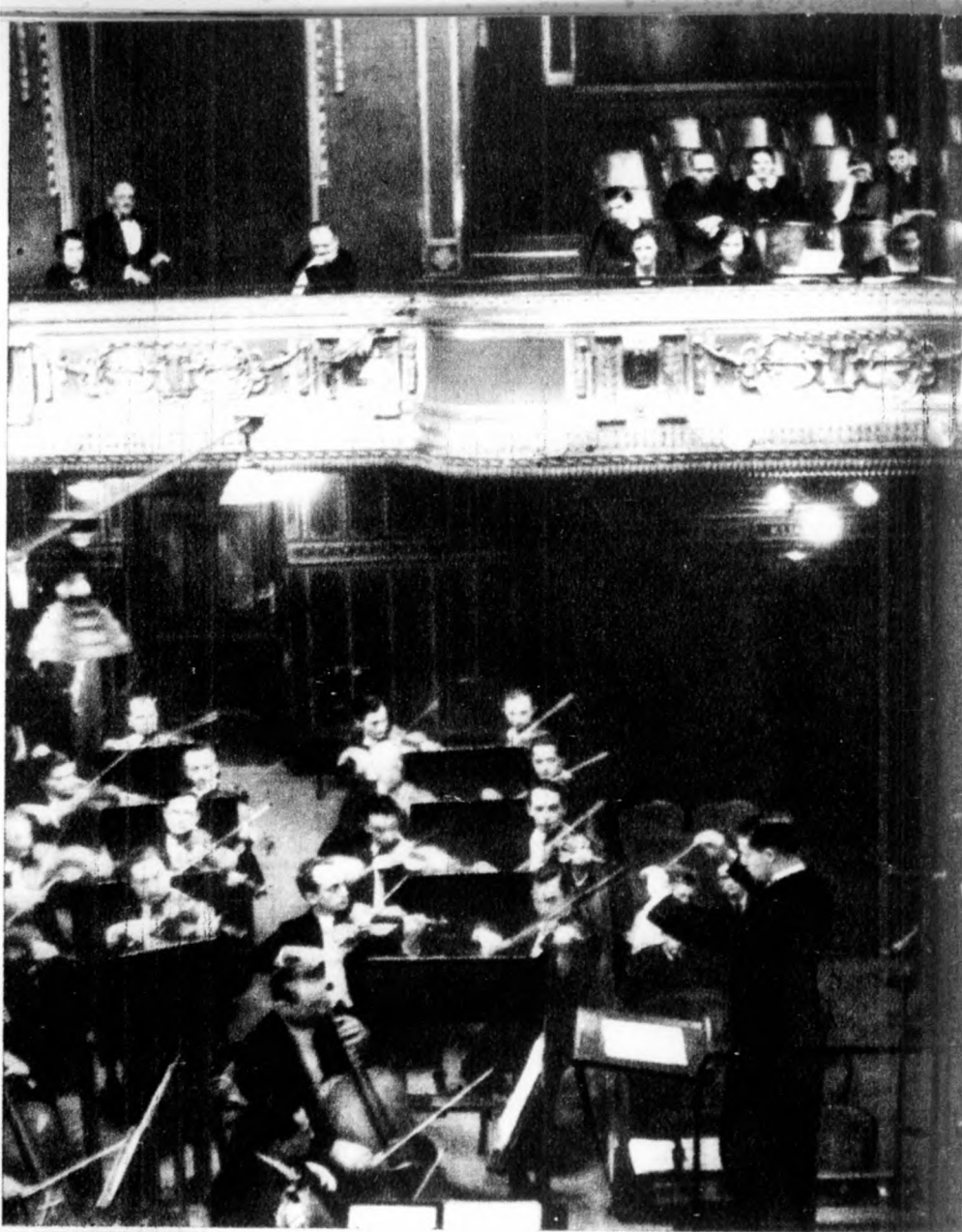
A Tungsran Tábornokának négy szereplője: Kulesár Sándor, S. Balog Bözsi, Kelecsényi Ferenc és K. Szilágyi Mariska



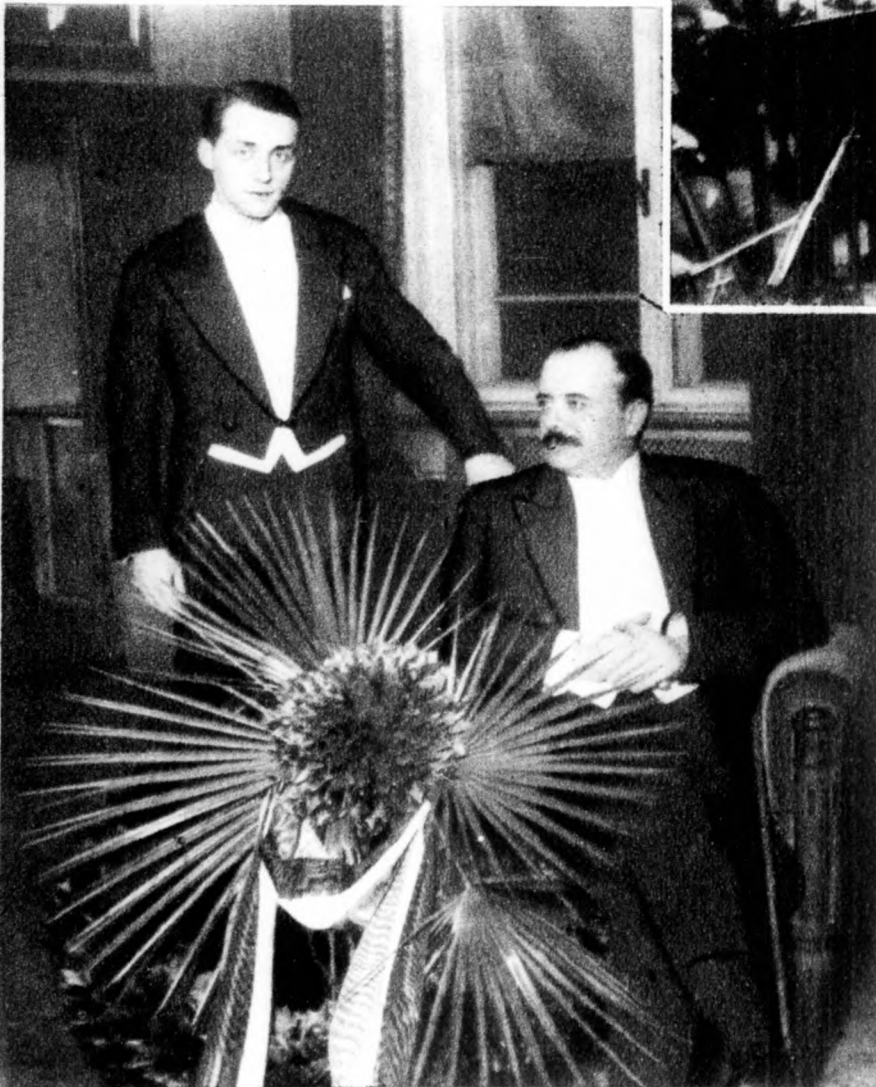
A Törekvés műkedvelői az „Elnémult harangok”-kal álltak sorompóba. A darab legszebb jelenete

gróf Eszterházy Ferenc, Ausztria zeneügyeinek irányítója

Az elmúlt héten dirigált Pesten Pahlen Kurt, a fiatal osztrák karmester. Müsorában szerepelt *gróf Eszterházy Ferenc Scherzoja* is, amelynek igen nagy sikere volt, a közönség a szerzőt a dobogóra tapsolta. A hatalmas alaku magyar grófról, aki botra támaszkodva jár, az a hír terjedt el, hogy őt fogják kinevezni az osztrák zenei élet legfelsőbb irányítójává. Ez a hír annál is inkább megfelelhet a valóságnak, mert például a Burg-színház igazgatója sem magyar állampolgár.



Gróf Eszterházy Ferenc páholyból hallgatja szerzeményét



Kurt Pahlen, a dirigens és gróf Eszterházy Ferenc, a szerző
(Foto Inkey)

— A hír egyelőre még korai, — mondja gróf Eszterházy Ferenc — és jellemző a magyar ujságírást, hogy erről az osztrák lapok még egy sort sem irtak, — s itt már mégis tudnak róla. Hát ... annyi az igazság, hogy bizonyos vezető állásban levő urak biznak személyekben, működésben és úgy gondolják, hogy kell egy ember, aki foglalkozzon mindennel, ami a zeneművészetből az állam hatáskörébe tartozik, — s tényleg engem vettek számításba. Evvel kapcsolatban mindjárt elmondhatom, hogy volna egy elgondolásom a magyar és az osztrák zenei élet egybehangolásáról, — egyelőre most a franciákkal állapotunk meg bizonyos művészi cserekereskedelmet illetően. Az ünnepi játékkal vannak terveim — ezek a játékok idegenforgalmi szempontból ma már nélkülözhetetlenek.

S ezzel gróf Eszterházy Ferenc bucsuzik is.

MAKOSRÉTES

JÓ GYEREKEK SZÁMÁRA KÉSZITI LAKNER BÁCSI

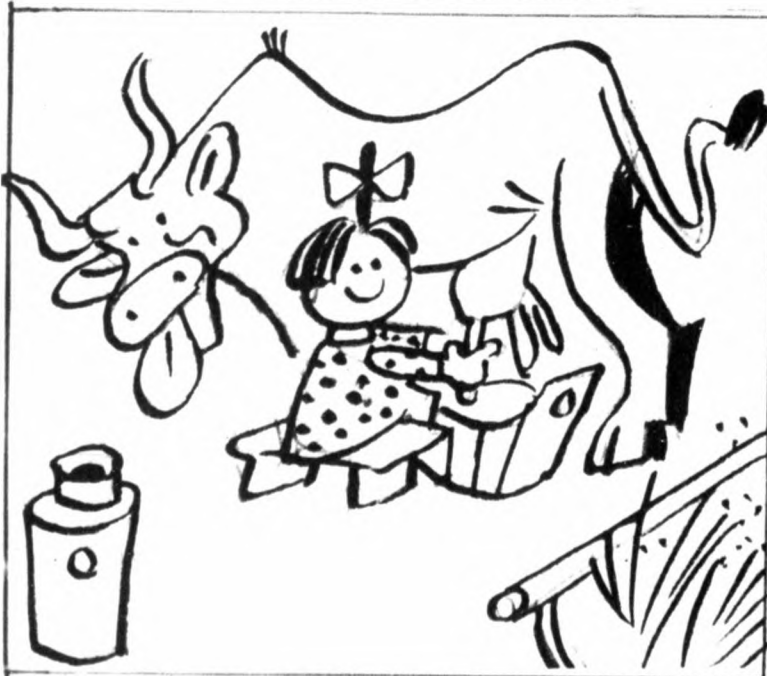
Mákos Teri és Rétes Feri balandjai



1. Mákos Feri de megbánta,
Hogy elindult a világba,
Mérgező báci a kettőt kapta
S a szénásszekérről lerakta.



2. Sirva fakadt Mákos Feri,
Kinevette Rétes Teri.
Látta, hogy így szépen, sorba
Elkerülnek egy majorba.



3. Megkérték a tehencskét,
Adjon nekik kis tejeckét.
Boldogan fejte sajtárba,
Még egy csepp sem vezett kárba.



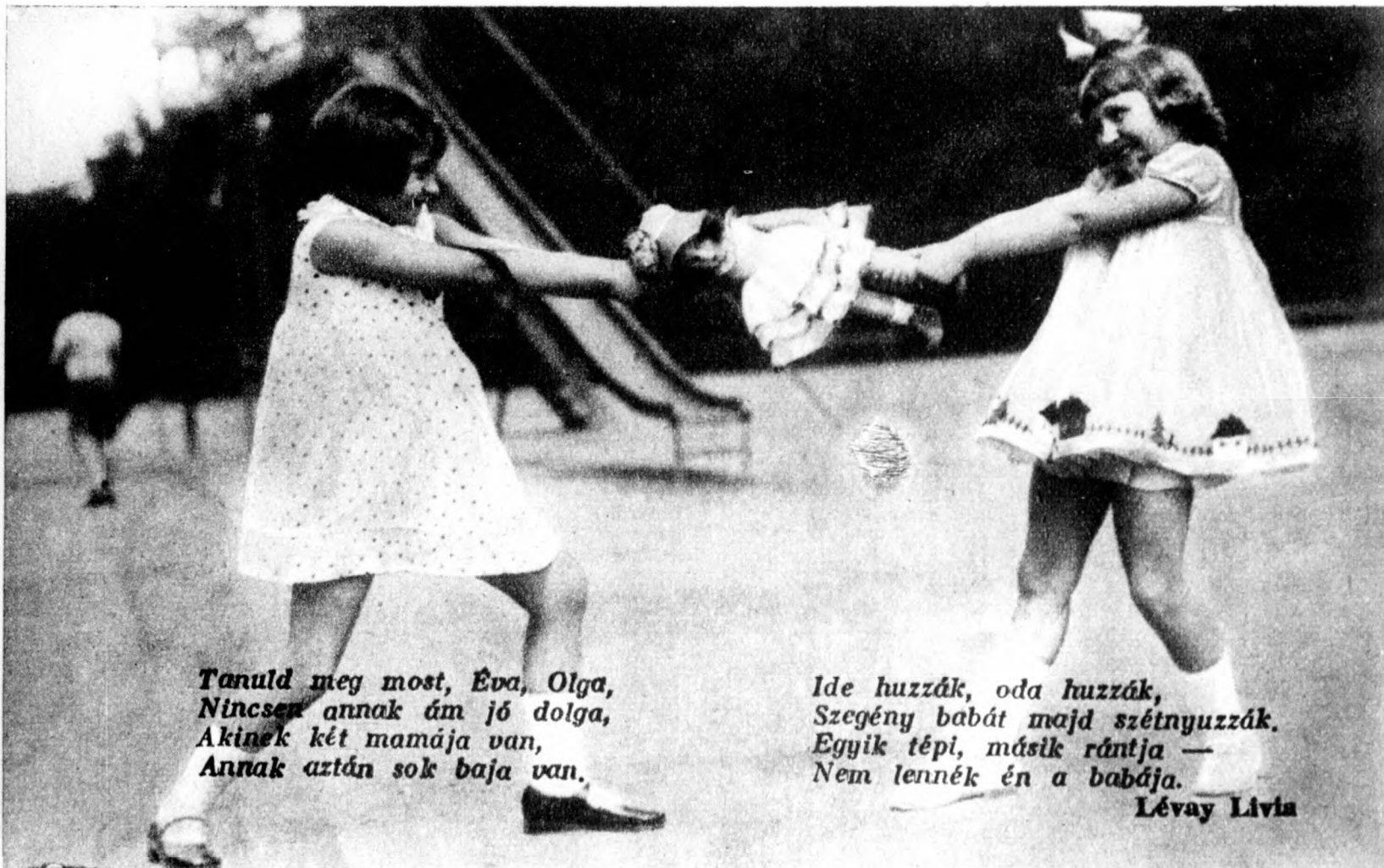
4. Ej, de izlett a tejecko,
Köszönjük hát, tehencske.
Most már vigan mentek szépen...
Folytatást lásd jövő héten!

ŐFELSÉGE A KIS KIRÁLY

London hatalmas szürke bércpalotái között a sűrű ködben kiemelkedik egy, amely még hatalmasabb, mint a többi és fényesen ki van világítva. Ablakai a Themse-re néznek és halk zene hallatszik ki a leeresztett függönyök mögül. Autó autó után gördül az épület elé, de egy fúrge rendőr udvariasan rögtön eltessékeli onnan a kocsikat és a mellékutca felé irányítja. Az épületen arany betűkkel írott tábla áll. „HOTEL KING.“ A Hotel King London legelőkelőbb szállodái egyike, ahová a külföldi előkelőségek szoktak megszállni, ha utjuk Londonba vezet. Most is látszik a nagy sürgés-forgásról, hogy megint vallakit várnak, aki kiemelkedik a hétköznapi érdek telenségéből. Hölgyek-urak, gyerekek közelednek a bejárat felé, de a rendőr csak annak enged utat, aki a szállodában lakik. Az erre járkáló hölgyeket, urakat és gyermekeket valószínűleg a kíváncsiság vezette ide, mert olvasták az újságban, hogy Arkádia jövődöbeli kis királya ma ideérkezik.

A rendőr után a nagy bejárat előtt még egy hatalmas termetű portás is áll, olyan díszes egyenruhában, hogy könnyen félrevezethetné az odatévedt idegen gyerekeket, és azt hihetnék róla, hogy vagy egy híres tábornok az illető, vagy legalább is egy nagy Mikulás. Piros a süvege, sárga a köpenye, vállairól pedig olyan nehéz aranyrojtok csüngnek le, hogy az ember önkénytelenül is megsajnálja, amiért ennyit kell cipelnie. De dacára félelmetesen magas alakjának és fényes egyenruhájának, mégis szelíden felelt a hozzáintézett kérdésekre, ha valakinek a rendőr hátamögött mégis sikerült a közelébe férkőznie, hogy megkérdezze, kik a ma érkezett híres vendégek. Így tudták meg tőle, mert nagy titokban elmesélte, hogy jelenleg tizenegy báró, kilenc gróf és hét herceg lakik a szállodában, sőt, hogy Lakner bácsi, a magyar gyerekek kedvenc barátja is itt lakik, ha Londonban van. A gyerekek örömmel hallgatták felvilágosításait és csak úgy csillogott a szemük a csodálko-

Egy baba — két mama



*Tanuld meg most, Éva, Olga,
Nincsen annak ám jó dolga,
Akinék két mamája van,
Annak aztán sok baja van.*

*Ide huzzák, oda huzzák,
Szegény babát majd szétnyuzzák.
Egyik tépi, másik rántja —
Nem lennék én a babája.*

Lévay Livia

zástól, mikor a jó portás bácsi még azt is elmesélte, hogy az épületben ezer szoba van és azt száz szobalány tartja rendben. A száz szobalánynak még másik száz alszobalány a segítségével, az ételeket 200 főszakács és 400 kukta készíti és tekintve, hogy a kukta főfedele a bukta, hát abból ötvenezer fogy el naponta. A pincérek seregéről nem is beszélve, akik halkán suhannak fel és alá az örökké mozgó lifteken és kitalálják a vendégek rejtett gondolatait is. Valóságos gondolatolvasók.

A jó portás bácsi közlékenysége felbátorította az egyik oszlopnál meghuzódó élelmes kislányt és megkérte a portást, hogy engedje őt be az előcsarnokba, mert ő nem bírja ki, hogy ne láthassa a kis királyt. Elmondta, hogy már annyiszor látta a mozihiradóban és neki már annyi fényképe is van róla, hogy már csak az az egy hiányzik, amit ő személyesen venne fel róla. És titokban megmutatta kis zsebfényképezőgépét, ami nem volt nagyobb egy gyufaskatulyánál. A kislány ártatlan kék szeme és szőke copfocskája megtette a portás bácsira a kellő halást, széles hátával eltakarta őt, hogy a rendőrbácsi meg ne lássa és a kislány egy gyors szökkenéssel máris az előcsarnokban volt. Még egy ajtón ment keresztül és most a szálloda gyönyörű halljába jutott, ahol a nehéz perzsaszőnyegbe süppedő lába halkán lépegetett egy márványoszlopig és ott csendben leült egy mély fotóbjébe, úgy, hogy alig látszott ki belőle. Innen aztán csendesen megfigyelhette, hogy jobbra-balra nyílnak a nehéz, nagy tölgyfaajtók, minden ajtón egy szám van és a hall közepén, szorosan egymás mellé építve két liftház van s az egyikben foly-

ton emelkedik a lift, a másikon pedig folyton sülyed. Egy pillanatra sem áll meg. Szobalányok és pincérek jöttek és mentek és az egész termen látszott a nagy készülődés. Egyszerre csak a hallnak egy másik karosszékéből egy bácsi emelkedik fel és a portáshoz fordul:

— Mondja kedves főportás ur, miért ez a nagy sürgés-forgás?

— Bocsásson meg, kedves Lakner bácsi, de azt nem mondhatom meg.

— Még nekem se?

— Még Önnek se!

— Még ennek a kislánynak se?

— Annak pláne nem! Mert az már ugyanis tudja.

— De legalább azt árulná el, hogy mi az a nagy titok, amit nem árulhat el?

— A világ minden kincséért sem mondanám el, hogy ma érkezik ide III. Lucian, Árkádia jövőd királya.

— A kis király? Igaz! Hisz olvastam!

— Igen! De ne tessék elárulni senki-nek! — sugta nagy titokzatosan a főportás.

(Folyt. köv.)



Egy művész — és egy kisgyerek. Rubinyi Tibor és Révész Lacika (Magyar foto stúdió felv.)



Mészáros Zsuzsika, a Halló legbájosabb olvasója (Foto Mészáros)



DALOS MADARKA

Hangja, mint az ezüstcsengő,
Mint pillangó, libben, száll.
Csöpp dereka ringó-rengő,
Netn is kislány — virágszál.

Nézzed meg csak, mikor táncol,
Hallgasd meg, ha énekel.
Minden szívet odaláncol, —
Nem felejtéd soha el!

Péchy Gizike

A KIS SZAKÁCSNŐ ÉS A LAKNER BÁCSI

SZAKÁCSNŐ:

Rántott csirke, pulyka, kappan,
Tüzdelt fácán, édes csók,
Gyümölcspudding édes habban,
Párolt jérce, angol mód.
Réce-ruca, jól sült liba,
Hizlalt bárány, borjuláb,
A konyhában nincsen hiba,
Van, mit kíván szemed-szád!

LAKNER BÁCSI:

A kis gyermek, ha enni kér,
Mi az, mi ennél többet ér.

MINDKETTEN:

A főzelék, a főzelék,
Sose legyen elég,
Ha nyujtják feléd,
Ha tömik beléd,
A főzelék, a főzelék,
Tök, bab, krumpli és kel,
Gyerekek ez kell, ez kell.
Gömbölyű leszel, ha lencsét eszel,
Ha eszel sok répát, eléred a létrát.
A főzelék, a főzelék,
Tök, bab, krumpli és kel,
Gyerekek ez kell, ez kell!

KISKERESZTREJTVEŒY

1	2	3	4		5	6
7					8	
9						
10					11	
12				13		
14			15			
16						

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 16. és függőleges 1, 6.

VÍZSZINTES: 1. Rendes és csinos. 7. Parlagon fekvő föld. 8. Karddal bánik. 9. Ragad. 10. Ismert ázsiai népfaj. 11.

Szamar hangja. 12. Megy. 13. Figyelmeztet. 14. Melléknévképző. 15. Igen nagy. 16. Ahol a szereket őrzik.

FÜGGŐLEGES: 1. Néha a Dunán is látható. 2. Aki agárral vadászik. 3. Vakar. 4. A fogoly. 5. Megvéd. 6. Igen szűk utca. 11. Tinták közepe. 13. Kipusztit. 15. A legegyszerűbb ige

KIS KERESZTREJTVEŒY

megfejtése az 1935. 10. számból.

Vízszintes: 1. Karikás. 7. Arató. 8. Lakatot. I. 9. Áll. O. 10. Bus. 12. Orr. 14. At. T. 15. Ro. 16. Olajos. — Függőleges: 1. Kaliba. 6. Sátoros.

Cadeau csokoládét nyertek: Zsigmond Tomika, Bp. III., Zsigmond-u. 46. Magyar Mária, Bp. VIII., Cserei-u. 3. I. 41. Veres Piroska, V., Nádor-u. 32.

UTALVÁNY

Ezen utalvány felmutatója 2 darab kedvezményes áru jegyet válthat

Lakner Bácsi Gyermekszínháza

előadására

Divat



Sárga, japánszabású taftruha, nagy zsebekkel, steppelt övvel, a csat ötvösmunka (Verre Teasdale)



Imprimé újra nagy divat lesz nyáron! Barna alapon sárga-zöld virág, barna bársony öv. (Alice White)



Elegáns londoni „jubileumi toalett”. Sötétlila Pampadour-anyag (velursifon) tüllcsipke fodordisszel, horgolt kesztyű (Fay Wray)

Londoni divatlevél

a jubileumi liláról, a Belisha-sárgáról a felnőttek gyermekkabátjáról és a Pimpernell-ruhákról

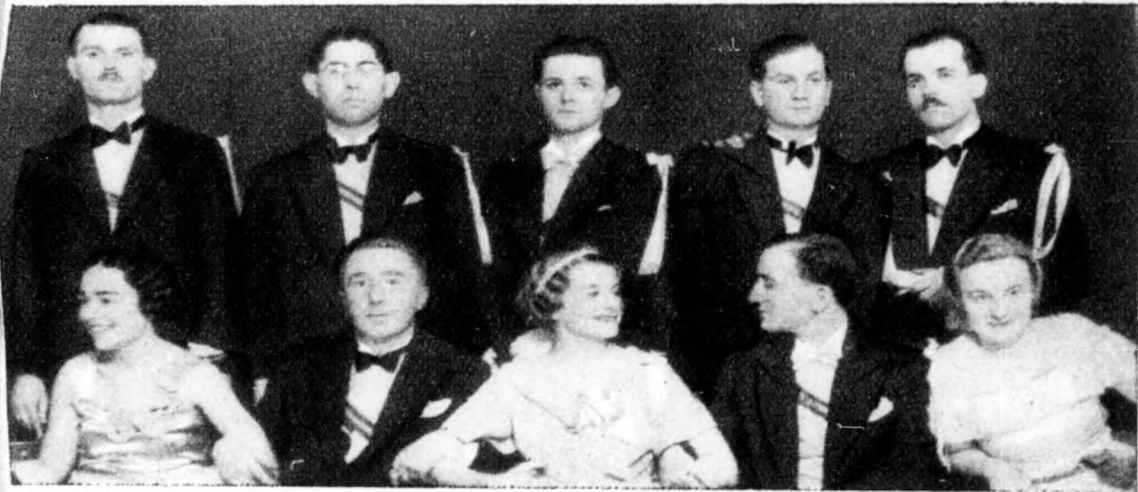
Még sohasem előzte meg akkora érdeklődés a londoni divatbemutatókat, mint idén. London ma már éppen úgy divatot diktál, mint Páris. Az európai



kontinens hölgyeit természetesen még Páris irányítja, de Amerika kezd Londonnak behódolni. Amerikában már nem a párisi modell az igazi chic, hanem a londoni. *Amerikai nő számára a legnagyobb bök, ha azt mondják neki, hogy úgy fest, mint egy angol lady.* Az amerikai szalon tulajdonosok és a gazdag amerikai nők egyaránt elrejtették a londoni divatbemutatókat, amelyeken idén éppolyan nemzetközi társaság vett részt, mint a párisi szalonok divatrevüin.

London tehát divatot diktál — fazonban, színben és anyagban. Néhány hónap

előtt a *Marina-zöld* indult el Londonból, most a jubileumi év főszíne, a *lila* dominál. Mary angol királyné kedvence színe a lila, kissé régidivatu ruháin ez a szín uralkodik. Természetes volt tehát, hogy György király uralkodásának huszonötödik évfordulóján a *királyné színét hordják az angol diva-hölgyek.* A jubileumi lila árnyalatát maga a királyné választotta ki a textilipar vezetőivel együtt. Nagy dival ezenkívül az *arany színű sárga*, amelyet Anglia népszerű közlekedési miniszteréről *Belisha-sárgának* neveztek el. Hora Belisha köz-



A pozsonyi MAKK (magyar akadémikusok egyesülete) sikeres iarsangzáró bálja. — A bál rendezősege: Ülő sorban: Leydenfrost I., a nyitrai társaságból, Holénia György egy. titkár, Moravék Illy, Deák János főrendező, egy. elnök, Schreier Mancsi. — Álló sorban: Rékay Károly, Radványi István, Stelezer Árpád, Stiffmayer Rezső és Virsik Kornél

(Foto Renaissance, Bratislava)

Sárga alapon fekete pettyes selyempiké ruha, arany zsinóröv, elől piébe rakott bő ujj
(Kay Francis)



Barsony Rózsi: Én is a friss tejszinnel gyártott Liz tejszín-szappant használok és mindenkinek ajánlom

DEÁK
MESSENGER
1 óra nappal 1.-P
BOY

Telefonok: 40-0-55 és 40-0-56

Példátlan esemény. A közönség érdeklődését váratlanul ragadta ki a mindennapi gondok közül a legutóbbi osztálysorsjáték szinte páratlanul álló eseménye. Egy héten belül a Török A. és Társa Bankház Rt. (Budapest, IV., Szervita-tér 3.) ügyfelei nyerték ismét a nagy jutalmat, 300.000 pengőt a 79478. számú 8/8 sorsjeggyel, a legnagyobb főnyereményt, 200.000 pengőt a 71573. számú 4/4 sorsjeggyel. Csupán e két sorsjegyre 500.000 pengőt fizetett ki Török szerencsés feleinek. E nagyszerű és mintegy állandó nyereményeredmények folytán Török sorsjegycit nagyon keresik. Ezért ajánlatos a nemsokára kezdődő új sorsjátékra a sorsjegyvásárlást Töröknél mielőbb eszközölni. Hivatalos sorsjegyárak: Egész 24.—, fél 12.—, negyed 6.— pengő.



lekedési lámpáin mulat ma egész Anglia, a manchesteri textilvezérek igen ötletesen ezekről a sárga lámpákról nevezték el az idej dival-szint. A Belisha-sárgát barnával kombinálva viselik.

Amíg Párisban tavasszal kék és drapp a vezető szín addig London a világoszürkét, zöldet, a középkeket és az elengedhetetlen feketét favorizálja. Ezekon kívül divat még minden pasztell-szín. Páris (főleg Molyneux) a sötétkék-fehér kombinációt kedveli. London a kék-pirosat (Például szilvakék kosztüm piros bőrpántozással.) Általában a színek Londonban sötétebbek, kevésbé élénkek, mint Párisban, a bemutatott modellek sem olyan nyárisak, mint a párisiak, ez az időjárással függ össze.

Párisban is látni, de különösen London favorizálja a kétsoros, derékban erősen svejfolt, lejjebb glocknizó kabátot. Ez nagyon hasonlít az angol gyerekkabátokra. Mifelénk nem látni gyereken ilyen kabát-kát, legfeljebb filmhíradóban, ha az angol király kis

Előkelő esti imprimé toalett, tekete alapon fehér-sárga petytyek (Gladys Glad)



Fekete nehézsúlyú sehyemruha, ezüst paszpól összeállítású kar- és nyakdisz (Glenda Farrel)

**A 33. sorsjátékban
a nagy jutalmat**

300.000 P

a legnagyobb főnyereményt

200.000 P

ismét

TÖRÖK

szerecsés vevői nyerték.

**Kisérelje meg szerecsését
és vásároljon sorsjegyet a
szerecséről közismert**

TÖRÖK

BANKHÁZBAN

I. osztályu nyereményhuzás

április 13-án és 16-án

Elérhető legnagyobb nyeremény

P 500.000

Hivatalos I. osztályu sorsjegyárak:

Egész sorsjegy	Fél sorsjegy	Negyed sorsjegy
P 24.—	P 12.—	P 6.—

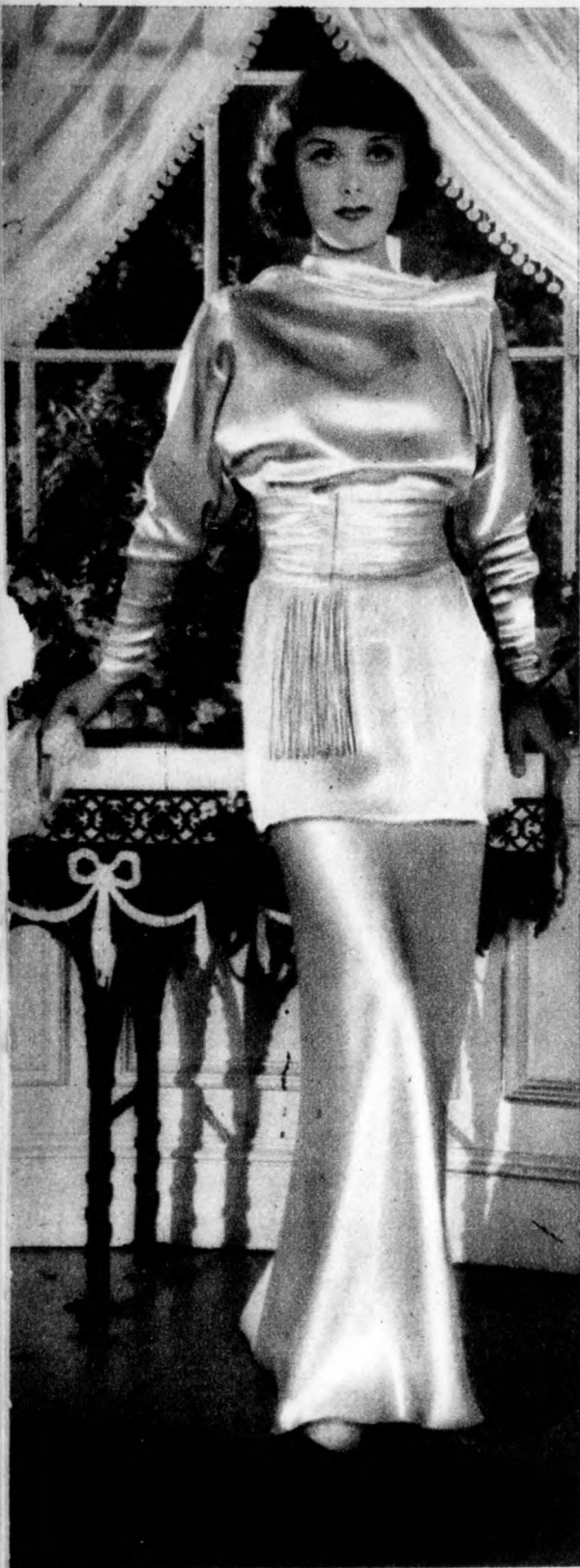
Sorsjegy rendelhető levelezőlapon,
levélben vagy postautalványon.

TÖRÖK A. és TÁRSA

Bankház R.-T.

Budapest, IV. Szervita-tér 3

**Minden második
sorsjegy nyer!**



Fehér lamé kazakos, rojttal díszített toalett. Érdekessége az újszabású raffolt nyak. (Ann Dvorák)

unokája, Erzsébet hercegnő jelenik meg a képen. *London most ezt a kedves gyerekzabást átvette a felnőttek számára.*

A kabátok bevágott zsebbel készülnek, széles övvel, vagy hátul spanglival. A legtöbb kabátban nincs kivágás, magasan záródik és igen széles reverben nyílik szét. Nyak rítkán van a kabátokon, legfeljebb keskeny bubigallér.

A kosztümök puha anyagból széles kihajtóval készülnek, némelyik nem ér közepén össze, hanem pánttal gombolható. Elűtő színű, rendszerint sötétebb bluzt viselnek hozzá, amely a nyaknál huzott és derékban gyakran buggyos. Petytyes bluzokat is látni. Párisban ellentétben, *London a kisebb pettyeket kedveli, de ezt is csak koratavasszal. Nyárra már nem lesz elegáns a pettyes anyag.*

A Páris és London kö-

zötti különbség leginkább az estélyi ruhákban mutatkozik. A párisi kollekció estélyi ruháin sok a fodor, a raffolás, a lenge, fiatalos, sokszor frivol vonal. *Anglia estélyi ruháivata a jubileumi évben méltóságteljes, nemes.* Ez nemcsak vonalban, hanem anyagban is megnyilvánul. *Nehéz selyemből, brokátból és Marina hercegnő által divatba hozott ezüsttel vagy arannyal átszőtt anyagból készülnek a tavaszi és nyári estélyi toalettek.* Tipikus jubileumi estélyi ruha: *stíluha nehéz átszőtt brokátból, négyszögletes kivágással, felálló gallérral, nehéz, bő ráncokkal.*

A bemutatókon a legnagyobb sikert a lila, szilvakék, ámbrá és biborszínű stíluhák arattak. Az estélyi-ruhák elengedhetetlen kelléke a köpeny, amely lehet háromnegyedes, vagy hosszú kepp, esetleg hosz-

★

Aki szépet és jót vár az élettől, keresse a reménységet, hajszolja a szerencsét! Egy elszalasztott pillanatot nem pótolhat semmi! Április 13-án kezdődik az új sorsjáték. A nyeremények összege közel 8 millió pengő. Már egy sorsjeggyel szerencsés esetben 500.000 pengő nyerhető. Jutalom 300.000 P. főnyeremény 200.000 P. azonkívül 100.000, 50.000, 40.000 pengő stb. **Rendeljen még ma egy sorsjegyet a mai lapunkhoz csatolt kártyalapról levágandó levelezőlapon** a közkedvelt Kiss Bankházban, Budapest, Kossuth Lajos-utca 1. A Kiss-sorsjegyeknek legendás a szerencséjük. Telefon: 85-2-42.



A pozsonyi MAKK-bál nyitó párját (Foto Renaissance, Bratislava)

**A rádióban
hallott
összes
hanglemezek**

Rozgonyi és Révai gramofon- és lemezüzletében kaphatók. Budapest IV., Korbuth Lajos-utca 5. a Nemzeti Kaszinó palotájában

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FÉLPOHÁR „IGMÁNDI“ GYORSAN HELYRE-
HOZZA!

TIZ VALÓDI MOST
PÜRGO 24f.



Világosszürke sima szövetkon-
télé fehér szatén bluzzal (Dolo-
res del Rio)

szu, lebegő kabát. Strucc-
toll-legyező egészíti ki a
toalettet.

Sok délutáni ruhához ala-
csonysarku cipőt viselt a
manneken. (Ez már ameri-
kai divathatás.) Párisban
egyelőre csak este viselnek
alacsonyarku szandált, dél-
utánra magassarku cipő az
előírás. Angliában a nap
minden szakában lehet ala-
csonysarku cipőt viselni.
(A magas angol és ameri-
kai nők könnyen vállalhat-
ják ezt a divatot.) Külön-
ben az „angol cipő“ Ang-
liában egészen más, mint
nálunk. A pesti alacsony-
sarku trottórcipő amerikai
szabásu, Angliában az ala-
csonysarku cipőt is készítik
hegyes, francia orral.

Néhány érdekes toalett a
londoni divatbemutatókról:

Fekete merev moaré koszt-
tüm. A kabát derékban svejfolt,
csipőben kissé elálló. Gallér
nincs, a széle kihajtó a csipő
felé keskenyedik. A kabátot kö-
zépen pánt tartja össze.
Gyöngyszürke marocord, nyak-
nál huzott bluzzal viselik.

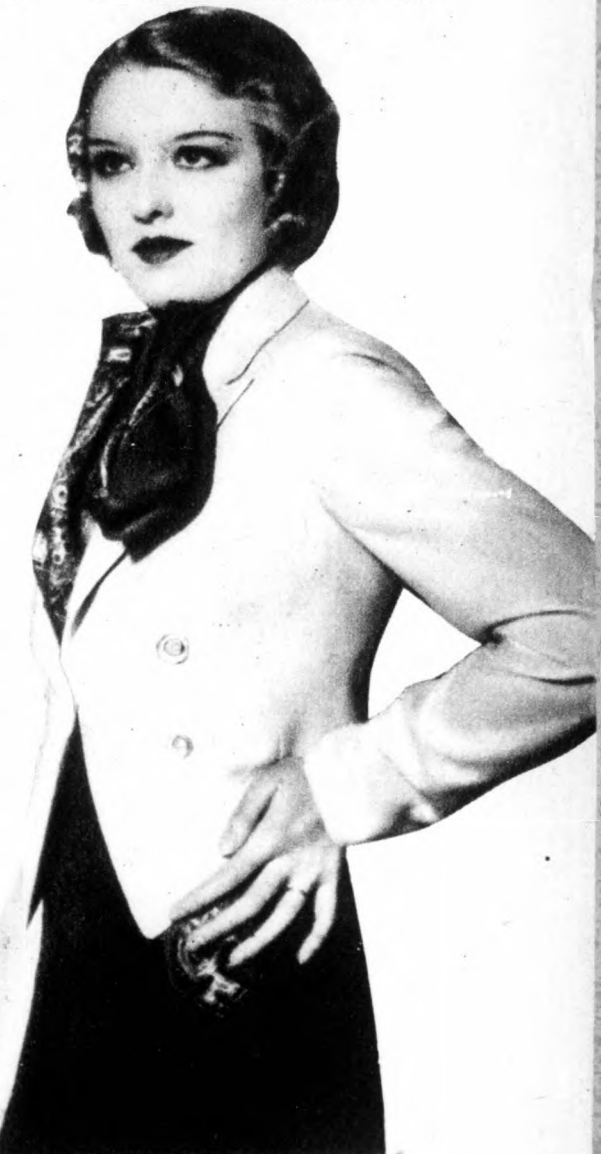
Homokszínű krepp gyapjuru-
ha, amelynek keppje elől szük,
csak derékig ér, viszont hátul
háromnegyedes keppé bővül.
Aprópettyes Belishasárga taff-
bluzt viselnek hozzá két zsabó-
val. Az egyiket a keppkivágás-
nál, a másikat alatta egy résen
huzzák ki.

Fekete puha szövetruha ke-
ményített ekrü csipkegallérral
díszítve. A derék kissé huzott.

a szoknya szükken simul az
alakra, térdén alul fel van
vágva és a szlice alól kikandi-
kól a keményített, fodros ekrü
csipkealszoknya.

Zöld gyapjúkabát kis kerek
gallérral, derékban svejfoltva,
lejjebb glocknis. (Ez a kabát
kopprozza a gyerekkabátot.)
Két sor barna csontgomb, bar-
na filckalap, svédbőr kesztyű.

A „Vörös Pimpernell“ című
film sok divatötletet adott a
londoni tervezőknek Leginkább
lehetett érezni a hatását egy



Bordo angol szoknya, fehér
szmokingkabát, sárga-piros tő-
rök sállal és zsebkendővel (Gla-
dys Glad)



Hajnal Margit, a kecskeméti színház primadon-
nája.—Egy Anna, aki sikerrel szerepelt a Zene-
akadémia Rákóczi-ünnepélyén.

Hölgyek jelszava:
Ideális bevásárlási helyünk
Klein Antal
selyem, szövet, vászon
és fehérneműáruháza
Király-utca 49
(A Teréz templomnál)

fehér fényes selyem estélyi ruhán és a hozzávaló kabáton. A jobb válltól dus zsabó indul ki és keresztbehuzódik az egész derékrészen le a csipőig. A kabát rendkívül érdekes: fekete bársony, elől frakkszabású. A fehér ruhát elől teljesen szabadonhagyja, csak a deréknél gombolódik két gombbal, mint a frakkmellény. Hátul bő ráncokban seprí a földet. Hatalmas álló gallérja és elálló reverje van, ezek éppenugy, mint a könyökig érő manzsetta, keményített bársonyból készültek. Egészen különös hatású, eredeti toalett.

A „Színes fátyol“ című film egyik ruháját kopirozta a következő délelőtti nyári ruha: Krémszínű maroeord, elől a váll alatt kétoldalt bevágott zseb. Ebből derékig érő hóli indul ki, amely nines letűzve és közepén széjjelnyílik. A szoknya sima, térdig letűzve, onnan közepén egy szembe-ráne. Rövid ujj, közepén szintén szembe-ráne. Ruhaanyagból széles öv és kapucnisan átvett sál egészíti ki ezt a rendkívül fiatalos ruhát, mely remekül fest Greta Garbón a filmben.

Az angol divattervezők tehát szívesen tanulnak a filmtől és a nagyközönség is szereti utánozni a filmsztárok ruháit. Ugylátszik ez volt az oka annak a merész próbálkozásnak, hogy egy amerikai divatcég átjött Londonba és bemutatta kollekcióját egészen zártkörű közönség előtt. *Cilffson és Seymour*, akik a hollywoodi Warner-sztárok ruhaszállítói, le akarják konkurálni az európai divatdiktátorokat. *Kétszáz csodaszép ruhát hoztak át.* Csupa olyan modellt, amelyet a készülő Warner-filmek számára kreáltak és bemutatták néhány gazdag angol hölgynek. (Néhány modelljüket bemutatjuk fényképben ennek a cikknek keretében). *Ez volt az amerikai divat első európai próbálkozása.*

A próba jól sikerült, mert a két hollywoodi szabó sokat és jó áron adott el Londonban.

Annál rosszabbul sikerült a német divatipar kísérletezése.

A nehézkes német modellekben nem volt eredetiség, mindent párisi minta után kopiroztak meglehetősen ügyetlenül. A német mannekeneket a londoni humor *Göbbels-görlöknek* nevezte el. A divathölgyek inkább mulatságból, mint kíváncsiságból nézték végig a német divat londoni revüjét.

Hevesi Ágnes



Esküi ut 6 Klotild palota
Telefon: 88-5-30

Tartós ondoláló (Dauer) és hajfestő szalon kreációja fogalom



I. „Vörös Pimpernell“ toalett: A kabát frakkszabású. A ruhát elől egészen szabadon hagyja, csak a deréknél gombolódik két gombbal, mint a frakkmellény. Nagy álló gallér és elálló reverek, keményített manzsetta. — II. Greta Garbo ruhája. (Leírása a cikkben)



A GENTRY KENNEL

nemzetközileg is a legnagyobb és leghiresebb drótszőrű foxterrier tenyésztő telepek egyike. Tenyészanyaga a legnemesebb vérű és eredeti angol származású Champion foxterrierekből áll. Számtalan nemzetközi elismerés és díjak. **Kölyök és felnevelt kutyák kaphatók.** Felvilágosítást ad a kennelmester. GENTRY KENNEL (tul. Zwinz Victor) Budapest, I., Kelenhegyi-ut 59. sz. Éder villa, Telefon: 691-19.

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FÉLPOHÁR „IGMANDI“ GYORSAN HELYRE-
HOZZA!

DIVATTÁVIRAT

A Nemzeti Színház nagy Zilahy-premierjén kétségtelenül az a hölgy vitte el a pálmát, aki Mainbocher legszebb modelljét viselte. Megpróbáljuk leírni a ruha szabását, ez természetesen csak halvány képe ennek a csodamodellnek, amelyet a dámák irigykedve bámultak. A derék slusszig mozaikszertűen összeállított különböző színű taft darabkákból készült. Onnan bő, ugynevezett Marina szoknya, tiszta fekete taftból, fekete bársony szegéssel, 8-10 színű apró bársonyból összevarrt öv és rózsa díszítette a toalettet.

★

A walesi herceg látogatása óta divat Pesten a teveszörkabát. A teveszörkabát nagyon elegáns és nagyon szép, de csak az vegyen ilyet, akinek legalább még egy kabátja van, mert ezt csak délelőtt lehet felvenni. Apropos walesi herceg. Londonban megszületett az első Kitzbühel-cipő. Egész lapos sarku angol cipő nyelvdíszítéssel. A nyelv a ruha színével egyező antilopból készül és rákapcsolható a cipőre.

★

St. Moritzból jelentik: A legérdekesebb és leg-elegánsabb dámák délután is sportszoknyában, nadrágszoknyában táncolnak. Alpár Gitta legnagyobb feltűnést keltette kék nadrágszoknya-szürke pullover, barna nadrágszoknya — sárga pullover összeállítású sportruháival.

San Remóból jelentik: A tengerparton már erősen folyik a strandélet, legújabb kreációk a „Tahiti“ és „Havai“ fürdőruhák, amelyek virágos anyagból készülnek. Melltartó és kicsi nadrág alkotja a fürdőruhát és ha lehet, még kevesebb van a nőknél, mint eddig volt. Pizsamában is van újdonság: legdivatosabb anyag a fehér romain, amely estélyi ruhaszerűen van megvarrva.

Dénes Nuszi

A jövőben bizakodnunk és reménykednünk kell! Olvashattuk, mily hatalmas összegeket nyertek az osztálysorsjátékon és mily sokan lettek egyszerre gazdagok. Ezért rendel mindenki sorsjegyet az április 13-án kezdődő sorsjátékra. Elsőrangú érdeke Önnek is, hogy részt vegyen az új sorsjátékon. 84.000 sorsjegy közül 42.000-et sorolnak ki és 100.000, 200.000, 300.000 pengőt is lehet nyerni. A Kiss-féle sorsjegyek szerencsét hozók és legendás eredményeket értek el 36 év alatt. Rendeljen tehát egy sorsjegyet a Kiss bankházban, Kossuth Lajos-utca 1., a mai számunkhoz mellékelte kartonlapról levágandó „Rendelőlapon“. Ha nem volna esetleg kéznél a melléklet, rendelhet egy egyszerű levelezőlapon is, vagy telefonon: 85-2-12.

**IGAZOLVÁNY-
FÉNYKÉPÉT**

azonnal két darab rendelésnél darabja **48** Ft ill. MŰTEREM PÁRISI NAGYARUHÁZ

Vacsora-pályázat

Folytatjuk a kiválasztott pályázatok közlését. Több pályázó megnyugtatására közöljük, hogy a pályázatok elbírálásánál figyelembe vettük a vidéki és városi piaci árak közötti különbséget. Ilymódon a városi, főleg budapesti pályázók nem kerülnek hátrányba a vidéki pályázókkal szemben, akik olcsóbb piaci árakkal kalkulálnak.

★

Minden pályázatnak sorszáma van. A szavazás úgy történik, hogy a 42-ik oldalon lévő *szavazószelvénybe* kell beírni azt a sorszámot, amelyre szavazni akarunk és a szavazólapot névvel és címmel aláírva a HALLÓ szerkesztőségébe kell beküldeni. A szavazás mindaddig tart, amíg a HALLÓ-ban mind a 30 vacsora-összeállítás meg nem jelent. Legjobb tehát a közlés végét bevárni és csak akkor szavazni. Szavazni csak szavazólapal lehet.



*Minden nő
vágya*

*Az elegáns világ
fogasa*

ARUSITJA:
DIÓSY JÁNOS
BUDAPEST VII. RÁKÓCZI-ÚT 24

Hiába van pénze s fogata
Ha nem „Diósy“-tól van a fogasa

11-es szám

Előétel: sonkás roulade

14 dkg vaj	à 2.30	—34
12 dkg liszt	à —.34	— 4
20 dkg magy. sonka	à 3.00	—60
15 dkg sampignon	à 1.20	—18
2½ deci tej	à —.32	— 8
½ deci tejfél	à 1.20	— 6
4 drb tojás	à —. 6	—24
petrezselyem, hagyma		— 3
			1.57

Hus: párisi szelet

90 dkg borjucomb	à 2.00	1.80
10 dkg liszt	à —.34	— 3
25 dkg sertézsír	à 1.40	—35
2 drb tojás	à —. 6	—12
			2.30

Körítés: rizi-bizi		—52
burgonyapüré		—38
Savanyu: zellersaláta		—30

Édesség: csokoládékrém poharakban

5 drb tojás	à —. 6	—30
15 dkg porcukor	à 1.34	—21
15 dkg csokoládé	à 2.00	—30
2 deci tejszín	à 2.40	—48
1 deci tej	à —.32	— 3
			1.32

Feketekávé		—64
Bor 1¼ l		—75
Kenyér, félbarna, 60 dkg		—21

Összesen: 7.99

Csokoládékrém készítése

A tojások sárgáit habosra keverjük a porcukorral. Fele mennyiség tejszínnel és a tejjel megfőzzük a csokoládét és kihűtjük. A két masszát összekeverjük s hozzáadjuk a tojások kemény habját. A fennmaradt tejszint felverjük, s a poharakba töltött krém tetejét üdömítőzacskón át feldúsítjuk vele. Tálalásig hideg helyen tartjuk.

Danzinger Jenőné, Budapest, VI.,
Kmetty-utca 17. I. 4.

12-es szám

Menü:

casinótojás,
gombás borju karj makarónival, cékla,
turósfánk, kókuszcsók,
fekete kávé, bor, szódavíz, kenyér.

Casinótojás:

Szükséges hozzávalók: 10 tojás —.90, 3 deci

A magyar nő előnyös helyzete az angol-lal szemben

A napilapok híradásából értesült az újságolvasó közönség, hogy a londoni tejjgazdasági kiállításon külön tejfürdő-osztályt rendeztek be, amely a tejben való fürdés páratlanul szépítő, üdítő, fiatalító hatását hirdeti. A kiállítás demonstratív hatása alatt a gazdag londoni hölgyek ma már seregesen használnak tejfürdőt és nem győzik dicsérni annak páratlan előnyeit. Egyre jobban terjed az előkelő londoni hölgyek körében ez a divat. Ezzel szemben a kevésbé tehető angol nők, akik szintén szeretnék a bőrük szépségét ezzel a hihetetlen hatású, konzerváló- és üdítőszerral ápolni, panaszkodnak, hogy anyagi okok miatt tartózkodniuk kell a bőrápolásnak ettől az általuk irigyelt formájától.

Büszkeséggel szögezzük le, hogy amit a hatalmas és gazdag Anglia lakosságának tulnyomó része nélkülözni kénytelen,

tejfél —.36, mustár —.20, cukor, citrom —.05.
Összesen: 1.47 pengő.

Elkészítése: 6 tojást keményre főzünk, ha kihűlt kőtfelé vágjuk s a következő majonézbe tesszük: 4 nyers tojássárgáját elkeverünk 20 fillér ára mustárral, sózzuk, cukrozzuk és citrommal savanyítjuk ízlés szerint, azután 3 deci tejfelt keverünk hozzá.

Gombás borjúkaraj makarónival:

Szükséges hozzávalók: 1 kiló borjúkaraj 1.40, 5 deka sampion gomba —.08, 2 deci tejfél —.24, hagyma —.02, zsír —.30, paprika —.04, makaróni 1/2 kiló —.56, összköltség: 2.64 pengő.

Cékla:

Szükséges hozzávalók: 1 kiló cékla —.20, ecet —.02, cukor, köménymag, tormá —.10. Összköltség: —.32 pengő.

Turós fánk:

Hozzávalók: 30 deka turó —.20, 30 deka liszt —.10, 4 evőkanál tej —.03, 2 egész tojás —.20, 1 csomag sütőpor —.16, 15 deka porcukor —.23, 15 deka zsír —.18. Összköltség 1.10 pengő.

Kókuszcsók:

Hozzávalók: 4 tojásfehérje, mely lemaradt a casinótojásból, 10 deka reszelt kókusz —.20, 24 deka porcukor —.34, 9 deka liszt, —.13, 2 deka vaj —.04, összköltség: —.71 pengő.

Kenyér 75 deka —.30, 1 liter bor —.90, 1 liter szódavíz —.16, összköltség: 1.36 pengő.

Berkovits Irén Budapest, IV.,
Vörösmarty-tér 2. I. em. 15. sz.

Vacsorapályázat - szavazólap

Szavazatomat a HALLÓ-ban közölt
..... sorszámú vacsora-össze-
állításra adom.

Név:

Foglalkozás:

Pontos cím:

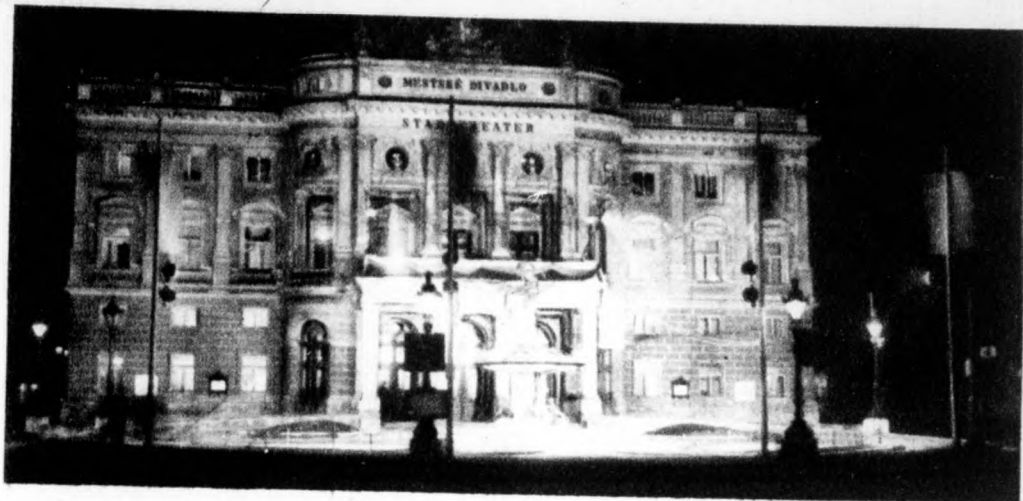
azt mi magyarok egy zseniális magyar szabadalom folytán, minden anyagi megterhelés nélkül, fillérekért naponta élvezhetjük. És még a londoninál is tökéletesebb formában! Mert hiszen mindenki tudja, hogy a tejszín még a tejnél is fokozottabb mértékben tartalmazza a szépítő, üdítő és fiatalító tulajdonságokat. Már pedig az említett zseniális magyar szabadalom, egy friss tejszínnel készített szappan, az ugynevezett LIZ TEJSZIN ARCÁPOLÓ-SZAPPAN, mely olcsó áránál fogva könnyen hozzáférhető mindenki számára.

Ezek után kimondhatjuk nyíltan, hogy egyenesen döreség mindazok részéről, akik bőrük tisztaságára, friss és üde voltára súlyt helyeznek, hogyha nem élnek azzal az előnnyel, amelyet az egész művelt világgal szemben, — beleértve a büszke Albion lakosságát is — számukra ez a páratlan értékű magyar kozmetikai találmány a friss tejszínnel gyártott LIZ TEJSZIN ARCÁPOLÓ-SZAPPAN jelent.

Egy FILM és egy VENDÉGSZEREPLÉS



A Pozsonyban hetenként háromszor játszó bécsi színtársulat előadta: Molnár: „Az ismeretlen leány“-t. A darab sikerét koronázta Darvas Lilly vendégszereplése, akít a hálás közönség lelkes ovációban részesített



A pozsonyi Városi Színház esti fényben. A Városi Színházban felváltva látszik a csehszlovák, német és magyar színlegyűttes

Jindra, Ostrowin grófnője

Cseh beszélőfilm. Rendezte: Lamacs Károly. Zenéjét szerezte: Hasler Károly. Monopol: Lloyd-film Rt. Brünn-Prága

A film az 1848 utáni időben játszik. Jindra Jaryn, a földbirtokos leánya, Amália unokahuga és anyja kíséretében hazatér Bécsből. A postakocsiból kiszállva, elcsuszlik, de Lipa, a nevelő felfogja. Jindra meg sem köszöni a segítséget; sértve érzi magát azért, mert Lipa látta „fedetlen lábszárait“. Azóta gyűlöli a szép nevelőt. A két fiatalember szerelme körül forog az egész darab. S amikor egy vadászat alkalmával Jindra véletlenül elsült fegyverének golyója megsebesíti Lipát, a leány ijedtében bevallja, hogy gyűlölete mögött égő szerelem lakozik a nevelő iránt. S még sem lehetnek boldogok. A földbirtokos

egy tűz közelkedtében koldusbotra jutott volna, ha gróf Ostrowin őt anyagilag talpra nem állítja. Jindra a hála pillanatában megígéri a grófnak, hogy egy kívánságát teljesíti. S a kívánság? A gróf megkéri Jindra kezét, aki megtört szívvel ígéretét be is tartja. A nevelő elmenekül. A boldogtalan grófnő gyermeke születése után meghal. Hát-rahagyott naplóját, melyben szívének nagy harcát meggyónja, azzal fejezi be, hogy gyermekét Lipa nevelje. Lipa el is vállalta ezt

s így az ő életének is volt már célja.

A filmszöveget Ivan Klíepera cseh író híres regénye alapján állították össze. A darab főszerepét, Jindrát, Jarmila Lhotová játssza, a nevelőt pedig Lamacs Károly, aki mint rendező és színész, nemcsak Csehszlovákiában, hanem külföldön is közismert.

A film technikailag elsőrendű. Legutóbb a bratislavai Palace-kinóban ment nagy érdeklődés mellett.

(r. a.)



Jindra: Jarmila Lhotová, unokahuga: Maria Tanberová és a nevelő: Lamacs Károly

TIZENKÉT BAJNOKI PONT SORSA

A vasárnap legverejtésebben és legszebben kiharcolt két pontja a *Budai 11* csapatának óriási bravurját jutalmazza. Csonka csapattal, de teljes szívet és energiával másodszor is legyőzték e bajnoki évben a bajnokcsapatot. Senkit sem emelünk ki, mind a tíz fiú feltétlen elismerést érdemel. A *Ferencváros* szerencsétlen harcot vivott, főleg taktikailag maradt az ellenfél mögött. Ez a harc mérkőzés azokat igazolta, akik a középfedezet helyén valóban világklasszis Sárosit kemény harcban, tehát külföldön legtöbbször, nem tartják teljes értékű középcsatárnak. Tényleg ő lenne a legjobb magyar csatár is...? A ferencvárosi halvesor tömte labdával csatársorát és Sárosi Gyurka is elmerült a II. félidő meddő harcában. A Fradi is előbb tartana, ha — a vivóutánpótlás nevelési rendszere gyanánt — a futballpályán sem a tus számítana, hanem a stílus és technikai készség. *Ujpest* imponálóan szerezte meg a két pontot. Támadósora kezdi érvényre juttatni eddig bujkáló értékeit. Mai teljesítménye után nem méltatlanul vezeti a csupa-harc bajnoki mezőnyt. *Kispest* itt egy percig sem reménykedhetett pontszerzésben. A *Hungária* közepes teljesítménnyel is biztosan nyerte a gyenge mérkőzés két pontját a reménytelenül de dicséretesen harcoló *Somogy* ellen. Csatársora gólképes, de védelme elég könnyen zavarba hozható. Müller eszes, a labdát ügyesen kezelő játékos, helyezkedése és munkavállalása furcsa és szokatlan a pesti szemnek. Első alkalommal valahogy nem harcolt olyan lelkesen és kitartóan a Hungáriáért, mint a Hungária örte. Várjuk meg a következő fellépését. A középcsapatok közül 2—2 értékes ponthoz jutott a III. ker. FC, a Szeged és a Soroksár. A Ferencváros veresége folytán a középcsapatok éllovasa, Szeged, most csak 4 ponttal marad el az előkelő hármastól. Sokat javított helyzetén az otthonában veszélyes Soroksár és a mindjobban erősödő III. ker. FC. A kaposváriak már 9 pontos szakadékban várják a kiesést. A vereséget szenvedők közül nagy harcok elé néz, az Attila, az erős csapattal bíró Phöbus és az egykori Sabária sorsát idéző, nyolc tavaszi pontot már elhulajtott Bocskai.



Salamon Béla már kora délben a kék-fehér amatőrcsapatot biztatja. Sikertelenül. Az egyik játékos következetesen ugyanazt a hibát véti ötször egymás után. Salamon bekiált: „Te műkedvelő! Nem unod még?!“ A műkedvelő hatodszor is paccol. A kómikus kifakad: „... és ezért nem ebédeltem én ...“



A diadalmas budaiak gólját Hauer lövi nagy bekkhiba után. — „Csodaszép gól!“ — kiált fel lelkesülten valaki. Fradidrukker mérgesen rávágja: „Vacak potyagól! Különben is, jegyezze meg, szép az, ami érdeknélkül tetszik.“ És majd lenyeli a boldog szomszéd kék-fehér jelvényét ...



Furcsa a profisors. Müller tegnap még Bécsben kergette a labdát, ma már Cseh Matyitól kap csókot egy ravasz gólért és Turay szorongatja a kezét elismerésképpen. — A tartalék-kenyéren élő Székelyt feldobja a csatárböszög és leesik egy kisebb klub táborában. Egyszerű Kolombusz-tojása. Feldobják, még zöld-fehér; leesik már piros-fekete. 1935.

A hét eseményei.

Nekilendül a sport. Magyar asztaliteniszbajnokság: a BEAC Thomka-vándordijas mezei futóversenye; vívásban az I. osztályu kardcsapatbajnokság, — mind e héten. A labdarugás legnagyobb eseménye a bécsi Európa Kupa — Küzdelem Ausztria és Olaszország között.

A magyar profibajnokság V. fordulójának várható eredményei (zárójelben az őszi eredmény):

Phöbus—Ferencváros	(1:6)	2:4
Hungária—Ujpest	(1:1)	2:3
Bocskai—Budai 11	(3:3)	2:1
Attila—Szeged	(2:1)	1:1
Kispest—Soroksár	(1:0)	2:0
III. ker—Somogy	(2:2)	4:1

Hétfőn a Magyar Kupa elődöntőjében (Ujpest és Kispest már a középdöntőben!) a Hungária indul eséllyel a szegediek ellen, a Fradi biztosan legyőzi kis Takács csapatát, a Szürketafit.

Fallada :

„VOLT EGYSZER EGY GYEREKÜNK“

Egy Fidde szigetéről való parasztyerek és Cristiane bárókisasszony boldogtalan szerelmének története ez a regény, amely a világhírű író legtekélyesebb, legkiforrottabb műve. Nem kitalált, kerek történet: emberi sorsok vonulnak fel a lapjain, a Keleti-tenger partjain élő paraszt és városi nép furcsa, előttünk ismeretlen figurái. Megismerkedünk a Gäntschow családdal, ennek a különös családnak a múltjával, hogy annál jobban megérthessük az utódnak, Jánosnak életét, amely már születése percében magában hordta sötét tragédiáját. Talán az egész világirodalomban páratlanul álló jelenség a kis Christiane figurája, ennek a törékeny, léletsóvár és mégis szenvedésre teremtett báró kisasszonynak az alakja, akit az olvasó örökre szívébe zár. És a mellékalakok serege: Bullenberger, a csendőrgyilkos csempész, akit a gyerekeke rejtenek el a padláson! A nyugdíjas Haas, aki elvesztette egész életének értelmét, amikor nem dolgozhat tovább, Wendland, a hamburgi kereskedő, aki a házassága napján egy vasvillába esik a szénadombról és soha többé nem nyeri vissza a férfisságát...

Az új Falladát Tamás István ültette át magyarra, színesen költői együttérzéssel.

A szerencse forgandó! Ha nem nyert az elmúlt osztálysorsjátékon, nem szabad elcsüggednie, hanem tovább hinni, bizni, remélni! Mi már sok millió pengőt fizettünk ki t. üzletfeleinknek, azért népszerűek és közkedveltek a **Kiss sorsjegyek**. Miért ne nyerhetne Ön is egy főnyereményt? Kísérlelje meg, válasszon a mai lapunkhoz mellékelt kartonlapról sajátkezűleg választott szerencsesorsjegyet és rendelje meg még ma **Kiss Károly és Társa Bank Rt.** Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 1., a kartonról levágandó „Levelezőlapon”, fizetni ráér az április 13-iki húzás kezdete előtt.

KISS **KISS**

Siessen Ön is

a rendkívül népszerű

Kiss sorsjegyekből

rendelni a szerencsés

KISS

bankházban

IV., Kossuth Lajos u. 1

Az I. oszt. sorsjegyek hivatalos ára;

Egész	Fel	Negyed	Nyolcad
24 P	12 P	6 P	3 P

A nyereményeket azonnal kifizetjük,

Rendeléshez **levelezőlap** eleendő, **legcélszerűbb** azonban a mai lapunkhoz mellékelt **kartonlapról levágandó** „Rendelőlapon” — az ajánlott, kiválasztott szerencsesorsjegyekből — rendelni.

KISS **KISS**



A dohány-utcai községi polgári leányiskola ifjusági önképzőköre ünnepélyének szereplői: Középen Baán Gézané, e. igazgató, Stéger Ferenc igazgató és Sárközy Endréné

(Foto Gyulai)

RÁDIÓ-VILÁG

Rádió a repülés szolgálatában

A levegő hősei, a repülők a rádióban olyan biztos segítőket nyertek, melynek segítségével nemcsak állandó összeköttetést tudnak fenntartani a földdel, hanem tájékozódni is tudnak a rádió segítségével és végső

német hajó, a Dresden nevéü gőzös, felfogta az SOS segítséget kérő jeleket és utirányát megváltoztatva a hallott jelek irányába haladva, megtalálta a tengerbe zuhant gépet, mely már majdnem teljesen víz alá merült.

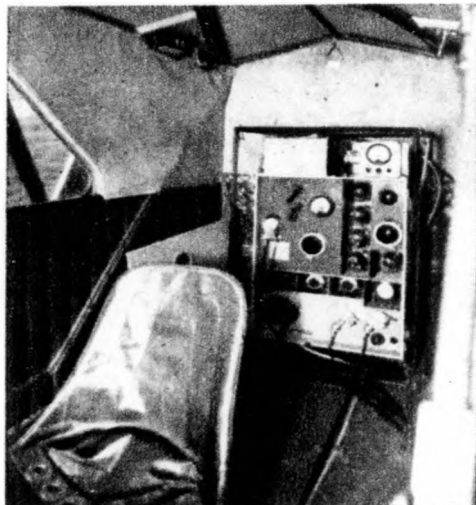
A repülőgépek rádióberendezése általában adó- és vevőkészülékből áll.

A repülőforgalom részére az 1176—1132, 1053—1034; 938—822 méter hosszú hullámok közötti sáv van fenntartva.

Az 1. kép a pilótafülkében elhelyezett amerikai adó- és vevőkészüléket mutatja. A 2. kép egy német repülőgép adóberendezését mutatja, ahol tisztán látni az adóberendezés egyes tartozékait. 1 és 2 a propeller-generator, mely igen elmés szerkezet segítségével a váltó-

dezés, 8, 9, 10 a mikrofon, a táviróbillentyű és a fejhallgató, mely egy védősapkába van beépítve. Végül 6 és 7 az antennahuzaldob és a kivezetőcső. A repülőgépeknél az antenna vagy a szárnyak felett, vagy a törzs hosszában, a törzs felett van kifeszítve. Lehetséges azonban, mint épen a 2. ábrán levő adóberendezésnél is, hogy az antenna egy a repülőgépből kilógatott huzal csupán. A föld mindig a repülőgép fémváza.

A repülőgépek (csak a nagyobb típusok) nemcsak adó- és vevőberendezéssel, hanem irányjelző, iránymeghatározó berendezéssel is el vannak látva. Az iránymeghatározás repülőgépeken keresztvevővel történik. 3. képünk ilyen keresztvevővel ellátott repülőgépet mutat, ahol a keret a repülőgép törzse fölött jól látható. Iránymeghatározáshoz ismert földi állomások adását kell a navigátornak beállítani vevőjén és a keret állásából határozhatja meg azután repülőgépeinek helyzetét.



Kis-típusú repülőgépek rádió-adó- és vevőberendezése



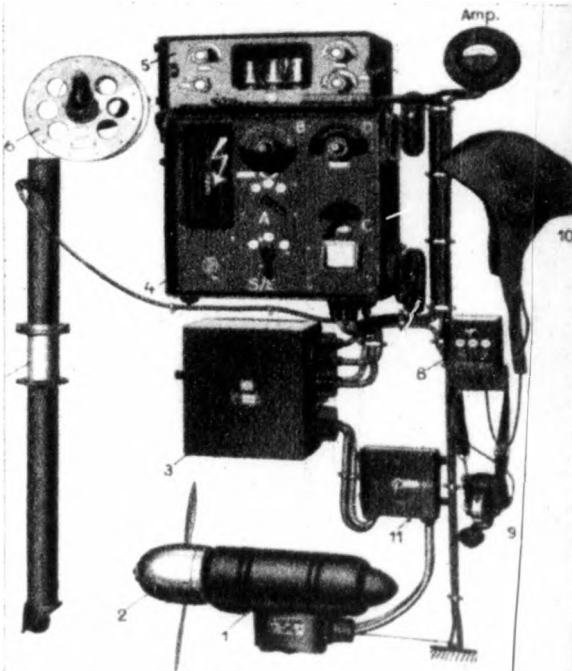
Irányjelző kerettel ellátott repülőgép

szükség esetén segítségért is tudnak folyamodni.

Nemrég történt például, hogy egy tengerbe zuhant francia repülőgép 5 emberből álló személyzete csak úgy tudott a hullámsírból megmenekülni, hogy egy

tozó légáramlás által meghajtott dinamó által is állandó értéken tartott anód, izzító és mikrofonáramot termel úgy az adó (4), mint a vevőberendezés (5) részére. 11 a kikapcsoló és átkapcsoló, 3 a szűrőberen-

Német repülőgép adó- és vevőberendezés tartozékaival együtt



- 100 gr mosott kénvirágot,
- 1000 gr natrium carbonicum dilapsumot (kristályviz nélkül),
- 23 gr sárga chromot.

Eme keveréket ossza szét 100 grammos tablettákra és nyugodtan használhatja anélkül, hogy zománczott kádja szenvedne. Ezenkívül fürdője még szagtalan is lesz, ami nem megvetendő előny, tekintettel arra, hogy kénes szerről van szó.

Soványító kurát tartók ráncosodása ellen

Ha soványító kurát tart, ajánlatos időnként a következő fürdőt venni:

Krumpliliszt	200 gr
Rizskeményítő	500 „
Buzakeményítő	200 „
Iris por	100 „
Caséine	25 „
Natrium carbonat	50 „
Levendula essencia	10 „

E fürdő után vegyen hideg lemosást vagy zuhanyozza mellét. Ha még erélyesebb módszert óhajt, ime egy kíváló recept a keblek keményebbé válására:

Natrium chlorat	40 gr
Hamaméliás viz	500 „
Buzavirág viz	300 „
Glycerine	100 „
Illatosított alkohol	200 „

Sorozatos tulbőséges étkezés után vegyünk néhány karlsbadi fürdőt. A máj igen hálás lesz ezért, amennyiben sokkal jobban fog működni. E fürdő a következőkből áll:

Natrium sulfuricum siccum	88 gr
Natrium chlorid	30 „
Natrium bicarbonate	80 „
Kalium sulfat	2 „

Madame Tallien és Ninon fürdője

A szép Ninon de Lenolós a következő receptet használta: Oldjunk fel 8 gramm konyhasót és 3 gramm szódát 250 gramm vízben. 750 gramm tejben oldjunk fel három nagy kanál mézet. Tegyük az első keveréket a fürdő vizébe és keverjük utána a második keveréket. Biztosítom, Asszonyom, hogy még nyolcvan éves korában is hódítani fog.

Madame Tallien, a szép Cabarris Theresa, likőrszerű folyadékot készített für-



dője számára, amennyiben sok epret és málnát zuzatott össze. Midőn ily módon készített fürdőjéből kijött, gyengéden dörzsölte magát illatosított tejjel átítatott szivacsokkal. A tej egyébként sok kezelésben szerepel. Külföldi kozmetikai intézetek gyakran adnak ideges nőknek tejfürdőket és ezek igen megnyugtatóak.

Mesterséges tengeri fürdő vérszegények és kimerültek számára

Ha kimerítette a városi élet, készítsen magának mesterséges tengeri fürdőt. Ime a pontos recept:

Kaliumjodid	2,5 gr
Natriumbromid	5 „
Magnesiumchlorid	500 „
Calciumchlorid	250 „
Magnesiumsulfat	500 „
Natriumsulfat	1000 „
Natriumchlorid	3000 „

Természetesen e keveréknek csak egy-ötödrészét teszi a fürdőbe. S ha lehunya szeméit, Asszonyom, úgy fogja érezni, mintha a Riviera hullámai simogatnák bőrét.

A jó alváshoz

Ha álmatlan éjszakákat tölt és egész éjjel nem tudja lehunyni a szemét, min-



den hosszúsága, gondja megkészsereződik. Forróvizben (cca 5 liter) főzzön hársfateát, vagy kamillát és vegyen lefekvés előtt egy fürdőt, melybe ezt a főzetet önti. Néris fürdője szintén igen hasznos, különösen ha idegességétől emésztési zavarai is vannak. Ime a receptje:

Natrium sulfuricum siccum . . . 88 gr
 Natrium chlorid 25 „
 Natrium bicarbonate 150 „

Kép: Ha nem tud aludni, vegyen hársfavirág-fürdőt.

Idegbántalmak és vérkeringési zavarok csillapítása

Egy szénsavas fürdő igen nagy megkönnyebbülést jelent idegbántalom és magas vérnyomás esetén és összes vérkeringési zavaroknál. A megfelelő keveréket már készen találja az összes gyógyszerárakban és ha tíz-tizenöt percig tartózkodik ilyen fürdőben, amely ne legyen melegebb, mint 34—35° Celsius, azonnal felüdül. A kihülő fürdőt ugyanilyen hőmérséken kell tartani, időnként hozzátöltött melegvízzel.

Soványodás

A kis mérleg, amely minden jól berendezett fürdőszoba alkotórésze, súlygyarapodást mutat. Ne essen kétségbe, Asszonyom, ellenben tegyen fürdőjébe 100 gr Kaliumjódot és maradjon a vízben husz percig.

Minden fürdőszoba nélkülözhetetlen butordarabja: a mérleg.

Duzzadt lábak

Lábait annyira fárasztotta, hogy estére megdagadtak. Hazatérve ajánlatos a következő fürdőt venni:

Magnesium silikát 50 gr
 Natrium bicarbonat 100 „
 Natrium perborat 50 „

Ezt a fürdőt különösen azon nőknek ajánljuk, akik napi munkájuk közben sokat állnak.

Ha ideges napja van

Ne sirjon, Asszonyom, semmi sem árt jobban szépségének, ne is rögtönözzön jeleneteket. Ellenben vegyen csillapító fürdőt. Óhajtja Pennes fürdőjének a receptjét? Talán kissé bonyolult, de hatásos. Ime:

Kaliumbromid 1 gr
 Calciumcarbonat 1 „
 Natriumcarbonat 300 „
 Natriumphosphat 8 „
 Natriumsulphat 5 „
 Aluminium sulfat 1 „
 Vas sulfat 3 „
 Levendula illó olaja 1 „
 Kakukfű illó olaja 1 „
 Rozmaring illó olaja 1 „
 Szarkaláb tinctura 50 „

Fürdőjét hogy tegye illatosá

Töltsünk meg egy selyem- vagy mousseline-zacskót levendulavirággal, vagy rózsalevéllal. Levelekkel, melyeket nyáron át szedett és amelyeket árnyékban itatóspapírosra téve szárítottunk. Tegyük ez illatos keverékhez ugyanoly mennyiségű boraxot és iriszpört. Csukjuk be hermetikusan a zacskót és akasszuk a melegvízesap alá a fürdőkád fölött. Amikor a meleg víz átfolyik a kis zacskón, édes illat terjeng az egész fürdőszobában. Hölgyeim, Önök mindannyian használhatják eme kiadást nem igénylő módszert, mely igen kellemes és nem kell egyéb hozzá, minthogy nyaranta gondoljunk rá.

Az itt közölt receptek Pr. Marcel Labbé: La santé au foyer, továbbá Mme Helena Rubinstein: The art of feminine beauty című könyvében található meg, részben pedig Berthe Jaureguy doktornő rendeli azokat.

STENVEDELY

MELY MILLIÓKAT ÉS EGY ÉLETET PERZSELT EL
REGÉNY

Írta: gróf ZICHY TIVADAR

(14. folytatás)

Tibor őszintén el volt ragadtatva Velencétől. De mindamellelt egyszerű, modern vonalakhoz szokott izlése Velencét és mestereit egy kicsit túl, „sok“-nak, túlgazdagnak, ahogy ő mondta, túl, „geil“-nak találta.

Két hét múlva elhurcolkodott a Lidóra, az Excelsior egyik kétszobás apartementjében szállt meg és már az első napon megismerkedett egy csomó angol, amerikai és olasszal. Tibor itt elemében volt. Viz, napfény, levegő — gyönyörű nők, este remek tánczene a „Chez vous“-ban, éjjeli motorcsónakpartik —, Tibor kitűnően érezte magát. Óriási mulatságokat rendezett, egyszer a „Chez vous“ mindhárom zenekarát leitatta (összesen 40 embert) és éjjeli zenét adott egy hölgynek, de úgy, hogy mindegyik zenekarnak egyszerre mást és mást kellett játszania, míg az igazgatóság könyörgésére nem hagyták abba.

Tibor rövidesen kedvence lett az Excelsior előkelő közönségének és anynyit volt meghíva, hogy az inasának naptárt kellett vezetni az előjegyzett ebéd-, tea- és vacsorameghívásokról. Csak egy dolog szomorította, hogy Anci nincs vele és mindennap forró szerelmesleveleket írt. De az Excelsior hölgyvendégei nem hagytak neki sok időt a szomorkodásra.

És ebbe a kellemes „sejour“-ba csöppent bele váratlanul Éva!

Anci és Tibor, utóbbi elutazása előtt, sokat voltak együtt Karlai Fedor gróffal és kedves barátnőjével, Évával. Rendes „partie carré“ alakult volt ki, egy pár napot négyesben töltöttek Siófokon, kirándultak mindenfelé és éjszakákon át ültek együtt a Generálisban. Anci és Éva nagyon összebarátkoztak.

Fedor grófot a családja egy kissé szűken tartotta és így érthető Tibor meglepetése, amikor egy szép napon az Excelsior egyik szentelenképű boyja a következő sürgönyt hozta le a „cabane“-jába.

„Holnap déli gyorsal érkezik Éva, szobát foglaltam, pályaudvaron várjad. Fedor.“

— Miből, Dávid? — villant át Tibor agyán. — De jól megy egyszerre Fedornak, hogy a barátnőjét az Excelsiorba küldi nyaralni.

Szoba foglaltatott és Éva a pályaudvaron várattott. Nagyon csinosan kiszállt a hálókocsiból és Tibor nyakába ugrott, majd két levelet nyujtott át neki, egyet Ancitól, egyet Fedortól.

Mindkét levéltartalma az volt, hogy Tibor legyen szives Évát a nyaralása alatt gardirozni és jól vigyázni rá, miután Éva csak németül tud beszélni. (Bécsi lány volt.) Ja igaz, és Tibor egyelőre fizesse Éva számláit, mert Évánál egy fillér sincs és Fedor majd későbbi időpontban elszámol Tiborral. És ha Éva akarna egyet s mást vásárolni, az se legyen baj. Őlel szerető barátod Fedor, illetve sokmilliószor csókolja Anci-

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB

KESERŰVIZE

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben.

Az egészség A-B-C-je
Legyen rendes emésztése,
Legyen piros-tiszta nyelve.

60 éven túl is
Élhetsz még sok évet,
Csak „Igmándi“-vizzel
Rendezd emésztésed!

Ha betegség környékezi,
„Igmándi“-viz megelőzi.



Tibor enyhén meg volt lepve, de nem mutatta. Még két hétig maradtak a Lidón Évával, sokat ittak, nagyon jól érezték magukat, aztán beültek a Bugattiba és egy gyönyörű autótúra kapcsán áttették székhelyüket San-Remóba.

San-Remóban egy előkelő tengerparti hotelben szálltak meg, nappal fürödtek és tenniszeztek, éjjel meg szorgalmasan átjártak Monte-Carlóba rulettezni, ahol vesztettek, mint a köles.

Ugy volt, hogy Fedor gróf itt csatlakozni fog hozzájuk, de teltek a napok, sőt hetek, és Fedor egyre kitolta érkezésének időpontját.

Közben Tibor levélig összeveszett Ancival. Ancinak egy szép napon szöveget ütött a fejébe, hogy Tibor már hetek óta kettesben van Évával, ugyanazon hotelekben laknak, állandóan együtt mászkálnak és hogy ez a hosszú együttlét plátói alapon... mégsem valószínű. Tehát Tibor megcsalja őt legjobb barátnőjével!! És egy dörgedelmes levelet írt ebben a hangnemben.

Tibor a válaszában esküdözött ártatlanságára, bizonyította, hogy ő és Éva már évek óta ismerik egymást, hogy tényleg csak pajtási alapon töltik együtt idejüket — sőt arra is hivatkozott — joggal —, hogy hiszen Anci maga látta el Évát egy hozzá intézett kísérőlevéllel, tehát végeredményben ő küldte el neki. De minden hiába. Anci egy utolsó szenvedélyeshangu levélben közölte, hogy köztük vége mindennek, hogy őt egy olyan férfi, aki „egy másik nővel utazik el nyaralni“, nem érdekli és hogy valószínűleg az egész egy előre kicsinált és megbeszélte dolog volt Éva és Tibor között. Oh, brilliáns és vad női fantázia, ha egyszer szabadjára engedik!

Tibor még egypárszor írt, de Anci nem válaszolt, mire Tibor is megdühödött. Írt egy utolsó goromba levelet és igyekezett Ancit elfelejteni rulett és ital között.

A történelmi hűség kedvéért álljon itt feljegyezve, hogy Tibort ezuttal kivételesen tényleg ártatlanul gyanúsították. Nem tudni mi okból — ő maga sem tudja — még csak meg sem csókolta Évát az egész idő alatt és viszonyuk sohasem ment túl a jópajtáságon és a megengedett társadalmi formákon.

Utólag bevallotta nekem, hogy sajnálja.

— Én egy marha vagyok, fiam — mondta, — mert idő és alkalom, sőt hangulat is volt bőven hat hét alatt, mikor udvarolhattam volna Évának. De a lojalitás Anci és Fedor iránt — akit akkor még barátomnak tekintettem — visszatartott. Szerelmes nem voltam Évába, nem mondom tetszett nekem, de éppen egy muló flört vagy viszony kedvéért nem akartam bemocskolni a négyünk barátságát. Pedig gondolhattam volna rá, hogy Anci — egy nő!! — Ezt nem fogja elhinni. Hiába — nem érdemes becsületesnek lenni. Igaz, hogy Fedor soha egy szóval sem gyanúsított meg.

Már három hete voltak Éva és Tibor San-Remóban, mikor végre megérkezett piros sportkocsiján Fedor gróf, magával hozván „nip“-nek Rohonyi Edömért, aki egy fantasztikus pénzüsszeget — teljes 150 pengőt hozott magával sanremói séjourjára.

A 150 pengőből 200-at első este elveszített a montecarlói kaszinóban ruletten. Ötvenet még hozzákért Fedortól és aztán ott állt egy fillér nélkül. És ezzel meg is kezdődött Edömér olaszországi kálváriája.

Fedor egyébként melegen megköszönte Tibornak Éva iránti figyelmét és az elszámolás időpontját egy főuri gesztussal későbbre toltta el. „Majd Pesten.“ És ebben is maradt.

Szegény Edömér, mióta elvesztette a pénzét, állandó „huzásoknak“ volt kitéve. Előfordult, hogy négyesben vacsoráztak valahol, Tibor kifizette Fedor, a saját és Éva vacsoráját és miközben a főpincér a számolócédulájával Edömér mögé állt, a többiek szórakozottan folszedelőztek és elindultak a kijárat felé.

HYPEROL **SZÁJVIZTABLETTA**

Edömér rimánkodott és könyörgött és midőn a főpincér már kissé türelmetlenkedni kezdett, Tibor a kijáratban a fejéhez kapott. „Ja igaz — az Edömér.“ És visszamenve, elintézte a kérdéses cehet.

Vagy pedig tényleg elhagyták a helyiséget és beküldték a sofőrt, hogy: „Rohonyi ur hol marad ilyen sokáig?“

Rohonyi ur ilyenkor kétségbeesve visszaült egyedül az árván maradt asztalhoz és egy főuri gesztussal elküldte a várakozó főpincért: „Én még egy kicsit ittmaradok.“

Egyszer, mikor Edömér nagyon éhes volt, Fedor, akinek bizonyos mértékű szádista hajlamai voltak, kijelentette, hogy csak akkor kap ebédet, ha előbb egy általa elkészített „papit“ megeszik.

A „papi“ legenyhébb alkatrésze eldobott szivarvégek voltak, amiket Fedor a szálloda dohányszájában szedett össze. Oh, de volt abban sok minden más is.

Edömér erre megsértődött, hogy őt galacsinturó-bogárnak nézik és három napig visszavonult a szobájába duzzogni.

De a legnagyobb fájdalma az volt, hogy nem hagyták játszani. Mint szenvedélyes játékos — már akkor is — ott állt szmokingban a Casino rulettasztalnál és sóvárgó szemekkel nézte, hogy a többiek — hogy vesztik el a pénzüket.

Egy hét múlva Fedor és Éva elutaztak és Edömért hátrahagyták Tibornak.

A fiatalurak egymás társaságát utóbb unni kezdték és hamarosan besodródtak San-Remo lumpoló „clique“-jébe, ahol osztatlan népszerűségnek örvendtek. Tibor egy kis amerikai leánnyal foglalkozott, Edömér meg ugratva lett. A társaság, Tibor révén, hamarosan rájött arra, hogy Edömér egyetlen létjogosultsága az, hogy ugrassák. Azon a nyáron egész San-Remo azon törte a fejét, hogy mi szépet lehetne kisütni Edömérnek, aki anyagi ártatlansággal sétált be a legfantasztikusabb kelepcékbe. Egyébként Edömér itt bridzsezett-először életében és partnere, egy hevesvérű, vadtekintetű olasz capitani, akit barátai „il Tiger“-nek becéztek, le akarta szurni a kardjával, mikor Edömér egy három sansadus játéknál kontra és rekontrával az ellenfél csinált kis szlemmet.

A nyár eseményeihez tartozik még, hogy Tibor és Edömér Monteban találkoztak Erzsivel, Budapest legnépszerűbb csalogányhangu, tündérszép, platinaszőke primadonnájával, akivel nagy mulatságot rendeztek és hogy Tibor a svábhegyi versenyre vett magának egy versenykocsit, amit a Bugatti-gyárban, Strassbourg mellett, kellett később átvennie. Ennyi pénz fölött Tibor külföldről nem diszponálhatott és ezért elhatározta, hogy felutazik Bécsbe. Rothwald Benő ugyanis alig győzte Tibor pénzbeli igényeit kielégíteni, egyre-másra adogatott el részvényeket és könyörgőleveleket írt Tibornak, hogy ne költsön annyit.

Tibor és Edömér tehát még egy bucsulumpolást rendeztek Monteban egy szimpatikus fiatal angol testvérpárral, akik meg voltak győződve, hogy örültekkel van dolguk, és másnap Tibor meglepetten vette észre, hogy éppen csak annyi pénze maradt, amivel a hotelszámlát kifizetheti és ami a kocsinak benzinre kell — Bécsig. Esetleg az uton ehetnek egypár banánt is. Tibor kijelentette, hogy egyhuzamban, megszakítás nélkül fogják megtenni az utat Bécsig.

De Tibor tervez — Szent Kristóf végez. Aznap igen rosszkedve lehetett, amint Tibor megjegyezte és a durchdeffektnek olyan tömegét zuditotta a szerencsétlen Bugattira, hogy az már gépfegyvertűznek is beillett.

Pista, Tibor hűséges sofőrje, a forró Itáli déli napjának tüzénél Shakespeare-monológoknak beillő káromkodások közepette, izzadva szerelte föl a tizenkettedik durchdeffekt után a kereket.

— Na, az anyád ne sirasson — szólt homlokát törölgetve, — ha ez is

BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN

fatigra megy, akkor itt állunk megfürödvé. Nincs több tartaléktömlő. Most aztán tessék piano vezetni a gróf urnak.

A gróf ur piano vezetett, de circa tiz perc mulva bizony fatigra ment a mamája által nem siratandó első kerék és ugyanakkor — nyilván szimpátiából — az egyik hátsókerék is hatalmas dörrenéssel jelentette, hogy az élet körforgásában nem óhajt többé résztvenni.

Tehát ott áltak „megfürödvé“. Ez abban nyilvánult meg, hogy Milanótól cca 100 kilométerre álltak, pótkerék nélkül, két durchdeffektes kerékkel, éhesen és — egy fillér nélkül.

Tibor és Edömér fölkapaszzkodtak egy arra haladó autóra, ami bevitte őket Milanóba. A Continental Hotelben szálltak meg és Tibor kiküldött egy autót, új gumikkal, Pistához, aki másnap reggel meg is jött.

A gumikat és a segélyautót — mit tehetett? — Tibor a hotelportással fizettete ki. Azonkívül a hotelszámla is kitett már pár száz lirát. Tibornak másnap Bécsben kellett lennie, mert kassai jogtanácsosát fölrendelte volt és Edömért a milanói Continentál-szállóban hagyva „zálogul“ párezer lírás számla ellenértékeül, elhajtott és estére szerencsésen megérkezett Bécsbe.

Éhesen és szomjasan bement a Chapeau Rouge-ba, hogy valamit vacsorázzon — és ime — ott találja Ödön grófot szmokingban egy jókedvű társaság élén.

Lefekvésről persze szó sem lehetett. Másnap délig folyt a mulatás és Tibor Edömérről teljesen megfeledkezett.

Tibor egy hölgyismerősének lakásán ébredt fel, miután 24 órát aludt volt egyfolytában. Mint rendesen, fogalma sem volt, hogy hol van és hogy került oda, mire a szobalány megmagyarázta, hogy itt és itt, de a nagyságos asszony nincs itthon és a gróf urat már többször próbálták felkölteni, de olyan mélyen aludt, hogy nem sikerült.

— Miért, hát hány óra van?

— Félkettő, kezeit csókolom.

— Akkor hát nem csodálom, hogy nehezen ébredtem föl, hiszen csak két órája feküdtem le.

— Ja, kérem szépen, de tegnap dél óta tetszik aludni.

Tibor azonnal a Bristolba rohant, ahol a jogtanácsosa és Pista már azon tonakodtak, hogy ne tegyenek-e jelentést a rendőrségen. Azonkívül egy türelmetlen sürgöny Edömértől.

Tibor azonnal intézkedett a pénz átutalása iránt az ügyvédjénél, aztán feladván egy jóízű, magyaros, de kissé drasztikus hangu sürgönnyt Edömérnek, és mint ki jól végezte dolgát, bérelt egy repülőgépet és lerepült két napra Budapestre, ahol pénzügyeit intézte el.

Visszatérve Bécsbe, várta, legnagyobb megrökönyödésére, ama klasszikus sürgöny Edömértől, amelyen sokáig mulatott Budapest.

„koennyue beecsboel viccelni de een itt eehezek stop peenz mejoett de te nevedre stop nekem maar nem adnak enni ees te nem vagy itt edoemeer stop“.

(Folytatása következik)

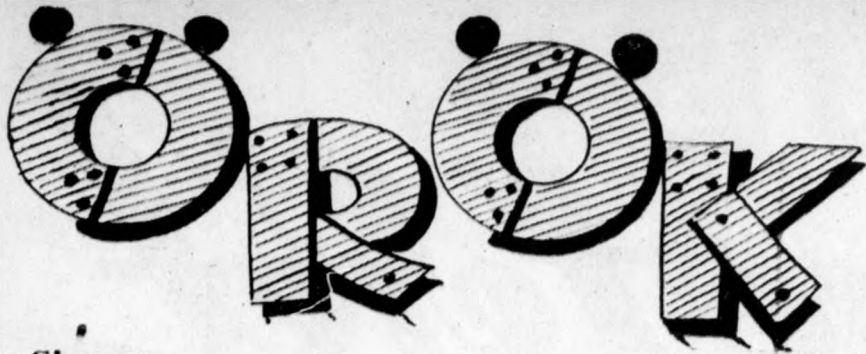
Ismét nagy szerencse Töröknél. A március 11-én befejezett sorsjáték főhuzásain szinte példátlanul álló szerencsében részesültek a Török A. és Társa Bankház R. T. (Budapest, IV., Szervita-tér 3.) ügyfelei. Igen sok nagy nyeresémmel felül a 300.000 P-s nagyjutalmat, a 200.000 P-s legnagyobb főnyereményt is Török szerencsés vevői nyerték. Kisérrelje meg szerencsését Töröknél. Az I. osztály nyereséghuzása április 13-án kezdődik. Elérhető legnagyobb nyeresemény 500.000 pengő.

HALLÓ!

GRAMOFONSENZÁCIÓ!

Használt lemezek 80 fül.-től, becsérlés új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi-ut80udvarban

bélyeggyűjteshez csak *Gobát albumot* kiadó: bátori bélyegüzlet iv, városkízu 14.



Jövőre PROBLÉMÁIK

Simmy

LEVÉL: Tizennyolc éves, ugynevezett szép fiú vagyok a lányok mégsem vesznek komolyan. Mi lehet ennek az oka?

VÁLASZ: Majd ha nem tizennyolc, hanem huszonhat éves lesz és nem arra a jelzőre lesz büszke, hogy szép fiú, hanem arra, hogy jól kereső, megbízható, szorgalmas ember, egyszerre óriási sikere lesz és halálosan komolyan fogják venni.

Szeretném tudni.

LEVÉL: Lehet-e biznom olyan férfiben, akinél már többször tapasztaltam, hogy nem következetes?

VÁLASZ: Hogy valaki nem következetes mindig és mindenben, az inkább rokonszenves, mint ellenszenves tulajdonság, mert arra vall, hogy az illető gondolkodik, átrevideálja felfogását, nem makacs, meglehet győzni. Az ilyen vélemény változást azonban élesen meg kell különböztetnünk attól a másiktól, veszedelmes ingadozástól, amelynek okát a gyenge akaratereiben, félelmi érzésekben, titkos lelki gátlásokban kell keresnünk. Az ilyen alapon nyugvó következetlenség betegség, mely gyógykezeltetésre szorul. Az elhatározások, elvek megváltoztatása egyébként a gondolkodás és fejlődés természetes következménye. Az ember gyakran mond ki elhirtelenkedve, a pillanat hatása alatt olyan megállapításokat, melyeket később, nyugodtabb mérlegelés után helyteleneknek tart. Az ön esetében is meg kellene vizsgálni, hogy milyen dolgokban mutatkozott következetlenség az illető férfi és a megfigyelés eredménye alapján lehetne csak eldönteni, hogy az ön aggodalmának van-e alapja, vagy nincsen?

Engem még nem szeretett senki.

LEVÉL: Egy kis vidéki városban ügyvédi irodában dolgozó leány vagyok. Helyzetem, a jövőre való kilátásom itt egészen reménytelen, mert nincsen olyan társasélet, mely férjhezmenetelemet lehetővé tenné. Minden vágyam felkerülni a fővárosba, ahol mégis csak fokozódhatnak esélyeim. Szívesen elmennék

gyermek mellé is nevelőnőnek, csak itt ne kelljen maradnom. Mi a véleménye?

VÁLASZ: Nagyon sok igazság van abban, amit mond. A férjhezmenés egyik legfontosabb feltétele mégis csak az, hogy társaságban forogjon, hogy sokan ismerjék és általában megfelelő férfianyaggal találkozhatson. Legyünk igazságosak és valljuk be: mai elhelyezkedésében ez meglehetősen nehéz. Viszont nagy kérdés, hogy a pesti kirándulás nem járna-e nagy csalódással. Hiszen ha ön mint nevelőnő helyezkedik el, megint csak egy egészen szűk kis körben lenne elzárva. Irodában vagy előkelő üzletben kellene inkább próbálkoznia, de ez ma meglehetősen reménytelen, hacsak nincsen véletlenül összeköttetése. Ennek ellenére a környezet és hely változtatása mindenképpen helyes. Hiszen ha nem sikerül a pesti kirándulás, még mindig visszamehet vidékre.

Férfi és nő ragaszkodik



a PALMA kaucsuk cipősarokhoz, mert a legjobban kiméli az idegeket és a legtovább tart. Ügyeljen a védjegyre és ne fogadjon el helyette mást.

TÖRJE a fejét



PÓTLÁS I.
F—R—Ó
—T—GU
MA—U—A
NÉ—R—KON
T—M—Ő
O—T—A

Fenti szavakban a vonalak helyére a hiányzó betűket beírva, azokat felülről lefelé olvasva, egy kitűnő magyar író nevét adják.

PÓTLÁS II.

—ARÓ
 —LAK
 —OLA
 —NOD
 —IRÓ
 —ALA
 —RAM
 —EST

Az elől hiányzó betűk sorrendben egy város nevét adják.

IRODALOM

1. A „Tájfűn“ szerzője.
2. A „Nagy sikoly“ szerzője.
3. „Az orvos dilemmája“ szerzője.
4. A „Tévedések játéka“ szerzője.
5. „A torockói menyasszony“ szerzője.
6. A „Zarathustra“ szerzője.
7. „Az egrí csillagok“ szerzője.

Ha az írók neveit leírjuk s azok első

betűit egybeolvassuk, akkor a német irodalom egyik kiváló költőjének nevét kapjuk (1729—1781.)

KÉPREJTVÉNY



MEGFEJTÉSEK

az 1935. 10. számból

KERESZTREJTVÉNY. Vizszintes: 1. Kiemelkedő filmbemutatók alkalmával helyszíni közvetítést ad. 11. Óz. E. 12. Madár. D. 13. Ae. D. 14. Óra. 16. Men. 17. Seb M. 19. Antenna. 20. Vaskapu. T. 21. Ada. 22. Sha. 24. Séd. T. 25. Sa. E. 27. Czája. R. 29. Pa. 30. Énekes R. 33. Reitet. 36. Tot. 37. Vadorzó. 38. Író. 39. Idomit. M. 41. Elemek. 43. Te. A. 44. Athén. R. 46/a. Ca. E. 47. Óra. 49. Ooj. 50. Noc. L. 52. Vérésék. 53. Eretnék. Z. 54. Rot. 55. Áln. 57. Mig. A. 58. Öv. N. 60. Anita. K. 62. Rl. — Függőleges: 3. Meredek. 40 Marconi.

CSEREBERE: Léda, Izom, Nász, Cián, Oltó, Lakó, Nyék = LINCOLN.

PÁRT KERES: Lánc, Irás, Nő, Domb, Bokor, Ezred, Ruha, Gép, Hagyma = LINDBERGH.

MELYIKET SZERESSEM: A kifizetetlen almáslepény nem a vendég, hanem a cukrászda tulajdona, azzal tehát a vendég nem rendezhette számláját.

KÉPREJTVÉNY: Hátra arc.

Rejtvénymegfejtőink részére díjakat adnak:

Keresztrejtvényünk csokoládé nyereményeit a „**CADEAU**“ csokoládégyár R.T. gyártotta és ajándékozta



Jéggesztenye
2 fillér Mindenütt kapható.

Diszitse frizuráját **gretchen fonattal.** Minden színárnyalatban

ECKERT-nél,

VIII., MUZEUM-KÖRUT 10

TELEFON: 34-5-29

Celluloid klozetülés, fürdőszoba-butor, kilincs stb. Higiénia Celluloid Ipar Hoid-utca 5. Tel.: 15-9-16. Szükségletnél minden celluloid gyártmányra kérjen ajánlatot

RÁDIÓKERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1., 13. és függőleges 1., 5.

1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12
12					13							
14			15	16					17			
18			19					20				21
22					23					24	25	
26			27					28				
29		30					31				32	
33				34		35				36		
37			38			39			40			
		41						42			43	
44	45					46	47					
48			49		50					51		52
53				54					55			

38. Betű — fon.
39. United States rövidítése
40. Vissza: betű — fon.
41. Az aranybullát kiadó magyar király
42. Ezidőben
44. Reált
46. Leánynév
48. Arany — franciául
49. Nagyétkü — gunyos neve
51. Éra
53. Visszolgálató
54. Macskariasztás
55. Blokk — magyarul

FÜGGŐLEGES:

1. Rádióamatőrök őszinte bánata, melyet a rövidhullámok egymással QRM és QRN jelekkel közölnek
2. Ciklon
3. Tiltószó
4. Vissza: abc része
5. Theremin tanár éterhangszere mely a rádiófüty elvén alapul
6. Válság — idegen szóval
7. Kötőszó
8. Római pénz
9. Buzaminőség
10. Névtű
11. Existencia
16. Igerag és melléknévképző
20. Kézbesítő
21. Vörösmarty mesejátékának hőse
24. Lutetium vegyjele
25. Nemesít
27. Bejárat
30. Állat
31. Mesterember
34. Férfinév
35. Hatalmas hidjáról híres canadai város
36. Luther vitaellenfele volt
41. Evangélikus rövidítése
42. Természettani fogalom
43. Fém
45. Cikk
47. Vissza: 106 — római számmal
50. Küzd
51. Ásvány
52. Vissza: főuri cím rövidítés

VÍZSZINTES:

1. Rádiótechnikai eljárás, melynél valamely elektroncső rác- és anódkörét oly módon csatolják, hogy az anódáram ingadozásai a rácra visszahatnak és annak vezérlő hatására az anódáramingadozásokat erősítik
12. A természettan rejtélyes fogalma, melyben a rádióhullámok terjednek
13. Az antennából kapott energiának, vagy az egyenirányító cső révén kapott energiának fokozása
14. Betű — fon.
15. Fontos érc
17. Elég — latinul
18. Igekötő
19. Eszes
29. Azik — népiesen
22. Textilnövény
23. Űde
26. Igeképző melléknévből
27. Ékesség
28. Divatjamuló
29. Vissza: leánynév
31. Adámka
32. Etna közepe
33. Tréfás történetke
35. A rövidhullámu rádió amatőrjeinek érintkezési jelrendszere
37. Anyósa van

Keresztrejtvényfejtőink közül első díjat nyert, egy Diskay műtermébe szóló utalványt, melynek ellenében a műterem (Budapest, Rákóczi-ut 18. — Telefon: 43—8—81.) egy darab 13×18 cm nagyságú fotokiccet készít a nyertesről: Gárdonyi Zita, Pestujhely, Vándor-utca 62. szám — nyerte.

Utalványt nyertek: Eckert Bálint hölgy és urifodrászüzletébe, Bpest, Muzeumkörut 10.: Szabó Vera, Csáky-utca 17., Eicher Ernőné, I., Váralja-utca 15.

Megfejtési határidő 1935. március 28. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cim: „Halló” szerkesztősége, Budapest. Aradi-utca 8. A cim fölé feltűnően irandó: „Fejtörők”.

Könyvjutalmat nyertek: Drucker László joghallgató, Kunhegyes. Bánsághy Ignácné, Rákosliget, XII. 11. Lukáts Béláné, Pécs, Dischka Győző-utca 14. Hecht Imre, Bpest, VII., Vörösmarty-utca 3/a. Özv. Papp Rezsőné főtanácsosné, Bpest, VI., Lövház-utca 22.

Töltőtolla hibás?

Megjavítja Gergely Töltőtollgyári vezérképv. VII., Erzsébet-körut 20. Az Est-ház. Tel. 444-18

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

ÉN CSAK AZÉRT SZÜLETTEM...

Skoday László verse — László Imre
zenéje

*Én csak azért születtem meg,
Mert az égben így volt az megírva.
Nincsen, aki csókkal várjon,
Nincsen, aki arcom megsimítsa.
Átvirrasztott éccakákon
Az Istentől százszor számon kérem
Ha meg kellett születnem, hát
Mért nem adott márvány szívet nékem?*

*Tudom, bűnül rójják fel azt
Odafejt a kékcsillagos égbe'
Ezt a bűnöm mégse bánom,
Nem is kérek bocsánatot érte.
Mert ha egyszer szívet adott
Végzetemül ez a bolond élet:
Minek adott egy asszonynak
Szívet, amit márványkőből vésnek.*

Copyright 1934. by „Nádor Kálmán” Budapest.

TAVASZ LEGYEN, HA MEGHALOK. .

*Tavasza legyen, ha meghalok,
Zengjenek a madárdalok.
Ugyis mindig télben jártam.
Mindig csak a tavaszt vártam.
Ha meghallod, jöjj el te is,
Ejts utánam egy könnyet is,
Kis kezed rám rózsát hintsen,
Aztán áldjon meg az Isten.*

Murgács Kálmán zenéje

Baja Mihály verse

OLY SZÉP A SZERELEM

Angol keringő

Vincze István verse és zenéje

*Virágok nyílnak,
Csak Téged hívnak
Édes kis angyalom.
Pillangók szállnak,
Felétek járnak,
Hallgasd meg új dalom!*

*Szép nyári este,
Titokba lesve
Várlak szerelmesem.
Égek a vágytól,
Az édes láztól,
Jössz-e már kedvesem?*

*Oly szép a szerelem,
Ugy ég a szívemen,
Dalol a vágyam szüntelen,
Siess karomba már.
A forró csókom vár.
Csodát ígér az édes nyár.
Mondd azt, hogy szíved nagyon szeret,
Mondd azt, hogy vége sohasem lehet!
Oly szép a szerelem,
Ugy ég a szívemen,
Dalol a vágyam szüntelen!*

Rythmus kiadása.

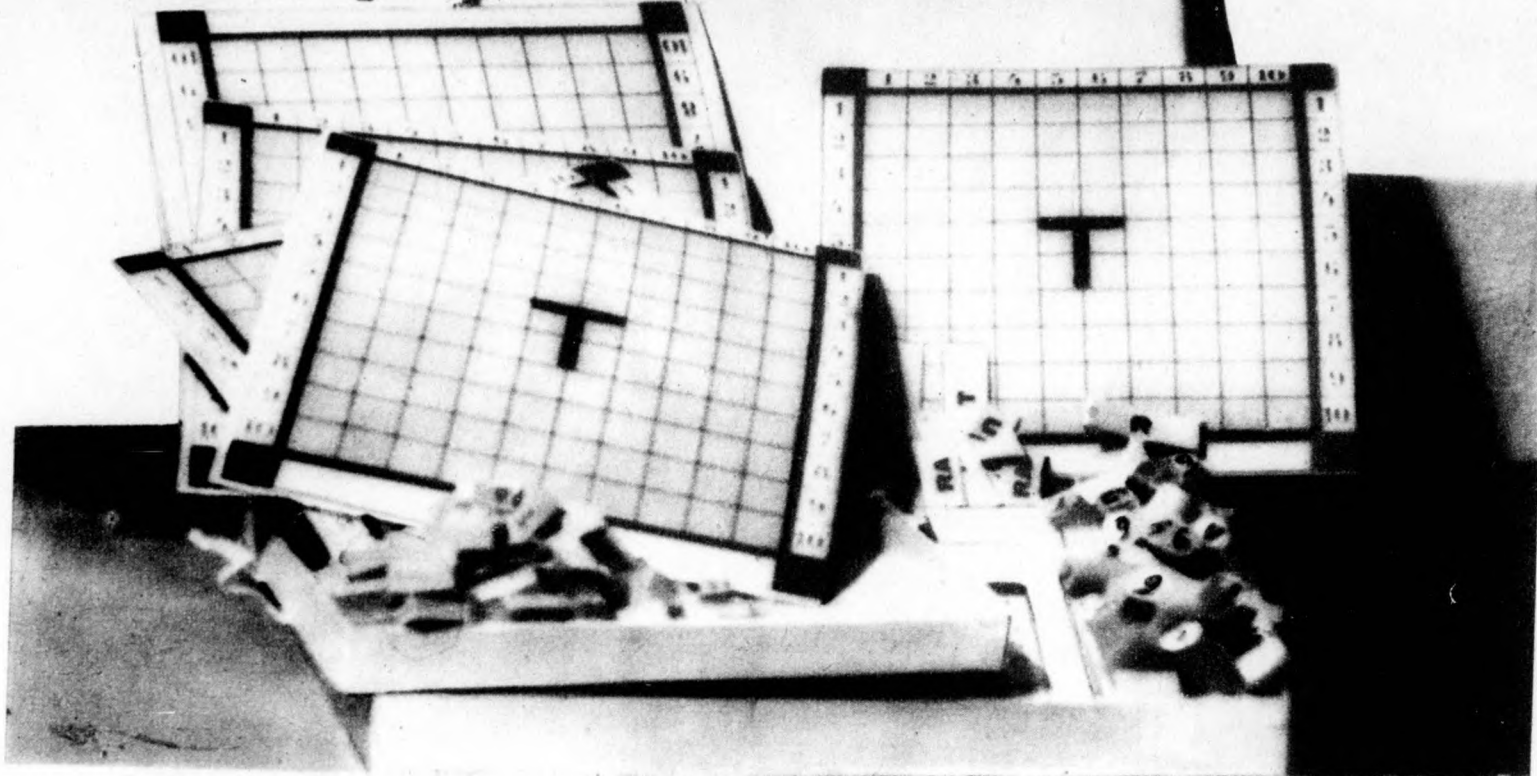
SZERKESZTŐI ÜZENETEK

**Életbiztosítás, Rákoscsuba-
ujtelep.** Ebben az ügyben
legjobb, ha valamelyik
nagy életbiztosító intézet-
hez fordul levélben s mel-
lékeli a válaszbélyeget. Ők
pontosan meg fogják írni,
mi az életbiztosításának je-
lenlegi helyzete. — **Clarus
Vir.** A kérdéses igazgató
lapunk zártáig nem érke-
zett vissza Londonból. Film-
mesét legjobb, ha valame-
lyik szinpadki kiadóvállal-
latnak küld be (dr. Marton

Sándor, Budapest, Bécsi-
utca 1.), vagy bármelyik
magyar filmrendezőnek, a
Hunnia filmgyár címén
(Budapest, VII., Gyarmat-
utca). — **Grafológia.** Leve-
lét átadtuk Forray Zoltán
grafológusnak, reméljük, a
választ már meg is kapta
tőle. — **Dráma II.** Szin-
darabok elhelyezésére nem
tudunk vállalkozni. Ha be-
küldi, készséggel elolvas-
suk. — **Kéziratokat és ké-
peket nem őrzünk meg,**
ezek megőrzésére nem vál-
lalkozunk s semmiféle fe-
lelősséget nem vállalunk
értük.

Lovassy Edith operaénekesnő
nagy sikerrel énekelt a
rádióban

Hat játék



Amerikai kommercjáték ujdonságok

Most érkezett el hozzánk ez az új, szellemes társasjáték, amely szórakoztatóbb és tartalmasabb minden más hasonló játéknál. A játékdoboz hat különféle teljes játékot tartalmaz a különféle játéktárgyak százaival. Az egyes játékok a következők:

- I. Csatajáték, 140 darab figurával.
- II. Ostromjáték, 140 darab figurával.
- III. Várjáték, 151 darab figurával
- IV. Tengeri csatajáték, 118 db figurával.
- V. Kapujáték, 92 darab figurával.
- VI. Tennisjáték, 89 darab figurával.

Itt nincs helyünk a játékszabályokat ismertetni, de szívesen bemutatjuk min-

denkinek a „Hat játékot“, amely érdekesebb bármely kártyajátéknál, kereszt-rejtvénynél, vagy társasjátéknál. Világszabadalom, amely már meghódította az egész világot.

A szenzációs HAT JÁTÉK ára mindössze

4 Pengő

amely összeg alig fedezi a felhasznált nyersanyag értékét.

Kapható a HALLÓ hirdetéskezelőségénél:

Rudolf Mosse Rt., IV, Váci-utca 18. fél-emelet. Telefon: 83-5-83 és 83-5-85.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Kiadó s a szerkesztésért és kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat). Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835-83. Megjelenik minden pénteken

Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M

HALLO



ANNA MAY WONG
a „RABSZOLGAVÁSÁR“
főszerepében
RADIUS