

HALLÓ

KÉPES HETILAP



10
FILLÉR

II. ÉVF. II. SZÁM
BUDAPEST, 1935
MÁRCIUS 15

„Ellopták a gyermekemet!”
Dorothea Wieck és Baby Le Roy
Radius
(Paramount-film)

A Halló két filmpályázatának nyertesei

A Századunk tragédiája-pályázat meg-
fejtése a következő:

1. V. György angol király koronázása 1911
jun. 22.
2. Balkánháború 1912—13.
3. Sarajevói merénylet 1914. VI. 28.
4. Skagerakki csata 1916 V. 31—VI. 1.
5. Korlátozott buvárhajóharc 1915 február,
korlátlan 1917 február.
6. Amerikai hadüzenet 1917 IV. 6.
7. Bresztlitovszki különbéke 1918 II. 3. (ukrá-
nokkal), 1918 III. 3. (oroszokkal).
8. Ferenc József halála 1916 nov. 21.
9. Első marnei csata 1914 IX. 5—12.
10. A világháború hivatalosan 1918 nov. 11-én
ért véget.

A díjakat a következők kapják:

HÁROMNAPOS ELLÁTÁS BUDAPESTEN: Pálfi
Mária Szeged, Faragó-u. 25.

NÉGYSZEMÉLYES PÁHOLYT KAPNAK: Füredi
Károly Rákospalota, Pázmány-u. 126 a. Zwillin-
ger Richardné, IV. Deák Ferenc-u. 17., féleme-
let 1. Herdó Mária, Amerikai-ut 58. Varga La-
jos, I. Attila-u. 7., III. 3.

UTALVÁNYT KAPNAK Ecker Bálint hölgy-

és urifodrász üzletébe, Muzeum-körut 10; Néder
Gyuláné, Thököly-ut 5. Fried Margit, Vilmos
esászár-ut 63. II. 23. Elischer Géza, II., Hor-
váth-u. 27.

KAKAÓT KAPNAK: Lukáts Béláné Pécs,
Duschka Győző-u. 14. Henzel József Pestujhely,
Török-u. 9. Altmann György Bpest, Király-u. 87.
fszt.

KÖNYVET KAPNAK: Bernáth Kálmán pre-
montrei tanár Gödöllő, Reálgimnázium. Szokolay
Bálint községi irodatiszt, Kunágota. Ifj. Zeéri
Póseh Géza Debrecen, Hatvan-u. 2. II. Horváth
János Győr, Szentháromság-u. 32. Putnoky Ist-
ván Zebegény, Farkas Gyula Bratislava, Malom-
ligeti-ut 8. Koren Emma, Várna-u. 4., I. 1. Ada-
mecz Lajos Rózsa-u. 7. III. 3. Dr. Fürci-Osváth
István Cegléd. Sallai Ferec Szolnok, Konstan-
tin-u. 55.

A budapesti vendéglátás győztesét kér-
jük, közölje velünk legalább 14 nappal
előbb, hogy mikor szándékszik a három-
napos penziót igénybevenni. A jegyutal-
ványokat, csokoládét, könyvet postán
küldjük a győzteseknek.



**Az „Iglói diákok“ vicepályázat díjait
a következők kapják:**

Weekend a Kékesen: Hochoffer István Bp.,
VIII., József-u. 51. fszt. 2.

**Négyszemélyes páholy az Iglói diákok bármi-
féle előadására:** Vidor Bálint Bp., Klauzál-u. 19.
I. em. 24.

Caden csokoládét nyertek: Mednyánszky Hen-
riette Bp., Operaház. Dobay András Bp., V.,
Visevárdi-u. 48. I. em. 6. Majtinszky Arthur Bp.,
Thököly-u. 85. Oláh Julia Hódmezővásárhely,
Klauzál-u. 23.

2—2 jegy az Iglói diákok előadására: Laufer
József Kispest. Mutzl Jánosné Bp. II., Görgey
Arthur-u. 22.

Könyvet nyertek: Scherin Ferenc Bp., Szondy-
u. 90. Bonis Elemér Tiszafüred. Maros Endre
Bp., Andrásy-u. 59. Kallósy Magda Bp., Agg-
telekiu. 7. vitéz Uihelyi Sándorné Orosháza,
Boeskay-u. 1. Ifj. Paulik József Felsőgalla, VIII.
Akna. Szász Helén Szombathely, Erzsébet ki-
rályné-u. 23. Tátray Kálmán ügyvéd, Oradea,
Str. Episc. Ciorogarin 15. Bognár Sándor Cin-
kota. Árpádföld. Kossuth-u. 31. Kühne Pál
Putnok.

★

A weekend- és jegyutalványokat, vala-
mint a csokoládét és könyveket postán
küldjük a nyerteseknek.

II. ÉVF. 11. SZÁM
BUDAPEST, 1935
M Á R C I U S 15

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.
Telefon : *100-44

HALLÓ

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



Francis Drake

Függöny előtt



Halló! Itt a virágpostás! —
A csokron a jellegzetes
nemzetközi címke



HALLO!

Itt a nemzetközi virágposta!

A Belváros egyik előkelő palotájában hatalmas terem. A levegőben rózsa, orgona és mimóza illat. Az ember azt hinné, hogy egy tropikus virágerdőbe tévedt. Egzotikus orchidák, krizantémok, pálmák sorakoznak a hazai virágtenyésztelők remekeivel a falak mellett. Ebbe a pazar üzletbe azonban egészen különös látogatók jönnek. Biciklis táviratkihordók, expressz leveleket hozó postások. És az asztalok mellett szorgalmas kisasszonyok bontogatják a sürgős üzeneteket, melyek a világ minden részéről befutnak. Ez a különös bolt a nemzetközi virágposta pesti fiókja. Öt ezer postaállomása van ennek az illatos világszövetségnek, a földgömb minden nagy városában van

egy-egy fiókja, ahol a gáláns urak és a hölgyek feladhatják külföldre szóló virágrendeléseiket. Minden napos eset, hogy valamilyik művész vagy művésznő hódolója Londontól Budapestre vagy Párisból Braziliába akar küldeni egy meghatározott napra virágot. Ilyenkor bemegy a virágpostára, megmondja, hogy milyen virágokat és mennyiért akar küldeni külföldön tartózkodó kedvencének. A posta a rendelést felveszi és táviratilag értesíti az illető külföldi fiókot, hogy kinek és milyen virágokat kézbesítsenek.

— Budapest virágpostájának óriási forgalma van

— magyarázza Hedrich



A bájos postás-kisasszonyok elosztják a beérkezett táviratokat

(Szigeti fotók)



Bulla Elma virágot kap Berlinből

ur, a pesti főnök, — Hubay: Milói Vé-
nus című operájának bemutatójára tö-
megesen jöttek a megbízások. A legim-
pozánsabb volt a repülőpostán érkezett
hatalmas babérkoszoru, melynek min-
den egyes ágát egy-egy másik német
filharmóniai társaság adta. Rengeteg vi-
rágot kapott külföldről Alpár Gitta,
Bársony Rózsi és Gaál Franciska. Által-
ában a világposta legkitünőbb ügyfelei
a filmesek. A pesti filmköleszönzők pél-
dául minden nagy német, francia, an-
gol, sőt amerikai ősbemutatóra külden-
nek értékes virágokat. A virágot rendelő
urak és hölgyek néha igen ritka, óriási
szállítási nehézségekbe ütköző egzóti-
kumokhoz ragaszkodnak és bizony elő-
fordul, hogy egy-egy ilyen küldemény
egyetlen virágszála két-háromszáz pen-
gőbe kerül. Izgalmas epizódokban sem
szűkölködik a virágposta. Így például
egy napon kábelt kaptunk Amerikából.
Egy newyorki magyar rendelt virágo-
kat rokona esküvőjére, aki egy Győr
melletti faluban lakott. A kábel az
utolsó pillanatban érkezett. Nem volt
más megoldás — a vonatot már lekés-
tük — autón robogtunk az esküvő
színhelyére, ahová éppen akkor érkez-
tünk, mikor a lakodalmas menet a
templomba indult. Persze, óriási volt az
öröm!

E pillanatban Bulla Elma tartja a vi-
rágposta rekordját. A kiváló művésznőt,
aki egyszerre ugrott az érdeklődés hom-
lokterébe, a tisztelői valósággal eláraszt-
ják virágokkal.

S. M.



A beutató sürgönyök egy része
Anna főherceggasszony, Alpár Gitta, Halász Gyula
kapták a csokrokat

A színházi front nagyhete

Most már előkerültek a nagyágyuk is. A szezon derekán egyszerre három színház is hozott nagy és kellemes meglepetést.

A Nemzeti Színház Zilahy Lajos „Utolsó szerep” című darabjával ismét egy Bajor Gizi-sikert robbantott ki. Szivbajos színésznőt játszik, aki mikor megtudja, hogy halálos kórt hordoz magában, időelőtt vonul vissza a sikertől, szerelemtől, színpadtól. A sikert és színpadot tudná is nélkülözni, de a szere-



— Hát mégis visszajöttél...
Bajor Gizi és Uray Tivadar
Nemzeti Színház: Utolsó szerep



— Meg kell akadályoznunk, hogy visszavonuljon
a színpadtói...
Vaszary Piroska, Pethes Sándor
Nemzeti Színház: Utolsó szerep



— Völegényed visszaküldte a gyűrűt...
Muráti Lili és Somlay Arthur
Vigszínház: Reményiség



Árpád, aki ezuttal sem tudott megszabadulni egyéni stílusától, nem egészen szerencsésen illeszkedett be az együttesbe.

A Vigszínház régi, nemes hagyományaihoz nyúlt, amikor Berstein Reménység című színművét tűzte műsorra. Ismét egy darab, amely bebizonyította, hogy nemcsak az események filmszerű pergetése tudja lekötöni a nézők érdeklődését, hanem a párbeszédék bája és elméssége is, amelynek még mindig a franciák a verhetetlen mesterei. Külön gyönyörűség volt Muráti Lili és Ágay Irén együttese, akik az ugyanazon férfiért harcoló szerelmes lányok szerepében a legváltozatosabb hangszerekkel szólaltatták meg a szerelem ská-



— Hát miatta akarod elhagyni a lányomat?
 Ágay Irén, Somlay A. Somló I.
 Vigszínház: „Reménység“

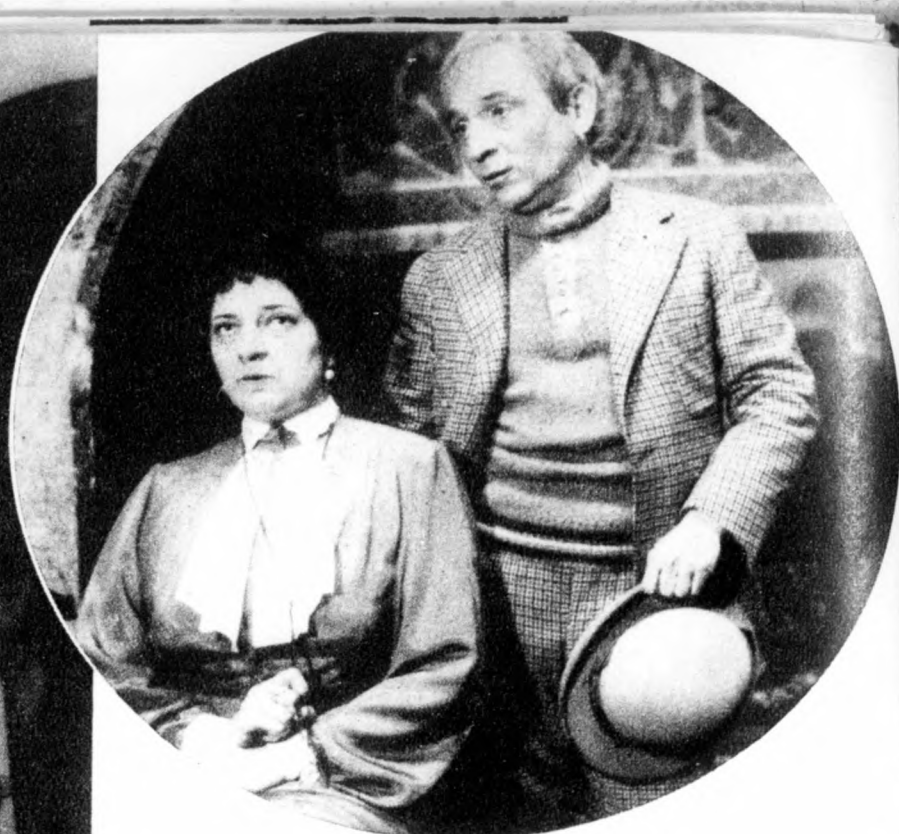
lem hatalmas érzésével hiába küzd és végül is ez a mindent elsőprő nagy érzés váltja ki benne azt a halálos izgalmat, amely megállítja beteg, fáradt szívét. Bajor Gizi mellett Uray Tivadar, Vaszary Piroska és Pethes S. karakterizáló művészete voltak az előadás erősségei, míg Odry

— Vigyázz, veszélyes kísérlet, szmokinghoz nem szokás hermelinbélépőt venni!

Szilágyi Maresa és Páger Antal
 Belvárosi Színház
 (Könyhért fotók)



... Nem kell Ital, a esőkjától is megrészegszem...
Turay Ida és Nagy György
Belvárosi Színház



Mindent eltudtam lopni, csak a maga szívéét nem.
Soltész Anna és Szigethy Jenő

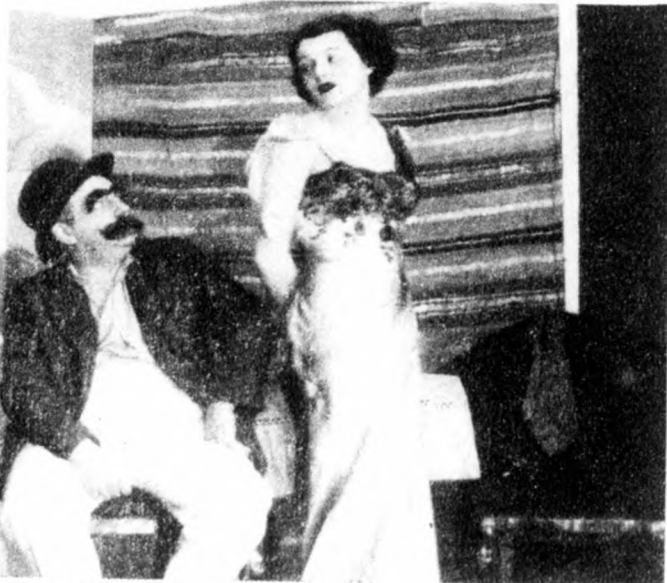
lójának a legfinomabb hangját is.

Tőkés Anna ezuttal először játszott anyaszerepet, nem kis önfeláldozással igyekezett elhitetni, hogy már huszesztendőös lánya van.

Somló István és Somlay Artur alakítása, Az orvosban adott duettjükhöz méltó.

Uj szerzőt avatott a Belvárosi Színház Királyhegyi Pál személyében, akinek „A becsület nem szégyen” című burleszkje egyike a legmulatságosabb daraboknak, amit az utolsó időben Pesten láttunk

A szereplők közül elsőül Szigethy Jenőt kell említenünk. Az előadás másik meglepetése Páger Antal volt, aki ezuttal először bizonyíthatta be, hogy mint burleszkszínész is a legkiválóbbak közül való.



Jelenet a Terézkörruti Színpad „Annnyibaj legyen” c. revüjéből
Leungyel Gizi, Kőváry Gyula, Komlós és Berezy Géza

Fényképes riport a jubiláris FODRÁSZBÁLROÓL



A frizuraverseny modelljei

A hagyományos borbélybált vasárnap tartották meg a pesti Vigadóban a szokásos fésülési és gyorsborotválási versenyek keretében.

A jubiláris bálról fényképes riportban számolunk be olvasóinknak. Az érdekességekben bővelkedő bált a hagyományos borbélycsárdással kezdték meg:

— Göndör hajam rövidre, göndör hajam rövidre lesz levágva.

Egy ondolólókészülék bemutatása



Kovács Juci a Miss Fodrászkisasszony



Munkában a mesterek



A történelmi hajviselet bemutatója
(Szigeti fotók)

A tizenhárom éves Léna, aki végig táncolta a világot

Lena Rintala igazán fantasztikus gyerek. Az apja finn, az anyja félig orosz félig Bali-szigeti benszüllött. A kis Léna *Bombayben* született és mostanáig végigjárta az egész világot, de főképpen annak keleti részét.

Nagyszerűen beszél *angolul, japánul, kínaiul és megérteti magát egyiptomi hindosztáni nyelven is.* A németet törve beszéli, — magyarul is tud egy szót:

— *Tsardas.* — mondja kicsit erőlködve és nevet hozzá. Azért jött Pestre a papájával, — aki egyben impresszáriója is — hogy megtanulja a csárdást. A kislány ugyanis táncosnő,

— kilencéves kora óta tartja el gyerekesen vékony, de azért formás lábaival a családját.

A papa képeket szed elő, amelyen különböző kosztümbökből a kislánya látható. Egy nagy könyvet is hozott a hóna alatt, amelyben egzotikus ujságok kínai, japán, holland, angol és hindosztáni nyelven arról adnak hírt, hogy „miss Lena Rintala“ milyen sikerrel lépett föl *Japánban, Kínában, Indiában, a Filippinszigeteken, Bali-szigetén és a többi angol, holland, amerikai gyarmaton*

— Hol táncolt legszívesebben? — kérdem.

— Japánban, — mondja öregesen a kislány. Amikor a mesterségéről beszél, olyan, mint valami koravén primadonna. — Japánban, — meséli — 11 óra után már nem igen van nyitva mulatóhely. Aki egész éjszaka mulatni akar, telefonál a szálloda portásának és az *egyed-*

órán belül annyi gésát szállít a lakására, amennyit akar. Ezek a gésák a mulattatás szakértői. *Évekig tanulják, hogyan kell különféle típusú férfiakat mulattatni.* De csak próbáljon valaki *tiszteletlenül közeledni* egy ilyen gésa felé! Egy pillanat alatt átváltozik a legzárkózottabb urhölgygé és *tiszteletteljes* hangon, de szigorúan azt a tanácsot adja a magáról megfélelmezett vendégnek, hogy *ő csak mulattatni hajlandó, ha mást akar, menjen a Joshivarába...*

— Szóval Japánban táncolt legszívesebben. És hol érezte magát rosszul?

— *Egyiptomban* — feleli Lena élénken. — Egyiptomban az angolok minden fillért kiszednek az ember zsebéből. Ahogy le szálltunk a hajóról, bevitték bennünket a vámhivatalba. *Még a fogpiszkálókat is meg akarták vámolni.* A kabarékba, színházakba, ahol fel kellett volna



A kis művésznő babavásárlásra indul papájával



— Én is ilyen szép magyar ruhát fogok csináltatni magamnak!



lépnem, el se mentem, mert olyan keveset ajánlottak, hogy többbe került volna nekünk az ott tartózkodás. Két nap múlva, miután megnéztük a piramisokat és a Szfinkszet, utaztunk tovább. Mielőtt hajóra szálltunk volna, újra be kellett menni a kikötőorvoshoz. Megint beírta a nevünket egy nagy könyvbe és újra kinyújtotta a kezét, így szólván:

— Ötven piaszter.

Pénz, pénz. Mennyi anyagi gondja van egy ilyen 13 esztendőös hírességnek. Más gyerekek az országokat csokoládé, homokvárépítési lehetőség vagy babák szempontjából értékelik, ez az apró családfenntartó a vármokot és az egészségügyi vizsgálat költségeit sokalja.

Most képeket mutogat. Az egyik nagy, Celebes-szigeti lapban, a „Het Menado Buletine“-ben a kis Lena meggyaruhás fényképe van a színházi rovat első hátsóján; alatta hollandul: „Lena Rintala kisasszony magyar táncot mutatott be“. Charbinban tanulta egy lengyel balettmestertől. Egy másik lapkivágáson furesa japán botük vesznek körül egy képet, amelyen a kis Lenát ábrázolja egy nagyobb társaság közepén.

— Ez az ur itt, — mutat egy kövér, szemüveges japánra — dr. Sumioka, a „The Daido“ című japán ujság szerkesztője. Ez a lap a magyar—japán—finn rokonságot propagálja.

Most pedig egy nehéz kérdés következik.

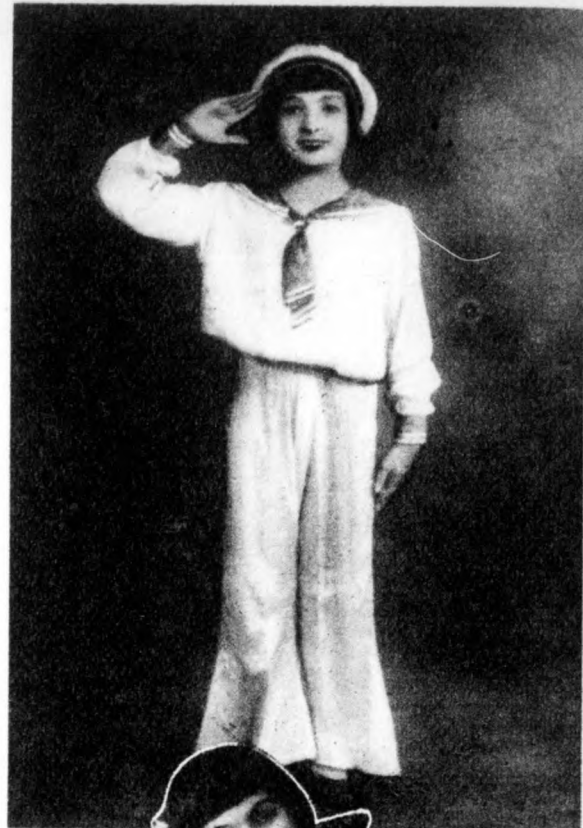
— Mondja csak, kis Lena, mit akar csinálni majd később, — mondjuk 18 éves korában? Mi a terve az életével?

— Táncolni akarok, mindig csak táncolni! Meg akarom tanulni a világ összes táncait. Majd ha megöregszem, sok pénzem lesz és férjhez megyek...

Ez a válasz olyan bájos volt, hogy elhatároztam; veszek Lenácskának egy babát. Megmondom neki. Roppant sértődött arcot vág. Neki, családfenntartónak egy babát? De azért izgatott egy kicsit.

Negyedóráig keressgélünk, végre Lena olyan arccal, mintha az egész nem volna fontos, egy matyóruhás parasztlánykét választ. Míg fizetek, ránézek. Nem veszi észre, hogy figyelik, — piros arccal és égő gyerekszemmel igazgatja a baba kötényét. Magához szoritja, megsimogatja, — már ott az üzletben játszani szeretne vele...

Demjén József



Lena Rintala legérdekesebb jelmezeiben

Egy millió pengőt költenek parfümre

HÖLGYEINK

Rockefeller és Lagerlöf Zelma egyéni parfümjé

— Magyarország az illatok hazája! — így kiáltott fel dr. Száhlender Lajos, akit a parfümgyártásról tartott előadásával kapcsolatban interjúvottunk meg.

— Az bizony, hiszen évente több, mint egymillió pen-

liter. (Apropos! Most figyelemzetünk minden férjet, hogy mindenfelé jó lesz hangoztatni, miszerint soha életükben nem bírták az ibolya- és ámbraillatot.)

— Volt már arra példa, professzor uram, — kérdezzük — hogy valaki nagyuri passzióból „sajáttervezésű” parfümöt készített volna?

— De mennyire! Egész pikánsul kedves például, hogy a kilencvenéves Rockefeller külön házkart tart

illatokból ki tudnak hozni.

— Professzor ur, mit gondol, a kedélyre is hatással lehetnek a parfümök?

— Feltétlenül. Hiszen különösen a trópusi vidékeken esik példa rá, hogy súlyos betegek újra csak talpra állnak egyes izgató, buja illatoktól. És távol keleten divatban van az is, hogy gyászolókat úgy vigasztalnak, hogy illatszereket dörzsölnek az orruk alá.

— De azt sem érdektelen megemlíteni, hogy a forró



gőt költenek itt nálunk illatszerekre.

Mosolyogva mondja aztán:

— Szóval az egymillió pengőnek is van valami köze ahhoz, hogy a pesti nők világhíresek a szépségükről. — Persze most a szigorú szakértő, azaz, pardon: szagértő tudós beszél belőle.

— Egyébként, — folytatja — nem szabad megijednünk még ettől a horribilis összegtől sem. Hiszen, hogy a finomabb, luxusparfümök nyersanyagai mibe kerülnek, az csak az igazán fantasztikus pénz. Az „ámbra“-ból például, a jávai növénykivonatból huszonötezer francia frankba kerül egy kilogramm. Vagy az ibolyaolaj. Abból huszezer frank egy



magának, csak abból a célból, hogy minden héten késedelem s zavar nélkül megkaphassa speciális zamatú ceyloni rózsaparfümjét.

Hát így is van ez! Az idő nem esorbítja meg az emberi hiúságot. Lagerlöf Zelma, is a híres északi író, külön fanyar, sőt direkt keserű illatszereket gyártatott magának. Egyébként az egyéni, fantázia-parfümök kreálóját sokszor valóságos komponistáknak tarthatjuk. Csodálatos az, amit az üdítő, bódító, édes



égőv alatt a szerelmes arszlánok parfümök illatával szokták az imádott hölgyeket jobb belátásra bírni.

Rajta hát fiatalurak!

Egy üveg kölni kell csak hozzá és minden rossz belátású hölgyet egykettőre „jobb belátásra” lehet vinni.

O. J.



Thimosen **BOLDOGTALAN** *Szerelmem!*

Szalóky ur levelei minden szívet lánggra gyujtanak



A dolog úgy kezdődött, meséli Szalóky Ferenc a „Szerelmi levelező“ című könyv szenzációs sikerü szerzője, hogy még a régi békeidőben kantinos voltam az esztergomi táborban. Feltűnt nekem, hogy milyen sok fiatal legény busul a borospohara mellett, osztán mikor megkérdeztem, hogy mi a baj, — kiderült, hogy mindegyik a szerelem miatt lógatja az orrát. Az is, amelyik vágyódott a szív szerelme után, meg az is, aki szakítani akart. Az volt a baj, hogy nem tudták megírni sem a megnyilatkozó-, sem a szakítólevelet. Hát gondoltam segíts rajtuk Feri, hiszen te már süldő korodban dalokat írtál, értesz te a szerelemhez is. Így történt, hogy egy kis pénzért vállalkoztam arra, hogy megírom a szóbanforgó leveleket. Óriási sikerem volt. Hónapok óta reménytelennek látszó szerelmek egyszerre virágozni kezdtek és vasárnaponként a vonat csak úgy ontotta a Pestről érkező és a levelektől megszédült fehér népet.

Az évek során halomra gyülekeztek a szebbnél-szebb levelek és gondoltam, miért ne segítek a szegény szerelmeseken. Volt a katonák között egy Grün

— Bátorság, kisasszony, levelem a legesalárdabb szíveket is megjavítja



A mester felköszönti az aranytollu levelcivel összeboronált ifju házaspárt

nevü nyomdász őrmester is, aki civilben könyveket nyomott, az is mondta, hogy össze kell kettőnknek állni, mert ebből nagy üzlet lesz. Hát így is történt! Kinyomattuk Grün nyomdájában a szerelmi levelezőt és országos siker lett belőle.

De legyünk őszinték kérem! Olyan levelek vannak ebben a könyvben, hogy még a mai nemzedék sem tud annak ellentállni. Gondoltam én minden eshetőségre, mert az én prakszisomban minden fajta szerelem megfordult. Ugy lehet azokat írni, mint ahogy az orvos írja a recepteket, hogy beáll tőlük a gyógyulás. A szív kérem mindenkinél egyforma: Hasonló esetekben ugyanazt lehet írni, csak éppen a neveket kell változtatni. Itt van pl. ez a „Harmatos Violaszálam” — kezdetű. Tessék elolvasni: Harmatos Violaszálam, Sári, Teri, Juliska, stb.

Most, hogy távol vitt téled a sorsom,

érzem, hogy mennyire szívemhez nőttél gyönyörű virágom, Minden este rád-gondolok és veled ébredek. Nincs annyi csillag az égen, mint ahányszor eszemben vagy nékem, harmatos Violám. Számolom a perceket, hogy mikor ölelhetlek már vágyódó karjaimba és úgy sugassam füledbe nagy szerelmemet... Csókol a te sirig hű Lajos, Pali, Ferkód, stb.

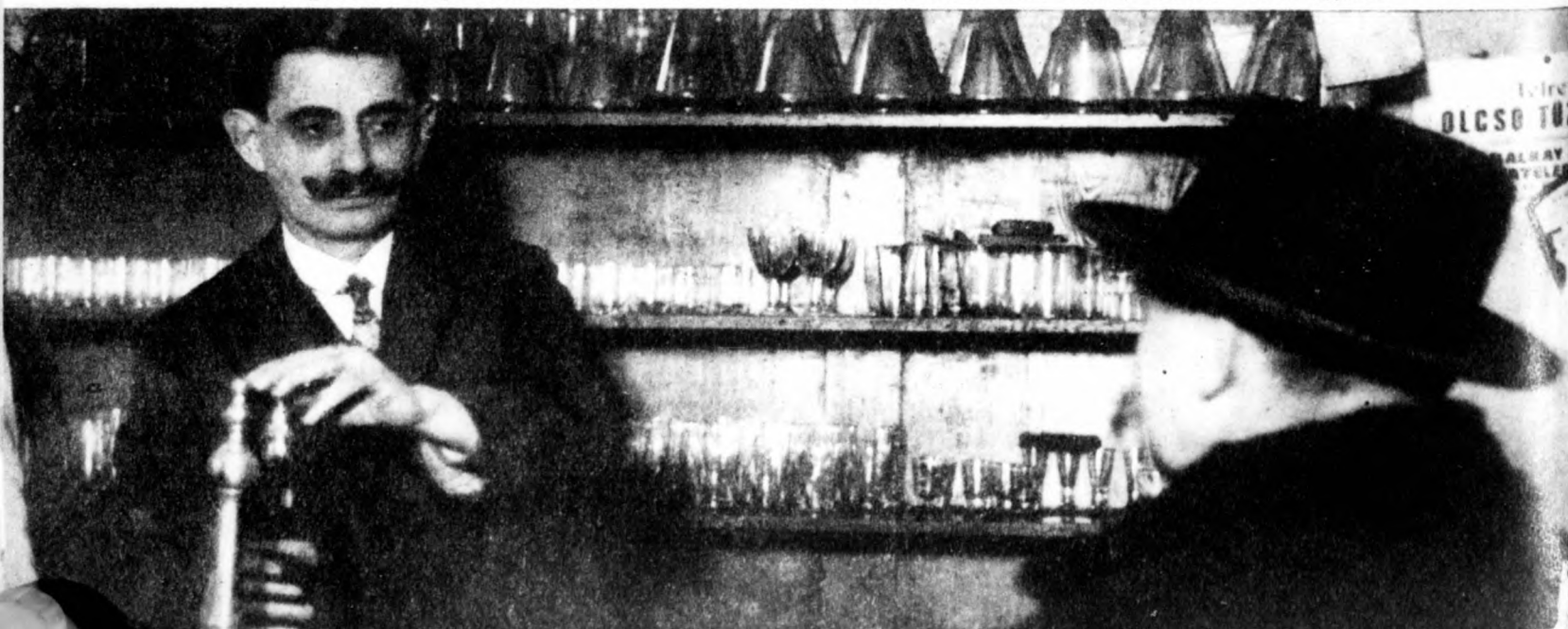
Legszébb sikereim persze azok voltak, amikor leveleim hatása alatt megkötődtek a házasságokat. Vannak természetesen kellemetlen emlékeim is, így pl. ma is háthorzongva gondolok vissza arra az őrmesterre, akinek egész levelezését én intéztem és egyszer szórakozottságból szerelmeslevél helyett, szakítólevelet küldtem a kedvesének.

No és maga volt már szerelmes?

Nem én kérem, még soha, mert nem jó doktor az, aki maga is beteg...

Skodaj László

— Magának megsugom: igaza van! Aki szerelmes, ne levelet írjon, hanem bort igyon!



Bonvivani lesz két magyar boxbajnok



Rubinstein Erna és Erdős László

A lapok tele vannak Max Baer, Schmeling és Carnera filmszínészi sikereivel. Érthető, hogy ezek a hírek és főleg a filmszerepléssel járó sztárgázsik élenként izgatják hazai boxbajnokaink fantáziáját is. Így történt, hogy két ifju matadorunk, Rózsahegy László és Erdős László elhatározták, hogy titokban ők is kitanulják a színészi mesterséget. Egyelőre a legkitűnőbb tanári kart nyerték meg továbbképzésükre. Gombaszögi Ella avatja be őket a sminkelés és nevetetés titkaiba Sziklai József és Fenyvessy Éva a táncmesterük. Rubinstein Erna oktatja őket zenére, Némethy Sári képezi ki őket bonvivantokká és magyarázza meg, hogyan kell elegánsan mozogni, udvarolni, csókolózni a színpadon. És vé-

Ez nem boxmérkőzés! Gyedebb ölelést kérek. Némethy és Rózsahegy L.



gül Keleti László vállalta a zsánerszerepek betanítását.

A training tehát megkezdődött és Erdős meg Rózsahegy a legkomolyababn elhatározták, hogy az őszi megmérkőzésnek Schmelinggel és Carnerával valamelyik filmgyár műtermében amikor is eldöntésre kerül, hogy közülük melyik a jobb bonvivant.

H. I.

A tánclecke, Sziklay József és Erdős László

Sminkelésben, Gombaszögi Ella
és Rózsahegy László



Ne fázzon a tánctól! Vesse le a
télikabátját nyugodtan!
Fenyvessy Éva és Rózsahegy



Engem utánozzon, akkor óriási sikere lesz.
Keleti László és Erdős L.
(Szigeti fotók)

Ez már egészen jól megy!



FILM
SZERKESZTI:
HEVESI ENDRE

A múlt szezomban a „Bolero“ című filmben tűnt fel George Raft. Most újabb „táncfilm“ készül vele Hollywoodban, a „Rumba“. Partnernője Margo, a híres amerikai táncosnő



Franchet Tone,
Richard Cromwell
és Garry Cooper a
„Hindu lánzsás“
című filmben

Három Hollywoodi Casanova

„Egy filmre került a három hollywoodi Casanova“. Ezt írta egy hollywoodi filmkritikus a „Hindu lánzsás“ premierjéről írt beszámolójában. Három fiatal színész játszik ebben a filmben: Garry Cooper, Franchet Tone és Richard Cromwell — ők alkotják a hollywoodi Casanova-triumvirátust.

A kritikus megjegyzése nagyon találó, tényleg mind a három színész kedvence a nőknek. Mindegyik karrierje érdekes mese és ilyen meséket a magyar hölgyek is szívesen hallgatnak.

GARRY COOPER

1927-ben, a hangosfilm kezdetén a Paramount nagy repülőfilmet készített „Wings“ címmel. Charles Rogers volt a főszereplő, aki abban az időben rémesen népszerű volt. Volt a filmnek egy mellékszerepe, White kadét alakja. Negyven méter volt az egész szcrep, de alakítója ebben a néhány méterben is feltűnt.

A filmgyár irodájában nagyon csodálkoztak, amikor a posta ontani kezdte a leveleket Amerika minden részéből. A levelekben a hölgyek arról érdeklődtek, *ki az a színész, aki White kadét szerepét játsza?* Amerika filmiparában nagy szerepet játszik a közönség postája: *a népszerűséget a levelek számával mérik.* Az

igazgatóságnak jelentették, hogy *nagy az érdeklődés egy ismeretlen színész, valami Garry Cooper iránt.* Az igazgatóság erre elrendelte, hogy az ismeretlen színészt mindenesetre szerződtessék le hét évre, talán lesz belőle valami. Lett is.

Az ismeretlen színész azóta nagy karriert csinált. A nők nem lettek hűtlenek hozzá, tapsoltak filmjének, lelkesedtek érte, ezrével, tizezérel írták hozzá a leveleket: *sztárt csináltak belőle.*

Hollywoodban *mindössze négy férfin színész keres százezer dollárt évente: Herbert Marschall, Frederic Marsh, Clark Gable — és Garry Cooper.* (Garry tehát a Casanova triumvirátuson kívül tagja a százezerdolláros kvartettnek is.)

Szerelmeiről száz és száz pletyka keringett — mindaddig, amíg meg nem nősült. Egy *Veronica Balfe* nevű hölgyet vett feleségül (aki *Sandra Shaw* néven filmen is próbálkozott — kevés eredménnyel), boldog házasságot él és — ami a legesodálatosabb — a nők nem pártoltak el tőle. A szerelmes színészek sokat veszítenek népszerűségükből, ha megnősülnek. *Garry Coopernek egyáltalában nem ártott a házasság, neki még ezt is megbocsátották az amerikai nők.*

FRANCHOT TONE

Gyorsan csinált karriert. *Néhány kisebb filmszerep után egy válóper hőse lett* — és ezzel befutott a hollywoodi hírességek közé. Nyílt titok Hollywoodban, hogy *Joan Crawford és Douglas Fairbanks junior — Franchot Tone miatt váltak el.* Ez a fiatal színész robbantotta szét a két népszerű sztár szerelmi házasságát. Ennél nagyobb reklámozást százezerdollaros költséggel sem kaphat egy ifjú színész. *Aki miatt Crawford elváltik — az egy csapással a nők kedvence lesz.* Kap is anyi szerelmes levelet, hogy mozdonyt lehetne vele futtatni.

RICHARD CROMWELL

Ezt a huszonötéves színészt szintén a nők vitték előre. A Chouinard Art School, amelynek hallgatója volt, *filmszínészvá-*

lasztást rendezett. Az iskola diákjai kiválasztották a diákleányok közül azt, akit legalkalmasabbnak tartanak filmszereplésre, a leányok viszont a fuhallgatók közül választottak ki egy filmsztárjelöltet.

A leányok egyhangulag Richard Cromwellre szavaztak és a mulatságos választással sokat foglalkoztak az ujságok. Közölték Cromwell fényképét is és így lettek rá figyelmesek a filmgyárak. Először a Columbiánál kapott főszerepet, de játszott már a Foxnál, RKO-nál és most hosszú időre a Paramountt szerződtette le. A diákleányok tréfás választásának köszönheti karrierjét és a nők később sem lettek hozzá hűtlenek: viszik előre a filmkarrier nehéz útján.

Eddig szól a mese a három „*Hindu lándzsás*“ karrierjéről.



A „Hindu lándzsás“ két főszereplője: Kathleen Burke és Garry Cooper

Tavaszi filmdivatrevü

A nagy filmgyárak ruhatervezői már kitervelték a tavasszal és nyáron készülő filmek toalettjeit. Megkértük a filmgyárakat, hogy küldjék be a legsikerültebb ruhák fényképeit. Már be is mutathatjuk az elkövetkezendő Paramount, Gaumont-British és Ufa filmek remek ruháit. A tavaszi divatgondokkal küzdő hölgyeink sok ötletet merithetnek ezekből a kreációkból.



Szürkésbarna kötött délelőtti ruha ugyanolyan sapkával és sállal. (Gail Patrick.)

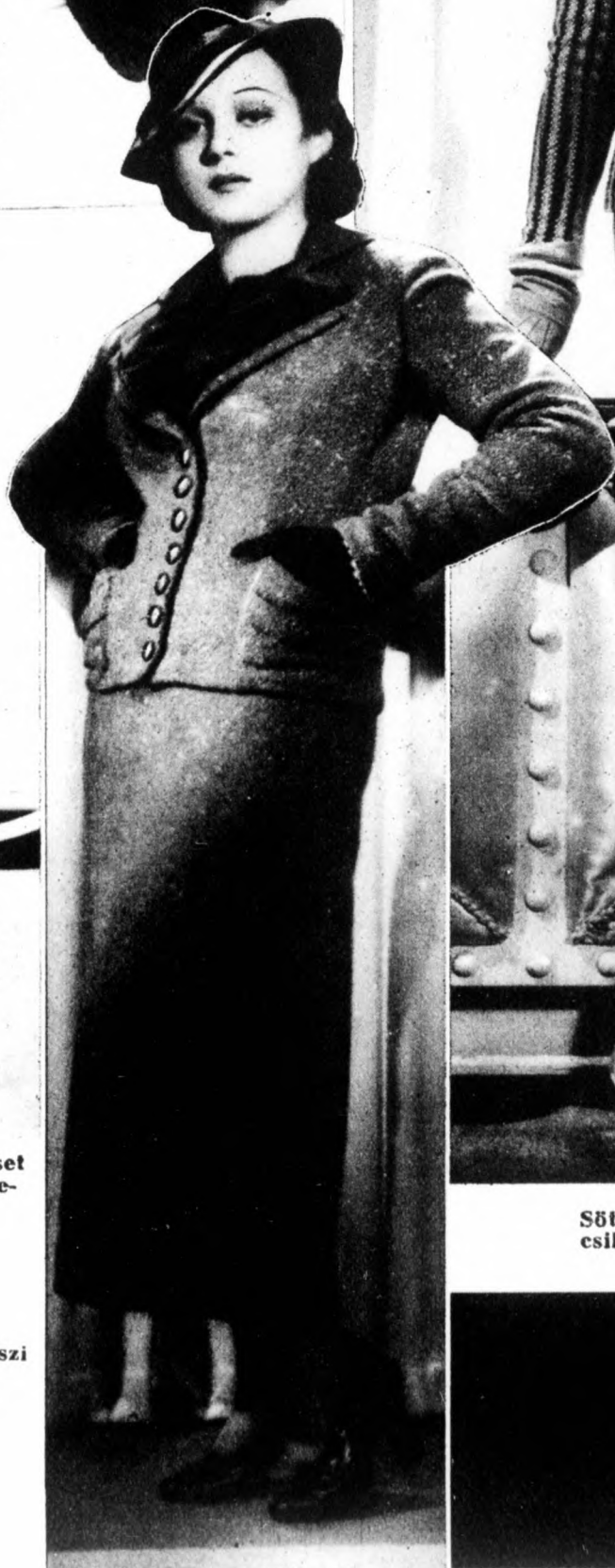


Fehér csipke nagy estélyi érdekes kazakos szabással. (Gertrude Michael.)



Fémmeel átszótt gyapjuzsorszset
coktailruha vakondszőrme-pele-
rinnel (Sylvia Sidney)

Spriccelt szürke tweed tavaszi
kosztüm bársony masnival
(Francis Drake)



Sötétbordó szoknya pirosfehér-
csikozásu kabátkával, lakk övvel
(Gail Patrick)



Barna szoknya zöldesbarna kikötős sötét tartibluzzal, plissirozott gallérral és zsabóval (Elissa Landi)



Fekete kreppromen harangszabásu alj, ezüstsziurke gyöngyözött derékrésszel (Dorit Kreysler)



Olajozott fekete selyemből készült esőköpeny, feketepettyes fehér sállal (Fay Wray)



Seszlis drapp epouzsruba, aszur diszitéses ujjakkal, ezüst fémgombokkal (Gail Patrick)

PATRICK

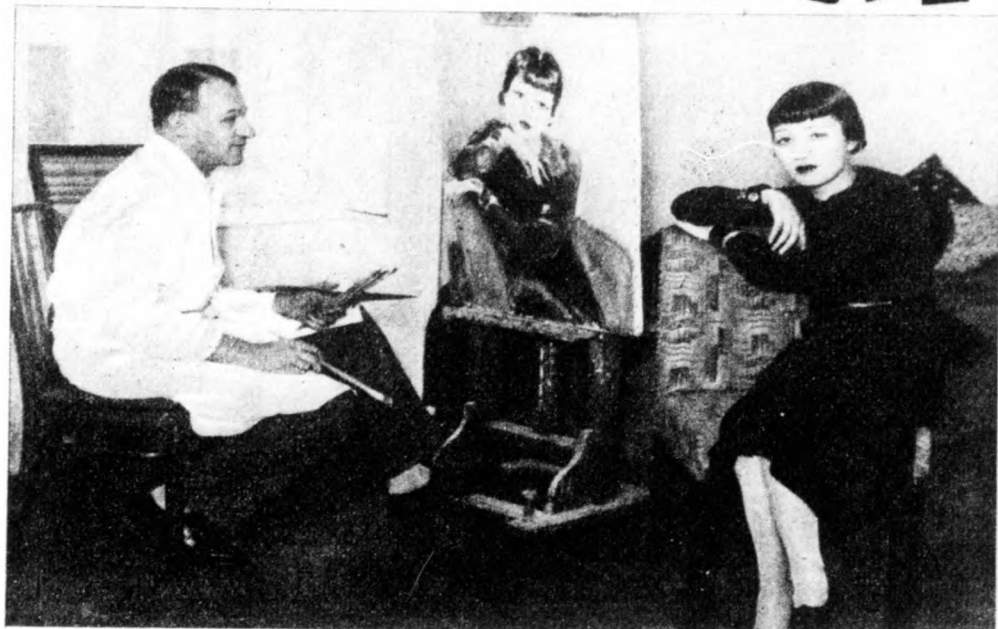
HÁROM NYILATKOZAT

MICSIKO MEINL MONDJA:

„Egy szó sem igaz abból a hírből, hogy filmezés miatt válok az uramtól. Férjem beleegyezett, hogy ne csak színpadon és rádióban lépjek fel, hanem filmen is. Az „Utolsó szerelem“ olyan siker volt, hogy máris leszerződtek egy újabb filmre.“

*

Fried Pál festőművész három nap alatt megfestette Micsiko Meinl portréját. (Fotó: Hajnal)



SCHULZNÉ ESZTERHÁZY ÁGNES MONDJA:

„Három éve nem filmezem. Teljesen visszavonultam és a polgárasszony csöndes életét élem. Hét év alatt huszonegy filmben játszottam, ez elég volt. Jelenleg Bécsben élek férjemmel, Fritz Schulz-cal, akit mint színészt és rendezőt a magyar közönség is jól ismer. Házasságunk tökéletesen boldog, — ez minden filmsikernél többet ér.“

*

Stella Adorján, Eszterházy Ágnes, dr. Ludinszkyné és Fritz Schulz a Gellért pezsgőfürdőben.

FRITZ SCHULZ MONDJA:

„Minden színészben él a vágy, hogy rendezzen. Rengeteg film- és színpadi szerep után végre én is elértem ennek a váagnak beteljesülését. Egyelőre kizárólag rendezéssel akarok foglalkozni. Most keresek szüzsét egy újabb Micsiko Meinl-film számára. Első közös filmünknek olyan sikere van mindenfelé, hogy érdemes egy újabbat készíteni.“

*

Fritz Schulz, Micsiko Meinl Hans Járay Budapesten.



LONDONI levél

Az Abdul Hamid peremierje után egész London filmvilága együtt ült a Savoy Grillben. *Manetta*, a Savoy Grill főnöke, aki minden londoni híresség kedvenc ételét kívülről tudja, alig tudja elhelyezni a sok hírességet. Természetesen legtöbb szó az Abdul Hamidról esik. Senki sem takarékoskodik a ielzőkkel. *Fritz Kortner*, *Nils Asther* felejthetetlen alakítást nyújtottak. Elragadtatással beszélnek a német *Walter Rilla* alakításáról. A BIP-gyár megint világsikert fogott ki.

★

Nagyon szimpatikus svéd hölgygel is-



A pesti férfiruhás primadonnákon is tulesz *Cisely Courtneidge* londoni filmszínésznő. A „*Me and Martborough*” című filmben nemesak férfiruhát hord — hanem borotválkozik is.

merkedtem meg a Savoy Grillben. Greta Garbo barátnője volt abban az időben, amikor Garbót még *Gustafson*-nak hívták és senki sem sejtette, hogy sok év múlva világhírű lesz. Greta szüleinek háza közelében volt egy domb, amelyre lépcső vezetett fel. Greta kedvenc tartózkodási helye volt ez a lépcső. Rendszerint a harmadik lépcsőfokon ült és a messzeségbe bámult. Egyszer a falu tanítója meg is kérdezte tőle: „Greta miért ülsz mindig ezen a lépcsőn?” Greta így válaszolt: „Ez nem lépcső, ez létra, Jákob létrája, amely egyenesen az égbe vezet.” A tanító viccesen folytatta: „Ha létra, akkor miért ülsz az alján, miért nem a tetején, hiszen az közelebb van az éghez?” Greta komolyan felelt: „Aki a létra tetején ül, az nehezen kerül az égbe, azok kerülnek oda, akik letről jönnek.”

★

Valódi kinal tea...
Egy jelenet Greta Garbo új filmjéből, a „*Szines fátyol*”-ból.

„Ez a villa eladó“ egyik jelenete, amelynél sokat nevettek a sajtóbemutatón:
Csikós Rózsá: Képzeld, Józsi bácsi, Hódy betörő és eladta azt a villát, amely nem is az övé.
Kabos: Mennyiért adta el?
Csikós: Azt nem tudom.
Kabos: Ne gyere ilyen hiányos hírekkel.
Csikós: És nem is Hódy a neve, hanem Schwarz.
Kabos: Schwarz, Schwarz, légy átkozott...

Érdeemes körülnézni a Savoy Grillben. Itt ül *Charles Frohman*, a nagy színigazgató, mellette van *Diaghileff* asztala. *Julius Hagen* filmproducernek nagy az udvara, asztalánál állandóan tanácskozás folyik. *Conrad Veidt* feleségével és *Lothar Mendes* rendezővel ül együtt, nemsokára Korda Sándor érkezik a társasághoz. *Veidt* a nyáron *Kordánál fog játszani*, most tehát nagy a barátság. Az egyik asztalnál *Laura la Plante* a némafilmek híres sztárja ül, aki most megint filmezni fog. Nagy udvara van *Adrienne Ames*-nak, az *Abdul Hamid* női főszereplőjének, akit Hollywoodból hoztak át erre a szerepre. A terem végében feltűnik *Clive Brook* markáns feje. Mellette lévő asztalnál nagy író-társaság: *Biró Lajos*, *Lion Feuchtwanger*, *Robert Sherwood*, *Val Gielgud* és *Erich Machwitz*.

★

A Savoy Grillben hallani a legérdekesebb filmhíreket. Egy este a következő érdekességekről értesültem:

A Metro-Goldwyn komolyan foglalkozik azzal a tervvel, hogy *filmet készít az Orleansi szüzzről* — *Greta Garbóval*.

Egy angol gyár el akarja készíteni a „Bucsukeringő“ című Bolváry-film angol verzióját. *Georges Sand* szerepére *Pola Negri*vel tárgyalnak.

A Paramount két érdekes filmre gondol. *Marlene Dietrich* számára *Napoleon* felesége, *Josephine* életéből iratnak filmszenáriumot. *Mae West* pedig *Sába királynőjét* fogja alakítani egyik 1935-ös filmjében.

Hollywoodban a nagy, kiállításos filmek a divatosak. A *Copperfield Dávid* nak száz diszlete van. *Dante poklá-hoz* az egész világot felépítették a Fox stúdióban. *Reinhardt* olyan összeget költött a *Szentivánéji álm* diszleteire, amiből egy egész filmet lehetne kiállítani. *Pompeji utolsó napjai* élethűen hozza filmre a csodálatos várost. *Cecil B. de Mille* keresztesháboru-filmje a statiszták ezreit mozgósítja. Hollywood nem spórol pénzzel és fáradtsággal.

Peggy Barwell.

Egy mulatságos jelenet a „Köszönöm, hogy elgázolt!“ című filmből:
Gózon: Milyen bor ez?
Kabos: Pasaréti csempe.





Ujabb arisztokrata — színésznő- házasság a láfhatáron

Bécs, február. (Bécsi tudósítónktól.)

Tulajdonképpen meg kellene tiltani, hogy nő nőről riportot írjon. Hát tudunk mi egymásról jót is mondani?

Egyszóval nem szeretném meghazudtolni a neme-
met... Most, amikor *Eta von Storm*, Bécs népszerű
és legszökebb színésznője Pestre készül filmezni, ig-
azán nem állhatjuk meg, hogy Eta körül szövődött
kulisszatitkokról, amit bécsi társaságokban ugyanis nyil-
tan suttognak már, le ne rántsuk a leplet.

Ott kezdjük, hogy ez a kis Wiener Mädehen, ez a
finoman egyszerű kislány, az életben tulajdonképpen
„wamp“-szerepeket játszhatna. Adva van egy nagyon
előkelő bécsi ügyvéd, aki családja s a bennfentesek
óriási megrökönyödésére mindenképpen válni akar...
és öngyilkossággal fenyegetőzik, ha Eta nem hajlandó
hozzámenni feleségül.

És Eta egyáltalán nem hajlandó!

Eta legutóbbi pesti filmzése alatt (a Péterben ját-
szott, ő ütötte pofon Gaál Franciskát), feltűnt egy
nagyon kedves, fiatal arisztokrata... s azóta Eta von
Storm kezdi megváltoztatni nézeteit a házasságról és
a férfiakról.

Nem lehetetlen, hogy hamarosan újabb arisztokrata
— színésznő házasságról számolhatunk be. A készülő
szenzációs házasság egyik szereplője Eta von Storm
lesz — a másik szereplőt egyelőre nem árulhatjuk el.

Andrea Ella

HUGO HAAS — A CSEH- SZLOVÁK JANNINGS

A csehszlovák mozikban nagy sikere van az „Utolsó
ember“ című filmnek. *Hugo Haas*, a csehszlovák Jan-
nings viszi sikerre ezt a
filmet. Haas iskolai tanárt
játsszik, akitől nemesak
diákjai, hanem családja is
retteg. A lányának egy
tanárjelölt udvarol, aki ke-
gyetlenül bebizonyítja a ta-
nárnak, hogy mindenki
utálja. A fiatal tanárjelölt
feleségül veszi a lányt és
szelid papuccsá szelidíti a
despota családapát.



FILMTÉMA KERESTETIK EGY FARKASKUTYA SZÁMÁRA

Érdekes levelet hozott a posta
Montevideóból. Leipnik Gyula
gyáros azt írja a HALLÓ-nak,
hogy rendkívül okos farkasku-
tyáját, Lordot, egy ottani film-
gyár le akarja szerződtetni. Új
Rin-Tin-Tin-t látnak benne. A
szerződtetés feltétele egy jó
filmszűzsé. Leipnik Gyula a



Lord és gazdája

HALLÓ útján a magyar írókhoz
fordul és kutyafilmre alkalmas
mesét kér. A kéziratok és öt-
letek a következő címre külden-
dők: Julio Leipnik, Calle Pay-
sandu 1309—1311 esq. Yaguaron,
Montevideo, Uruguay, Délame-
rika. Leipnik a kéziratokért fe-
lélősséget nem vállal, mindenki
saját veszélyére küldi a film-
témát.

MÜKEDVELÉS

Az ötödik országos műkedvelő verseny ezen a héten indul. Első előadásai többek között: A Tungsram dal- és önképzőkör Zilahy Lajos „Tábornok“ című színművével, — a Törekvés műkedvelői Rákosi Viktor „Elnémult harangok“ című szindarabjával indulnak a versenyen. Mindkét előadás március 16-án, szombaton lesz.



Az Ujpesti Katolikus Legényegylet „Három a kislány“ előadásának szereplői: Mészáros József, Mertusz Bözsike, Köteles Sándor, Somogyi Jenő, Kulcsár Sándor, Petendi Pirike és Wolff Antal.



A Pestuhelyi műkedvelők Ferdinók Béla eredeti operettjét „Az arany kankalin“-t mutatták be. Kiss Ibolyka, Engi Aranka, Ferenc Istvánné, Gáspár Kálmán, Ferdinók Ferenc, Bányász László, Hidas Fodor, Virág József, Csagány József, März István, Zulik Juliska, Klimstein Ferenc, Pálfalvi Piroska, Sebő József, Janesó Tibor, Lakatos Vilmos, Hagymásy Irénke, Lendvai István, Kubik Mancika, Horváth László, Dudás Terike, Kráter Klárka. (Horváth J. foto)

dinkó Béláné, Greilich Jolika, Kakuk Elza, Buzás László, Lendvai dinkó Béla, Gangl Anni, Cecchini Sándor, Kakuk Bandi, Ordódi Ferenc, Bányász László, Hidas Fodor, Virág József, Csagány József, März István, Zulik Juliska, Klimstein Ferenc, Pálfalvi Piroska, Sebő József, Janesó Tibor, Lakatos Vilmos, Hagymásy Irénke, Lendvai István, Kubik Mancika, Horváth László, Dudás Terike, Kráter Klárka. (Horváth J. foto)



A pozsonyi „Kiskárpátok Cserkész Csapat“ műkedvelői Lehár Ferenc „Paesirta“-ját adták elő. Az előadás teljes siker jegyében, teit ház előtt folyt le, ismét bizonyította, hogy a gárda a szlovenszkói műkedvelők legjobbjai közé tartozik. Bokor Mária (Paesirta), Korinek Lajos (Pista).



A esornai műkedvelők jótékonycélu előadásának szereplői: Krausz Vilmos, Lövinger Sándor, Steiner Andor, Löbl Zsiga, Boros Miki, Hirsch László, Kopstein Andor, Stern Illi, Krausz Samu rendező, Natán Büzi, Spitzer Rózsi, Krausz Jenő, Löbl Sándor, Berger Terus, Winkler Bözsi, Winkler Tussi, Weisz Miki.

Magyarország legnagyobb színházi mecénásai a DÉLIGYÜMÖLCS-KERESKEDŐK



A „Bál a Sawoyban“ című filmmel kapcsolatban pattant ki az a szenzációs kulisszamögötti pikantéria, hogy a filmet egy Radovics nevű déligyümölcskereskedő finanszírozta. Radovics iskolát csinált, mert ismét egy déligyümölcskereskedő érdekes művészfinanszírozásáról értesíthetjük a nyilvánosságot.

A kitünő uriember ugylátszik revansot akart adni Olaszországnak a pompás narancsokért és citromokért és mint ilyenrel egyenrangú csemegéket, elküldte nekik azt a remek kis magyar operett-társulatot, melynek élén Latabár Kálmán és Szőnyi Lenke állnak. A társulat többi tagja Gellért Marika, Sárosi Gizi, tizenhat görli és négy boj.

Érdekes, hogy noha a társulat egyetlen tagja sem tud egy szót sem olaszul, mégis olaszul játszanak, amennyiben szerepeiket olaszul tanulták be.

Jelenleg a milánói „Filodrammatici“ színházban játszik estéről estére Ternay István „Fiordaliso“ című operettjét. Latabárék Olaszország valamennyi nagyobb városában szándékoznak bemutatkozni s előre láthatólag csak májusban érkeznek vissza Budapestre.

Az olasz kritika a legnagyobb elragadtatás hangján emlékezett meg a magyar művészek produkciójáról, az Utassy Gizi által komponált táncszámok szellemességét és ésszerűségét emelik ki.

ale
o Fa-
onver-
Lori:
o Can-
Diva-
le col
bari-
o pre-
lavoro
; 20.30
«Un
o alla
e Ver-
Mari-
Not-

„Fiordaliso,, di E. Krips, al Filodrammatici

Fiordaliso — ambasciatrice a Parigi di uno Stato d'oriente — si è invaghita d'un ufficiale, e l'idillio pare schiuda alla donna la più completa felicità. Ma l'ufficiale recatosi da Fiordaliso per un convegno d'amore, rinviene un plico suggellato contenente documenti importantissimi, e lo trafuga. Più che l'amore lo soggioga lo stimolo di impossessarsi del plico. A causa di ciò, Fiordaliso verrà condannata a morte, ma naturalmente, prima che la sentenza venga posta in



A turné sztárjai: Szőnyi Lenke, Sárosi Gizi, Gellért Marika és Latabár Kálmán

Az „Il Sole“ dícsérő kritikájának bevezető sora:

MAKOSRÉTES

JÓ GYEREKEK SZÁMÁRA KÉSZITI LAKNER BÁCSI

Makos Teri és Rétes Feri balandjai



1. Álmos vagyok — sírja Teri,
Ne nyafogj már — szól rá Feri.
Szénakazal vár ránk ottan —
Hajszikázunk majd nyugodtan!



2. Ugyis történt. Szép sorjába
Belebujtak a boglyába.
Harang, mikor nyolcat kongott:
Mindkettő rég áment mondott.



3. Ilyen csodát — no, ki hallott?
Reggel, alig hogy pitymalott —
Vasvillával jött a gazda —
S őket is kocsira rakta.



4. Megy a paci — gyi te, Sárga!
Mendégélnek a határba.
Mi lesz velük — szomjan, étlen?
— Megtudjuk a jövő héten!

Lusta Dani története

Írta: Germely Gyula

Lusta Danit voltaképpen Szekeres Daninak hitták; könnyen elképzelhetitek, miért huzzák rá a lusta nevet. Hát azért, mert lusta volt ökelme; ami a tanulást illeti, mindig a könnyebb végén fogta meg a dolgot, ami sehogysem illik jóra való iskolás fiúhoz.

De hadd mondjam el nektek a Lusta Dani tanulságos történetét.

Kulcsár Palkó a harmadik elemibe járt és osztályának legjobb tanulója volt. Mindig úgy tudta a leckét, mint a vízfolyás, mindig nagyszerűen felelt és nagyon meg volt vele elégedve a tanító ur; a jeles osztályzatot felül azzal is megjutalmazta Palkót, hogy egy-egy szép könyvet adott neki ajándékkul.

Szekeres Dani viszont a leghanyagabb tanulója volt az osztálynak. Nem mondhatom, hogy rossz magaviseletű gyerek volt, sőt — ami a magaviseletét illeti — sohasem volt ellene panasz, csak éppen tanulni nem akart a lusta és minden iskolai dolgában nagyon hanyag volt.

A tanító ur ezt annál is inkább fájalta, mert Szekeres Dani igen jóeszű gyerek volt, aki — ha meglett volna benne a jóakarát — szintén a legelsőök egyike lehetett volna az osztályban.

Mikor a tanító ur úgy látta, hogy a rábeszélés, az intelleum nem használ, mielőtt megtette volna, hogy nyilvánosan megszégyenítse Lusta Danit a nagy hanyagságáért és megbüntesse, előbb más módszerrel próbálkozott meg. Odaültette a rossz tanuló Szekeres Danit a jó tanuló Kulcsár Palkó mellé, mert úgy gondolta a tanító ur, hátha a Palkó jó példája ráragad a hanyag Danira és utánzásra készíti. Mert hát nemcsak a rossz példa ragadós, ragadós ám sokszor a jó példa is.

Sajnos, a tanító ur ennek a próbálkozásnak sem látta eredményét, mert Szekeres Dani ezután sem lett szorgalmasabb és igyekvőbb, pedig hányszor mondta neki Kulcsár Palkó, hogy nem lesz annak jó vége, ha nem tanul. Tudatlan ember nem viheti semmire a világban, még akkor sem, ha jómódu, sőt gazdag.

Egyik napon a tanító ur iskolai feladatot adott fel az osztálynak. No, nem éppen nagyon nehéz és fejtörő feladatot. Sőt inkább könnyűt.

— Ismeritek mindnyájan a házi cicát, — mondta. — A ti kedvelt játszópajtásokat, amely, ha éhes, hát keservesen miákol, ha meg jóllakott tejjel, akkor

megelégedetten dorombol. Nos, vegyétek elő az irkát és mindegyitek írja le, mit tud a cicáról; s mikor elkészültök a feladattal, adjátok át nekem az irkákat.

A fiúk erre nekifogtak a munkának és mindegyik azon volt, hogy meg legyen vele elégedve a tanító ur.

Szekeres Dani még ahhoz is lusta és hanyag volt, hogy a maga fejéből írjon valamit a cicáról, holott ugyancsak könnyű lett volna, hát megtette a rossz fiú, hogy félszemével oda-odasandított a mellette ülő Kulcsár Palkó irkájába és amit Kulcsár Palkó írt, azt ő szóról-szóra egyszerűen utána írta. — A házi cica nagyon kedves kis állat, — kezdte Palkó, mire Dani ugyanezt írta; — amíg kicsi, szeret játszózni, — folytatta Palkó a leírást és Dani is betűről-betűre így folytatta: — amíg kicsi, szeret játszózni.

És így ment ez az egész feladaton végig. — A cica tiszta állat, éppen ezért szeret mosakodni, ami nem minden gyerekről mondható.

Lusta Dani még ezt is utána írta, mert úgy gondolta magában: nem fog rájönni a csalafintaságonra a tanító ur.

Ám a tanító ur jól látta a Szekeres Dani műveletét, de egyelőre nem szólt semmit. Mikor elkészült az osztály a feladattal, összeszedte az irkákat, azután, mert vége volt a tanítás idejének, hazaszéledtek a fiúk és ő is hazament.

Otthon azután összehasonlította a tanító ur a Dani írásbeli munkáját a Palkóéval és bizony szomorúan úgy látta a tanító ur, hogy Lusta Dani nem csinált semmit, csak egyszerűen lemásolta azt, amit a mellette ülő Palkó írt volt.

Sokat gondolkozott rajta a felháborodott tanító ur, mivel büntesse meg azt a haszontalan Danit, aki azt hitte, nem fognak rájönni az ő turpisságára. Ne engedje haza ebédre, vagy állítsa a sarokba és térdepeltesse le? Megérdemelné a kis haszontalan, hogy így tegyen vele és megszégyenítse az egész osztály előtt.

Másnap reggel történt valami, ami segítségére volt a tanító urnak abban, mivel büntesse meg példásan Szekeres Danit, de úgy, hogy a büntetésnek haszna és eredménye is legyen.

A tanító ur éppen szemközt lakott a Daniék házával és reggel, mikor az ablakon kinézett, látta, hogy két kakas-

tollas csendőr egy megbilincselte suhancot kísér a fogház felé. — Lopott az istentelen, — hallotta a tanító ur a ryitott ablakon át, amint Dani atyjának és magának Daninak is elmondták, miért kísérik be a sihedert.

Most már tudta a tanító ur, mit csináljon az iskolában Szekeres Danival.

Mikor belépett az osztályba, azzal kezdte:

— Most sorban el fogjátok nekem mondani, gyerekek, ki mit látott ma reggel, mikor kilépett a háza kapuján. Kezdjed te, Úveges Jancsi.

Úveges Jancsi felállt, reszelgette egy kicsit a torkát, nyelt is hozzá néhányat, majd elmondta, hogy látott reggel egy fiut, aki felmászott egy fára, hogy fészket szedjen, de vizsacsuszott, lehuppant a földre és jól megütötte magát.

— Látod, édes fiam, — jegyezte meg a tanító ur, — ez volt a bűnhődése, amiért a tilalom ellen vétett. Hányszor inthette azt a fiut az atya, hogy ne rongálja a ruháját, ne másszon fel a fákra, hiszen pénzbe kerül a ruha, azt pedig, hogy a hasznos madarak fészket nem szabad bántani, az iskolában is tanulta. Mégis megtette a haszontalan, hát meg is kapta érette a magáét.

— Hát te, Váradi Bence, mit láttál ma reggel? — kérdezte a tanító ur egy másik gyerektől.

— Én azt láttam, tanító ur, — felelte Váradi Bence, — hogy egy öreg ur kalapját lefujta a szél. Egy kis leány utána szaladt a kalapnak és illedelmesen viszhozta az öregnek, mire ez a kis leány a fűszereshez ment és nagy tábla csokoládét vett neki jutalmul.

— Ebből megtudhatjátok, gyerekek, — fordult a tanító ur az osztályhoz, — milyen igaz az, hogy jó tettért jót várj. Udvariasnak lenni is jó tett ám... Hát te, Szekeres Dani, mit láttál?

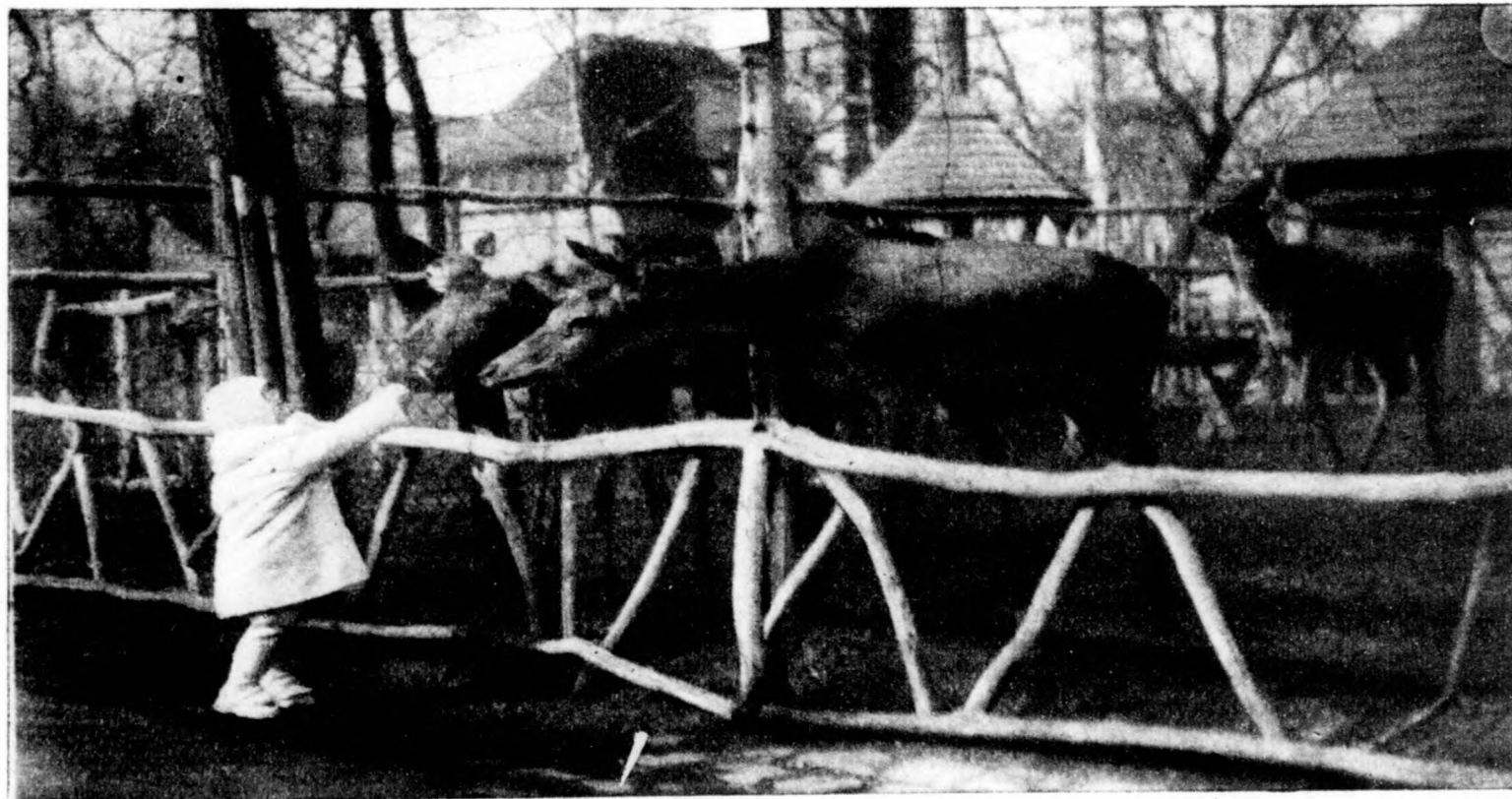
— Én, — felelte Szekeres Dani gyanutlanul — én egy fiut láttam, akit be-kísértek a csendőrök, mert tolvajláson kapták a fiut.

— Meg tudod-e mondani, Dani, — kérdezte tovább a tanító ur, — miért nagy bűn a lopás?

Dani erre azt felelte, amit tanult volt. — Mert már a Tizparancsolat is azt mondja: — Ne lopj!

A tanító ur erre elővette a Kulcsár Palkó irkáját és a Daniét. — Látod, Dani, — oktatta a tanító ur — te sem csináltál mást, csak loptál. Te egyszerűen utána irtad azt, amit a melletted ülő Kulcsár Palkó a cicáról irt, vagyis elloptad azt, amit ő kigondolt. Ezzel vétettél a törvény ellen, de még inkább vétettél a Tizparancsolat ellen, mely azt mondja: — Ne lopj, ne tulajdonítsd el a másét.

VICA ÉS AZ ŐZIKE



*Bator lány a kis Vica,
Hizelgő, mint a cica.*

*Őzikeknek kedveskedik,
Kockacukrot kínál nekik.*

Szekeres Dani erre fehér lett, mint a meszelt fal és bünbánattal lehorgasztotta buksiját. Kisült a turpissága; nemcsak Isten látta a csalást, de a tanító ur is.

— Most mit szólnál hozzá, te Dani, — dörgött a tanító ur szava, — ha téged is átadnának a csendőrnek, hogy kísérjen be a fogházba, mert loptál?!

— Jaj, tanító ur, kérem, — zokogott fel a megrémült Dani — bocsásson meg, ígérem, hogy máskor nem teszem. Ezután, ha olyan leckét ad, a magam fejéből fogom megcsinálni a feladatot.

— És megígéred-e azt is, hogy ezután szorgalmas leszel és tanulni fogsz?

— Megígérem, tanító ur, csak ne tessék haragudni és bocsásson meg.

A jó tanító ur megbocsátott Daninak és Szekeres Dani becsületesen állta is, amit megfogadott. Igyekezettel tanult, Kulcsár Palkó mellett később ő is első lett az osztályban és kitűnő bizonyítványt hozott haza.

Nem is hívták azután Lusta Daninak, hanem Törekvő Dani lett a neve.



Cadeau csokoládét nyertek: Birik Miklós, Nagykanizsa, Sugár-u. 11—13. ifj. Pék István, Szombathely, Aggharcos-u. 6. Kone Rezső, Bögöte, Vas m. Donáth Sárka, Nagykőrös. Bolvári Bandi, X., Delej-u. 51. IV. lép. fsz. 3.



KISKERESZTREJTVÉNY

1	2	3	4	5	6	7
8						
9						
10						
11			12		13	
14					15	
16						

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 16 és függőleges 1, 7.

Vízszintes: 1. Legnagyobb magyar tó. 8. Oregonba való (Oregon: az Egyesült Államok egyik állama). 9. ...fény, egy



En csak egy kis boy vagyok,
Szemem vidáman ragyog.
Mindig arra gondolok:
Repülni vón' jó dolog!
Elszállnék én Chicagóba
És csak azzal állnék szóba,
Ki a gyereket szereti,
S amerikai diót küld neki.

Rajesányi Adrienne
(Foto dr. Solthy Lajos)

őszi nagysikerű mozidarab. 10. ...néni — Fedák Sári filmje, amit Amerikába is kivitt. 11. Dupla áll. 13. A legnagyobb növény. 14. Ritka bibliai név, a széke-lyeknél még használatos. 15. Bármilyen tárgy értéke. 16. Érseki székhely.

Függőleges: 1. Ebbe tesszük a levelet. 2. A „Vadnyugat“ egyik állama. 3. Vakatot lever. 4. Török rang. 5. Ilyen fánk is van. 6. Kisközség Szerencs mellett. 7. A világ leghíresebb vizesése. 12. Régi ürmérték hordóknál. 13. Akkor már öreg a kalarábé, ha ilyen.

KISKERESZTREJTVÉNY

Megfejtése az 1935. 9-es számból:

Vízszintes: 1. Boráros. 8. Imitáló. M. 9. Söt. T. 10. Bak. 12. Aba. 14. Olaj. 16. Er. 17. Za. 18. Áhit. 20. Operáló. — **Függőleges:** 1. Bimbó. 7. Sótartó.

UTALVÁNY

Ezen utalvány felmutatója 2 darab kedvezményes áru jegyet valthat

Lakner Bácsi Gyermekszínháza

előadására



Anno 1890. Nagymamáink ruhája, a legújabb tavaszi bemutatón. Sötétkék taft anyagból. Berkovits-modell



Divat lesz-e a turbán?

Viselik ezeket oldalt, elől, de leginkább hátul.

★

Nagyon szépek az idei délelőtti mosóruhák. Vonalai egészen simák, egyszerűek, angolosak. A minták pettyesek, kockásak, de leginkább csikosak. Fehér pikégallért varrnak rá és egyetlen dísz az elől rátü-



És aztán fiatal...

Sok nő ajkáról hangzik el a sóhaj bámulattal és irigységgel vegyest. Pedig minden nő megszerezheti egyszerű és nem költséges módon a fiatalos, leányos arcszint, ha alábbi módon kezeli esténként lefekvés előtt arcborét.

Szabály: Esténként mossa arcát a LETON szappan krémszerű habjával. E gyengédén ható krémes habot hagyja arcán néhány másodpercig. Utána öblítse le bő melegvízzel, majd közvetlenül hidegvízzel. Ez az egész! Másnap reggel friss, hársonyosan üde arc fogja a tükörben mosolyogva üdvözölni.

LETON
SZAPPAN

Kérje és használja a LETON szappant, mely 96 fillérért szaküzletekben megszerezhető. Főraktár: Hunnia gyógyszertár, Budapest, VII., Erzsébet-körút 56. — Romániai főraktár: Dávid János gyógyszertára, Tg. Mures. Csehszlovákiai főraktár: D. Engel, Bratislava.



Csermely István, a kiváló fiatal táneművész nagy sikerrel szerepelt a Budai Zenebarátok Egyesületében. Fantázia című számával, amellyel Amsterdamban aratott legújabb sikereket

zött két zseb. Szinte fantasztikusan szélesek idén az övek.

★

Tavasszal mindig divat a kockás anyag, de talán ennyire még soha, mint idén. Nagyon divatos sima, barna szoknyához barna, kockás mellény, sima, barna kepp kockás anyaggal béleelve. Nagyon sok seszlis, kiskockás ruhát látni, elől kabátszerű, széles, fekete szmoking-reverrel, feles keppel. Elegáns dámaák kétségtelenül erősen kultiválni fogják ezt a toalettet, mert délután és dél előtt, egyaránt lehet viselni.



Fehér nyersségem mosóruha, fehér-piros pettyes gallérral (Evelyn Venable)

Zsótér Akos, a kiváló fiatal festőművész nagyszerű kiállítást rendezett a Fészek-klubban

★

Yes...



NÉL JOBB POWDER SOHASEM LESZ



Marie Cseszanyova, a pozsonyi Szlovák Nemzeti Színház primadonnája (Foto: Horn)



Elly Sárková, egy nemrég feltűnt új prágai filmtehetség, akinek nagy és sikeres jövőt ísólhatnak (Foto: Horn)

Kitünő szabásu ruhákat, kabátokat készítenek legolcsóbban. Egyedül varrhatja ruháit, ha szabást, varrást szalonomban tanul. **Kasper** Kaas Ivor ucca 9. (délután).

A sárga veszedelem bevonult a divatba. Gyakran látni japánszabásu ruhát, varrásnélküli vállakkal és ujjakkal. Kuli-kalapokat már tavaly is hordtak, — bár sokan ezt ferde szemmel nézték. Nekünk nagyon tetszik a japán szabás. Különösen szépek azok a barna Buddha fa-miniatűrök, melyeket a párisi dáma nyakláncán, retiküldisztatésén és övesatján hord.

★

A Garbó-filmek kétségtelenül hatással vannak a divatra. A *Krisztina királynő* után, mindenki olyan frizurát és ruhát hordott, amilyent Garbó a filmen viselt. Kíváncsian várjuk, divat lesz-e idén a *turban*, Garbó legújabb kalapja.

DÉNES NUSI.



Fehér organdi ruhához legújabb divat a fehér organdi kalap (Trude Marlen)



A Skótok táncestélyén megválasztott Miss Skót és udvarhölgyei. Sebő Márta, Heisler Piroška és Klein Emmy

A Fráter Loránd társaság, e hó 17-én, vasárnap d. u. 1/6-kor a budai Kath. kör disztermében (II., Fő-utca 83. Pálffy-tér sarkán) rendezi rendes tagjának *Váradny Aladárnak* szerzői estjét. Közreműködnek: *Karácsonyi Margit, Kékes Irén, Vermes Ida és Szigeti Sándor.*

Világoskék Crep-romain tavaszi nagy estélyi ruha (Foto Szántó)



Monogramm

MEZ

Meridiánnal

Hölgyek jelszava:
Ideális bevásárlási helyünk
Klein Antal

selyem, szövet, vászon
és fehérneműárúháza

Király-utca 49

(A Teréz templomnál)

HÁZTARTÁS

VACSORA PÁLYÁZAT

Folytatjuk a kiválasztott pályázatok közlését. (Ujabb pályamunkákat már nem fogadunk el.) Minden pályázatnak sorszáma van. A szavazás úgy történik, hogy a 63-ik oldalon lévő szavazószelvénybe kell beírni azt a sorszámot, amelyre szavazni akarunk és a szavazólapot névvel és címmel aláírva a HALLÓ szerkesztőségébe kell beküldeni. A szavazás mindaddig tart, amíg a HALLÓ-ban mind a 20 vacsora-összeállítás meg nem jelent. Legjobb tehát a közlés végét bevárni és csak akkor szavazni. Szavazni csak szavazólappal lehet.

5-ös szám

Gombás vajastekercs
Rántott bárány
Pommes frites
Zöldborsó à l'anglaise
Uborka
Narancskrém
Keksz
Feketekávé

Gombás vajastekercs

12 dkg vaj, 12 dkg liszt, 12 dkg burgonya, 1/2 kg gomba, 1 dl tej, 3 dkg liszt, 5 dkg zsír.
Az áttört főtt burgonyát, vaját és lisztet kissé összekeverjük, többször nyújtjuk, miközben 1/2 órát pihentetjük. Közben a gombát megtisztítjuk, vékony szeletekre vágjuk, zsírban megpároljuk, liszttel behintjük, feleresztjük a tejjel, kissé megsózzuk. Ezzel a töltelékkel megkenjük a vékonyra kinyújtott tésztát, betekerjük és forró sütőben megsütjük. Forróan tálaljuk felszelve.



Bárony Rózi: Én is a friss tejszínnel gyártott Liz tejszín-szappant használom és mindenkinek ajánlom

Rántott bárány

1.20 kg hus, 10 dkg liszt, 1/8 kg panirozó liszt, 1 tojás, 1 dl tej, 40 dkg zsír.

A húst forró vízzel leforrázzuk, miáltal ize olyan lesz, mint a csirkéé. Vékonyra felszeljük, bepanirozunk lisztben, tojásos tejben, végül a morzsában és kisütjük bő zsirban.

Pommes frites

1 kg burgonya, 30 dkg zsír.

A burgonyát meghámozzuk, egészben megmosuk, aztán felszeljük metéltre. Forró zsirban rózsaszínűre sütjük.

Zöldborsó à la l'anglaise

1 doboz borsó, 3 dkg vaj.

A borsóról leöntjük a vizet és a vajjal együtt felmelegítjük.

Narancskrém

3 drb narancs, 15 dkg cukor, 3 tojás, 3 dl habtejszín, 10 dkg keksz.

A narancsot citromnyomón átnyomjuk, levét elkeverjük a cukorral, a 3 tojással és lassu tűzön sűrűre kavargatjuk. Ha kihűlt, elkeverjük a habtejszínnel, de egy keveset hagyunk a habból. Kis borospoharakba töltjük, tetejére a meghagyott habot tesszük és beleszurunk, vagy melléje adjuk a kekszet.

Feketekávé

1 dkg kávé 10 dkg cukor.

Kalkuláció összepszerüségé:

15 dkg vaj	P	—39
1/4 kg liszt	"	—10
1 kg burgonya	"	—12
1/2 kg gomba	"	—56
1.20 kg bárányhus	"	1.44
1/8 kg panirozó liszt	"	—10
4 drb tojás	"	—40
1/2 kg-os borsó	"	—48
3/4 kg zsír	"	—90
1/2 kg uborka	"	—22
3 drb narancs	"	—27
25 dkg cukor	"	—38
3 dl habtejszín	"	—60
2 dl tej	"	—08
10 dkg só	"	—04
10 dkg keksz	"	—20
5 dkg kávé	"	—55
1 liter rizling	"	—78
1 üveg Harmatviz	"	—22
1/2 kg kenyér	"	—17

Összesen P 8.—

Győző Péter,

Báró Aczél-utca 3. V. 6.

Osztálysorsjegyet venni nem felesleges kiadás, hanem életszükséglet. A dolgozó embernek is szüksége van arra, hogy önbizalma növekedjék, állandó reménysége legyen, hogy rövid idő alatt gazdag lehet és megszüntetheti gondjait. Miért nem nyújtja kezét ön is a szerencse felé? Kísérlelje meg! Rendeljen egy sorsjegyet még ma ami legendás szerencsés sorsjegyeink közül és pedig legcélszerűbben a mai lapunkhoz csatolt kartonlapról levágandó „Rendelőlap”. Ha ezt nekünk Kiss Károly és Társa bank r.-t., Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 1. elküldi, már be is jelentette igényét egy lőnyereményre. Fizetni van ideje legkésőbb az április 13-án kezdődő húzás előtt. A szerencse útja most önnek is nyitva áll!

6-os szám

Rántott parizer:

30 dkg parizer	P	—48
1 tojás		—08
prézli, zsír		—25
		—81

Ózcomb vadasan, zsemlyegombóccal, makarónival áfonyával:

1 kg ózcomb	P	2.—
1 csomag zöldség		—10
ecet, só, bors, babérlevél		—20
10 dkg szalonna		—16
5 dkg zsír		—06
2 dl tejjel		—32
2 zsemlye		—09
5 dkg zsír		—06
1 dl tej		—04
liszt		—02
¼ kg makaróni		—24
15 dkg áfonya		—20
		3.49

Csusztatott palacsinta kávékrémmel:

3 tojás	P	—30
½ l. tej		—16
¼ kg liszt		—12
20 dkg zsír		—24
2 dkg kávé		—24
15 dkg cukor		—22
10 dkg dió		—18
5 dkg vaj		—14
		1.60
1 kg kenyér		—30
2½ l. bor		1.80

Összesen P 8.—

Teljes tisztelettel
Krausz Ibolya

V., Lipót-körut 24., I. 4.

7-es szám

Velős tekeres
Töltött bélszín, köretekkel
Köretek: dinsztelt rizs és reszelt burgonya, uborka
Pali torta
Feketekávé, bor szórával



A GENTRY KENNEL

nemzetközileg is a legnagyobb és leghiresebb drótszőrű foxterrier tenyésztő telepek egyike. Tenyésztő anyaga a legnemesebb vérű és eredeti angol származású Champion detli angol származású Champion detli angoltokból áll. Számtalan nemzetközi elismerés és díjak. **Kölyök és felnevelt kutyák kaphatók.** Felvilágosítást ad a kennelmester. **GENTRY KENNEL** (tul. Zwincz Victor) Budapest, I., Kelenhegyi-ut 53. sz. Éder villa, Telefon: 691-19.

Költségvetés

Velős tekeres: 5 dkg vaj 15, 2 és fél deci tej 10, velő 40, 5 dkg liszt 2, 6 tojás 42, összesen 1.19 fillér. — Töltött bélszín: 1 kg bélszín 1.20, 20 dkg borjúhús 23, 2 tojás 14, 15 dkg zsír 21, 10 dkg gomba 10, 10 dkg m. sonka 30, 2 deci tejjel 20, uborka 10, összesen 2.52 fillér. — Köretek: ¼ kg rizs 16, 10 dkg zsír 14, 1 kg krumpli 12, fűszerek 5, összesen 47 fillér. — Pali torta: 6 tojás 42, 3 szelet csokoládé 30, 15 dkg vaj 45, 1 deci tej 5, 15 dkg liszt 6, fél vanília 10, 14 dkg dió, 40 dkg cukor 52, összesen 2.35 fillér. — 1½ l asztali bor 90, kis üveg szóda 10, 3 dkg pörköltkávé, 20 dkg cukor 26, összesen 1.56 fillér. — Végösszeg 8 pengő.

Cs. Bochkor Jenőné

Gyöngyös, Laktanya.

(Folytatása a 63. oldalon)

Mindenki résztvesz a m. kir. osztálysorsjátékon. mert saját és családja érdekében cselekszik, ha 3 pengőért (egy nyolcad sorsjegy ára), vagy 6 pengőért (¼ sorsjegy ára) rendel sorsjegyet. Ezáltal megszerezte a reménységet, hogy egyszerre váratlanul nagy vagyont nyerhessen. A legutóbbi sorsjátékon is több mint 6 millió pengőt fizettek ki a szerencsés nyerőknek. T. olvasóink figyelmébe ajánljuk a hírneves Kiss Károly és Társa bankház, Budapest, Kossuth Lajos utca 1., mai lapunkhoz mellékelte kartonlapját, melyről a levágandó „levelezőlapon” legcélszerűbb egys szerencseszámot megrendelni.

Miért

van az, hogy dacára annak, hogy minden egyes osztálysorsjegynek egyenlő a nyerési esélye, mégis sokan különféle szerencseszámot: pl. születési, névnap számat, 3-mal, 7-tel, 9-cel végződő sorsjegyet, vagy olyan sorsjegyet, melynek összege 13, 21 vagy 39 stb. vásárolnak, rendelnek?

Mert

sok ember KABA-LÁS, néha álmodik egy számat, azt veszi meg, vagy a házszáma, telefonszámával egyező sorsjegyet rendel. De az bizonyos, hogy egyik sorsjegy olyan, mint a másik, a választott sorsjegyeknek v szerencseszámoknak nincs előnyük!

Megszerezték pontjaikat a nagycsapatok, de a szép játékkal adósok maradtak. *Ujpest* nagyon hétköznapi játékkal győzte le a miskolci csapatot. Halfsora oly jó, hogy mögötte egészen ellustul a védelem. Csatársora csiszolatlan, mai állapotában nagy feladatokra alig képes. Az *Attila* súlyosabb vereséget nem érdemelt volna meg. A *Ferencvárosnak* újabb két pontot hozott a vidéki kirándulás, bár a játék nem ment úgy, mint Szegeden. De idegenben elég a győzelem, a csillogás maradhat Pestre. A *Bocskai* újból javult, de az eredményes szerepléshez feltétlenül szüksége van a sérültek felgyógyulására. És több szerencsére. A *Hungária* szétesően és erőtlenül végigügyetlenkedett első félidejével újabb izgalmakat tált a tribünök elé. Verejtékes győzelmét ezuttal nem a komoly tudásnak, hanem csak szünet utáni felfokozott harc készségének köszönheti. Turay határtalan munkabírása és Cseh rövidlejárata, de mindig jókor érkező fellángolásai állnak a csapat teljesítményének élén. A kényelmet amugyis szerető Kardos teljesen beleragadt a sárba; a mérkőzés alatt kapott „kritikákért” nyugodtan beperelheti becsültsértésért az egész tribünt. Majd egyetemlegesen felel a türelmetlen és rosszidegzetű drukkertábor. Sasról, — ha így folytatja — utcát lehet elnevezni a Hungária táján. Zsákutcát. A Hungária ma a bajnoki tabellán sokkal többet mutat, mint a játéktéren. A *III. ker. FC* lelkesen, jól játszott. A vereségért nem Viczeniket, hanem a szerencse elfordulását okolhatja. A bekkek, Lutz és az NTK-pályán magukat „otthon érző” csatárok jeleskedtek. A *Phöbus* kiadós győzelemmel vágta el *Soroksár* tavaszi sikersorozatát és visszaadta az őszi vereséget. *Szeged* hatalmas pesti győzelmével teljes bocsónatot érdemel a multheti nagy vereségért. Tőlük még sok jó eredményt kaphatnak. Az ősszel félelmetes *Budai* csapat teljesen leromlott, visszatér régi

mesterségéhez, küzdhet a kiesés ellen. Szép mérkőzésen nyert *Kispest* a Somogy ellen. Somlai nagyon tud, ha akar. A *Kaposváriak* remek, de eredménytelen hajrája nagy közönségsikert jelentett.

★

Kiscsapatok öröme.

Ők csak közkatonái a bajnokságnak. A büszke elsőségért küzdő sokcsillagosok uszálya. Céljuk: csak a szerény fennmaradás. Itt kerülnek napvilágra az ifjú tehetségek, itt van alkalmuk a kiforratlanoknak — nagyobb kockázat nélkül — bajnoki rutint szerezni, megszokni a profilevegőt és átteni a kezdőt lámpalázán, hogy klasszissá fejlődve később: pályafutásukon babért szerezzenek — a nagycsapatoknak. Mert akkorra már oda avanzálnak. Az éles csapatokban önbizalmukat vesztett csillagok, a sztárrendszer tartaléksorba nyomott tehetséges elesettjei, a külföld elfáradt és megtért vándorai a közép- és kiscsapatban lesznek újból izmosak, fiatalok, friss szárnyakat bontogatók, másodszor virágzó tehetségek. Ezek a csapatok jelentik az érvényesülés napot alig kapó előszobáját. És mi a kiscsapatok alig hálás munkájának a gyümölcse? Egy-egy ritka nap, mikor játékost adhatnak a nagyválogatottnak. És olykor egy-egy váratlan rózsaszínű vasárnap, amikor a ballábbal kelő nagycsapat alul marad a kiscsapatnál szemben. Ezek a ritka ünnepnapok. A vesztes nagycsapat rivális tábora kegyeibe fogadja őket. Ők a nap szenzációjának aktív és büszke katonái, kövér nagy betűkkel kiálják cimlapok hőstetteiket; ez ujjongást, boldogságot jelent nekik, erkölcsi prémiumot, megduzzasztja önbizalmukat és harc készségüket a további hét szük forduló számára. Ők biztosíthatják a tribünt arról, hogy a legnagyobbak sem sétálhatnak a porondon.

★

Kié a bajnokság?

A Ferencváros sikeresen zsákmányolja a vidéki pontokat, a Hungária is lefiniseli valahogy makacs ellenfeleit, Ujpest is győz. De Ujpest jobban igyekszik. Vásárol. A szenzációs Vincze-vásár után megváltja a kényelmetlen debreceni kirándulást is, amelyen a két rivális alaposan megizzadt. Sőt. Valószínűleg rövidesen Serényi lesz az ujpesti balszélső. — Szókimondó emberek szerint a bajnokságot a Hungária kikinlódhatja, a Fradi

Vagyont, pénzt szeretne? Nem kell hozzá egyéb, mint egy csekély áldozat és egy kis szerencse! Rendeljen ma egy osztálysorsjegyet 3.—, 6.—, 12.—, 24 pengőért lapunk összes példányaihoz csatolt kartonlapról levágandó „Levelezőlapon” a közkezdvelt Kiss Bankházban, Budapest, Kosuth Lajos-utca 1., azonnal megszerezte a lehetőségét 300.000 P, 200.000 P, 100.000 P, 50.000 P, 40.000 P, 30.000 pengő stb. hatalmas összegek megnyerésére. A szerencse forgandó, utjai kiszámíthatatlanok! Hátha most sikerül! Kifizetni van idő legkésőbb az április 13-án kezdődő húzás előtt. Rendelhet egy egyszerű levelezőlapon is, de kérjük a „HALLÓ”-ra hivatkozni.

kiművészkedheti, Ujpest — bevásárolhatja.

★

Cseh Matyi kényelmeskedik az I. félidőben. Az állóhelyről bekiáltanak: Mátyás vigyázz, ennek megint sirás lesz a vége!

★

Megnyugtatta a soroksári vezetőséget a vasárnapi vereség. Nem kell félni, hogy negyedikek lesznek. Ezért ugyanis 500 P járna Dudásnak.

★

A III. forduló után

nézzük meg, hogy mennyit javultak vagy romlottak csapataink az őszi eredményekhez viszonyítva. Hogyan végeztek tavasszal a 3—3 ellenféllel az előző fordulóhoz képest.

Hungária (3 pont javulás.) A III. ker. FC-t most is legyőzte, mint ősszel, az őszi Bocskai elleni vereség és a Kispest elleni döntetlen helyett most 1—1 győzelem jött.

Phöbus (3 pont javulás.) Ujpesttől most is kikapott. De Soroksár elleni győzelemmel két, a Somogy megverésével egy pontot javult.

Attila (1 pontot javult.) Ujpesttől most is vereség, Somogyot most is verte, de a III. ker.-tel szemben döntetlen helyett győzelem áll.

Ujpest (—) Az őszi 3 győzelem tavaszi megismétlése.

Ferencváros (—) Bocskait újból verte. Szeged ellen 1 pontot javult, ez kell a Soroksár elleni 1 pontvesztés kiegyenlítésére.

Szeged (—) Bocskait újból verte. Budai ellen 1 pontot javult, de ennyit romlott a Fradi-meccsen.

Kispest (—) Somogyot újból verte. A III. ker. ellen javított, a Hungária ellen romlott 1—1 ponttal.

Somogy (1 pontnyi romlás.) 3 vereség az őszi 2 vereség és a Phöbus elleni döntetlen helyett.

Budai 11 (1 p. romlás.) Az őszi 5 pontvesztés ellenében most 6 veszített pont: Ujpest, Soroksár, Szeged.

Soroksár (1 p. romlás.) Fradi ellen 1 pontot javult, de a Phöbus ellen romlott 2-t.

III. ker. FC (2 p. romlás.) Most is ve-

reség a Hungáriától, de Kispest ellen győzelemből döntetlen, Attila ellen döntetlenből vereség tavasszal.

Bocskai (2 p. romlás.) Újból vereség Fradi és Szeged ellen, Hungária ellen győzelmet vereség váltotta fel.

★

ITT A IV. FORDULÓ!

Ujpest—Kispest (legutóbb 4:1). Kispest javul, az ujbóli csatársor még nem egészséges. Tipp: 2:1.

Ferencváros—Budai 11 (legutóbb 0:2). Nem látnak akadályt a revansra. Tipp: 3:0.

Hungária—Somogy (legutóbb 7:1). A Hungária az idegesebb, Somogynak nincs veszteni valója. Már elvesztett mindent. Tipp: 4:1.

Szeged—Phöbus (legutóbb 1:5). Jó közép csapatok. A honi talajon sikerülhet az őszi vereség visszafizetése. Tipp: 3:2.

III. ker. FC—Bocskai (legutóbb 2:0). Ami idegenben ment, az sikerülhet otthon is, mert nagyon kell a pont. Tipp: 2:1.

Soroksár—Attila (legutóbb 1:1). Újabb pontmegosztás lehetséges. Tipp: 1:1.

Legendás szerencséje van a

KISS sorsjegyeknek.

Máról holnapra gazdag lehet!

Rendeljen még ma
osztálysorsjegyet a

KISS

bankházban

Budapest,
IV., Kossuth Lajos-u. 1.

A sorsjegyek hivatalos ára:

^{1/8}	^{1/4}	^{1/2}	^{1/1}
3.- P	6.- P	12.- P	20.- P

Rendeléshez levelezőlap elegendő, de legcélszerűbb a mai lapunkhoz mellékelt kartonlapról levágandó „Rendelőlapon” az átírt szerencse-sorsjegyekből rendelni.

**IGAZOLVÁNY-
FÉNYKÉPÉT**

azonnal két darab rendelésnél darabja **48** fill
MŰTEREM
PÁRISI NAGY ÁRUHÁZ

**Fejedelemi palotájából világhírű orgonáján
adta rádióhangversenyét SCHMIDTHAUER LAJOS**



A Schmidthauer-villa zene-
terme



Sándorné, a szpiker

A Hubay-palotából közvetített hangversenyek után a rádió elment a Schmidthauer-villába, ahonnan hétfőn este közvetítette Schmidthauer Lajos orgonahangversenyét. Ezt a hangversenyt nemcsak a művész hívei várták izgalommal, de a művész is izgatott volt, hiszen páratlan orgonájának hangja első ízben fog az éterbe szállni. A közvetítés előtti napon elromlott az órája, megállt esti félháromkor. Schmidthauer Lajos éjjel félháromkor felébredt, megnézte az óráját, látta, hogy félnyolc, eszébe jutott, hogy az orgonahangolót jó lenne elhívni. Fel is hívta telefonon, beszélt vele, aztán becsöngette a szobaleányt, hogy hozza be a reggelit.

— De művész ur, kérem... éjjel félháromkor tetszik reggelizni?

Igy derült ki, hogy éjszaka zavarta az orgonahangolót is.

Ezekután természetes, hogy a hangverseny kitűnően sikerült. A villa impozáns zenetermében előkelő közönség gyűlt össze. *Zalánfy professzor, Grandits Gyula, Kiss Kálmán festőművész, Farkas Mária hegedűművésznő, Lakos Róbertné, Bianca Miari grófnő, Zalánfy Aladárné, Burián Mihály, Schröder Ervinné, Pap Viktorné, Oláh Imre, Elena Agricola, Pap Viktor, Kresz Károly, Karikás Gyula, Schröder Ervin* és még sokan voltak jelen a nem mindennapi hangversenyen.



Schmidthauer Lajos az orgonája előtt



A hangmérnök munkája közben



A művész fogadja a gratulációkat

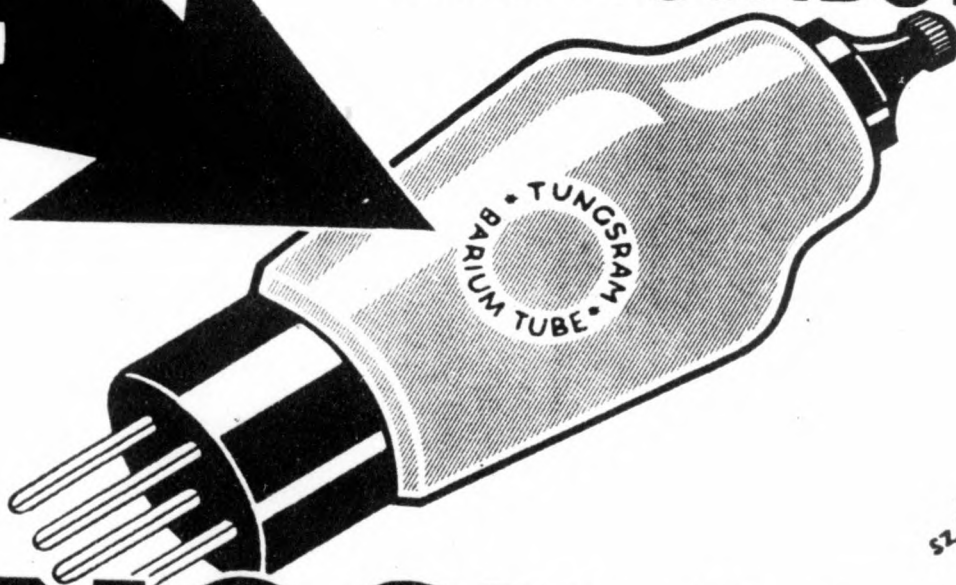
Bach, Händel, Reger művei után előadta Schmidthauer Lajos *Vihar a Balatonon* című saját szerzeményét is. Ennek az öt fételeből álló orgonafantáziának — amelyet a művész Európa néhány metropolisában már előadott — igen nagy sikere volt.

Alig ért véget a hangverseny, megcsendült a telefon. A gratulálók egész sora sietett elragadtatásának sürgősen kifejezést adni.

Nem is csoda. Ez a hangverseny százszázalékos művészi élmény volt.

Sz. E.

EZ HIÁNYZIK MÉG
RÁDIÓJÁBÓL?



VEGYEN

TUNGSRAM
radiócsövet!

D
SLAB

A rádióberendezések lelke

A rádióberendezésekben, úgy az adó-állomásokon, mint a vevőberendezésekben a legfontosabb alkatrész, a berendezések lelke a rádiócső.

Számtalan elnevezés alatt van forgalomban. Katódcső, elektronlámpa, vevő-és adócső vagy lámpa kifejezés mind azt a lényeges alkatrészt jelenti, mely után a vevőberendezések elnevezése is történik. Hisz általánosan ismert kérdés, hogy hány lámpás készüléked van? 2 plusz egy csöves, mondja az egyik. A másik 8 csöves ultradynt szerel, a harmadik modern 4 plusz egy csöves szuperrel élvezi a műsort.

A különböző készülékekben annyi különféle típusu és gyártmányu rádiócső nyert beépítést, hogy ma már a szakértő sem ismeri ki magát, csak ha a megfelelő táblázatokat tanulmányozza. A különböző lámpagyárosok — köztük a magyarországi Tungstram is — évről-évre újabb és mindig tökéletesebb csövekkel jönnek a piacra, s azonkívül a régebbi típusok csak lassan tűnnek el a történelem sülyesztőjében.

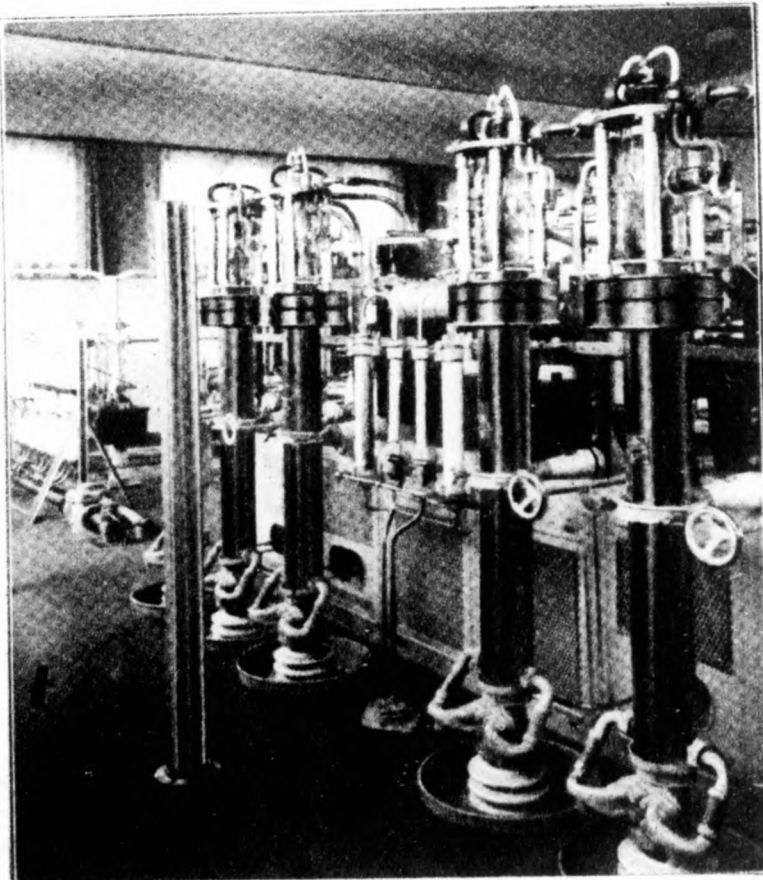
Pedig a rádiócső nem is tekint olyan nagy multra vissza. Családfája alig 45 éves. Az első ősenél még csak 2 elektród volt, a szál és az anód. Előállító Hittorf,

Lenard és Thomson voltak 1890 körül. Ők észlelték először, hogy ha egy üvegburába 2 elektródot forrasztanak, melyek közül az egyiket melegítik, és a másikra pozitív feszültséget tesznek, akkor a két elektród között levő gáz, vagy ritkított levegőréteg vezetővé válik, s az elektromosság a száltól (Katód) az anód felé áramlik (elektrónáramlás).

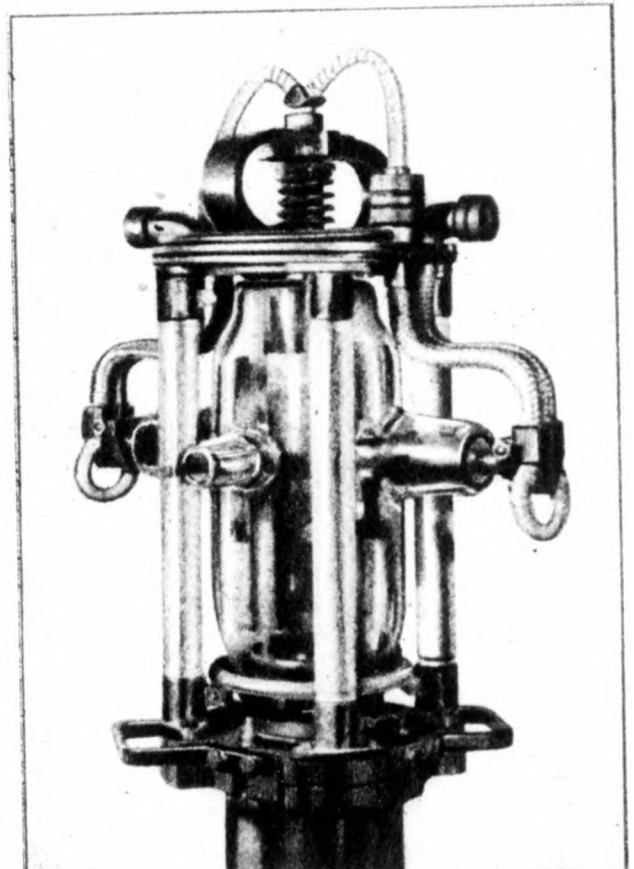
1904-ben ezt a csövet már mint egyenirányítócsövet használták. 1906-ban Lee de Forest Amerikában és Lieben Róbert bécsi fizikus, egymástól függetlenül felfedezik, hogy a katód és az anód közé egy harmadik elektródot, a rácsot téve, az anódáramot kormányozni, vezérelni lehet. Lieben ezen találmányát 179.807 sz. alatt szabadalmaztatta és 1911-ben átadta a gyártási jogot a berlini Telefunken cégnek.

Ez adta azután a jogot a Telefunken cégnek arra, hogy minden olyan vevőkészülékre, melyben 3 elektródos cső nyert alkalmazást, rátehesse azt a jelzést, hogy „Telefunken licence“

3 elektródos cső nélkül pedig nem lehetett lámpás rádió vevőkészüléket készíteni, mert éppen ez a cső a rádió lelke.



A berlini adóberendezés végerősítő fokozatában lévő 4 darab 300 kw-os cső



A 300 kw-os adócső vízzel hűltt feje

Az első Lieben-lámpa óta a rádiócsőgyártás hatalmas fejlődésen ment keresztül. Ez a fejlődés a szemünk előtt, az utolsó 10 év alatt játszódott le, és meg ma is tart. Az első Lieben-lámpa a muzeumokba került. Utólag azonban elárasztották a világot.

Ma már millió és milliószámra gyártják a legtökéletesebb önműködő gépek sokaságával.

A különböző típusu elektroncsövek közül két főtypust különböztethetünk meg. Vannak adó- és vevőcsövek. A kettő között éles határt vonni nem lehet.

Az átmeneti típust talán erősítőcsőnek lehetne nevezni.

A modern adócsövek különösen teljesítményük által tűnnek ki. Kezdetben 0,5, 1,3 kw-os csöveket, majd 10, 20, 100, 300 kw-os, vagy még nagyobb teljesítményű csöveket is gyártottak. (300 kw körülbelül 400 lóerő!)

Az adóállomások teljesítményének fokozásával mind nagyobb teljesítményű adócsövek gyártására volt szükség, mert ezáltal elkerülhető sok kisteljesítményű cső használata, ami a hibahelyek számát lényegesen lecsökkenti.

Képünkön a berlini adóállomás vég-erősítőfokozatába felszerelt 4 db egyenként 300 kw-teljesítményű cső látható, melyek közül 2 üzemben van, 2 pedig mint tartalék szerepel. A csövek mintegy 170 cm magasak, anódköpenyűk és fejük is vízzel hűthető. Egy ilyen cső fejét mutatja a következő kép. A csövek közvetlenül váltóárammal izzíthatók. Anódáramuk 200 Amper.

A modern csövek másik főtypusa a vevőcső. Bár jól ismerjük ezeket, mégsem tudjuk, hogy mennyire finom, pontos munka eredménye egy-egy ilyen cső.

A legújabb csövek váltóárammal közvetve, vagy közvetlenül izzíthatók s külön ugynevezett emittáló réteggel bírnak.

A régi csövek egy rácsa helyett ma már négy-

öt rácsot is alkalmaznak bennük, vezérlő- és védőrácsokat, hogy működésük sokoldalú és üzembiztos, valamint, hogy a kapcsolóelemek egyszerűbbek lehessenek.

A vevőcsövek között is számtalan típus van. A kis dióda, a független egyenirányítócső mellett az összetett árnyékolt rácsú keverőcsövek, a változó meredekségű rádiófrekvenciacsövek és a háromrácsos végerősítőcsövek a főbb típusok.

Ugy az adó- mint a vevőkészülékben alkalmazott csövek még mindig fognak változni. A változást a jobb kihasználási módok keresésére és az újabb és újabb alkalmazási lehetőségek okozzák, melyek közül csak egyre utalunk most, a távolbátásra, melynek bevezetése máris közeleget.

Z. J.

Az öt világrész

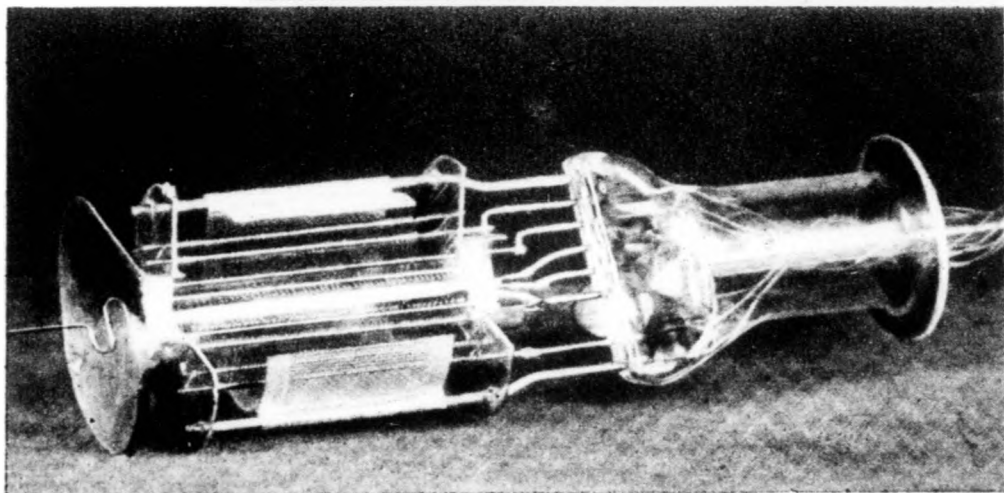


legelterjedtebb márkája a

PERTRIX

ANODOK

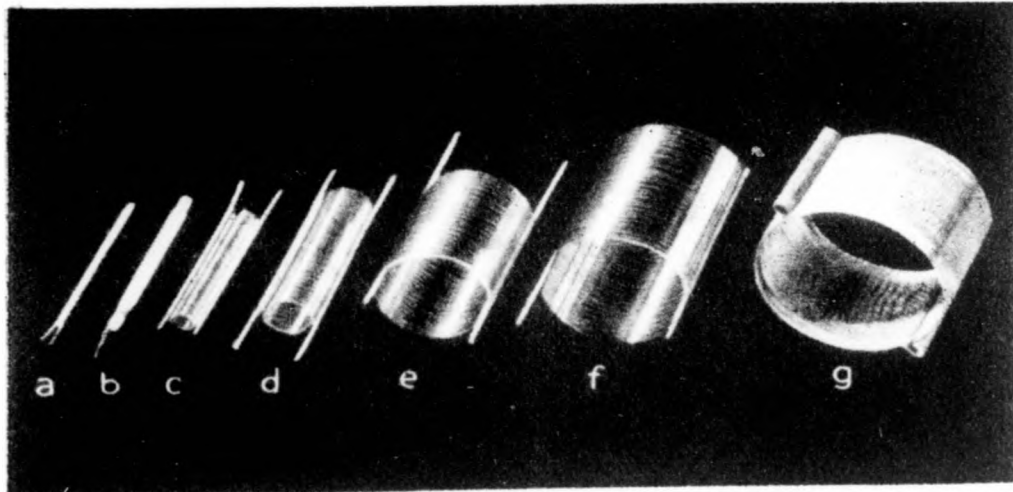
ZSEBELEMOK



A hexoda üvegbura nélkül

*

Egy modern hexoda alkatrészei
a) izzószál; b) emittáló réteg;
c), d), e), f) vezérlő és védő-
rácsok; g) anód



MIT FOGUNK HALLANI

1935 március 17-től 23-ig

A templom egere

Közvetítés március 17-én

I. Felvadás: A bank vezérigazgatója sürgős üzleti ügyeket bonyolít le, különösen az olaj-eladás körül fejt ki rendkívüli buzgalmat. Segítségül mellé van osztva Saucs Olly nevű gépirónó, aki azonban inkább flörtre gondol s nem az üzleti ügyek vezetésére. Ép ezért fel is mond neki Ulrich vezérigazgató. Helyébe egy Nagy Zsuzsa nevű kisleány érkezik, aki — mint maga mondja — oly szegény, mint a templom egere.

II. Felvadás: A vezérigazgatót üzleti ügyei Párisba hívták, ahova elvitte Zsuzsi kisasszonyt is aki most már a bank titkárnőjeként működik. A báró mielőtt kiutazott volna Párisba, elhívta ide egy régi jó barátját is, gróf Sternheimet is és Feri fiát, akik kijátszva a vezérigazgatót, egy mulatságra elviszik magukkal Zsuzsi kisasszonyt.

III. Felvadás: Zsuzsinak tetszik Páris, a nagyvilági élet, a pompa és a fény, és az a nagy-szerű társaság, melynek ő lett a központja. Erre a báró nagyon büszke és most már úgy érzi, nem kell soká titkolnia a nagy szerelmet, amelyet a templom egere iránt érez.

WALKÜR

Közvetítés az Operából, március 19-én

I. Felvadás: A halálra fáradt Siegmund, Hunding házába téved és összeesik a tűzhely mellett. Sieglinde azt hiszi, hogy a férje érkezett meg, de meglátva az ájultat, részvétellel hűsítő italt ad neki. Siegmund elmondja, hogy megsebesült. Hunding kérdőre vonja feleségét; később Sieglinde álomport önt az idegen italába, mert meg akar szökni tőle. Megmutatja Siegmundnak a mellettük levő körisfába ékelt kardot, amit csak az arra hivatott Walsung-ivadék van hivatott kirántani.

II. Felvadás: Vad sziklaormok közt Wotan megparancsolja leányának, Brühildának, hogy a viadalban Siegmundot

segítse. Hunding és Siegmund összecsapnak. Siegmund a párbajban elesik.

III. Felvadás: Az atyja haragja elől menekülő Brühilde Sieglindet az erdőbe viszi. Brühilda könyörög a walküroknak, hogy Sieglindét mentsék meg apja haragja elől. Brühilda egy közeli erdőbe viszi az asszonyt és a sárkánnyá változott Fafner védelme alá helyezi. Brühildát száműzik a Walhallából, mert megszegte a parancsot. Azonban mégis ott marad. álomba ringatja a Walkürt, tűztengerrel veszi körül magát, melyből kiemelkedik az eljövendő hős, ki megszerzi a Rajna Kincsét.

SARKI FÉNY

Közvetítés március 21-én

Ingeborg és férje, Sigurd fiatal házaspár. Meghitt otthonukban ülve, el-elbeszélgetnek letűnt időről. A férj álmodozó természet és sokat bámul ki az ablakon a messzeségbe. A fiatal asszony emiatt ideges lesz és arra kéri az urát, hogy huzza le az ablak függönyét, mert a beáradó éjszakai fény rossz hatást tesz rá. A férj engedelmeskedik és most már csendesebb lesz a kis menyecske. A csendet azonban megtöri egy szomorú hír: Sigurdéhoz nagysietve beront egy jó barátjuk: Arne nevű hajós, aki elmondja, hogy a Sarkvidéken elpusztult egy hajó, arra kéri tehát őt, hogy siessen segítségükre. A fiatalasszony azonban utját állja férjének, hiszen rettenetes vihar dúl, rémes idő van künn, s így könnyen lehetséges, hogy nem is jönné vissza élve. A férj most szinte extázisba esik, nem tudja hirtelenében, mit tegyen. Ha elmegy és megmenti barátját, talán ő is elpusztul és emiatt árván maradna a ház, — ha meg marad, akkor biztos, hogy a barátja életét veszti. A nagy szerelem végül győz: otthon marad felesége és kis gyermeke mellett.

A hajó utasai pedig a Sarki fény közelében elpusztultak.



Strasser Péter Rózsa meséit március 14-én olvassa fel Verbőczy

Józsa
(Foto Hajnal)

Zengő-Singer Ibolyka március 17-én hegedül a Studióban

(Foto Angelo)

SZUHAY vélekedzik a rádióról

Halló!... Mondok a „Pesti farsang” is takaros volt, amit a Bánóczy ur röndözött kedd este, de hun vót ez attul a diszelő-adástul, akit a Gömbös miniszterelnök ur pöndörített a tisztolt házba!... Már én előzőn is bojszintottam, hogy valami gyanus finceg a levegőbe, mer' azér', hogy főjhőbe bucsuzott a nap, eszt a főjhő ojan sárga vót, mint akinek a vére elfolytott... Átal is hujjántottam a gyepün Kükülleinek, hogy mondok: halottak hírít halljuk sógorom, mer' igön sárgálík a firnámentum!... Hát ki a beteg? — rög vissza a sógor... De ki ám, mondok, hát haludni akarja, a parlamenti mamelukok!... Ahun e, most jut eszömbé, hogy máma élnek vagy halnak!... No ugyel Hát csak gyűj-jön hamarost, osztán kinnyissuk a ládikát, hogy möghallgassuk, hogyan ol-lik ki az életük gyertyá-ját!...

★

Bár annyi százpengős kushadna az én kismándlim balzsebébe, ahány képviselő urnak nem vót ma kedve végigélvezni a farsangi estét. — akkó én pénzhiánybőségben tudom nem szükölködnék!...

Peig jó lett vóna bufelejtőnek is végighallgatni az előadást, mer' annyi szent, hogy célirányosan jól sikerült... Sokat mondó vót az összeállított program, elsőrendűek a szereplők, zenészek, művészek, zenészek, — szóval csak így fojtassa a Bánóczy ur!...

Mer' azér', hogy én vagyok a legjámborabb embör a világon, de csak akkó, ha nem élnek vissza a jó-ságommal!...

★

Halló!... Mögírigyette a a rádiót a mozi, oszt, hogy piszkos konkurenciát tá-masszon neki, lepénzelt valami amerikai szélhámost, hogy az ojan nyilatkozatot tögyön a sajtónak, mintla ű megállapította vóna, hogy a rádió éterhulámai halál-sugarakat vösznek föl ut-közbe, amivel osztán át-ássák a rádióhallgatók egészségit!...

— Hát ide süssön ke', sógorom: akkora disznósága ez má' az emböri eivete-mültségnek, aminő csak igazán a gangszterek paradicsomából kerülhet ki!...

— Jó mondja sógorom!... Ezöknél má' a gyerőkorzás, géppuskás páncélautos tö-megrablás se üzlet, mer' legujabban világméretök-ben uzoválják a piszkos konkurenciát!...

— Hát így igaz, sógor! Mer' azér', hogy ebbe' az esetben má' a gangszterkedés nem marad meg a maga kebelbeli szükebb há-zájába, hanem egyszerűen áteviczkél a tengörön, oszt így akarja a rádiót az egész világon rossz hirbe hozni!...

— Akármí löhet, ahhol szó se fér, — de hun van még az akarástul a mög-valóság!... Mer' csá-szoghat éntülem száz tudós meg ezör ujság, én csak azt hiszöm el, amit a magam bürin tapasztalok!... Már pedig én a tízéves rádiózás alatt se meg nem koszo-

sodtam, se a hajam ki nem hullott, se a szömöm, szivem, gyomrom nem lött rosszabb, tülem hát beszélhet az a gangsztertudós, amennyit csak akar!...

— Hát én is így, sógor!... De a hátba támadott rádió fölhívhatná a világ figyelmét azokra a mozokra, amelyek 50 percentig a mez-telenség, rablás, gyilkosság bemutatására vannak be-

Hangszerek, zongorák, gramofonok
mindig legolesőbbak
Reményinél,
Bpest, Király u. 58/F
Kérje a legujabb iszamu árjegyzéket!



röndözve, oszt mint ilyenek, jobban rontják az emböri-séget, mint a kolera!

— Jól mondja sógorom!...

DR. JANDA MIKLÓS
magánnyomozó

o csó, gyors és megbízható
Budapest, VI. Teréz-körut 33. fsz
Telefonszám: 23-9 99

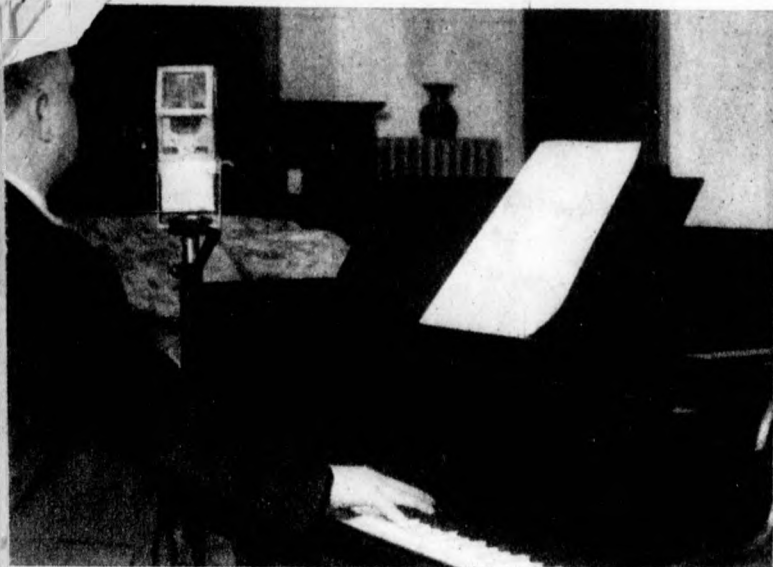
Ölég mafláság a hatóságok-tul, hogy elnizi nekik, alic-lyett, hogy rákényszeríténé ököl, hogy tisztességes, ta-

Zsoldos tanintézet

a legjobban készít elő magánvizsgákra érettségire
VII, Dohány-u. 84. Tel.: 42 4 74

nulságos előadásokat tart-sanak!...

Eddig a beszélgetés, de a szó köztünk maradjon, mer': bizalmas vótt!



Zongoraoktatás rádión keresztül

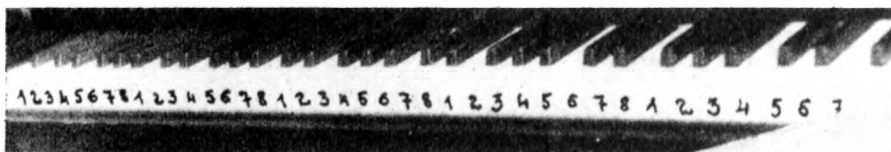
Oktattak már a rádióban minket mindenről: nyelvekről, gyorsirásról, sőt egy-két ízben táncolni is tanítottak, de *zongorázni* még nem. Tegnap a kotta szerint való zongoraoktatás az éter hullámain keresztül — még teljes lehetetlenségnek látszott, miután a kottáknak a mikrofonba való beolvasása rendkívül komplikált volna. Még a legegyszerűbb ujjgyakorlatokat sem lehetne mikrofonon át

megmagyarázni, hát még a kéztechnikát.

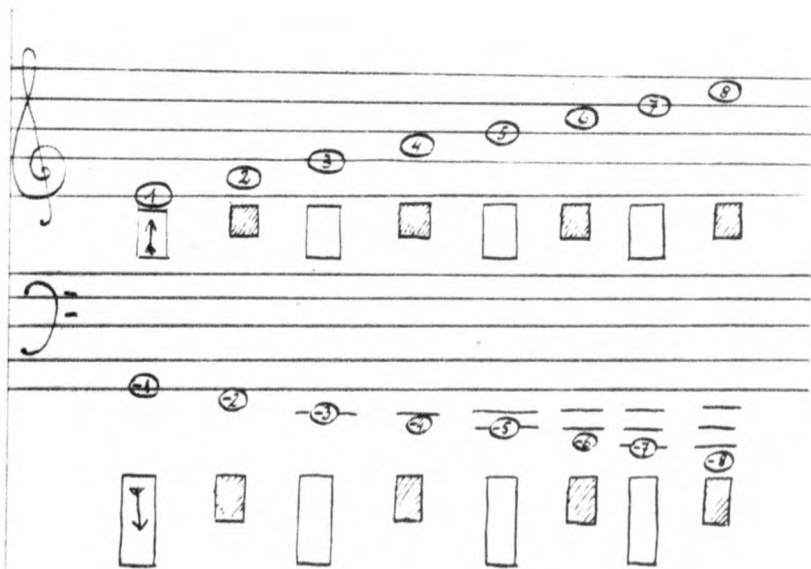
Molnár Károly zongoratanár a lehető legegyszerűbbre redukálta le a zongoraoktatás lehetőségeit és így lehetővé tette, hogy az első kísérleti zongoraoktatás a közeli hetekben a

magyar rádióban műsorra tüzessék.

Molnár professzor a skála oktávjait egyszerűen 1—6-ig is megszámozta római számokkal s az oktávok hangjait szintén megszámozta 1—8-ig. Így azután az egyes hangokat ahelyett,



A megszámozott billentyűk



A rádió közvetített kotta

hogy a nehezen mikrofonba mondható kottákkal jelölne, — egyszerűen számokkal mondja be...

Bőven marad aztán így idő arra is, hogy az oktatások előtt rövid előadást tartson az oktató a zongorázás technikájáról is.

Molnár Károly találmányát már néhány külföldi rádiótársaság is lekötötte magának, így Wien, Kattowic, Bern és Varsó.

Optimista női klub alakult Budapesten

Hála az Égnek, legalább a nők meg mindig optimisták! Sőt ugylátszik olyan szép számmal akadnak olyan hölgyek, akik rózsaszín szemüvegen keresztül nézik a világot, hogy klubot is alakítottak. Az igaz, hogy óvatosak voltak, mert — akárcsak a Rotary klubok — ők is minden foglalkozási ágból csak egyet választanak a tagok sorába. Tehát egy orvosnő, ügyvédnő, frónő, hivatalnoknő stb.

Az optimistaklub elnöke dr. Spurné Bárdos Magda, alelnöke Hayek Sári a Nemzeti Színház rendezője, aki optimizmusában bizonyára azt reméli, hogy a Nemzeti Színház deficitmentesen fogja befejezni idei szezóját és százas sorozatot fognak elérni azok a darabok, melyeket ő rendez.

Mi nagyon örülünk, hogy a bizakodó jókedvet és optimizmust immár intézményesen szervezték meg legalább a

nők, élő cáfolataként annak az évezredes gonosz rágalomnak, hogy ha két nő együtt van, akkor kétségtelenül egy harmadikat feketítenek be és hogy nők között kizárt dolog a barátság.

Persze csak akkor lesz teljes a siker, ha egyidejűleg megalakul az optimista férfiak klubja is. Mert például hiába reménykednek az optimista hölgyklub leány tagjai arról, hogy kitűnően fognak férjhez menni, ha a férfiak ugyanakkor sötét pesszimizmusba burkolódzva hallani sem akarnak a nősülésről. Ezért sürgősen indítványozzuk az optimista férfiak klubjának megalakítását és a hasonló világnézetű hölgyklubbal való azonnali fuzionálását. Ez volna az ideális állapot, de attól félünk, hogy ebbeli reménykedésünk, legalább is egyenlőre: túlzott optimizmus.



Egy sarók az Optimista Klubban. — Dr. Czeke Marián, Simónffy Margo, dr. Spurné Endréné, dr. Sztojanovich Adrienne, Hayek Sári és Virág Ilus

A legügyesebb RIPORTERNO

Néhány nappal ezelőtt csinos fiatal nő állított be a Halló szerkesztőségébe.

A szerkesztőségi titkár megkérdezte:

— Milyen ügyben óhajt a szerkesztő urral beszélni?

— Riporternőnek jelentkezem.

A munkatársak elmosolyodtak. Ez aztán merészség! Most, amikor szászámra vannak magyar újságírók állás nélkül, akad egy fiatal leány, aki azt hiszi, hogy az újságíráshoz nem kell egyéb, csak jelentkezni. De ugyancsak nagy volt az elképedésük, mikor az ifjú hölgy így folytatta:

— Eddig *Mussolinival, Gandhival, Bethlennel, Baden Powellal, Roosevellt elnökkel, a dán királlyal, eszkimókkal, afrikai emberevőkkel folytattam beszélgetést és én voltam az utolsó, akinek Neudeckben a beteg Hindenburg interjút adott.*

— Merész állítás. Tudja ezt bizonyítani?

Miss Knickerbocker mosolyogva huzta

elő kezításkájából a bizonyítékokat. Egy sereg fényképet mutatott, amelyek minden kétséget kizáróan bizonyították, hogy a világ legügyesebb riportere az a lány, aki szerkesztőségünkben jelentkezett.

Elsőnek Mussolinival való interjút igazolta egy fényképpel. A fotográfia azt a jelenetet ábrázolta, amikor Miss Knickerbocker, akit egyébként *Lengyel Rencének* hívnak, Mussolini mondatait jegyzi.



— Kedves emberevő ur. nem fogyasztaná el a barátnőmet is?



A cserkészgenerálisnál

Egy másik fényképen Gandhival csinál interjút.

— Ez a fénykép Bombayban készült, Gandhij legutolsó koplalásának tizedik napján. Meg is jegyezte a nagy hindu próféta:

— Nem volt szép magától, Miss Knickerbocker, hogy éppen a koplalási időszakomban látogatott meg, mert kedvet kaptam az evésre. Maga olyan enni-
való.



Mussolini nyilatkozik

— Sir Baden Powelt a melbourne-i cserkész táborban látogattam meg. Persze, cserkészruhába öltöztem, mint ahogy Gandhijnál hindu kosztümben voltam.

— Érdekes tapasztalatom



Anglia lázasan várja kegyelmes ur véleményét...

Ha nem válaszol a kérdéseimre, kedves Gandhi, éhségstrájkot kezdek

volt az emberevőknél is — folytatta. — Kitűnt, hogy már nem is esznek embert, mert a törzsfőnökök szerint olyan keserűek az emberek, hogy szinte lehetetlenek.

A szerkesztő a fényképes bizonyítékok hatása alatt rögtön szerződtette az újságírónőt, aki csak ekkor vallotta be, hogy fényképes bizonyítékai egy kis csaláson alapulnak, mert valamennyit a városligeti panoptikumban csináltattal

A szerkesztő mosolyogva válaszolta:

— Első pillanatban tudtam, de akinek ilyen remek ötlete támad, az újságírónak is elsőrangú.

P. L.

PESTEN ÉL KARSAVINA, A CÁRI BALETT VOLT PRIMABALERINÁJA

Széchenyi gróf Disz-tér 10. szám alatti palotájában él öt hónap óta, egy feltűnő szépségű hölgy, akiről százféle verzióban beszélnek az emberek

Valóban valami titokzatosság veszi körül. Senkivel sem beszél és csak a magasarisztokrácia körében látni néha.

Kilétét még homályosabbá tette az a körülmény, hogy egyetlen ember kivételével senkivel sem mutatkozott.

Hosszas utánjárás után sikerült a hölgy nevét megtudni: Karsavina Tamara, az orosz cári balett világhírű primabalerinája. A kérdéses elegáns ur

pedig Bruss Károly, angol követségi tanácsos, aki nem más, mint a művésznő férje.

Nem említjük, hogy mennyi fáradtságba került, míg egy párperces beszélgetést sikerült kieszközölni. A méltóságos művésznő végre is beszélni kezdett: Nem egész fél éve élünk Pesten és ezideig sikerült megőrizni inkognitómat. Maguk most lelepleztek. De nem baj. Legalább a sajtó útján mondhatom el, hogy nagyon jól érzem itt magam, hisz az orosz és magyar nép alaptermészete nagyon hasonló. Épp oly kedvesek és vendégszeretők, mint a mi nemzetünk fiai

Sok helyen jártam. 1912-ben Párisban és Londonban játszottam a Dzagilev-társulattal. Háború után Németországban és Ausztriában turnéztam.

Mi a véleménye a mostani orosz balettről? — vetjük fel a kérdést.

Én még egyet sem láttam, de tudom, hogy van egy tehetséges ballerínájuk, Szemjonova nevű táncosnő, ki nem sokára világhírű lesz. Külföldön van azonban egy u. n. „Balett de Monte Carló“-társulat Mjaszin Lesmid vezetése alatt és ott táncol egy Baronova nevű 16 éves lány, ki szerintem most a világ legjobb táncosnője.

Most hirtelen más témára csap át: Egyszer háború után Pesten is felléptem a Vígszínházban.

Az Operájukat is nagyra becsülöm. Egyike a világ legjobb operáinak.

Különösen tetszik nekem Oláh Gusztáv munkája.

És a cigányzenét is nagyon szeretem. Nizsinszkyvel a régi partneremmel valamikor sokat hallgattuk együtt.

Megsimogatja kutyája fejét és könnyes szemmel, hosszan néz maga elé!

Karsavina Tamara a multakon gondolkodik...

Csöndben, szinte lopva osonunk le a márvány lépcsőket borító perzsa szőnyegeken.



Tamara Karsavina

SZENVEDÉLY

MELY MILLIÓKAT ÉS EGY ÉLETET PERZSELT EL
REGÉNY

Írta: gróf ZICHY TIVADAR

(13. folytatás)

Atyja egyszer-kétszer kora délelőtt benyitott Tibor szobájába, amikor még nem érkezett haza éjjeli kiruccanásából. Ezen Tibor inasa úgy segített, hogy kivette a lovaglócsizmából a sámfút, szétdobálta a földön, befeküdt az ágyba, meghempergett benne és jelentette, hogy a gróf ur már korán reggel kiment lovagolni.

Tibort a részeg emberek védőszentje óvta mindenféle veszélytől és balesettől, Sok dolga volt. Tibornak kedvenc szórakozása volt esős időben, csuszós uton. éjszaka kocsijával „svungot“ venni az Andrássy-uton és 130-as tempóban a millenáris előtti téren körbe faroltatni a kocsiját. A kocsi a szédült tempótól 15—20-szor is megfordult a saját tengelye körül, két keréken imbolygott és egy isteni csodának és Tibor még részegen is kiváló vezetői képességének köszönhető, hogy nem történt baleset.

Egyszer Mihály herceggel egy új lovat próbált ki egy átzüllött éjszaka után, amikor a New-Yorkból, átöltözés után, egyenesen a Ferenc József-laktanyába hajtottak. Tibor „reitschult“ lovagolt és Miki a terep másik oldalán viccből felépített egy óriási széles akadályt.

— Na, ezen ugrass át, ha mersz.

Arra számított, hogy Tibor meglátja az akadályt és kineveti, vagy legfőkébb egy gorombaságot vág a fejéhez. De Tibor oda se nézett, hanem a terep másik oldaláról lassu vágtában vezette a lovat az akadály felé.

Miki azt hitte, hogy Tibor át akarja „szédíteni“ és az utolsó pillanatban majd elfordítja lovát az akadály előtt. Csak akkor vette észre, hogy Tibor nem tréfál, mikor sarkantyuba kapta a lovat és teljes vágtában rohant neki az akadálynak.

— Ne!! . . . — kiáltott fel ijedtében, de már késő volt. Tibor az utolsó pillanatban vette észre az akadály nagyságát, de már nem fordulhatott vissza és egy szédületes erőfeszítéssel — átemelte a lovat az akadályon. Ló és lovas baj nélkül, simán értek a tulsó oldalra.

Miki, aki minden izében reszketve állt, tréfája következményeitől drukkolva, nem akart hinni szemének. Az a ló még soha életében nem ugrott 120 cm. magas és 3 méternél szélesebb akadályt. És ez, amint utólagos, pontos mérések alapján kiderült, 150 cm. magas és 6 méter széles volt.

Azután Tibor és Miki megismerkedtek és nagyon kedves, tehetséges fiatal színésznővel, Szlovák Erzsivel, akinek az egyik Palatinus-bérház ötödik emeletén volt egy kellemesen berendezett négyszobás lakása.

Gyakran előfordult, hogy vagy Miki, vagy Tibor, vagy mindketten az idő

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB
KESERŰVIZE

Az egészség A-B-C-je
Legyen rendszeres emésztése,
Legyen piros-tiszta nyelve.
„Igmándi-víz“ gazdaságos,
Mert pár ujjnyi már hatásos
Megkíméli Önt is attól,
Hogy pohárszámra fogyasszon.
Ha betegség környékezi,
„Igmándi“-viz megelőzi.

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben.



előrehaladottsága, vagy családi okoknál fogva nem óhajtottak hazamenni aludni és ilyenkor Erzsí vendégszerető lakásában dültek le egypár órára.

Egy napon reggel nyolckor heves csengetés verte fel Erzsit és szobalányát délelőtti álmukból. A lakás bejárata nyitott udvari folyosóra nyilott, és amint kinyitják az ajtót, rémülten látják, hogy Tibor a folyosó keskeny vaskorlátján ül, háttal az ötemeletes mélységnek, lábait lóbálva, előre-hátra ingadozva, hullarészegen, kalapja a szemébe huzva, félig aludva és egy ujságot olvasva, amelyet fölfordítva tartott a kezében. Mint utólag mondta, hogy ne vegyék észre, hogy ő be van „csipve“.

Erzsí felsikoltott és abban a pillanaban kapta el Tibort, mikor a feje hirtelen a mellére konyult és egy egész veszélyes lendületet vett hátra — az udvar felé.

Tibor felriadt. „Öh — jóheggelt, — mondta és bambán nézett körül, — meek aludni. Tessék... zújsá...“ — Irányt vett és félresöpörve mindenkit az utjából, bevonult a szalónba, ahol levágta magát egy kanapére és elaludt.

Ilyen és ehhez hasonló esetek napirenden voltak és igazán csak ama bizonyos védőszent a megmondhatója, hogy Tibor hogy uszta meg baj nélkül azt a periódust.

II. FEJEZET

Ital — nők — lumpolások Mikivel — újra nők — ital — sok ital, jellemezték Tibor életfelfogását abban az időben. Miki és Tibor kalandjairól és zülléseiről egy külön könyvet lehetne írni.

Tibort a kártya- és lóversenyszzenvedély is kezdte hatalmába keríteni és csak ama bizonyos paraszt-hajszálon mult, hogy nem lett komolyabb következménye ezen új pásszióinak. Tibort most már kezdtem komolyan féltetni, mert szédítő iramban költekezett. Megpróbáltam újra és újra a lelkére beszélni, de vagy egy gorombaságot vágott a fejemhez, vagy azt a konok választ kaptam, hogy: „Özönviz — revolver.“ És Tibor ezt komolyan is gondolta.

Egy szép áprilisvégi napon aztán Tibor váratlanul kibékült Ancival.

A kibékülés előkörülményei sohasem tisztázódtak teljesen. Mind a ketten körömszakadtáig tagadják még ma is, hogy ő hívta volna fel a másikat.

Szerintem Fröccs, a Generális üzletvezetője, volt a ludas. Tibort úgy hajnali négyórátajban a telefonhoz hívták, „törpe odujában“, a Denevérben.

— Halló, ki beszél?

— Itt Zitay.

— Egy pillanatra, kérem.

Szünet. Aztán egy pillanatra egy női hang.

— Halló, ki az?

— Zitay Tibor. Ki beszél ott?

Szünet. Aztán halkán:

— Itt Anci.

Szünet. Majd Tibor hidegen:

— Parancsoljon velem.

TOROKÖR
az új kitűnő
gyógycukorka **24 fillér**

A tavaszi napsütés színt, frissességet kíván a ruhán. Himezz bluzt MERIDIAN-fonállal, annak a napsütés nem árt.

HALLÓ!

GRAMOFONSENZÁCIÓ!



Használt lemezek 80 fill.-től, becserélés új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi-ut80udvarban

bélyeggyűjteshez csak *Gobát albumol* kiadó: bátori bélyegüzlet iv. városküzü 17.

— Tessék.

Ujabb szünet. Majd Tibor türelmetlenül:

— Tessék, beszéljen, várok, mit óhajt tőlem?

— Ééén?! Magától?! Meg van örülve?! Minek hívott fel?

— Én magát?! Ez remek. Én nem hívtam fel magát.

— Én se magát.

— Én magát aztán pláne nem.

— Most miért tagadja, hogy felhívott?

— Tagadja az ördög.

Szünet. Aztán Anci.

— Mondja, öt hónapja nem láttuk egymást és már megint gorombáskodik?

Igy kezdődött. A telefonbeszélgetés háromnegyed óráig tartott, utána együtt reggeliztek. És... együtt mentek haza.

Szerelmük elementáris erővel robbant ki a hosszú elnyomottság után. Szinte fájdalmas volt a csókjuk, az ölelésük.

Felejtve volt minden keserűség, minden bánat, amit egymásnak okoztak. És egy pár nap múlva, Tibor újra minden este ott ült megszokott helyén a Generálisban.

Élvezet volt nézni, hogy Anci és Tibor milyen szerelmesek egymásba. Ujra elválaszthatatlanok lettek. Egyszer aztán tréfásan megkérdeztem Tibortól:

— Na mi van az „özönvíz“ revolver „teoriával“?

Legyintett.

— Fiam, én egy ló vagyok. Hagyjuk ezt a témát. Szép az élet és én spórolni fogok.

Tényleg erősen redukálta kiadásait, a lóverseny, kártya, lokálzuzások elmaradtak. De öt hónap nagy idő és Tibor már nem tudott lemondani az alkoholról.

Talán ha Anci nincs a Generálisban, még könnyebben ment volna. De Tibor ott ült minden este és a társaság, a hangulat belevitte az ivásba.

Anci, aki szintén erősen hozzászokott az italhoz, jó partner volt az iváshoz. Egyszer ketten este 11-től reggel 9-ig következő mennyiséget ittak meg:

Vacsora előtt 3—3 cocktail, vacsorára 2 üveg bor, ami nem számít,

2 üveg Black and White whisky,

6 üveg Cordon Rouge, francia pezsgő,

2 üveg Gordon s Dry Gin (szörnyű erős ital. Más ember egy pohártól hullarészeg),

12 üveg sör,

és Tibor utána hazavezette kocsiját az Uri-utcai palotába — a soffőr szabadnapos volt.

Később egy vita alkalmával tanukkal igazolták a megivott mennyiséget.

Pedig mindennap föltették magukban, hogy: „Na, máma nem iszunk. Tegnap volt utoljára. Holnaptól új életet kezdünk“. De minden hiába, jött az este, fölcsavarták a villanyokat és Anci és Tibor, mint két középkori vampir, az éjszakától új életre kelve, hódoltak Bacchusnak.

Tibor ebben az időben kezdett versenyezni. Turautakon vett részt Bugatti sportkocsijával és bár jól vezetett, a kellő versenyrutin hiánya, valamint az a tény, hogy rendszeren a Generálisból hajtott ki a starthoz, erősen hendikepelték és az első időben csak mérsékelt eredményeket tudott elérni. De sokat tanult és tapasztalt, rutint szerzett és későbbi versenyzői tréningjére ezek az első versenyek nagy befolyással voltak.

Tibor akkoriban szörnyen el volt foglalva. Ha négy példány lett volna belőle, az is kevés lett volna. Idejének legnagyobb részét persze Ancinak szentelte. Azután a versenyzés és az erre való készülődés. Harmadszor megérkezett Pestre,

BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN

előrehaladottsága, vagy családi okoknál fogva nem óhajtottak hazamenni aludni és ilyenkor Erzsí vendégszerető lakásában dültek le egymár órára.

Egy napon reggel nyolckor heves csengetés verte fel Erzsit és szobalányát délelőtti álmukból. A lakás bejárata nyitott udvari folyosóra nyilott, és amint kinyitják az ajtót, rémulten látják, hogy Tibor a folyosó keskeny vaskorlátján ül, háttal az ötemeletes mélységnek, lábait lóbálva, előre-hátra ingadozva, hullarészezen, kalapja a szemébe huzva, félig aludva és egy ujságot olvasva, amelyet fölfordítva tartott a kezében. Mint utólag mondta, hogy ne vegyék észre, hogy ő be van „csipve“.

Erzsí felsikoltott és abban a pillanaban kapta el Tibort, mikor a feje hirtelen a mellére konyult és egy egész veszélyes lendületet vett hátra — az udvar felé.

Tibor felriadt. „Öh — jóheggelt, — mondta és bambán nézett körül, — meek aludni. Tessék... zujsa...“ — Irányt vett és félresöpörve mindenkit az utjából, bevonult a szalónba, ahol levágta magát egy kanapére és elaludt.

Ilyen és ehhez hasonló esetek napirenden voltak és igazán csak ama bizonyos védőszent a megmondhatója, hogy Tibor hogy uszta meg baj nélkül azt a periódust.

II. FEJEZET

Ital — nők — lumpolások Mikivel — újra nők — ital — sok ital, jellemezték Tibor életfelfogását abban az időben. Miki és Tibor kalandjairól és zülléseiről egy külön könyvet lehetne írni.

Tibort a kártya- és lóversenyszzenvedély is kezdte hatalmába keríteni és csak ama bizonyos paraszt-hajszálon mult, hogy nem lett komolyabb következménye ezen új pásszióinak. Tibort most már kezdtem komolyan féltetni, mert szédítő iramban költekezett. Megpróbáltam újra és újra a lelkére beszélni, de vagy egy gorombaságot vágott a fejemhez, vagy azt a konok választ kaptam, hogy: „Özönviz — revolver.“ És Tibor ezt komolyan is gondolta.

Egy szép áprilisvégi napon aztán Tibor váratlanul kibékült Ancival.

A kibékülés előkörülményei sohasem tisztázódtak teljesen. Mind a ketten körömszakadtáig tagadják még ma is, hogy ő hívta volna fel a másikat.

Szerintem Fröccs, a Generális üzletvezetője, volt a ludas. Tibort egy hajnali négyórátaiban a telefonhoz hívták, „törpe odujában“, a Denevérben.

— Halló, ki beszél?

— Itt Zitay.

— Egy pillanatra, kérem.

Szünet. Aztán egy pillanatra egy női hang.

— Halló, ki az?

— Zitay Tibor. Ki beszél ott?

Szünet. Aztán halkán:

— Itt Anci.

Szünet. Majd Tibor hidegen:

— Parancsoljon velem.

TOROKÖR
az új kitűnő
gyógycukorka **24 fillér**

A lavaszi napsütés színt, frissességet kíván a ruhán. Himezz bluzt MERIDIAN-fonállal, annak a napsütés nem árt.

HALLÓ!

GRAMOFONSENZÁCIÓ!



Használt lemezek 80 fill.-től, becserélés új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban n Rákóczi-ut80udvarban

bélyeggyűjtéshez csak *Gobát albumot* kiadó: bátori bélyegüzlet iv, városkáz ut 14.

— Tessék.

Ujabb szünet. Majd Tibor türelmetlenül:

— Tessék, beszéljen, várok, mit óhajt tőlem?

— Ééén?! Magától?! Meg van örülve?! Minek hívott fel?

— Én magát?! Ez remek. Én nem hívtam fel magát.

— Én se magát.

— Én magát aztán pláne nem.

— Most mért tagadja, hogy felhívott?

— Tagadja az ördög.

Szünet. Aztán Anci.

— Mondja, öt hónapja nem láttuk egymást és már megint gorombáskodik? Igy kezdődött. A telefonbeszélgetés háromnegyed óráig tartott, utána együtt reggeliztek. És... együtt mentek haza.

Szerelmük elementáris erővel robbant ki a hosszú elnyomottság után. Szinte fájdalmas volt a csókjuk, az ölelésük.

Felejtve volt minden keserűség, minden bánat, amit egymásnak okoztak. És egy pár nap múlva, Tibor újra minden este ott ült megszokott helyén a Generálisban.

Élvezet volt nézni, hogy Anci és Tibor milyen szerelmesek egymásba. Ujra elválaszthatatlanok lettek. Egyszer aztán tréfásan megkérdeztem Tibortól:

— Na mi van az „özönvíz“ revolver „teoriával“?

Legyintett.

— Fiam, én egy ló vagyok. Hagyjuk ezt a témát. Szép az élet és én spórolni fogok.

Tényleg erősen redukálta kiadásait, a lóverseny, kártya, lokálzuzások elmaradtak. De öt hónap nagy idő és Tibor már nem tudott lemondani az alkoholról.

Talán ha Anci nincs a Generálisban, még könnyebben ment volna. De Tibor ott ült minden este és a társaság, a hangulat belevitte az ivásba.

Anci, aki szintén erősen hozzászokott az italhoz, jó partner volt az iváshoz. Egyszer ketten este 11-től reggel 9-ig következő mennyiséget ittak meg:

Vacsora előtt 3—3 cocktail, vacsorára 2 üveg bor, ami nem számít,

2 üveg Black and White whisky,

6 üveg Cordon Rouge, francia pezsgő,

2 üveg Gordon s Dry Gin (szörnyű erős ital. Más ember egy pohártól hullarészeg),

12 üveg sör,

és Tibor utána hazavezette kocsiját az Uri-utcai palotába — a soffőr szabadnapos volt.

Később egy vita alkalmával tanukkal igazolták a megivott mennyiséget.

Pedig mindennap föltették magukban, hogy: „Na, máma nem iszunk. Tegnap volt utoljára. Holnaptól új életet kezdünk“. De minden hiába, jött az este, fölcsavarták a villanyokat és Anci és Tibor, mint két középkori vampir, az éjszakától új életre kelve, hódoltak Bacchusnak.

Tibor ebben az időben kezdett versenyezni. Turautakon vett részt Bugatti sportkocsijával és bár jól vezetett, a kellő versenyrutin hiánya, valamint az a tény, hogy rendszeren a Generálisból hajtott ki a starthoz, erősen hendikepelték és az első időben csak mérsékelt eredményeket tudott elérni. De sokat tanult és tapasztalt, rutint szerzett és későbbi versenyzői tréningjére ezek az első versenyek nagy befolyással voltak.

Tibor akkoriban szörnyen el volt foglalva. Ha négy példány lett volna belőle, az is kevés lett volna. Idejének legnagyobb részét persze Ancinak szentelte. Azután a versenyzés és az erre való készülődés. Harmadszor megérkezett Pestre,

BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN

„nőpnek“, Ödön gróf, aki Tiborral nagy lumpolásokat rendezett. Negyedszer, Tibor régi, „saufkumpan“-ja, Mihály herceg, komoly házassági terveket forgatott fejében és ez Tibor idejét is igénybe vette. Érkezett ugyanis Budapestre egy végtelenül bájos, gyönyörű amerikai fiatalasszony (elvált) akibe Miki halálosan szerelmes lett. A fiatalasszonynak volt egy barátnője és Miki elég gyakran megkérte Tibort, hogy a „partie carré“ (négyes fogat) megalakítása, illetve kiegészítése céljából vacsorázzanak négyesben.

Végül pedig — igaz, hogy nagyritkán — Tibornak egy kicsit aludni is kellett. Kinos volt például a következő eset.

Tibor egy kétnapos turauton vett részt és mindkét versenynapot megelőző éjszakát átmulatta. A második nap estéjén Tibor egy vacsorát rendezett az amerikai hölgyek tiszteletére és meghívta őket, Mikit, Ödönt és még egy pár ismerőst a turaverseny befejezése után a szigeti New-Yorkba. Tibor akkor már 72 órája nem hunyta le a szemét, két éjszakát átlumpolt, (egyét Ancival, egyet Ödönnel), két napon át vezetett, (1400 kilométert) és Tibor vasszervezete, az előbbi hetek fáradalmaitól lestrapálva, beadta a kulcsot. A verseny után hazaelérkezve „csak egy fél órára“ fölkiáltással ledült az ágyára és — nem lehetett többé fölébreszteni. Így hát a vacsora házigazda nélkül zajlott le, a hölgyek nagy megrökönyödésére.

Junius végén Tibor a keresztanyja meghívására Velencébe utazott. Mrs. Harriet Lander, egy gazdag és roppant aranyos amerikai hölgy, Tibor anyjának legjobb leánykori barátnője volt és még halála előtt Ménfalván meglátogatta. Minden évben bérbe vette a velencei Palazzo Mocenigo, a Canale Granden jekvő gyönyörű, hatalmas palotát és itt töltötte a nyarat. Tibor még budapesti látogatása alkalmával nagyon megszerette és örömmel tett eleget ama felszólításának, hogy látogassa meg velencei nyaralása alatt.

Tibor érzékeny és heves bucsut vett Ancitól, mely reggel félkilencig tartott, azután beült kocsijába és egy iramban, megállás nélkül, lehajtott Velencébe.

Keresztanyja nagyon kedvesen fogadta és Tibor a csöndes Palazzóban végre — négy év után először — alaposan kialudhatta magát.

Mrs. Lander nagy zenebarát és művészetimádó volt és Velencében mindent megmutatott Tibornak, amit látni kell, lehet és illik. Két hétig bujták együtt a templomokat, muzeumokat és régiségkereskedőket, Tibor rengeteg dolgot vett budai palotája számára.

Estéknél kiültek a Szent Márk-téri kávéház terraszára és hallgatták a tizenet, vagy pedig elbeszélgettek mindeféléről, a női divattól kezdve — (Mrs. Lander kitűnően öltözködött) — a lélekvándorlásig és a Cinquecento művészetéig.

(Folytatása következik)

Az orvos azt mondja: A haj ápolásának leglényegesebb kelléke, hogy a felgyülemlett zsíradékok, piszkot és egyéb ráakódást alaposan szappanos shamponnal távolítsuk el. E célra legjobban a Bombin shampon mosás felel meg, mert a Bombin shampon szappan anyaga a legnemesebb alkotórészekből van készítve és ezért a haj azonnal ragyogóan fényes és vonzó lesz, anélkül a hajhullámok hárommennyi ideig tartanak.

★

Villamoson és mindenütt, ahol sok ember fordul meg, fennáll a fertőzés veszedelem. Jól teszi, ha védekezésül **TOROKÓR** gyógycukorkát szopogat, mit 24 fillérért bárhol beszerezhet.

★

Irigylik és csodálják a természetes arcszint, könnyen elérhető a Leton szappannal, ha annak krémszerű habjával este lemossa arcát. Ezt öblítse le hő melegvízzel, majd rögtön utána hidegvízzel. Másnap reggel, hála a Leton szappannak, bársonyosan üde arc fogja a tükörből mosolyogva üdvözölni. Kapható mindenütt. Főraktár: Hunnia gyógyszertár, Budapest, VII. ker., Erzsébet-körut 56.

**ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FELPOHÁR „IGMANDI“ GYORSAN HELYRE-
HOZZA!**

★

A női szépséget semmi nem emeli annyira, mint a szép szemek varázsa. Hosszu, csillogó szempillák, mélytűzű szemek előidézésére az egyetlen ártalmatlan szer a: Yesso-Henna.

DEÁK MESSENGER

BOY

**Reklámozás
Tömegmunka
legolcsóbban.**

Telefonok: 40-0-55 és 40-0-56



Forrás PROBLÉMÁK

Jancsi

LEVÉL: Igaz —, hogy az ellentétek vonzzák egymást?

VÁLASZ: Mint a legtöbb ugynevezett népies igazságban ebben is van bizonyos foku igazság, de ezt nagyon óvatosan szabad csak elfogadnunk. Mert ha az ellentét abban áll, hogy az egyik fél élénk szellemű, temperamentumos, a másik unott, pedáns, az egyik művelt és a szépért rajong, a másik műveletlen és semmi sem érdekli, abból ugyan sohasem lesz boldog házasság. Ellenben ha az ellentét olyan, hogy például az egyik fél élheterlen, a másik élelmes, az egyik gyámoltalan, a másik energikus, akkor kiegészítik egymást és így valóban ketten együtt tesznek ki egy egészet. Ebben, de csakis ebben az értelemben tehát csakugyan igazság, hogy az ellentétek vonzzák egymást. Egyébként az ellentétek vonzásának egyik ragyogó példáját láthatjuk naponta abban, hogy a szegény fiu mindig gazdag lányt szeretne elvenni.

Beteg.

LEVÉL: Elnyertem azt az állást, melytől függővé tettem, hogy ideáломát feleségül vegyem. De most szörnyű nyugtalanág gyötör. Bizonyos ideges tünetekből azt következtetem, hogy nem való vagyok férjnek. Mit tegyek?

VÁLASZ: Félelme teljesen alaptalan. Az önéhez hasonló félelmek a férfiak tízezreit nyugtalanítják, de gyógyításuk ma már nem probléma és bármelyik modern ideggyógyász feltétlenül megszabadítja önt kétségeitől.

Piros pipacs.

LEVÉL: A társaságban minden ok nélkül állandóan pirulok. Kissé nagyot hallok és ez is zavar. Ebben látom annak okát, hogy nincsen sikerem a szerelemben, noha egyébként jó megjelenésű férfi vagyok.

VÁLASZ: A pirulás igen jellegzetes és gyakori ideges tünet, melynek semmiféle jelentősége nincsen. Lélektani okai vannak, melyeknek forrását minden esetben külön kell megfejteni. Önnél kétségtelesen összefügg nagyothallásával. A gyógyulás utja tehát az volna, hogy Önben

le kell győzni az e testi fogyatkozása felett érzett félelmeit. Ha erre egyedül nem képes, ideg orvos segítségét kell igénybe venni.

H. Nusi.

LEVÉL: Egészen furcsa természetem van. Az első találkozás pillanataiban azonnal felgyulladok és szerelmes leszek, de ez az érzésem csak nagyon rövid ideig tart. Fellobbanásomat teljes közöny, sőt ellenszenv követi. Mi lehet ennek az oka?

VÁLASZ: A hirtelen fellobbanás az ön igazi természete. Az utána beálló gyors elhidegülés viszont már az ugynevezett erkölcsi cenzura, vagyis az önbe belénevelt fegyelmezetség, félelmi érzések, melyek automatikusan fellépnek és lefékezik, szabályozzák vágyait. Az elhidegülés és ellenszenv nem őszinte, hanem mesterséges elfojtása az első percek leplezetlen érzés kitörésének. Megnyugtatom: rengeteg embert jellemeznek ezek a tünetek.

Férfi és nő ragaszkodik



a PALMA kaucsuk cipősarokhoz, mert a legjobban kiméli az idegeket és a legtovább tart. Ügyeljen a védjegyre és ne fogadjon el helyette mást.

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

CSENDŐRCSÁRDÁS

Zakariás J. Erzsébet szövege, Teghze-Gerber Miklós zenéje. Éneklő Karácsonyi Margit

Minden este házunk előtt mennek el a kakastollas
[vitéznek,
Pirongat az édesanyám, ha utánuk kinézek.
Sűrű könnyem patakzik
S bár az anyám haragszik,
Titkon mégis kinézek (mert):
Az ablakon kilesni, magyar csendőrt szeretni,
Akármit mond édesanyám, bizony Isten nem [vétek.

Kiskertünkben most bontja az égő piros muskátli
[a virágját,
Este-reggel gyöngyharmattal öntözgetem, locsol-
[gatom az ágát.

Ha kinyilik, letöröm,
Bokrétába kötözöm,
Bokrétába kötözöm,
Akárhogy szid az anyám, akárhogy haragszik

[rám,
Magyar csendőr kakastollas kalapjára feltűzöm.
A szerzők engedélyével

HA ÉN GAZDAG LENNÉK...

Selymesi Seide Rezső szövege, Teghze-Gerber Miklós zenéje

Ha én gazdag lennék,
Négylovas hintóval járnék tihozzátok,
Olyan kertem lenne,
Ahol télen-nyáron nyílnak a virágok.
Selyembe, bársonyba

Járatnálak téged, arany cipellőbe,
S a nap elsápadna
Hófehér nyakadon csillogó, villogó
Sok-sok drágakőbe.

Ha én gazdag lennék,
Gyémántesatos imakönyvet vennék néked,
Urnap misére
Ünneplő ruhámban együtt mennék véled,
Aztán letérdelnék,
Kis kezedet fogva az oltár elébe
S megkérném a papot,
Ugy áldjon meg minket, hogy a jó Isten is
Örüljön az égbe'.

Megjelent Rózsavölgyi és Társa kiadásában

VIRÁGOS MEZŐKÖN...

Sebő Miklós műsorából — Wesselényi István dr. verse és zenéje.

Virágos mezőkön de szeretnék járni
Szivszorongón vágyva, a jöttödöt várni.
Piros pipacs, buzavirág virulását nézni
S a sok szép virágot mind-mind Neked
[tépni!

Virágos mezőkön jaj minek is járnék,
Szüntelenül Reád, óh, minek is várnék?
Másé lettél régesrégén, másé lett az
?álmod,

A te nagy szerelmed csalfa délibáb volt!

SZERKESZTŐI ÜZENETEK



„Tavaszi Tarka est” címmel egy nagyszabású kabarét rendez Sztérényi Dénes a 12 zongora fiatal karmestere 1935 március 26-án, szerdán este a Vigadó nagytermében. A műsor keretében a legjobb és legismertebb fővárosi művészek lépnek fel. Jegyek 50 fillértől 3 Pengőig válthatók Rózsavölgyinél, Bárdnál és Szász Miklós hangversenyirodájában, Apponyi-tér 4.

Tangó. Szövege egészen talpraesett — csak éppen nem új. Dalszövegek megzenésítésére nem vállalkozunk, még akkor sem, ha ilyen ügyes munkát küldenek be hozzánk. Válaszbélyeggel ellátott levélben forduljon ez ügyben a Szövegírók és Zeneszerzők Egyesületéhez (Budapest, Gerlóczy-utca 3.), ahol szívesen állnak rendelkezésére. — **V. V. 21:** Clark Gable nem jön Budapestre. Fröhlich egyelőre még el sem vált Alpár Gittától. Forst nem nőgyölölő. Lesz több filmpályázatunk is. — **S. O. S.** Ügyes, aktuális vers, sajnos, mi nem közlünk verseket, így nem tudjuk felhasználni. — **E. E. Kuopio:** Ilyen könyv még nem jelent meg, s ilyenfajta közlöny sem jelenik meg. — **Aági:** Forduljon a kérdéses ügyben a Színész Szövetséghez, Bpest, Baross-tér 9. — **N.**

Z., Miskolc: Ugy látszik, levele nem került el hozzánk, kérjük, ismétlje el kérdéseit. — **V. Pál, Nagykőrös:** A kérdéses ügyben nem tudunk rendelkezésre állni. — **Mária:** Szőnyi Lenke és Fenyvessy Éva játszották a film főszerepeit. — **Havasi gyopár:** Még nem eléggé kiforrott versek, s kár, hogy kissé régies stílusban vannak írva. Olvasson modernebb költőket. — **Primadonna kérői:** Novellája csupán vázlat, melyben egy kedves vígjátéki ötlet bujik meg. — **V. László, Nürnberg-utca.** Szerkesztőségi óráink délelőtt 10—2 között vannak. Írása kedves, de efféle krokikat nem közlünk. — **Kéziratokat és képeket nem őrziünk meg, ezek megőrzésére nem vállalkozunk s semmiféle felelősséget nem vállalunk értük.**

TÖRJE a fejét

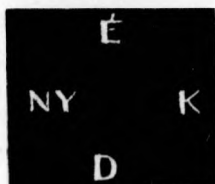
BRIDZSREJTVÉNYEK

II.

I.

P: A 3
Kö: A 3 2
Ka: A K
T: D 4

P: K 2
Kö: D 10 9
Ka: —
T: B 10 9 8

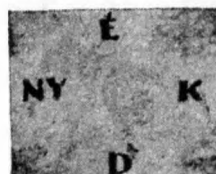


P: D 8
Kö: K B 6
Ka:
T: A K 7 6

P: 10 6 5
Kö: 7 5 4
Ka: 5 4 3
T:

P: A D B
Kö: —
Ka: D B T
T: —

P: 8
Kö: B 4 3
Ka: K 4
T: —



P: —
Kö: 2
Ka: 10 9 8 7
T: 3

P: K
Kö: A
Ka: A 3 2
T: 2

Adunélküli játék, Dél indul és minden ütést megcsinál.

Kör az adu, Dél indul és minden ütést megcsinál.

Keresztrejtvényfejtőink közül első díjat nyert, egy Diskay műtermébe szóló utalványt, melynek ellenében a műterem (Budapest, Rákóczi-ut 18. — Telefon: 43—8—81.) egy darab 13×18 cm nagyságú fotokiccut készít a nyertesről: Kovács István, Budapest, V., Csáky-utca 12. — nyerte.

Könyvjutalmat nyertek: Resli Rezsőné, Kalocsa, Hid-u. 11. — Dr. Stuchlik Károlyné, VII., Alsóerdősor-u. 12. — ifj. Halbhuber Károly, Göd, Pest m. — Dr. Várnagy György, Bpest, IX., Kinizsy-utca 27.

¼kg Boon kakaót nyertek: R. Jattischky Alice, Budapest, Visegrádi-utca 25. — Bartutz István, Budapest, IV., Veres Pálné-utca 26.

Utalványt nyert: Eckert Bálint hölgy és urifodrászüzletébe, Bpest, Muzem-körut 10.: Havas Lajosné, Bpest, Práter-utca 59.

Rejtvénymegfejtőink részére díjakat adnak:

Diszitse frizuráját
gretchen fonattal.
Minden színárnyalatban

ECKERT-nél,

VIII., MUZEUM-KÖRUT 10
TELEFON: 34-5-29

Keresztrejtvényünk csokoládé nyereményeit a
„CADEAU”
csokoládégyár R.T. gyártotta és ajándékozta



jéggesztenye
2 fillér Mindenütt
kapható.

Celluloid ajtóvédő
megvéd kopástól, piszoktól.
Minden színben és formában készült. Higiénia
Celluloid Ipar Hold-utca 5. telefon 15-9-1.
Szükségletnél minden celluloid gyártmányra kérjen
ajánlatot

BOON CSOKOLÁDÉ

HIRES KARMESTEREK

Megfejtésül beküldendők a karmesterek nevei.

1		2		3	4	5	6			7	8		9
			10							11		12	
13	14		15		16				17	18			
19			20								21		
	22			23					24				
25			26						27			28	29
30		31				32	33				34		35
	36				37					38		39	
40				41			42	43					
44				45									46
47				48						49			50
		51	52			53			54			55	
56	56a				57		58				59		60
	61												

VIZSZINTES:

- Kiváló német karmester. A mai orkeszterművészet egyik legfőbb és legvirtuózabb mestere, zenekarának rendkívüli energiájú s szinte korlátlan hatalmu irányítója.
- Kínai pénz.
- Beszéd — németül.
- Vissza: tömörült vulkáni hamu vagy homok.
- Világhírű olasz dirigens, keresztneve: Arturo. 1897-ben született Parmában, itt is végezte tanulmányait. Egy ideig, mint gondokkaművész működött különböző zenekarokban, 1898—1907-ig és 1921—29-ig a milánói Scala élén állott. Közben a newyorki Metropolitanál működött. Budapesten 1930-ban járt először.
- Holland karmester. Elsőrendű Beethoven- és Mahler-dirigens, eszményi oratórium-interpretátor. Mint zongoraművész és zeneszerző is számottevő sikereket aratott.
- Idegen tagadás.
- Napisten.
- Rossz — franciául.

- Oázis — más nyelven.
- Igekötő.
- Latin prepozíció.
- C. T.
- Ritka női név.
- Férfinév.
- Francia kereskedelmi röv.
- Doktor röv.
- Eset — franciául.
- B. H. T.
- Hónap — németül.
- Balsorsban van.
- Arany — franciául.
- Ilyen hus is van (névelővel).
- Levegő — más nyelven.
- Kiváló olasz Wagner-dirigens, 1928 óta a pesti Opera tagja. Különösen mintaszerű Verdi- és Wagner-előadásai-val fejt ki hézagpótló működést.
- Német igekötő.
- B. K. M
- Tűzhányó — mássalhangzói.
- Vissza: lencse közepe
- Nemzet.
- Hivatalos helyiség.
- Hegység Németországban (névelővel).
- Síkság.
- Származik.
- Vissza: kedves — angolul.

- Külföldi karmester, ki európai körútra szeretné vinni a Budapesti Hangverseny Zenekart.

FÜGGŐLEGES:

- Város Hollandiában a Zuider-tó partján.
- Szász Károly feleségének írói álnéve.
- Számnév — mássalhangzói.
- Ferraló üstféle.
- Német zeneszerző és karmester; Humperdinck tanítványa, mesterének szelleméhez ma is ragaszkodik, Kompozíciói kevésbé jelentékenyek.
- Idegen női név.
- ...ani (olasz opera).
- Hires magyar karmester. 1914—1921-ig a drezdai opera zenekarát vezényelte. Keresztneve: Frigyes.
- Hires német zeneszerző és karmester. Keresztneve: Félix. Operái közül legismertebb a Sakuntala.
- Kla... (csehszlovák futballesapat).
- A pesti Opera fiatal, nagytehetségű karmestere.
- Régi római viselet — mássalhangzói.
- Hires olasz esztétikus.
- Fédrágakő (ékezethibál)
- Férfinév.
- Idegen névelő
- Madár.
- Női név.
- Város Szicíliában; görög amphitheatrum romjaival.
- Olasz autómárka.
- Hires olasz karmester. Keresztneve: Bernardo. Többször szerepelt már Budapesten is.
- Neves dán író (1842—1927).
- Strassbourgi karmester. Többször szerepelt már Budapesten és nagy sikerrel mutatta be hangversenyein a modern francia komponisták alkotásait.
- Tintálan van.
- Külföldi karmester. Mérsékelt sikerrel vezényelte filharmonikusaink egyik operaházi hangversenyét.
- Két angol prepozíció.
- Izt ad.
- Város Alsó-Egyiptomban, a Nilus partján.
- Carrara része.
- Fej része.
- Ütőkértya.
- Barack rész.
- Gőcpont része.
- Indulatszó.
- D. T.

MEGFEJTÉSEK az 1935. 9-es számból: KERESZTREJTVÉNY:

Vizszintes: 1. Hasenclever. K. 11. Apad. 12. Lep. 13. Hívó. 15. Remekírók. 18. Ger. 19. Ar. A. 20. Ápolónő. 22. Mikor az est. 26. Is. 27. Itatós. 28. Iz. 29. Evi. 30. Aimer. 31. Catania. 33. Vf. 34. Ave. 36. O hadd. E. 37. Is. 39. Italo. 41. Já. 42. Zoltán. 45. Rá. 46. Vn. 47. Épo. 48. Berant. 50. ly. 51. Rennes. 53. Nyolc. 55. Raul. 56. Nyitni. — Függőleges: 1. Haramiavezér. 10. Körösladány. Képrejtvény: Körömfönt.

Megfejtési határidő 1935 március 21. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cim: „Halló” szerkesztősége, Budapest, Aradi-utca 8. A cim fölé feltűnően irandó: „Fejtörők”.

Töltőtolla hibás?

Megjavítja Gergely Töltőtollgyári vezérképv. VII., Erzsébet -körut 20. Az Est-ház. Tel. 444-18

VACSORAPÁLYÁZAT (Folytatás a 41. oldalról)

8-as szám

Makaróni olaszosan
Töltött csirke, ecetes szilvával,
fejes salátával
Palacsinta túróval töltve
Gyümölcs, feketekávé
Bor, ásványvíz

Hozzávalók

25 dkg makaróni 26, 2 deci tejjel 24, 10 dkg sajt 16, 2 tojás 14, 5 dkg vaj 12, 1 csirke 2.00, 2 zsemlye 6, 2 tojás 14, petrezselyemzöld 2, 15 dkg zsír 18, 5 dkg só 2, fél dkg bors 6, 4 fejes saláta 80, fél deci ecet 3, 1 dkg cukor 2, 2 tojás 14, 10 dkg liszt 4, fél l tej 16, 2 dkg cukor 3, 2 tojás 14, 10 dkg zsír 12, 30 dkg túró 15, 5 dkg cukor 7, 1 deci tejjel 12, 5 dkg mazsola 9, 1½ l bor 1.20, 1 ü ásványvíz 20, 5 dkg kávé 50, 10 dkg cukor 13, 30 dkg kenyér 9, 50 dkg ecetes szilva 57 fillér. Összesen 8 pengő.

Ézsias Terézia

Budapest, IX., Ráday-utca 54. I. 2.

9-es szám

Meleg sajtkrémes sandwich

3 tojásfehérjének kemény habjába keverjük el fél deci tejfelt, majd 15 dkg reszelt sajtot és ezzel megkenjük a sandwich-kenyereket és sütőpléhre téve forró sütőbe tesszük.

Költségvetés: 3 tojás fehérje 12 (a sárgája megmarad), fél deci tejjel 6, 15 dkg magyar ementháli sajt 36, jourkenyérként használt kenyér (fehér) 30 fillér.

Magyaros polpetti

Körülbelül 18–20 cm hosszúra és 4 cm szélesre vágott, a rendesnél vékonyabbra kivert borjúszeletet gyengén besózzuk, egy ugyanilyen hártavékonyra szeletelt füstölt szalonnával (nem szabad, hogy a szalonna hussal érezett legyen) beborítjuk, erre harmadik rétegül ujjnyi vastagságban (tehát bőségesen) reszelt sajtot teszünk. Az így elkészített szeleteket 3 rétre összehajtogatjuk (azaz harmadát balról és erre rá a másik harmadot jobbról) és jól lenyomva összetapasztjuk. A felső és alsó szeleket egyenesre vágjuk és az így nyert polpetti lisztben, tojásban és zsemlyemorzsában meghengergetve, forró zsírban lassan jól kisütjük. Ilymódon a szalonna és a sajt sűrű krémszerű masszává válik az átsült husban.

Költségvetés: 90 dkg borjucomb 2.16, 20 dkg füstölt szalonna 36, 10 dkg magyar Ementhali sajt 24, 2 drb tojás 16, zsemlyemorzsa 24 fillér.

Burgonyapürekörítés

Készítése közismert, költsége 28 fillér.

Rizskörítés

A rizst zsírban dinszteljük, hagymával, petrezselyemmel és borssal fűszerezük, költség 26 fillér.

Leveles hájas kifli, baracklevárral

Fél kg elkapart hájat 25 dkg lisztet összegyurunk és jégre tesszük fél kg liszt, 1 tojássárga, picit só, 5 dkg porcukor s langyos ecetes vízből rétegtésztá. Háromszor hajtogatjuk a szokott módon, majd az utolsó nyújtáskor tüzes késsel négyszögre vágjuk, barackkizzel töltjük, tojásfehérjével megkenjük és forró sütőben megsütjük.

Fél kg háj 68, 75 dkg liszt 26, 1 drb tojás 8, 5 dkg porcukor 7 fillér.

Almakrém

90 dkg almát megsütünk, szitán áttörjük és egy tálban 2 tojásfehérjével és 4 kanál porcukorral egy órát keverjük. Poharakba tesszük, tejszinhabot teszünk a tetejére és jégre állítjuk.

90 dkg alma 54, 2 tojásfehérje 8, 5 dkg porcukor 7, 1 deci tejszín 28 fillér.

1.5 l palackozott Rízling bor 90, szikviz 16 fillér. Összesen 8 pengő.

Nagy Gizella

Ujpest, Árpád-ut 38.

10-es szám

Töltött gomba (előétel)

24 drb nagyobb sampiongombát megmosunk és meghámozzuk, héját és szárát finomra összevágjuk, 4 dkg zsírral lábosba tesszük, tejbe áztatott zsemlyebelet, sót, borsot, két kanál tejfelt és vagdalt zölpetrezselymet teszünk hozzá. Ha kissé megpárolódott, megtöltjük a gombákat vele, jól zsírozott lábosban a sütőbe tesszük és 20 percig sütjük. Néha egy-egy mogyorónyi zsírt teszünk rá. A mártáshoz veszünk 1 nagy felapított hagymát, egy kisebb felszeletelt sárgarépát, ezt vajban megpirítjuk, 20 dkg apróra vágolt sonkszeletekkel együtt. Ha a hagyma pirulni kezd, egy merőkanál paradicsomot adunk hozzá. Fél óráig főzzük, kellően megsózzuk és borsozzuk, szitán áttörjük, néhány percig a tűzhelyen hagyjuk, aztán a meleg tálra tálat gombák alá öntjük, összköltség 1.10 fillér.

Sertéssült gesztenyével

1.20 kg sertéscsombot sok zsírral és 2 fej vöröshagymával megpirítjuk, aztán leöntjük kevés vízzel és hámozott gesztenyét rakunk melléje, egy fél kg-ot. Minden keverés nélkül puhára pároljuk, aztán megsózzuk és borsozzuk. Végül óvatosan kitalaljuk, összköltség 2.30 fillér.

Csokoládés pite

28 dkg lisztet, 15 dkg vajjal, egy evőkanál cukorral, 1 egész tojással, kis vaniliával, tejjel tésztának gyurunk. Két részre osztjuk és a következő töltelékkel töltjük. 5 tojás sárgáját 20 dkg cukorral habosra keverünk, bele finomra tört vaniliát, 7 dkg lehéjazott, darált mandulát, 3 szelet csokoládét, 5 tojás habját, ezeket összekeverjük, a tésztára öntjük, a másik lappal befedjük és lassu tűznél megsütjük. Összköltség 1.80 fillér.

1 kg vegyes gyümölcs: narancs, alma szőlő, összköltség 1.20 fillér. — 2 l nemes vörösbor 1.20 fillér. — 1 kg kenyér 40 fillér.

Turner Károlyné

Hüvösvölgy, Gr. Klebelsberg Kunó-ut 5.

JÖVŐ SZÁMUNKBAN FOLYTATJUK

Vacsorapályázat - Szavazólap

Szavazatomat a HALLÓ-ban közölt
..... sorszámú vacsora-össze-
állításra adom.

Név:

Foglalkozás:

Pontos cím:

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Kiadó s a szerkesztésért és kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat). Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835-83.

Megjelenik minden pénteken

Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M

A black and white close-up portrait of a woman wearing a dark hat with a light-colored band. She has dark hair, dark eyes, and dark lipstick. The background is dark and out of focus.

HALLO

ANNABELLA
„Moszkvai éjszakák“
Royal Apollo