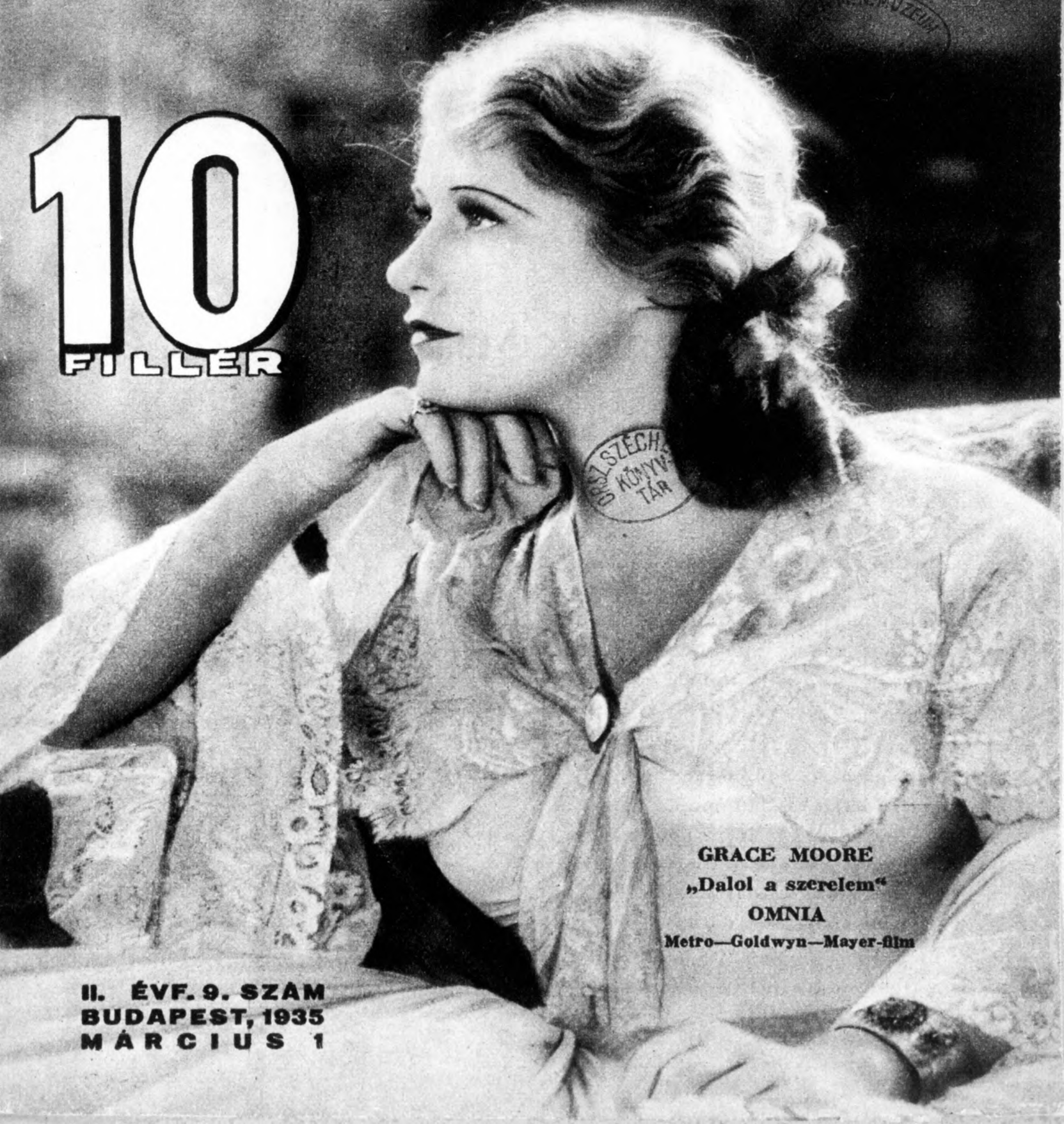


HALLÓ

KÉPES HETILAP

10
FILLÉR



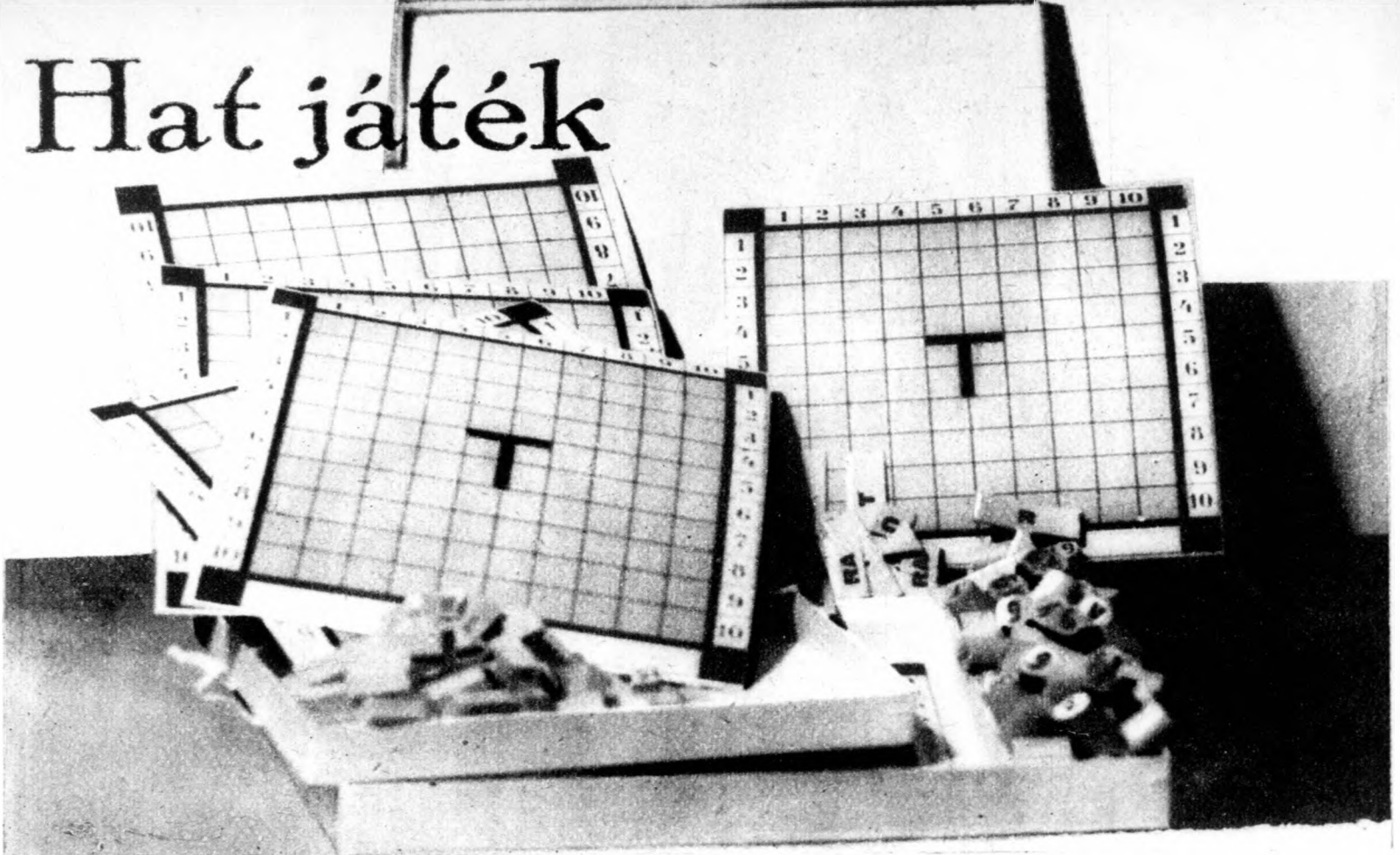
GRACE MOORE
„Dalol a szerelem“

OMNIA

Metro—Goldwyn—Mayer-film

II. ÉVF. 9. SZAM
BUDAPEST, 1935
MÁRCIUS 1

Hat játék



Amerikai kommercjáték ujdonságok

Most érkezett el hozzánk ez az új, szellemes társasjáték, amely szórakoztatóbb és tartalmasabb minden más hasonló játéknál. A játékdoboz hat különféle teljes játékot tartalmaz a különféle játéktípusok százaival. Az egyes játékok a következők:

- I. Csatajáték, 140 darab figurával.
- II. Ostromjáték, 140 darab figurával.
- III. Várjáték, 151 darab figurával
- IV. Tengeri csatajáték, 118 db figurával.
- V. Kapujáték, 92 darab figurával.
- VI. Tennisjáték, 89 darab figurával.

Itt nincs helyünk a játékszabályokat ismertetni, de szívesen bemutatjuk min-

denkinek a „Hat játékot“, amely érdekesebb bármely kártyajátéknál, kereszt-rejtvénynél, vagy társasjátéknál. Világszabadalom, amely már meghódította az egész világot.

A szenzációs HAT JÁTÉK ára mindössze

4 Pengő

amely összeg alig fedezi a felhasznált nyersanyag értékét.

Kapható a HALLÓ hirdetéskezelőségénél:

Rudolf Mosse Rt., IV, Váci-utca 18. fél-emelet. Telefon: 83-5-83 és 83-5-85.

II. ÉVF. 9. SZÁM
BUDAPEST, 1935
MÁRCIUS 1

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.
Telefon: *100-44

HALLÓ

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



Greta Garbo a „Szines fátyol“ főszerepében



A velszi herceg kalapemeléssel köszöni meg autójából az üdvözlést



(Pongrác J. foto)

A legbájosabb herceg - és Pest

Három napig nem lehetett Budapestre ismerni. Felvillanyozódott, megszópült, izgult, lelkesedett. Imádták a velszi herceget. Angyali volt, hogy mi történt a kullisszák mögött. Új társasjáték lázában égtek az emberek: azt kellett kitalálni, hová megy a velszi herceg, hol lesz majd látható. Különösen arisztokráciánkat izgatta szörnyen ez a kérdés. Előkelő uraink állandó permanenciában ültek a mágnáskaszinóban és várták a

kiküldött kémek jelentését. Ha a herceg megjelent valahol, nyomban megszólalt a kaszinó telefonja, bemondta a címet és a következő pillanatban már az autók tömege rohant az illető vendéglőbe vagy mulatóba.

★

De a legkedvesebb az a történet, melyet a Halló hoz most elsőnek nyilvánosságra. Benne van a város aranyos humora, elpusztíthatatlan jókedve. Egyik elő-

kelő, divatos kóser vendéglőnk tulajdonosát hívjuk a telefonhoz. Az angol követség jelentkezik és azt mondja, hogy készüljön estére, mert jönni fog a velszi herceg. A vendéglős rögtön látta, hogy tréfáról van szó és méltatlankodva utasítja vissza az ugratást. De ugyanakkor hasonló üzenetet kapott a mágnás kaszinó is. Általános elképedés. Az urak megrökönyödve néznek egymásra, de aztán vállat vonnak: mit lehet tudni? És merő óvatosságból tömegesen rohantak a vendéglőbe, ahol most már a jámbor tulajdonoson volt a megrökönyödés sora. Rémműlten látta, hogy ugy látszik, mégis igaz volt a telefonértesítés. Fejvesztett kapkodás támadt, a legremekőbb specialításokat kezdték sütni-főzni...

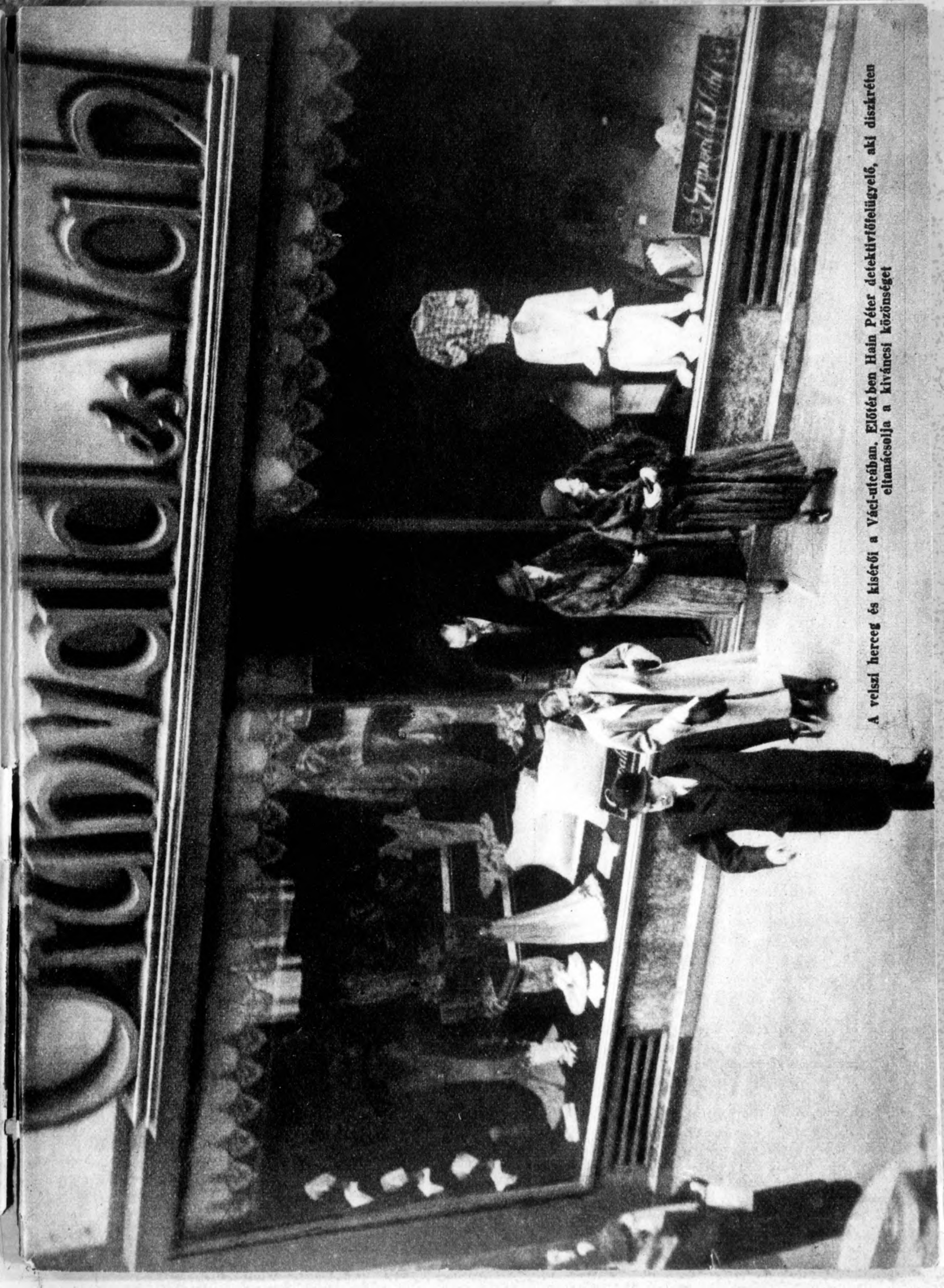
Később persze kiderült, hogy vaklárma volt az egész és a felültetett előkelőségek mérgesen oszlottak szét.

★

Budapest legboldogabb

A legboldogabb pesti lány, aki magyar műkincseket adott el a velszi hercegnek: Krausz Erzsike





A velszi herceg és kísérői a Váci-utca-ban. Előtérben Hain Péter detektívfőfelügyelő, aki diszkrétan eltanácsolja a kíváncsi közönséget



A velszi herceg pesti teázóasztala és pincére

ifju hölgye: Krausz Gizi, aki a magyar ékszereket adta el a hercegnek. Gizi kisaszszony nemrégén jött haza a chicagói világkiállításról, pompásan beszél angolul. Azt mondja, hogy a herceg ideális vevő. Nagyszerűen ért a műkínésekhez és jó szeme, izlése van. Minden kiválasztott tárgynak megkérdezi az árát és alaposan megbeesüli, hogy a kért ár arányban áll-e a tárgy értékével?

A herceg nagyon megszerette a Váci-utcát. Megnézett minden kirakatot és főleg magyar specialitások iránt érdeklődött. Az egyik cégnél a tulajdonos, dr. Wahl egy rendkívül szép zsebkendőre hívta fel a figyelmét.

— Hol készült? — kérdezte a herceg.

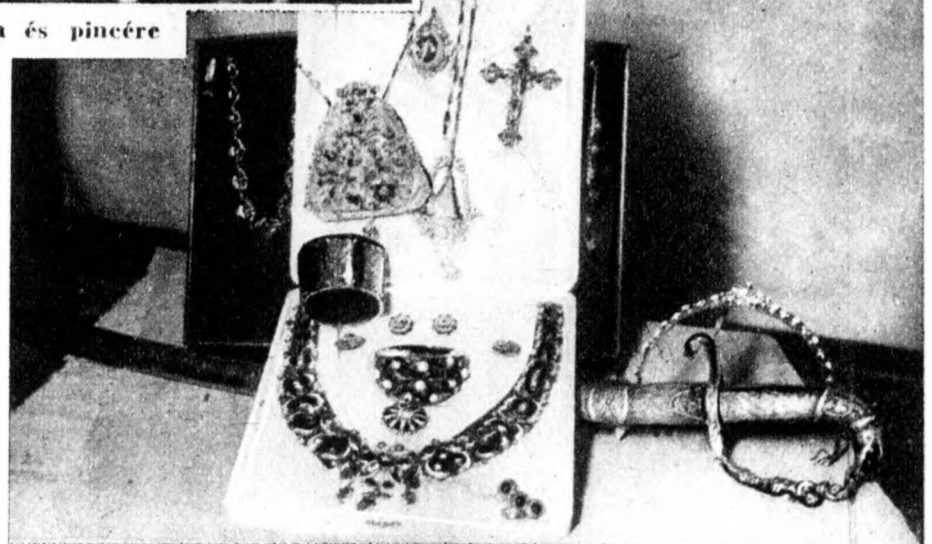
— Párisban!

— Akkor nem kell. Megvehetem ott is. Nekem csak magyar iparművészeti dolgok kellenek.

★

Mlinarics Ernő, a Ritz-szálloda szolgálója, aki személyes szolgálattételre volt a herceghöz berendelve, meséli:

— Tökéletesen beszél angolul, ennek köszönhetem beosztásomat. A herceg



Ezeket a műkínéseket adta el Krausz Erzsike a velszi hercegnek

ideális vendég. Semmi szélsége, külön kívánsága nem volt. Mindennap ugyanazt a ruhát vette fel: szürke flannel-madrág, szürke kabát, keménykalap, kék ing és barna antilop-cipő. A cipőre volt a legkényesebb. Szinte nagyítóval vizsgálta meg, hogy alaposan kipucoltuk-e. Igen egyszerűen étkezett. Aránylag korán kelt fel és egy csésze teát ivott, ehhez néhány szelet teasüteményt és egy narancsot evett. Reggeli után felkelt, az ablakhoz ment és mosolyogva nézte, hogy már milyen óriási tömeg vár rá. Láthatóan sajnálta, hogy megváraztatja az embereket. Ezt meg is mondta:

— Oh, milyen türelmesen várnak! Igazán sajnálom,

hogy még nem vagyok készen!

★

Még egy pompás történet, amelyen nagyon sokat mulatnak a kulisszák mögött:

Minden mulatónk a legforróbban ambicionálta, hogy a herceg oda térjen be. Képzeltető az egyik tulajdonos megdöbbenése, mikor a herceg éppen az ő mulatójával szemköztí helyiségbe tért be kíséretével. Minden követ megmozgatott, hogy legalább másnap menjen hozzá a

herceg. Erre ígéretet is kapott. Óriási előkészületek között várták másnap este... Telt, múlt az idő. Már kettőre járt, de a herceg nem jelentkezett. Ekkor jött a riasztó hír; a herceg a Kakukban mulat! A kétségbesett tulajdonos nem habozott. Autóba vette magát és átrobogott a Kakukhoz. Ott az utját álló detektíveknek kézzel-lábbal magyarázta, hogy neki okvetlenül beszélnie kell a herceggel, aki csak tévedésből van itt, mert valójában az ő mulatójában kellene lennie.

Alig tudták megértetni vele, hogy kívánsága teljesíthetetlen és a herceget nem lehet mulatságában megzavarni.

Megborotváltattam magam egy milliomossal

Hát mondjuk, hogy Kiss Károly Lipótköruti borbélysegéd urnak nincs éppen kerek egy milliója, de viszont kétségtelen, hogy 83376. sz. sorsjegyét 100.000 pengővel huzzák ki. Már pedig, akinek

barna kis gyerek. Neki jött jól az egész, mert a pénzt töretlenül, a kisebb tartozások kiegyenlítése után bankba tettem. Legalább a jövője így biztosítva lesz.

— A maguk életében hozott valami változást az esemény?

— Nem sokat. Továbbra is megtartottuk a szerény egyszoba-konyhás lakásunkat és épp olyan szolidan élünk, mint azelőtt. Valahol azt irták és mondták, hogy az első estéken százpengősöket lobogtatva mentem mulatni. Nevetséges! Egy szó nem igaz belőle, kérem.

— Egyébként — jegyzi meg elégedetten —, úgy látszik, szériában vagyok. Vettem egy új sorsjegyet és azzal is nyertem. Igaz, hogy csak 150 pengőt, de hát ez is szép összeg, ugyebár?

Befejezte a borotválást. Nagy zavarban voltam. Nem tudtam, hogy a lefolytatott interjú után tíz fillér borraivalót adjak-e Kiss urnak, vagy inkább kérjek tőle kölcsön husz pengőt? Az utóbbira határoztam magamat. Megtagadta. Csakugyan óvatos, spórolós ember.

H. L.



Pest egyik legjobb partija:
Kezében a főnyereményt tartalmazó takarékkönyvvel.

ma Pesten ennyi pénze és ilyen szerencséje van, azt nyugodtan mondhatjuk milliomosnak.

— A dolog úgy történt, — mondja a mosolygós arcú 30 év körüli előzékeny, kedves borbély —, hogy éppen egyik törzsvendégemet borotváltam, mint most a nagyságos urat, aki ujságot tartott a kezében és egyszer csak felkiált: „Az áldóját, micsoda szerencsés fickó lehet ennek a 83376. számú sorsjegynek a tulajdonosa, 100.000 pengőt nyert.”

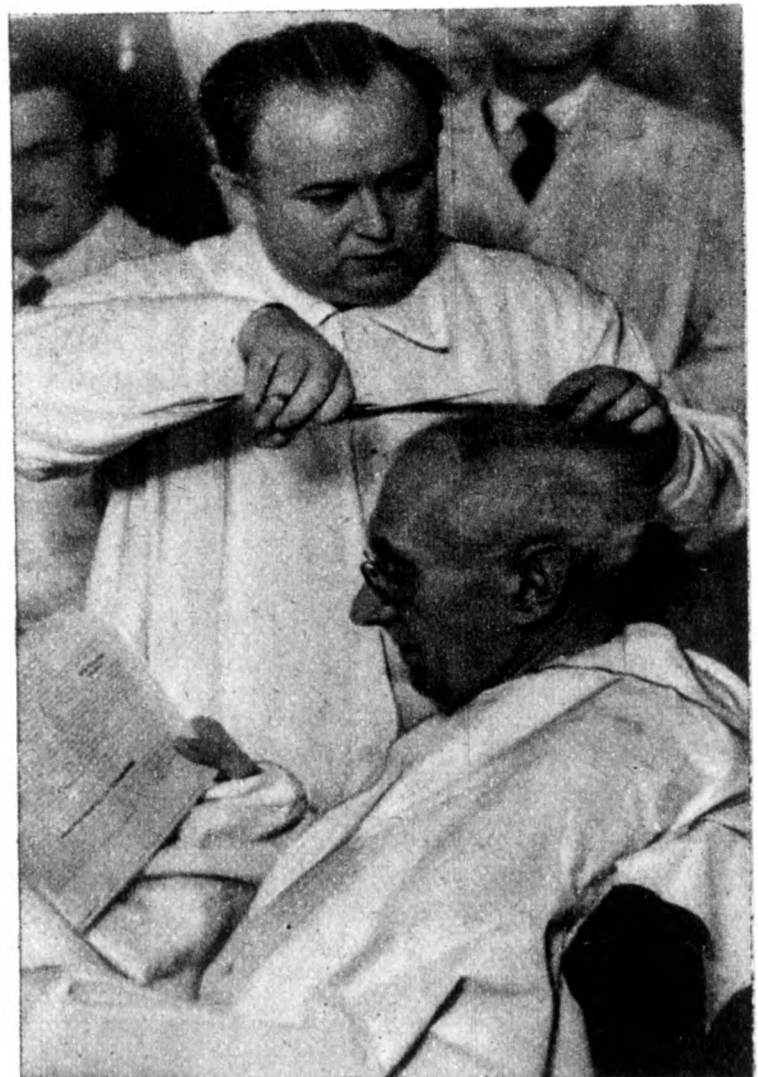
Abban a pillanatban az illető ur még egyszer felkiáltott, de most már azért, mert életemben először megremegett kezemben a borotva és bizony a szó szoros értelmében megváltam.

— S most, hogy így magára mosolygott váratlanul a szerencse, mit fog csinálni a nagy gazdagságban?

— Dolgozom tovább épp úgy szorgalmasan, mint eddig tettem. Pár napot a szokatlan boldogságban szüleimnél töltöttem vidéken a feleségemmel és a kislányommal.

— Kislánya is van?

— Egy aranyos, ötéves, gesztenye-



Kiss Károly borbélysegéd ur, aki 100.000 pengőt nyert.

Különös találmányok

1. A női pisztoly

Keempelen Farkas udvari tanácsos valóban csodálatos föltaláló volt. Ő találta fel a világhírű sakkozógépet, a schönbrunni szökőkut is Kempelen műve, ő építette a budai várban azt a Karmelita-templomot, amelyből II. József alatt a Várszínház lett, ő csinálta az első felvonót és állítólag a világ legfuresőbb



vadászpisztolyát is.

Amikor a higiénia nem valami tökéletes volt és nagy meleg *chignon*-t viseltek, az előkelő hölgyek pedig ritkán fürödtek, akkor vált divattá a kis vadászpisztoly. Az uri dámák ezüstből, sőt aranyból is csináltatták „en miniature“ s vékony láncra erősítve viselték a keblükön.

Nemcsak diszül szolgált a bálban is, hanem amellett hasznos szolgálatot tett. Tánc után a bálterem

oldalfolyosóin a mozgástól felhevült dámák fölemelték keblükön a lenge öltözéket és úgy lövöldöztek vele az egyébként oly nehezen megfogható *bolhákra*.

A finom kis pisztoly persze nem golyóval volt töltve, hanem *sűrített levegővel*. Bűvészek már előbb különféle hatásos mutatványokhoz használták.

— *Pukk! Pukk!* — hangzott föl néha percenként többször is a bálterem oldalhelyiségében a csöpp kis vadászpisztoly tompa durrogása.

A diszkrét gavallérok olyankor egymásközt éleket meséltek. Persze csipős éleket.

2. A minitür cirkusz

Hogy mennyi figyelmet szenteltek a fürge és csipős állatkáknak, azt bizonyítja az alábbi történet. A XVIII. században *Kolta* János nevű magyar komédiás volt a legjobb bolhaidomító. Föltalált, maga szerkesztett picit szerkezeteket, házat, kocsit, lószerszámot, spinéket és még sok egyebet, amin a bolhák ügyeskedtek.

Udvari előkelőségek is meghívták, hogy a híres bolhacirkuszt bemutassa. Nagyon tetszett, amikor a csöpp állatok kocsikáztak, zenéltek, lakodalmat ültek, táncoltak, asztalnál étkeztek.

Hirtelen nagy izgalom támadt. A bolha-primadonna

eltűnt. A „művész-lársaság“ direktora izgatottan kereste.

— Roppantul okos és ügyes *pulex irritans* volt — mondta a direktor.

Szünet. Egyik ifju hercegnő most a keblébe nyult és csakhamar szendén elpirulva szólt:

— Tessék, direktor ur.

Kolta örömmel, vigyázva vette át, aztán lesujtva szólt:



— Kösönöm, fenség, de ... ez nem az igaz!

Az „igazgató“ kipróbált rendszerét alkalmazta végre. Gombostüvel karjába szúrt s a szeszélyes primadonna egy óriási ugrással előpatlant valami rejtekhelyről. A vérszagra.

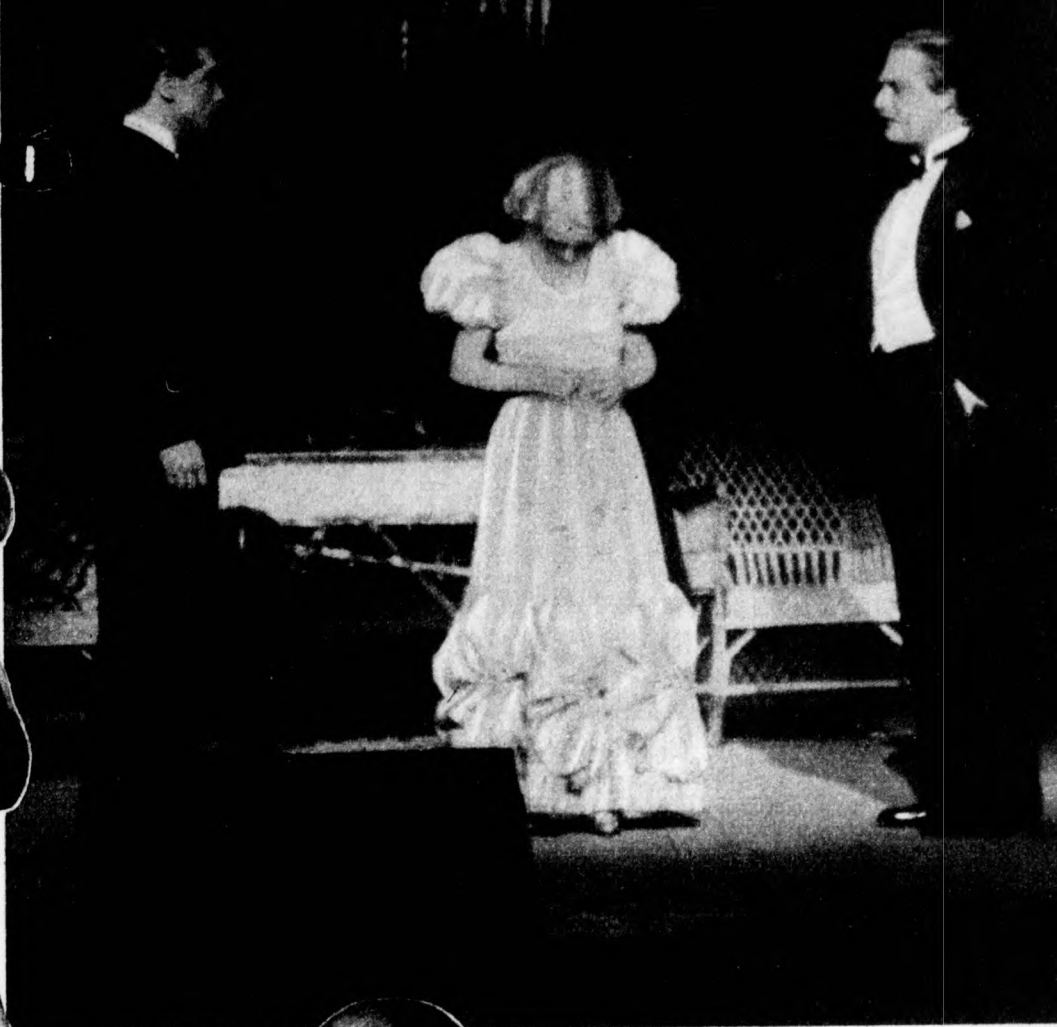
Talvari János



Két bemutatkozó



Horror pillanat
Rubinstein Erna és Békássy I.



En mindkettőjüket szeretem...
Rubinstein Erna, Békássy I. és
Delly F.
(Royal Orfeum: Mimi)



Szédülök, de nem a fengertől,
hanem a szerelemtől...
Fenyvessy Éva
(Szigeti-fotók)



Andrássy-úti Színház:
Egyszer vagyunk fiatalok...

Most szeretsz, de egy óra múlva?
Jurik Ica és Halasny T.

Kalifornia KÉTSZAZKILOMETERES TEMPOBAN

Ahol autót adnak borraivalónak

Még két hónapja sincs, hogy az egyik budapesti zeneműkiadó levelet kapott Indiából, Kalkuttából. A levél írója a hatalmas indiai világváros legnagyobb szállodájának és koncerttermének igazgatója volt és felkérte a zeneműkiadót, hogy az öt legjobb magyar jazz-zenekar játékáról viaszlemez készítsen, mert az igazgatása alatt álló „Firpo” olyan zenekarra reflektál, amely a világ leghíresebb zeneka-

raival is felveszi a versenyt. Sőt...

Ugyanílyen levelet kapott London, Berlin, Páris, Bécs, Amsterdam, Róma, Stockholm, Barcelona és Athén egy-egy zeneműkiadója is.

Ötven világklasszisu zenekar között kellett választani. És rövidesen megérkezett a válasz. Kábelén. *Budapestre...*

„A legjobb zenekar a Pikler-jazz. Szerződés meg. *Firpo*”.

Tizenkét, zeneakadémiát végzett fiú összeállt, tizenketten, lelkes magyar fiúk, összecsomagolták hangszereiket és se szó, se beszéd, kimentek a világ másik végére dicsőséget szerezni a magyar névnek.

És a Pikler-jazznek fantasztikus sikere van. Az első hét után aláírták a szerződést, amely két esztendőre tölta ki a játszási határidőt. Amellett olyan gázsit kapnak, hogy a filmstárok sem különbet...

A kalkuttai lapok hasábos cikkeiben máris úgy irnak a Pikler-jazzről, mint amelynek korszakalkotó szerepe van Kalkutta zenei életében. Szemelvényül itt leközöljük a „The Indian Journal” c. legnagyobb kalkuttai politikai napilap kritikájának egy részét, szövszerinti fordításban:

„Régen nem volt Kalkuttának olyan kulturális eseménye, mint a Budapestről



Pikler, Dezső és Barta, a jazzkirályok

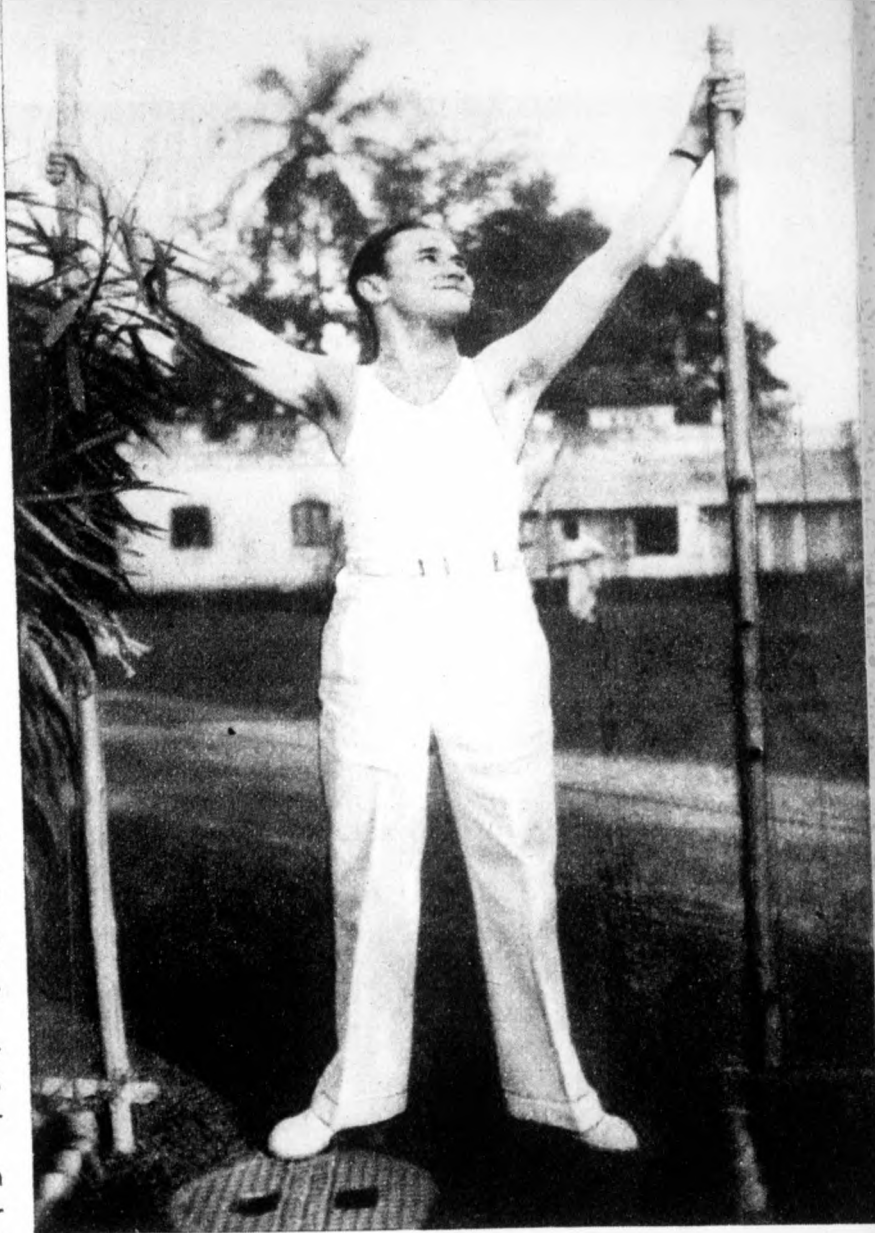
érkezett „Pikler's Hungarian Orchestra“ tegnap esti bemutatkozása a „Firpo“ nagy hangversenytermében. Akik a zenét nemcsak szórakozási alkalomnak tekintik, hanem abban magasabb esztétikai szempontok kielégítését is keresik, azok a Pikler-zenekar legmagasabb művészi fokon álló produkciójában minden igényük kielégítését megtalálhatták. A tizenkéttagú zenekar kizárólag magyarokból áll és vezetőjük Mr. Robert Pikler.“

Ugyanilyen tónusban ír a zenekar minden tagjáról, „Mr. Bartáról“, a zongoristáról, „Mr. George Krausról“, a „híhetetlen technikájú xylophonistáról“. Külön fejezetben ír Mr. Dezső Jánosról, akit a „pisztonozás zsenijének“ nevez. Ez a fiú különben is szenzációja a zenekarnak, mindössze 19 éves és már tökéletes művésze a hegedűnek és pisztonnak. A „Kalkutta Mail“ azt írja róla, hogy „benne kulminál a jazz művészete“.

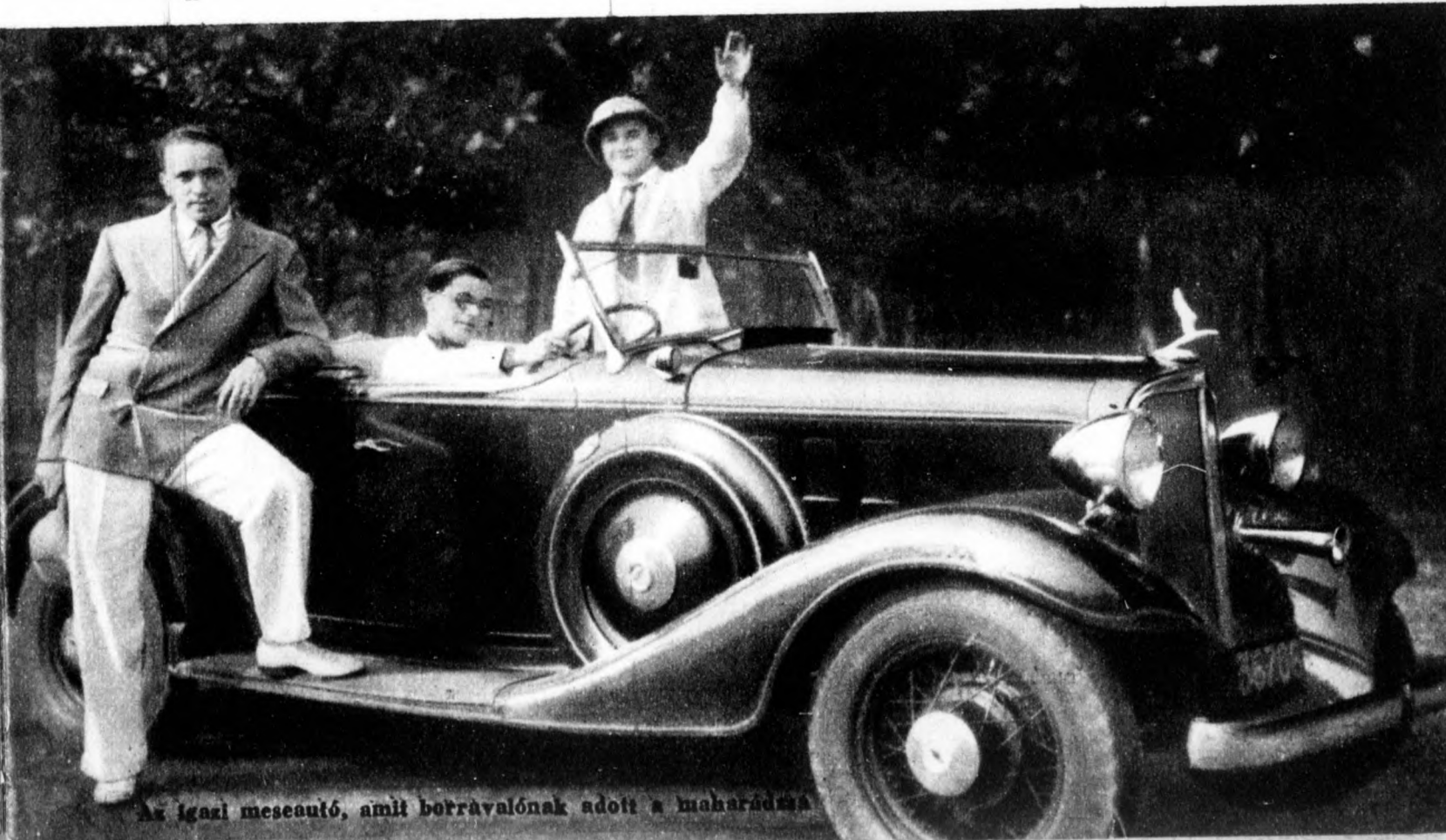
Egész Kalkutta dédelgeti a magyar fiukat, minden nap más előkelőségekhez vannak meghíva. A legutóbb Raj bar Radzsing maharadzsza vendégei voltak, ahol mint írják: „Kézzel ettük a szaftos húst, márványtányérról, udvaroltunk a lefátyolozott, gyönyörű háremhölgyeknek és konfettivel dobáltunk.“

A maharadzsza minden fiúnak egy-egy drágakövet ajándékozott, míg Mr. Dezső Jánosnak tüneményes játékáért odaajándékozta gyönyörű automobilját.

Két év múlva gazdagon és boldogan térnek majd vissza a bátor, zseniális magyar fiúk a világ másik végéről, ahol dicsőséget szereztek a magyar névnek.



... Dezső János, aki az autót kapta



Az igazi meseautó, amit birtárolónak adott a maharadzsza

Express-interjú a Budapesten átutazó Habsburg Antal főherceggel a rádiós és „biztos” új repülőgép találmányáról

Érdekes vendége volt az elmúlt napokban néhány órára a magyar fővárosnak. A bukaresti gyors ablakából ismerős arc tekintgetett ki és csak igen kevesen ismerték föl a mosolygó fiatalemberben Habsburg Antal főherceget, Ileana román királyleány férjét, aki feleségével Bukarestbe igyekezett. Alig néhány percig vesztegelt a vonat a Keleti pályaudvar üvegesarnokában, de munkatársunknak alkalmá nyílott a fenséges vendéggel és főleg az ő korszakalkotó találmányáról rövid beszélgetést folytatnia. A Habsburg főherceg már csaknem egész Európában, mint kiváló pilóta tette nevét híressé és alig van olyan nemzetközi repülő-derby, amelynek startjánál meg ne jelenjen. A fiatal Habsburg rendkívül komolyan veszi hivatalát. Az összeomlás után szülei-vel: Lipót Szalvátor főherceggel és Blanka főhercegasszonnyal Spanyolországba ment ő is száműzetésbe, ahol kizárólag a modern technikának, a repülőgépipítésnek és a rádióknak szentelte minden idejét. A szigorú vizsgák abszolválása után azután gyakorlatilag is hozzáátott tevékenységéhez és nevét rövid idő alatt az egész világon ismerték. 1930-ban már Európa-körutazásra indult és a múlt év szeptemberében egy ugyancsak nemzetközi körutazásra az osztrák sportbizottság, mint ellenőrző biztosát küldte ki.

A főherceg készséggel beszél új talál-

mányáról és elmondta, hogy azokat elsősorban is feleségének mutatta meg, aki szenvedélyes pilótanő és már leánykorában kapitányi vizsgát tett. A fenséges asszony állandó kísérője urának, akivel első légiútja a Bukarest—bécsi repülő-nászut volt.

— *Új találmányom már a közeli napokban nyilvánosságra fog kerülni. Az új típus egy kétmotoros egyszedeleű Gipsymotor. A gép mint utazási eszköz öt személy befogadására alkalmas és ezenkívül még 200 kiló megterhelést bír el. Külön rádió- és telefonken armaturája van adásra és vevésre alkalmas rövid- és hosszuhullámokra s az éjszakai ködös utakra is feltétlenül megbízható. A főszlyt a biztonságra helyeztem. A konstrukció biztonsága abban rejlik, hogy kényszerhelyzetben minden veszély nélkül végrehajtható a leszállás.*

— *Rendkívül örülök, hogy új gépem technikai sikert arat. A vizsgáló bizottság előtt utolsó fölszállásunk alkalmával 4000 m-re emelkedtünk. Az átlagos sebesség 205 kilométer. Sonnerbergi kastélyomban modern hangárt és kifutóhelyet építettem és természetesen javítóműhelyeim is vannak. Nem tudok elképzelni ideálisabb utazási eszközt, mint a repülőgépet, amelyet a legbiztosabbnak tekintek. Most feleségemmel Romániába utazom és Bécsbe való visszatérésem után röviddel teljesedésbe megy végre az új, veszélytelen repülőgép eszméje.*

(m. o.)



Habsburg Antal és Ileana román királyi hercegnő repülőgéjük előtt

Magának követeli Sybille Schmitz berlini filmsztárt egy újpesti piaci árusnő

Dult arcu, izgatott aszszony állított be a „Háló” szerkesztőségébe, kezében a lap egyik számát lobogtatva, melynek címlapján Sybille Schmitz mosolygott.

— Uraim, — kiáltotta magánkívül —, mondják meg azonnal, mi a címe ennek a művésznőnek, mert az nem más, mint az én huszonegy év előtt eltiint leányom, Kovács Mária.

A meglepő kijelentés természetesen érthető meglepetést keltett a szerkesztőségben s felkértük különös látogatónkat, hogy szolgáljon bővebb felvilágosítással.

— Kovács Franciska vagyok — mondotta — és kislányomat, Máriát, születése után a vidéki rokonaimhoz adtam ki tartásra, mert én egész napi elfoglaltságom mellett nem értem rá véle foglalkozni. Évekig vándorolt a kis Mária egyik helyről a másikra, míg egyszer csak nyomát vesztettem és most végre annyi év után viszontlátom a „Háló” címlapján.

— De hát honnan veszi azt, hogy Sybille Schmitz

azonos a maga lányával?

Kovács Franciska önértékes mozdulattal nyul kopott táskájába s egy fényképet vesz elő:

— Tessék megnézni ezt az arcképet. Így néztem ki fiatalkoromban. Hát nem szakasztott a Sybille arc-mása?

Megnéztük az arcképet. Öszintén szólva, mi a Sybillet szebbnek találjuk. De hát mit lehet tudni, az anyai szem másképpen lát, mint az idegené. Mindenesetre sürgősen értesítettük Berlinben Bolváry Gézát, hogy kérdezze meg a művésznőt, vannak-e csakugyan magyarországi kapcsolatai? Megirtuk Bolvárynak azt is, hogy a magyar Kovács Franciska időközben férjhez ment egy bizonyos Heller Áron nevű kereskedőhöz, hamarosan özvegyiségre jutott s így ma már mint özv. Heller Áronné vezeti boltját. Ez a körülmény aggasztja is, mert hallott már ő is az árjaparagrafusról és most nagyon fél, hogy világhírű leánya — nehogy e miatt állását veszítse — őt megfogja tagadni. — **topy** —



A „Háló” címlapja, melyen felismerte Sybille Schmitzet...



...H.-né Kovács Franciska (Foto Diskay)



... aki várja a lányát

Dizőzök

(Tóth Margit fotók)


Néhány évi tetszhalál után hihetetlen erővel támadt fel újra a dal divatja. És megint bebizonyosodott, hogy amikor valamire szükség van, nyomban felbukkannak a tehetségek. Soha annyi kiváló dizőz nem volt még Budapesten, mint ma. Közülök mutatjuk be a legérdekesebb típusokat és legsikeresebb sanzonjuk egy sorát.



Fellegi Teri
„The Continental, The Continental“



KONDOR IBOLYA
„Tudjátok-e, mi az: szeretőnek
[lenni?
Mindent könnyű szívvvel egy kár-
[tyára tenni?“



VÖRÖS ANIKÓ

„Egészen új divat van
[szerelmi téren:
Szívvel lehet csak szeretni
[kérem!‘‘

NAGYKOVÁCSI ILONA
„Charlie kedvesem...
várlak‘‘

SANTA NELLY
„No látja, no látja, no ki a jóbarátja‘‘

Haló, nevesünk

PÉLDÁS EGYETÉRTÉS

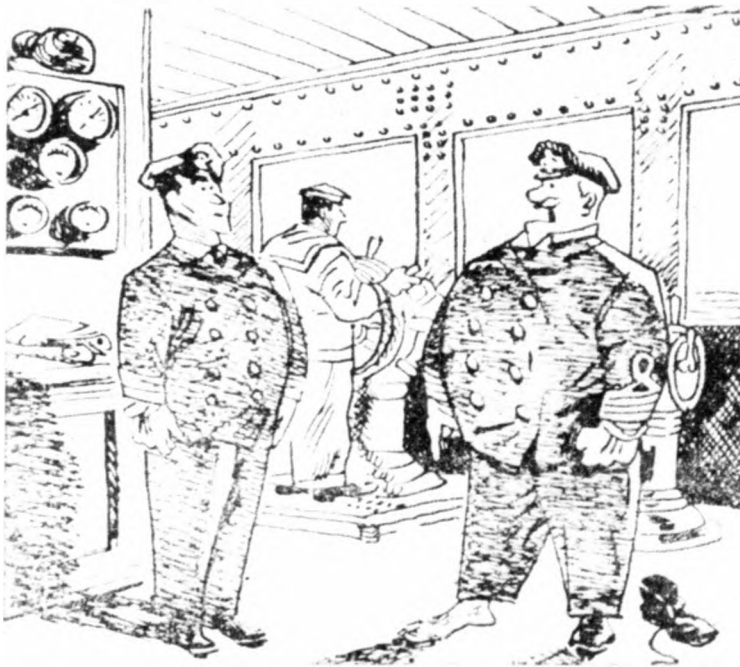
Beszélgetés a pályaudvaron:

— Két éve nem láttuk egymást, kedves barátom. Mi ujság? Hogy vagy a feleségeddel? Még mindig civakodtok?

— Már nem hálistennek! Nincs egyetlen ellentétes gondolatunk se.

— Hogy történt a csoda?

— Elváltunk!



— Füttyölök a műszereire! Ha nekem a tyuk-szemem fáj, akkor vihar lesz!

(Esquipe, N. Y.)

A LELKIISMERET SZAVA



— Jöjjön... az esküdtek most szavaznak!
— Nem telefonálhatnék előbb? Szeretném megbeszélni a feleségemmel!

(Candide, Paris)



Pingvin Menyus: És ha le is büntetnek, ezt a sebességet akkor sem tudom kifutni!

ILYEN VILÁGOT ÉLÜNK

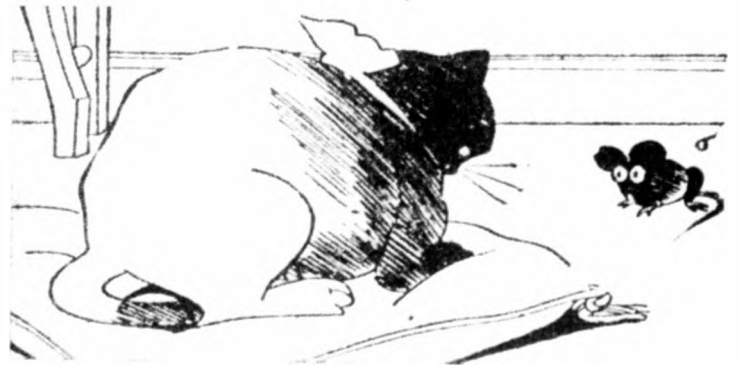
Kabosnak panaszkodik egyik szerződés nélküli színészbarátja:

— Manapság nem igen hívják az embert vacsorára. Szomorú világot élünk.

— Van kérlek egy ismerősöm, aki minden este vacsorát ad. Pedig, esküszöm, esőd előtt áll!

— Ki az?

— Egy vendéglős!



— Te egér vagy?

— Igen.

— Akkor eredj le a pincébe és mond meg a macskának, hogy egyen meg!

(Ahora, Madrid)

KERESZTREJTVÉNY

Az asszony haragosan támad az urára, aki keresztrejtvényt fejt:

— Csak arra vagyok kíváncsi, hogyan fogod befejezni az életedet?

A férj oda se figyel. Nagy lelkesedéssel buzgólkodik egy keresztrejtvény megfejtésén.

Az asszony újra felcsattan:

— Mondd, hogyan fogod befejezni?

A férj szórakozottan felel:

— Fügőlegesen!

Egy pesti sziniiskolai növendéket szerződtek Alpár Gitta partneréül

Magas, impozáns megjelenés, szabályos, finommetszésű arc, briliáns tenorhang. Ezekkel a jelzőkkel jellemezhetjük legjobban Verebély Sándort, a 23 éves fiatalembert, akit Biró Imre, Alpár Gitta menedzsere négy évre szerződtetett a világhírű magyar művésznő partneréül.

A fiatal énekesről, ki most Rózsahegy-növendék, még senki sem hallott, csak a kollegák ismerték el némi irigységgel képességeit.

Annál nagyobb szenzációként hatott, hogy a teljes ismeretlenségből egy véletlen és egy fényes szerződés útján ilyen karriert fusson be ez a gyerekeMBER. Erényi R. Antal, Verebély énektanára szerint, Európa egyik legjobbhangú énekese, kinek ragyogó te-



Verebély Sándor

norja páratlanul áll a művészek világában.

Biró Imre már évek óta keresett valakit, akinek művészete közel áll Alpár Gitta egyéniségéhez és művészetéhez. Csak egy alkalommal hallgatta meg és a szerződést azonnal perfektuálták, melynek értelmében a szerződés 1935 szeptember 1-én veszi kezdetét, de addig köteles ének- és szini tanulmányait befejezni. Első útja Bécsbe vezet, ahol az új Alpár-film főszerepét fogja játszani.



AZ ÉNEKÓRA
Verebély Sándor, Erényi énektanár, Rózsahegy Kálmán

TÁNGOLÓ ANGYALOK

A lábuk még alig ér a földig, tejből grizt vacsoráznak és tündérmeséket olvas nekik az anyukájuk, de már komolyan készülnek a kenyérkeresetre. Más gyermekek még a csikók szilajságával élvezik a zsendülő fiatalság aranyzabadságát, ők pedig órákon át fegyelmezetten hajlongnak, keringnek, spiccelnek parancsszóra. Megható mennyi buzgóság van ezekben a kis aprószentekben, a jövő primaballerinákban. És szinte kivétel nélkül tehetségesek. A mesternőjük azt mondja, hogy öröm velük foglalkozni.



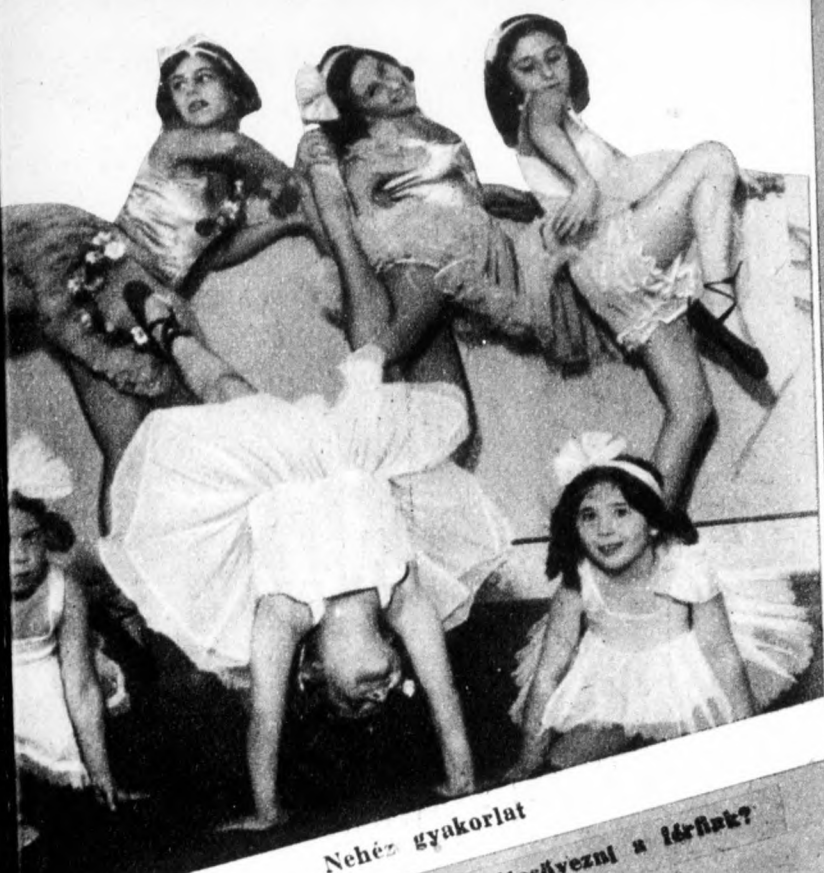
A spanyolfal mögött



Madárnőkák. — Utassy Gizi és kis balettnövendékei

Egy könnyű gyakorlat





Nehéz gyakorlat



Hogy fognak bennünket látesővezni a lérfánk?

— Ne siri! Máskor majd jobban sikerült!



Miss Loreley



Psz! Jön a Gizi néni!
(Menyhért fotók)



Három csokor rózsza

Ez lesz a címe annak a magyar filmnek, amelyet áprilisban készít a Hunnia-ban a Harmonia-produkció. A film szövegét *Halász Imre* írta.

Viktor és Viktoria angolul

A múlt szezonban játszották nálunk a „Viktor és Viktória” című német filmet. Ezt most újra megcsinálják angolul. A kettős szerepet *Jessie Matthews* fogja játszani.



EVELYN LAYE, a híres angol énekesnő első hollywoodi filmjében bécsi ballerínát játszik. Partnere Ramon Novarro természetesen főherceget alakít. (Ballerina és főherceg — elég új mese.) A film címe: FIATAL AZ ÉJSZAKA

★

Charles Rogers, Kun Magda és Gyergyay István a Londonban készülő „Dance Band” egyik jelenetében

★

REINHARDT ÉS TITANIA

Max Reinhardt egy jelenetet magyaráz Anita Louise-nak, aki a Szentivánéji álom-filmben Titaniát játssza

filmhíradó



Tükör előtt próbálja a „Szentivánéji álom“ táncát Anita Loui és Niní Theilade, a készülő Reinhardt-film lét főszereplője.

★

Claudette Colbert bátran állhat a mérlegre: semmit sem hisz.

★

Albert Bassermann és Micsiko Meinl aramlizenét hallgatnak a bécsi kiskocsmában.

Érdekes jelenet az „Alkonyat“ című filmből.



Gracie Fields

ben a dialektusban fognak beszélni.

A 150.000 fontos szerződés aláírása után az újságírók megostromolták Gracie Fieldset. Mindenki interjút kért a világ legjobban kereső színésznőjétől.

Gracie Fields szerényen kijelentette, hogy egyáltalában nem fontos számára, hogy ő lett a filmszínészet fizetésrekordere.

— *Halálosan megrémít ez a sok pénz,* — vallotta be. — Borzalmas felelősség ennyi pénzzel bánni. Az én legnagyobb vágyam egy kis vidéki ház, ezt heti tíz shilling bérént bárhol megkapom, ehhez igazán nem kell 150.000 font.

Szegény Gracie, igazán sajnáljuk, hogy a másfélszázezer font ilyen sok gondot okoz neki.

KERESD A SHIRLEY BABÁT
Február 28-tól március 6-ig minden nap néhány ilyen Shirley Temple-babát rejtenek el a Fészek, Otthon, Rialto, Vesta, Winkler és Eldorádó mozik környékén, több ház kapualjában. Aki a Shirley-babát megtalálja, ingyen jegyet kap a „Babszemkissasszony“ valamelyik előadására és a Shirley-figurát is megtarthatja.

Második feleségének Gable első feleségével

szinpadra
főnököt
szinpadi
reklám
fizeté-
nap-nap
tek meg
lt hely"
t azt is
álványa,
oritzban
érkezik
gedümü-
esült in-
ott, hogy
ywood
hege-

Csak ép-
rk Gable
általában
ségével.
es korá-
Dillon, az
ett, jóval
ámogatta
Clarkot a

szini pályán. Aztán — *elváltak.*
Gable közben karricrt csinált és uj-
ból megnősült. *Rhea Langham*-ot vette
feleségül.

A második Mrs. Clark Gable most jogtanácsosa utján felhívta az első Mrs. Gablet, hogy ne használja a híres filmszínész nevét.

Használja leánykori nevét, vagy első férjének családi nevét — ezt tanácsolja Mrs. Gable II. Mrs. Gable I.-nek. A második feleség nyíltan megmondja, hogy *neki nagyon kellemetlen, ha egy másik nő is használja a „Clark Gable“ nevet.*

Az első számú Gable feleség azonban hallani sem akar erről.

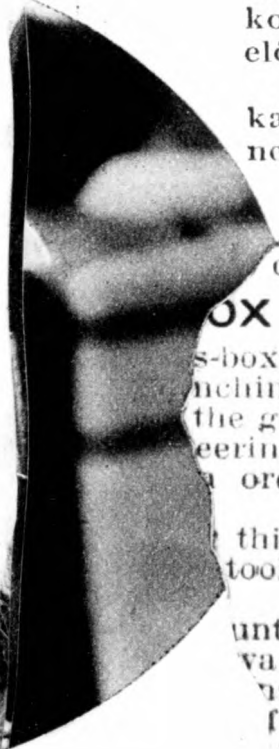
Neki egyáltalában nem kellemetlen, hogy az emberek furesálják, milyen idős hölgy Clark Gable első felesége.

Szegény Gable most bizonyára azon töpreng St. Moritzban, hogyan fogja otthon megoldani ezt a kényes kérdést. A második feleség biztosan nem hagyja élni,

nem akarja egy idős hölgygel megosztani a diszes Clark Gable nevet.

Gable-nek nagyon nehéz a helyzete: talán a régi kezdő napokra gondol, amikor az első feleség állt mellette és vitte előre a karrier felé...

De egy biztos: harmadik nő nem kapja meg egyhamar a Mrs. Clark Gable nevet. Sem Pesten, sem másutt...



Iványa

felesége. Ez az
le I.-ről eddig
at

her film star ne...
She has revealed



Mrs. Clark Gable No. 1.

her predecessor, that or
of them hangs up the

h...
ph...
seve...
dem...
that...
resur...
maid...
of J...
Dillo...
least...
the na...
her...
husbar...
Mrs...
Gable...
wh...
born...
La...
get...
st...
th...

Gracie Fields 150.000 font Greta Garbó 60.000 font

Az angol filmipar minden téren dőngeti Hollywoodot. Most egy újabb rekordot hódított el. Eddig a hollywoodi sztárok kapták a legnagyobb fizetést a filmiparban, most már ezzel sem büszkélkedhetnek az amerikaiak.

Gracie Fields londoni filmszerződése minden hollywoodi rekordot megdöntött. Amerikában Greta Garbo kapja a legnagyobb fizetést: legutolsó filmjéért, a „Színes fátyol“-ért 300 ezer dollárt kapott, ami körülbelül 60.000 fontnak felel meg. Greta Garbo évenként egy filmet csinál, tehát ez a 300.000 dollár az *összjövendelme*.

Gracie Fields londoni vaudeville és operettszínésznő most olyan szerződést kötött az ATP filmgyárral amely neki évi három filmet 150.000 fontot biztosít.

Kétségtelen, hogy Miss Fields ma a legtöbbet kereső filmszínésznő az egész világon, mert Hollywoodban senki sem keres többet, mint Greta Garbo.

Az új fizetési rekordert Anglián kívül nem igen ismerik. Gracie Fields most 37 éves és mint moziénekesnő kezdte karrierjét. A mozik varieté programjában énekelt chansonokat. Aztán került a színpadra és néhány év óta a legnépszerűbb vaudeville és operettszínésznők közé tartozik. Eddig négy angol filmben lépett fel, de mind a négy olyan angol volt, — hogy nem is került Anglián kívül színre.

A rekordszerződés első filmjét márciusban kezdik forgatni. Azonban ez a film sem kerül majd ki Angliából, mert skót milióban játszódik és a színészek eb-



Gracie Fields

ben a dialektusban fognak beszélni.

A 150.000 fontos szerződés aláírása után az újságírók megostromolták Gracie Fieldset. Mindenki interjút kért a világ legjobban kereső színésznőjétől.

Gracie Fields szerényen kijelentette, hogy egyáltalában nem fontos számára, hogy ő lett a filmszínészet fizetésrekordere.

— *Halálosan megrémít ez a sok pénz,* — vallotta be. — Borzalmas felelősség ennyi pénzzel bánni. Az én legnagyobb vágyam egy kis vidéki ház, ezt heti tíz shilling bérént bárhol megkapom, ehhez igazán nem kell 150.000 font.

Szegény Gracie, igazán sajnáljuk, hogy a másfél-százezer font ilyen sok gondot okoz neki.



KERESD A SHIRLEY BABÁT
Február 28-tól március 6-ig minden nap néhány ilyen Shirley Temple-babát rejtenek el a Fészek, Otthon, Rialto, Vesta, Winkler és Eldorádó mozik környékén, több ház kapualjában. Aki a Shirley-babát megtalálja, ingyen jegyet kap a „Babszemkisasszony“ valamelyik előadására és a Shirley-figurát is megtarthatja



A Századunk Tragédiája

A HALLÓ PÁLYÁZATA

Az első amerikai csapatok Európába érkeznek

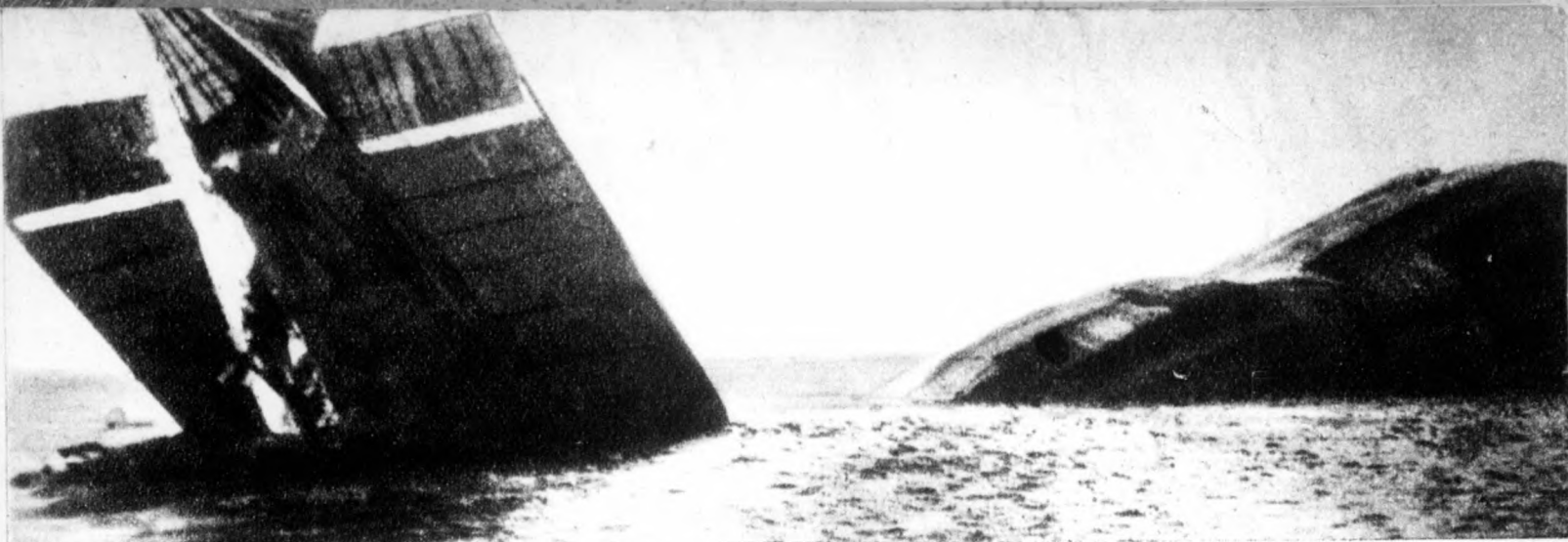
Március elején kerül színre Budapesten a legizgalmasabb filmriport: *A századunk tragédiája*. A Fox-filmgyár állította össze ezt a hatalmas filmet az elmúlt harminc év dokumentumaiból. Ezt a filmet nem hollywoodi scenáriumírók írták, hanem az *Élet*. A rendezést nem a rendező — sztárok végezték, hanem a *Sors*. Nem csodaszép és világhíres filmszínésznők, nem szívhódító filmbonvivánok játszanak benne, hanem az *Ember*. A névtelen tízmilliók, koronás királyok, hadvezérek, politikusok „játszanak” a filmben: századunk tragédiájának fő- és mellékszereplői.

A HALLÓ a „Századunk tragédiája” bemutatójával kapcsolatban pályázatot hirdet.

A következő tíz kérdésre kell válaszolni:

1. Melyik évben volt V. György angol király koronázása?
2. Mikor volt a Balkán-háború?
3. Mikor volt a sarajevói merénylet?
4. Mikor volt a skagerraki csata?
5. Melyik évben kezdődött a buvárhajó-harc?
6. Mikor üzent háborút Amerika a központi hatalmaknak?
7. Mikor kötötték a brestlitovszki különbékét?

Elfogják a merénylőt



Egy német Zeppelin, amelyet az angolok lelőttek, elsüllyed

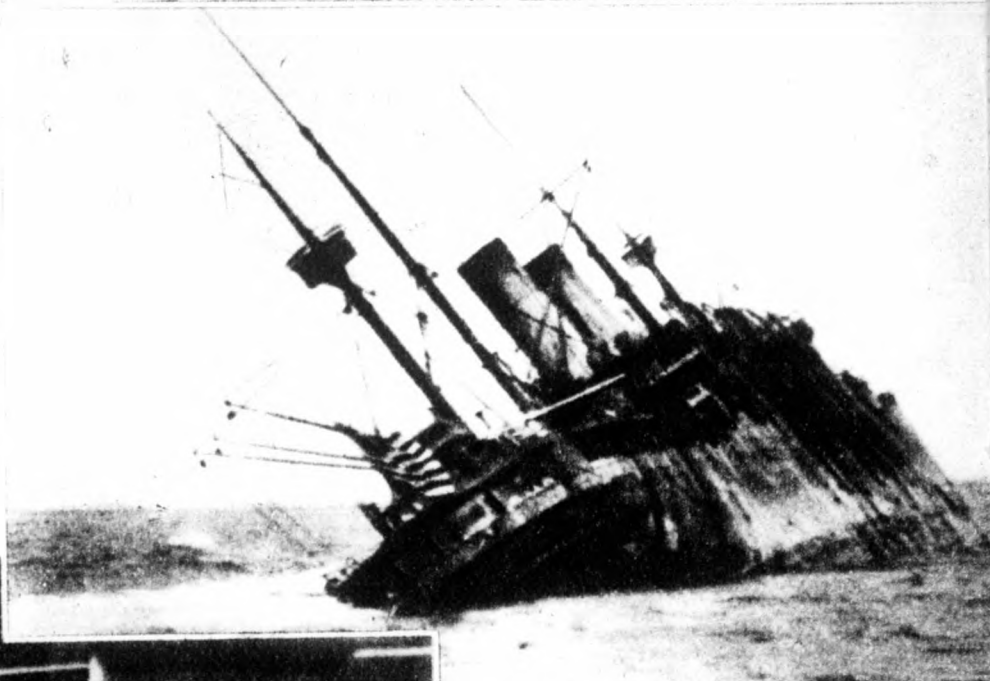
8. Mikor halt meg Ferenc József?

9. Mikor volt az első marnai csata?

10. Melyik napon szűnt meg hivatalosan a világháború?

Azok között, akik helyesen válaszolnak a fentjézi kérdésre, a következő díjakat osztjuk szét:

Egy díj: *Háromnapos teljes ellátás egy előkelő budapesti penzióban és mo-*



Egy amerikai hajót elsüllyeszt egy német buvárhajó

zsigyek. (Csak külföldi vagy vidéki pályázók kaphatják.)

Négy díj: *Négyszemélyes páholy „A századunk tragédiája” valamelyik hétköznapi előadására.*

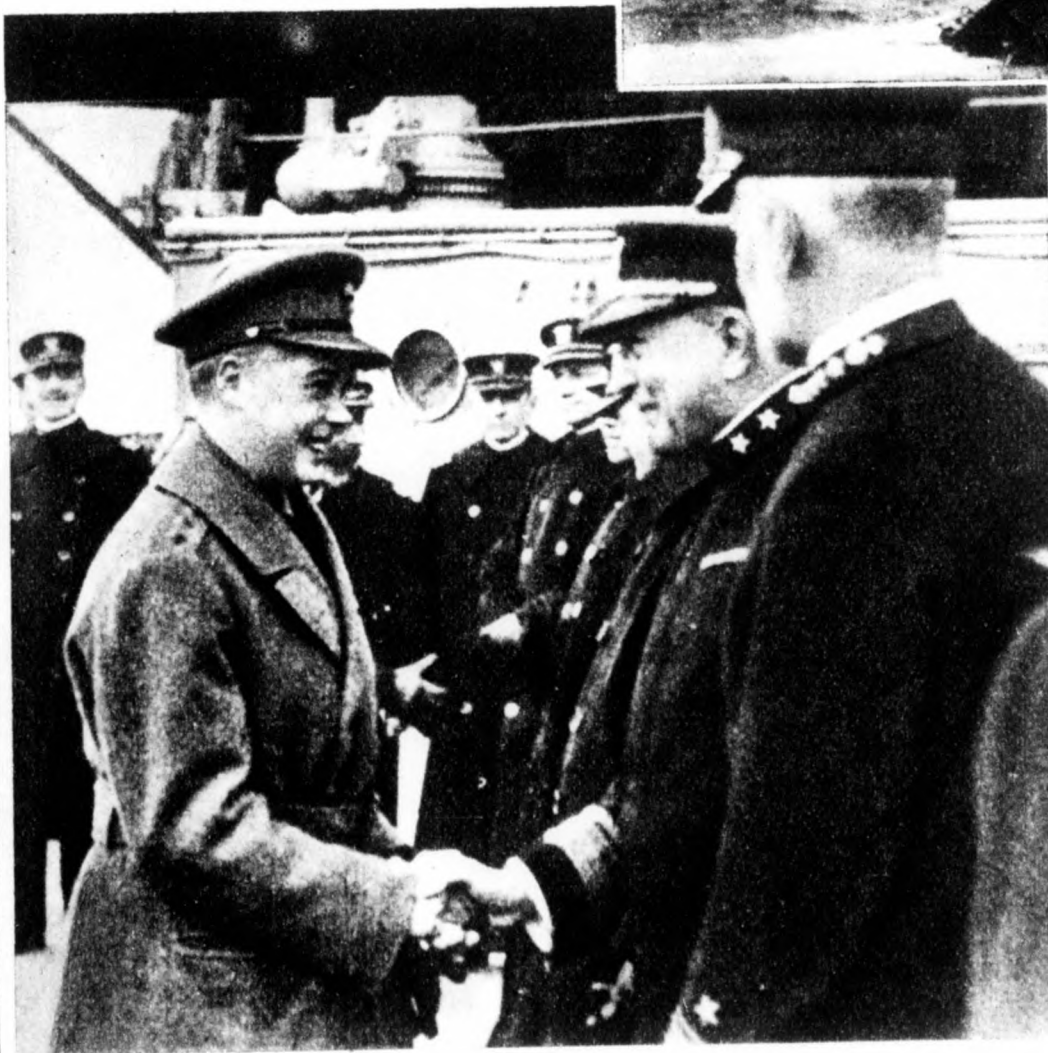
Három díj: *Ötpengős utalvány Ecker Bálint hölgy- és urifodrász üzletébe, Múzeum-körut 10.*

Három díj: *Negyedkilő Boon-kakaó.*

Tíz díj: *Egy könyv.*

A pályázatokat március 6-ig kell a HALLÓ szerkesztőségébe beküldeni. A borítékra ráírandó: *„Századunk tragédiája pályázat”*. Eredményt a március 15-én megjelenő HALLÓ-ban közöljük.

A velszi herceg 1918-ban a New York csatahajó fedélzetén

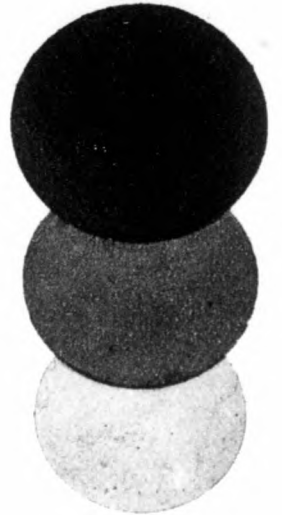


Virányok, mint görbők

Ez lesz a farsang egyik legédesebb látványa.

A bál filmrészét a Gaal Franciska filmek világhírűvé lett producere Joe Pasternák rendezi, aki az előkelő bál minden érdekes mozzanatáról felvételt készített. A kis film középpontjában a bálkirálynők görlesoportja áll, illetve táncol.

Az egyik csoport frakkban, cylinderben, tehát a mai színházi irányzathoz szigorúan ragaszkodva, mint megannyi Röck Marika és Bársony Rózszi, stepptáncot fognak bemutatni. A másik csoport stíruhában színes luftballonokkal valcert táncol.



Váinay Edith, Dany Baba, Kárpáti Anita, Kállny Edith, Ágotha Hilda, Heinrich Mocy, Barna Magda, Bozó Lilly, Bagory Béla, Telkes Tibor, Benyó Sári, Róka László

MÁKOSRÉTES

JÓ GYEREKEK SZÁMÁRA KÉSZITI LAKNER BÁCSI

ÜZENET BACZ ILUSNAK

Hallom, hallom Bacz Iluska,
Maga milyen furcsa fruska.

Az illemtől azt hiszi tán,
fent terem az a pici fán?

Nem is hívják, akkor is jön.
Pedig tudja, ez nem öröm.

Betolakszik minden házba —
Lázás lesz az, ki meglátja.

Kipirul, úgy tüzel arcom,
Magával van tüzes harcom.

A torkomba körmét vágja,
Mandulámat rugja-rágja.

Ezer tüvel szurja gégém,
Ettől krákogok a végén.

Az orromat csiklandozza,
Szemem szintén megkinozza.

Beteg lettem, szedte-vette,
Bacz Ilus — ezt maga tettel

Üzenem itt most hát Önnek —
Tűnjön el — vagy bajok jönnek!

Ha nem megy el tüstént, kérem,
Doktor bácsit arra kérem:

Olyan orvosságot írjon,
Mitől a Bacz Ilus sirjon!

Ha keserü — én beveszem!
Lengelem, mert van ám eszem.

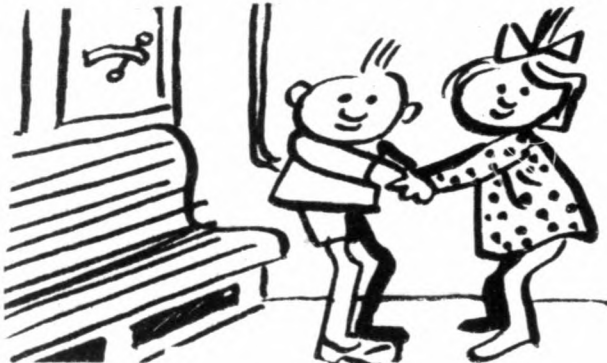
Csak keserü porból kérek,
Bacz Ilusnak ez nagy méreg!

Nem kell itt sem kard, sem puska,
Egytől remeg Bacz Iluska:

Orvosságtól úgy elfut —
Gyorsabban a nyul sem tud!

I. B.

Mákos Feri és Rétes Feri balandjai



1. Feri kiált: éljen, éljen!
Tul vagyunk már a veszélyen...
Feri sóhajt: Nincsen jegyünk,
Enélkül a falnak megyünk!



3. Szólt a kalauz: Hol a jegyed?
Honnan hová megy most kegyed?
Tantuszt ad át erre Feri,
A kalauz őt majd megveril



2. Ahí, hogy ezt ő kimondta,
Jött a kalauz azon nyomba.
Bors a szeme, zord a bajsza,
Kezdődik az újabb hajsza.



4. „Jöjjön ezzel majd tavasszal!
Itt nem járhat kisszakasszal!”
Gyalog sétáltak hát szépen... —
Folytatást lásd jövő héten!

A vándorló krémes

Hát a vándorló krémes történetét ki ismeri, gyerekek? Bizony, kicsit szomorú történet az, de a végén minden jóra fordul, mint ahogy ilyen „édes“ történethez illik is.

No ez úgy volt, hogy egy szép téli estén Katuka hazafelé tartott az üzletből. Katuka kifutólány volt egy cipőüzletben. Ő vitte haza a szép fényes topánkákat, a piros pomponos papucsákat, jó erős pompás korcsolyacipőket és nagyapónak meg nagyanyónak a teveszőr házimamuszokat, hogy mindenkinek jusson. Aztán Katuka dolga volt még az üzletben szépen kitakarítani, söprögetni, a dobozokat elrakosgatni, hát ilyen hasznos kis teremtés volt Katuka.

No, de mára vége is volt a munkának, jött hazafelé a kislány és ime a Nagykörút sarkán egyszerre belebotlott egy csuda-fényes nagy cukrászkirakatba. Volt ott minden, aminek láttán Lackó meg Panni laposra nyomják orrocskájukat a kirakatiüvegen. Katuka is jól megnézegette a csuda-édes kirakatot és vágyakozva szemlélte a finomabbnál-finomabb tortákat, különösen pedig a krémeseket. No, de hát egy ilyen szegény kis Katukának mikor is volna 20 fillérje, hogy egyszer megvehesse a krémest magának?

Látták ezt jól a sütemények a kirakataban és összenéztek.

Igazán türhetetlen — mondta haragosan egy elegáns rózsaszínű puncstorta —, hogy mindig olyan helyre visznek bennünket, ahol különben is jóféléket esznek és csak úgy immel-ámmal és affektálva nyulnak utánunk. Ennek a szegény kislánynak meg micsoda ünnepnap volna magunkfajta finom falat.

De a dobostorta, akinek kemény és gögös a szive, nemhiába, hogy erős és kemény héjjal hord a hátán, mondom, a dobostorta fintorokat vágott és azt felelte:

Ugyan! Nézni se tudom az ilyen szedett-vedett népséget! Különben én értem már jönnek is, jóestét! Remélem, egészen kifogástalanul uri helyre kerülök!

A torták még egy darabig vitatkoztak,

mert hát unták magukat örökösen a kirakataban lopni a napot és örültek, ha valami megbeszélni való szőnyegre került, de aztán Katuka is ment, nagyon lassan és vissza-visszanézve, a torták pedig ásitozva nézték tovább a mennyezetet. Egy indián azzal foglalkozott, hogy a habja ki ne csorduljon a tányérra, a dióskiflik igyekeztek délcegen sorbaállni, ugyancsak kihúzták magukat, a habostorták nyafogtak, hogy a dobosok egész eltakarják őket (szörnyen hiú népség volt ez), csak a krémeselepek álltak szeliden és szomorúan a sarokban.

Ekkor történt, hogy Katuka, általános meglepetésre, visszajött a kirakat elé.

— No nézd! — álmélkodott a puncs — hát nem visszajött?

— Engem akart megegyszer megnézni — mondta a hiú habostorta. Pedig nem is volt igaz, mert Katuka a krémesekeket leste, úgy látszik nem tudott tőlük megválni.

De úgy látszik történnék még jó dolgok is ezen a világon. Mert a cukrászinas, mikor most újra benyult a kirakatba, véletlenül meglökte a legszélső krémest és az gyorsan leszánkázott valami homályos sarokba, még az volt a szerencse, hogy hirtelen belegöngyölődött az utjába eső keskeny fehér papírba, különben bepiszkolódott volna a szép cukros sarka. Nem vette észre senki. Ki tudja meddig kellett volna szegény krémestnek a sarokban heverni, ha a kirakatot kintről ki nem nyitják rövid idő múlva, hogy egy hatalmas csokoládétortát helyezzenek el zöld levelek között, ez az idő aztán elég volt a krémestnek arra, hogy kicsusszon a sarokból, mégpedig egyenesen Katuka lába elé, a finom fehér papírba belegöngyölődve, jókedvűen és étvágygerjesztően. Csaknem elrikkantotta magát örömeiben. De Katuka bárhogyan is szerette a süteményeket, nagyon becsületes kislány volt, azért fel-emelte a földről a krémest és odatartotta a cukrász elé.

Bácsi kérem, ez a krémes kipottyant!

— No, ha kipottyant, hát neked adom, megeheted! — mondta a cukrász oda se nézve.

Igy lett a krémes Katuka jogos tulajdona. Mindjárt meg is ette, nagyon ízlett neki és a krémesekek a kirakataban örömeikben összeütötték a fejüket.

— Ejnye kiabált be a cukrász — nem megmondtam, hogy a krémesekek közé elválasztólapokat tegyetek, ni, megint összefolyt a krém bennel!

Persze, mit tudta ő, miért örültek a krémesekek?

De mi tudjuk, ugye gyerekek?

Bogár Lili

UTALVÁNY

Ezen utalvány felmutatója 2 darab kedvezményes áru jegyet válthat

Lakner Bácsi Gyermekszínháza

előadására

Kis képek könyve

ARKON AT — BOKRON AT...



Egyszer egy királyfi mit gondolt magába;
Elszállt messzeföldre, szerte a világba.
Királylány testvére, csatlósa, kuklája
Szintén vele repült! Irjon, aki látja!...

ÉDESANYÁM

Irta: Székely György Harold,
III. gimnazista

Az arca szép,
A szive jó
És nemes családból való.
A szava bájosan csilingel,
Mintha csengne
Száz ezer csengővel.
Mindig jót tesz,
Rosszat soha.
Ez a tündér a jó anyuka.
Ez az anyu az enyém,
Azért szeretem annyira én.

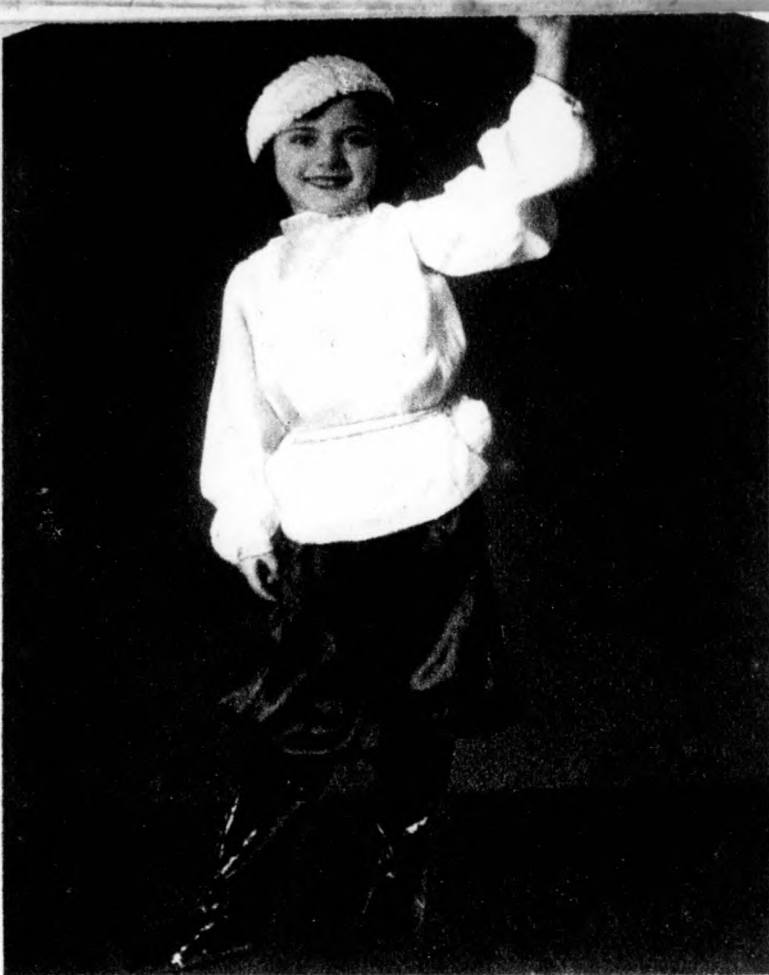
Többet ésszel...

Többet ésszel, mint erővel!
Gondold ezt meg józan fővel!
Igy oldod meg dolgod hamarabb!
Furfangosan többet érsz el!
Sok dologhoz inkább ész kell!
S egykettőre kész a feladat!
Valamikor versenyre kelt a nap
[s a szél!
S az győzött, kinél az ész beszél!
Többet ésszel, mint erővel!
Gondold ezt meg józan fővel!
Igy oldod meg dolgod hamarabb!

Az
én
fiam!

Szebb kis gyermek — ugye
[nincsen? Megcsodálnak — bárki lásson:
Mint te, fiam — drága kincsem. Hajad selyem, bőröd bársony.

Drága szemed hová mered? Örülj, kacagj, ej a mának,
Azon töprengsz, mi lesz veled? S maradj disze a mamánaki



Rajesányi Adrienne a legbájosabb gyermek színésznő, orosz táncos-ruhában (Tóth Margit foto)



WEINBERGER LIA

KISKERESZTREJTVÉNY

1	2	3	4	5	6	7
8						
		9				
10	11			12	13	
14			15		16	
17			18	19		
20						

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 20 és függőleges 1, 7.

Keresztrejtvényünk csokoládé nyerevényeit a
„CADEAU“
 csokoládégyár R.T. gyártotta és ajándékozta

Vízszintes:

1. Tér a Ferencvárosban — villamos végállomás. 8. Utánzó — latin eredetű idegen szóval. 9. Erősítő kötőszó. 10. Himneme háziállat. 12. Árpádházi királyunk első neve (uralkodott 1041—1044). 14. Növényi eredetű zsiradék. 16. Ő — németül. 17. Vissza: névelő. 18. Valamit nagyon kíván. 20. Műtétet végrehajtó orvos.

Függőleges:

1. Virág állapota kinyílás előtt. 2. Autómárka — vagy Orom vége. 3. Tehénnév. 4. Vissza: á á á á á. 5. Részlet — közhasználatu latin eredetű kifejezés. 6. Állatlakás. 7. Minden terítéskor az asztalra kerül. 11. Építkezésnél a legfontosabb. 13. Szekerce — németül. 15. Megy. 19. Mássalhangzó kiejtve.

KISKERESZTREJTVÉNY

megfejtése az 1935 7-es számból:

Vízszintes: 1. Kikelet. 7. Okos. 8. Ma. 9. Peres. N. 10. Orom. 11. Hi. G. S. 12. Hét. 13. Át. 15. Kató. 16. Sikitok. — Függőleges: 1. Kopogás. 6. Tanitok.

Cadeau-csokoládét nyertek: Jenővári József, Soroksár, Szent László-u. 14. Kádár Éva, Pestszenterzsébet, Baross-u. 92. Dóri Árpád, Mezőkovácsháza, Árpád-u. 3. Feuerstein Pál, Bpest, VI., Király-u. 28. I. em. 33.

Párisi divatlevél



Lezajlott a párisi nagyhét. A világ minden tájáról összesereglettek a varrónők, divatkritikusok tömege. Az egész világ hölgyközönsége izgatott kíváncsisággal várta, mit hoz a tavaszi szezon. Azonban bármennyire izgatottak és kíváncsiak voltunk a kollekciókra, az első este elmentünk megnézni Josephine Baker a „La Creole” című nagy revü főszerepében. A darab biedermeier miliőben játszódik és még sohasem láttunk annyi pikánsan elegáns ruhát, mint ezeket a modernizált stílusruhákat. Baker az egyik jelenetben édes Lencsi-baba ruhát hord, sárga-vörös színösszeállításban. Remek! Párisban a kreációknak nevet adnak mesterei, mi ezt a ruhát. „Ez nekünk való” toalettnak kereszteljük el. Mondjuk, nem éppen sárga-vörös színben, mert amit szabad Bakernek Párisban, azt nem szabad nekünk Pesten.

Hogy kinek a kollekciója tetszett legjobban? Meg kell állapítanunk, hogy holtversenyben beérkeztek Patou, Lelong, Schiaparelli és Piguet. Mindegyik tartogat valami meglepetést vevőközönsége számára. Kétségtelen, hogy a legjobb színösszeállítású estélyi ruhákat Piguet-nél láttuk. Erősen forszírozza az organdi estélyiruhát. Divatszine a lila. Remek halványlila, habkönnyű selyem estélyi anyagot mutatott be. Ezt az anyagot azután csikozva sötétebb lilával, vagy halvány rózsaszínnel, kombinálva bársonnyal, hat vagy hét toalettnél használja fel. Édesek azok a fehér virágos vagy pettyes ruhák, amelyeket fiatal lányok számára kreált Piguet.

Lelong divatszine a halványkék. Sötét alapon virágos kreációi keltettek különösebb emóciót. Nagyon szépek az ő estélyi ruhái is, különösen favorizálja a derékből erősen bővülő stílusruhát, amelyet Marina hercegnő tiszteletére Marina ruhának nevezett el. Érdekessége, hogy a derék egész magas.

Schiaparelli sportruhái tetszeltek, horgolt bluzok, selyem mellények váltakoznak érdekes kollekciójában. Estélyi ruhában újítást is hozott, nagyon szép és illuziót keltő indiai szabású ruhát. Kétségtelen, hogy nagy sikere lesz vele a magas és karcsú hölgyeknél.

Patou divatszine a sárga, illetőleg, ahogy ő nevezi: a „khaki” szín. Nagyon sok szmokingyszerű, feles, háromnegyedes kabátot mutat be kosztümjeihez. Szerinte — és be kell látnunk, hogy



Halló

hölgyeim!

Terrakotta tavaszi ruhák fehér piké díszítéssel, feles csappal
(Fenyő-mező — Köth Margit felvétele)



Világoskék krepp anyagból készült pullóver, fodordiszitással
(Madensky foto)



Dorit Kreysler sárga-barna sötét kabátban, egyszerű barna diszitéses ruhában, barna kalap, kesztyű és retiküllel

igaza van, — legtöbbet érünk egy jól-szabott kosztümmel.

Molyneux-nél dominálnak az egész

egyszerű és sima vonalak, divatszine a laval-kék.

Mainbocher mester legsikkesebb ruhái közé tartozik (mindet nem tudjuk leírni helyszüke miatt) egy sötétkék mintás kis délutáni ruha és egy fehér muszlin ruha, amelynek talán a legnagyobb sikere volt az egész kollekciónban.

Philipp & Gaston-cég újítása a szalmaszövetből készült fekete kabát, melyet egy nagyon szép fehér ruhához viselt a maneken.

Ha nem tudtuk volna, hogy 1935-ben vagyunk, azt hittük volna, hogy nagymamánk divatlapjából léptek ki az új kreációk. Slepp, sonka-ujj, tollas kalap, magas derék, most már igazán csak a turnür hiányzik! Egy ilyen kreációt „On revient toujours...”-nak kereszteltek el.

Divatprognózis: rövidebb egyszerűbb ruha, semmi csipkediszités, sok zseb és öv. Általános divatszinek, kék, sárga, szürke és beige. Újitások: kis taft kosztümök steppelve. És még valami, hogy a legfontosabbat ki ne felejtsük: a sál... mindenhez sálat hordanak. Egyik legérdekesebb kelléke lesz a tavaszi divatnak.

Dénes Nusli

Yes...



ENNÉL JOBB POWDER SOHASEM LESZ

Négy érdekes divatkalap

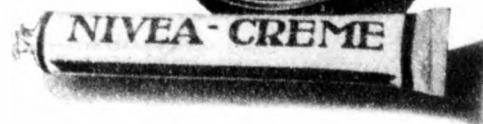


I. Fekete szalma, kissé lapos tetejű férfias kalap szaten szalaggal. (Lydia Sherwood.) — II. Egyeneskarimájú barna szalmakalap, barnavörös sötét szalaggal. (Constance Godridge.) — III. Nyulszőr beigeszinű, a ruha anyagából készült erősen szembekuzott kalap. (Hilde Weissner.) — IV. Mezej virággal díszített világosdrapszinű szalmakalap imprimé-ruhához. (Peggy Simpson.)



Gyermekek
számára is kiváló a
NIVEA Creme

A serdülő gyermek bőre sem nélkülözheti a kiváló és jótékony hatású Nivea=Creme=el való ápolást, akár csak a csecsemő könnyen kisebesedő bőre. Ne csak Ön használjon tehát naponta Nivea=Creme=t, hanem gyermeke bőrét is ezzel ápolja.



NIVEA-CREME: P. o.50-2.00

Beiersdorf Vegyészeti Gyár R. T., Budapest, VII., Komócsy=utca 41

Néhány divatmeglepetés:

telt idomok, maszk-gombok, irodalmi monogrammok és szerelmi barométer

Tavaszi divat — ez a probléma foglalkoztat most minden nőt. Minden igazi nő a primőrök után vágyakozik. Azt szeretné, ha ő hordhatna először valamely divatujdonságot. Természetesen nemcsak a divatdiktátorok kinyilatkoztatásait lesik a hölgyek érdeklődéssel (hiszen ezeket ugyanis mindenki megtudja), hanem az apróbb „magánértésüléseket”, amelyeket aztán mint egyéni kreációkat lehet felhasználni.

Vidámság és fiatalság jellemzik az új divatot. Élénk színek és természetes vonalak dominálnak. És még valami divatos, aminek ta-

lán a pesti nők nem fognak örülni — a telt idomok. Ezt Mae West hozta divatba Franciaországban. A francia férfi mindig szerette a telt idomú nőket, de a divatkreálók nem vették ezt figyelembe és évek óta karcuságot parancsolnak a hölgyekre. A francia nő most örömmel követi a népszerű amerikai sztár példáját, beszünteti a fogyókurát és nem bánja, ha karcu alakja néhány kilóval gyarapodik.

A tavaszi ruhatár legfontosabb kelléke a kosztüm, amely idén Párisban főleg (vidből) készül. Rendszerint egy gombbal fogják össze középen a kabátot. Ez a gomb egyszersmind díszítése az egyszerű vonalú kosztümnek. Párisban a legújabb gomb a bőrből készült állatfej. Kutya, ló, oroszlán, kígyó, elefánt egyaránt divatos a legkülönbözőbb színekben. (Vigyázzni hölgyeim, az állatfej-gombot nagyon óvatosan válasszuk meg, mert egy párisi divatkritikus szerint, ebből sokat lehet következtetni az egyéniségre.) Divatos még a keresztalaku gomb és — a maszk. Ez utóbbi a nálunk olyan divatos kerámia maszkokra emlékeztet, bőrből, csontból, fából, fémből vagy csontból csinálják. Minél bizarrabb a figura, annál divatosabb. Ezek a maszk-gombok Párisban is nagyon drágák, nálunk pedig majd megfizethetetlenek lesznek. Milyen nagy üzleti lehetőséget használhatna ki a ki-



Egyszerűvonalú kosztüm a nagy divat, középen egy gombbal összefogva. (Leonora Corbett.)

váló magyar kerámia ipar, ha azonnal megkezdene a kerámia gombok gyártását. Biztosan nagy keletje lenne ennek a budapesti divatnak, amely még Páris is meghódíthatná.

A kosztümhöz természetesen sál való, mégpedig élénkszíni. London tavaszra is a bársony gyapjusálakat tartotta meg, Párisban viszont az angorát kedvelik. A gondos párisi divatházak az angorát főleg márciusra ajánlják, amikor még szeles az idő.

A sál színe megegyezik a



Barabás Lilly és Kárpáthy N. az Omike-bálon

Kitűnő szabásu ruhákat, kabátokat, kosztümöket készítünk mérsékelt polgári áron. Hölgyek egyedül varrhatják ruháikat ha szabást, varrást szalonomban tanulnak Kasper, Kaas Ivor-utca 9. (Délután)



Délben: Céklaleves, fekete gyökér rántva kelbimbókörítéssel, túróstorta, Meinel-fekete.

Este: Meinel-tea, szardíniaszendvics és tészta ebédre.





Világosszürke ruha, rákapcsolható keppel, fényes acélgombokkal és acélövvel. (Francis Drake.)

bluz színével. Legdivatosabb Párisban a „lit de vin“ szín-skála. Magyarra nem lehet ezt a megjelölést lefordítani. A „lit de vin“ szín-sorozat halványkéknél kezdődik és egészen feketének tetsző mélykéig terjed. Ebből készül a bluz, a sál, a kalap délelőttre, a délutáni ruha és az estélyi toalett. Ha a ruhát nem ebből csinálják, akkor legalább diszítésre (gallér, öv, gomb) alkalmazzák.

A taft tavaszra talán még divatosabb lesz, mint télen volt. Nemcsak nagyanyáink ragaszkodtak hosszú éveken keresztül ehhez a szép suhogó anyaghoz, hanem az új divat is, amely szeszélyesen felkapta és nem ejti el. Kalap, bluz, sál, dél-

utáni, — coctail — és estélyi ruha egyaránt készül taftból. Sok párisi divatház krepp, csipke, bársony, vagy muszlin estélyi ruhák alá is taft alszoknyát készít. Ezt természetesen nem is látni, de *suhogását minden lépésnél hallani*. Sőt néhány nagy londoni szalón tafttal bélelt a délutáni szövetruhákat is.

Párisban még mindig az elől magas és hátul mélyen kivágott estélyi ruha a divat. A dísz továbbra is a virág. Lényeges ujtás a hajdísz terén található: *színes üvegből készült mezei virág-girlandot tesznek a fejre — üvegből*. Ez az élénk üvegkoszoru nem elől övezi a fejet koronaszzerűen, hanem *hátsul félkörben fogja össze a haját*.

Parfőmben a természetes illatok divatosak Párisban. A keleti, nehéz illatok helyett mezei virágok üdítő friss illatával telnek meg a divatos szórakozóhelyek.

Az öv nappalra igen széles, leginkább svéd bőrből készül. Másszinü, mint a ruha és rátűzött vagy bepréselt monogrammmal van rajta, amely nem két, hanem *három betűből áll*. (Asszonynev, leánynev, keresztnev kezdőbetűje, vagy családnév és két keresztnev első betűje.) Az öv színben egyezik a gombokkal és karkötővel, sőt a retiküllel is. Érdekes párisi ujdonság *a tükörlapokból összeállított táská-öv-karkötő kész-*

let. A nyaklánc végén nagyon divatos a maszk, épenugy, mint a gomboknál. Hordanak olyan nyakláncot is, amelyen keskeny fémrudon betűk függenek. Ezek a betűk együtt a tulajdonosnő keresztnevét adják.

Retikülben a legnagyobb divat a svéd disznóbőr, antilop és borjubőr. *Formában hosszú és keskeny, mint a modern levélboríték*. Még ennél is újabb a *könnyűformájú táská*, amely aranyozott szélével és bőr fedelével teljesen egy finom bőrbe kötött könyv benyomását kelti. Erre nem a tulajdonosnő monogrammit teszik, hanem *a kedvenc író nevét*.

A legmulatságosabb párisi divathóbort a miniatűr szerelmi barométer. A divatdama ezt retiküljében hordja és ezzel próbálja ki hódolójának érzelmeit. A barométeren három skála van: *közömbös, barátság, szerelem*. Az udvarlónak öt percig kell kézben tartani a barométert, hogy érzelmeinek erősségét a kis készülékről leolvasni lehessen. A ravasz barométer azonban úgy van megcsinálva, hogy *a barátság vonalát sohasem lépi túl a skála*. Bármennyire is erőlködik a gavallér, nem tudja a mutatót a barátságon túl a szerelemig vinni. Ezzel az ártatlan tréfával mulatnak most a párisi hölgyek...

Hevesi Ágnes



Háztartás

A HALLÓ vacsorapályázata igen nagy érdeklődést váltott ki olvasóink körében. A jövő számunkban meg is kezdjük a pályázatra beérkezett vacsora-összeállítások közlését, aztán pedig megkezdődik a közönség szavazása.

A múlt számban néhány tanácsot adtam a vacsora tálalására vonatkozólag, ezeket még a következőkkel egészítem ki.

A salátához sohase adjunk drága, ezüst evőeszközt, mert hiszen néhány fillérért kaphatunk igen alkalmas fa, vagy egyéb saválló anyagból készült villát és kanalat.

A szárnyasok tálalása nem is olyan egyszerű, mert nagyon kell ügyelnünk, hogy azt szépen vágjuk el, a bőr meg ne sérüljön és lehetőleg mindig eredeti formájára állítsuk vissza. Ha ezt a felszeletelést a konyhában végezzük, mindig adjunk néhány perc időt, hogy a szárnyast a forró sütőben újra meg lehessen melegíteni, mert hiszen míg széjjel vagdadják, addig ki is hűlhet. Külföldön, de különösen Angliában a szár-

nyast (és egyéb husokat is) egy darabban szervirozzák és azt vagy a tálalón az alkalmazott, vagy legtöbbször a házigazda osztja fel. Ehhez a megoldáshoz azonban feltétlenül szükség van ugynevezett szárnyasollóra, vagy pedig igen éles késre.

Ha könnyű husfélét adunk, de különösen hideg hus után, nagyon jólesik egy-egy szelet jóízű sajt. Ezt legesimesebben üvegtálon, vajjal körítve, tavasszal hónapos retekkel igen szépen díszíthetjük. Ha szeretik a háziak a fekete kenyeret és nincs diétás vendég, nagyon gusztusos mód a következő sajt-tálalás. A sajtot fehér és fekete kenyér közé tesszük és a sajtos kenyereket tortamagasságig rakjuk. Nemcsak krémsajtféléket, másfajta sajtokat is lehet a kenyérszeletek közé tenni, ezt azután éles késsel vékony szeletekre vágni és kerek tálon úgy elrendezni, hogy a közepére vajból piramiszerű díszet tegyünk. Nálunk nem annyira szokásos, de külföldön igen sokszor sajtféléhez kenyér helyett almát szerviroznak.

Sajt után, véleményem szerint, mindig gyümölcsöt adjunk és ha még tésztával is ki akarjuk egészíteni a vacsorát, azt inkább később, feketekávé után tálaljuk, mert a bő, ízes enniivalók kis szünetet kívánnak. Kevesebb munka ugyan a vacsorázó asztal mellett elfogyasztani a feketekávé, mégis kellemesebb hatásu, ha frissen felterített kis zsurabroszon, kis asztalon, pár pernyi várakozás után megérkezik a forró, ízes feketekávé.

A régen felállított vacsoraszabályok az italokra vonatkozóan úgy intézkednek, hogy először a sör dukál és ezután következnek sorrendben a pezsgőig az összes lehetőségek. Ma azonban polgári keretek között megelégszünk egy pohár jó édes vagy erős itallal a vacsora előtt és legtöbbször megmaradunk egyfajta bornál a vacsora végéig. Hogy ez milyen legyen, édes-e vagy savanykás, ez egyrészt a pénztárca, de legnagyobb részt izlés dolga. Ha férfivendégek vannak többségben, nem árt a feketéhez is valami jófajta itókát adni.

Bajai Margit



Fehér Pál, a kiváló magyar operaénekes jelenleg Berlinben arat nagy sikereket

A berlini Boston filmgyár német és angol verziókra megvette a kiváló erdélyi író Szántó György „Stradivári” című regényét. A filmet Bolváry Géza rendezte.





A HALLÓ vacsorapályázatának egyik díja: a 12 személyes hideg vacsora büfésteremben tálalva.
(Rendezte Bajai Margit.)

TÖLTÖTT UBORKA.

Előételnek, de vacsorának is igen alkalmas, mert nemesak jóízű, de olcsón megoldható. Minden személyre két uborkát számítva, négy-öt személyes család részére következő módon eszáljuk:

1 kg. ugynevezett vizes uborkát hosszában felébe vágunk és magházát kikaparjuk. 10 dkg. magyarsonka, két keményrefőtt tojást husdarálón átdarálunk. Egy kanál mustár, egy kanál tejjel, finomra vágott petrezselyem vagy snidling: az egészet jól elkeverjük és az uborkákat megtöltjük vele.

Két tojás sárgája, 2 dl. tejjel, amelyből már egy kanállal a töltelékhez elvettünk, egy kanál mustár, só, nagyon kevés cukor, egy csipet fehérbors, jól elkeverve adja meg az uborkákhoz a finom mártást.

Üvegtálon esinosan elrendezve és ha még rá-

szánunk egy főtt tojást szeletelve, igen esinosan fel is diszithetjük, de egynéhány petrezselyemlevél is megfelel a diszítésnek. — A készítés költségei: P 1.50.

HABCSÓK.

Hogy a töltött uborka készítésénél megmaradt tojásfehérje alkalmasan felhasználódjék és hogy vacsoránk tésztában sem szükölködjék, két tojás fehérjét 15 dg. cukorral vizgöz fölött sűrűre verjük, 5 dkg. gorombánvágott diót, félcitrom levét beletéve, kiviaszkozott tepsin apró halmocskákba langyos sütőben inkább szárítjuk, mint sütjük. A készítés költségei: P —.70.

Rossz időben jó szolgálatot tesz a Torokör gyógyszer-cukorka, mely 24 filléres árban bárhol beszerezhető. Réthy-gvártmány.

Itt az idő: Rendeljen!
Unghváry László

faiskola R T-nál
Cegléd - Budapest
Veres Pálné-utca 8
Tel.: 88-3-31 Árjegyzék ingyen

Hölgyek jelszava:
Ideális bevásárlási helyünk

Klein Antal

selyem, szövet, vászon
és fehérneműáruháza

Király-utca 49

(A Teréz templomnál)

A Magas-Tátra a FIS-versenyek jegyében

Otátrafüred, február... A Magas-Tátra a FIS-versenyek jegyében áll. Felkészülten, mindenre beállítva fogadja a Tátra a sok-sok vendéget, akik a világ minden részéből érkeztek ide. A Magas-Tátra nemzetközi jelleget öltött. A csehszlovák kormány képviselőjében Dérer dr. igazságügyminiszter, Soukoup, a szenátus elnöke, Slávik György dr. v. miniszter, Ország, Szlovenszko elnöke és sokan mások vannak itt. A finn, svéd, norvég követségek megbízottai is jelen vannak. Tizennégy nemzet zászlaja díszíti az



A MAGYAR SICSA PAT

Berezky, Balatony, Emanuel, Hensch, Kőváry egyes épületeket. Az időjárás elsőrangú. Közel 5000 vendég érkezett a FIS-versenyekre.

A svédek, finnek és norvégok tulajdonképpen primadonnái a versenyeknek. Az északi népek ma még vetellenek a télisport terén, ezt tudják ők és eszerint viselkednek is.

A magyarok a Park-szállóban laknak és a FIS-versenyekre csupán tanulni jöttek. És tanul-



Nurmola, a finn staféta utolsó tagja a célban

Operett, amelynek igazán „robbanó” sikere volt...

A szlovenszkoói magyar szintársulat most mutatja be Komáromban az „Aranybárka” című operettet, amelynek szövegét Herczeg Gábor pozsonyi író írta, zenéjét pedig Feszt Vidor, a Földes-társulat karmestere szerezte. Az első jelenetben razzia van a kikötőkozmában, a matrózok leverik a lámpát s hogy a sötétben minél nagyobb legyen a zaj, a színház ügyelője robbanó petárdákat dobott be a színpadra. A petárdáknak azonban valami gyártási hibája lehetett, mert a darab szereplői közül Galetta Ferenc, Mihályi Lici főszereplők és öt más szereplő megsebesültek. Ez aztán igazán „robbanó siker”...

Herczeg Gábor



Egy kis baleset (Wirth Lici)

tak is. Vezetőjük kijelentése szerint, amennyiben megfelelő időjárási terepviszonyok lehetővé teszik, úgy a magyar sísport nagy fellendülésnek néz elébe.

Pezsgő élet zajlik a Magas-Tátrában. A Grand-Hotel, Palace, Park-szállók tele vannak vendégekkel. Bálók, hangversenyek, néprajzi kiállítások emelik a FIS-versenyek társadalmi jelentőségét.

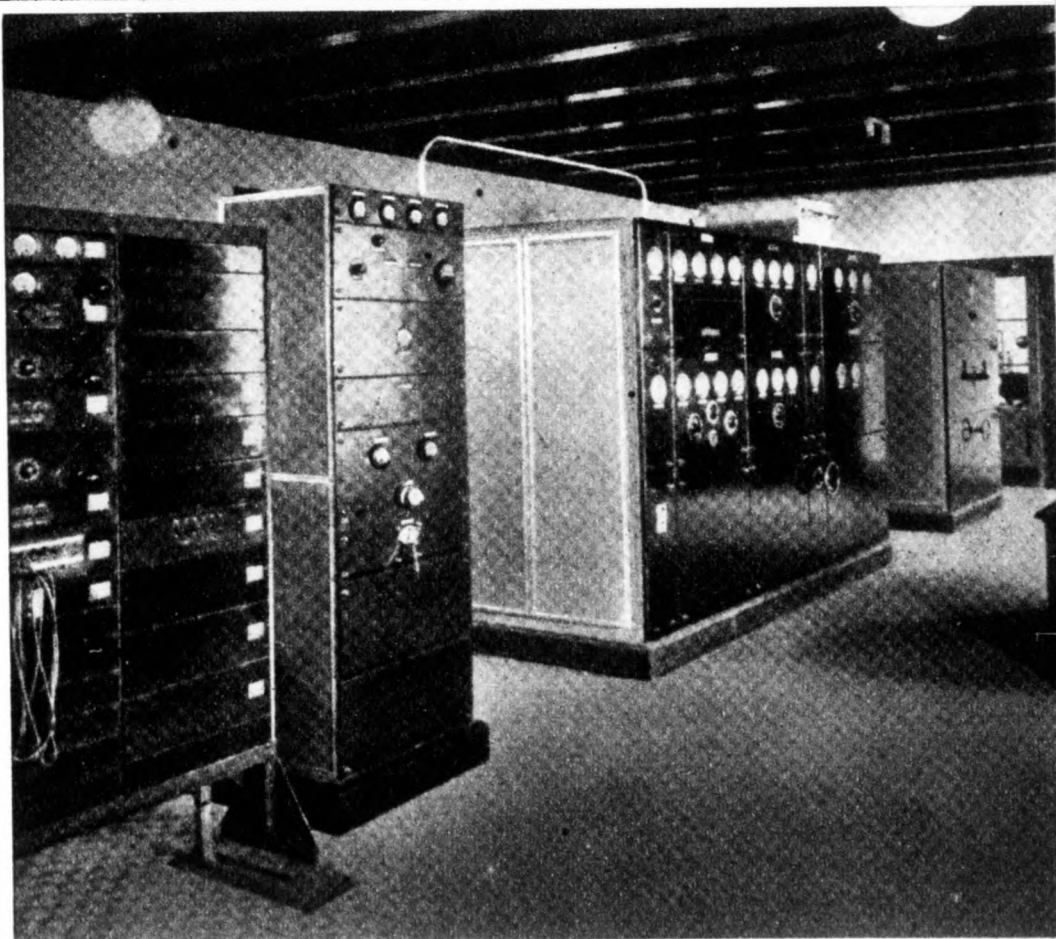


MŰKEDVELEÉS



A Törekvés dal- és önképzőkör a Cigányprimás című operettel játszott nagy sikerrel. Sárosi Schüberl Ferenc (rendező), Demeter István, Rátkay István, Kákóczky Gyula. Alsó sor: Katona József, Hajnal Ella, Járai József, Irany Irén, Márffy Vera. Boday Miklós fely.

Bemutatjuk olvasóinknak a nyiregyházi rádióállomás fényképét. Baloldalon a vonalerősítő, utána a nagystabilitású quarzoscillátor, majd maga az adóberendezés látható 3 szélesebb és 2 keskenyebb mezőre osztott mellső műszerfallal. Még tovább hátul az erősáramu egység, az ajtón túl a nagyfeszültségű (12.000 voltos) egyenirányító van. Jobboldalon a kezelési- és ellenőrzőasztal.



A Standard-rendszerű 6.25 kw-os nyiregyházi adó

Szombaton délután, esőben, őszi hangulatban ébred tavaszra a futball. Jól indul a Hungária, szép küzdelemben veri Kispestet. A kis Vig IV. bemutatkozik és már a játék elején gólt fejel. — „A szezon legszebb gólja“ — mondja Opata Zoli, a mókamester. Biztosan nyernek a kék-fehérek, rájöttek arra, hogy az ellenfél szélsőit sakkban tartani nem szégyen, de — hasznos. Kocsis a védelem, Turay a hálsor lelke. A támadósor színesen játszik, jobboldala az ifjuság lendületét, baloldala a ravasz taktika magas iskoláját jelenti. A középcsatár helye még betöltetlen. Cseh II. olyan ördögös dolgokat improvizál, hogy gyakran saját partnereit is meglepi. Kiismerhetetlen. Ezuttal már legalább 30 percet dolgozott. Az egész csapat játékkedve és lendülete biztató, a sok értékes játékból egyöntetű és stilusos együttest kovácsolni nem tulnehéz, de szép feladat. Kispest még nincs őszi formájában, így bár hüvös idő volt, a Hungáriát mégsem csipte meg a Dér(i).

Vasárnap ragyogó napsütés, nagy és hangos közönség adott díszes keretet a küzdelmeknek. A Szürketaxi bukósisakos sofőrdukkerei, győzelmi dallal ünneplik a Nemzeti elbuktatását. E meglepő nyitány után kitör az Ujpest—Budai háború. A fekete-fehérek azonnal csapatösszevonást eszközölnek védelmükben. 80 percig hallatlan szívóssággal és lelkesedéssel álltak ellen az ujpesti tankoknak. Schuster, a budai half, percenként veti el magát, labdára és az agryázkódás dicsőségére pályázik. Lika labdavezetése és ravasz, finom passzai olykor lélegzethez engedik a verejtékező védelmet. Elöl Röck, Pozsonyi és a „spanyol“ Szeder rémitgetik néha-néha a pirostrikós Hórit. Pedig remek az ujpesti hálsor. Kiderül, hogy Sternberg ma még zavarba hozható, rövideket rug. Rövid volt a hajó, amelyben trénirozott. Az ujpesti csatársor rengeteg hibát vét. Avar a bíróval rendez vitadélután, Vince árát is magasnak találja az állóhely. Végre Fekete,

a budai hátvéd megkönyörül Ujpest bajnoki reményeinek, egy szabadrugást olyan szerencsétlenül ad haza, hogy abból a balszélső Kocsis tanácsára Avar a nap legsoványabb gólját, de legkövérebb két pontját szerzi meg. A különben jól játszó Fekete, ma az ujpestiek védőangyala. Fekete angyal... Faragó Loja a kapu mögött mérgeződik az országos szerencsétlenségén. Segít neki Sztancsik is, aki nem játszik és állítólag a Ferencvárosba gravitál.

Egyelőre senki sem gondolná, hogy Sárosi csapata erősítésre szorul. Főlényesen, iskolázva kezdenek a föld-fehérek, kényelmesen, szemre szépen játszanak a soroksári lila-fehérekkel, csak Bán és a balösszekötőbe száműzött Mórénem nézik egymást jó szemmel. Soroksárt nem veszik komolyan, hiába szerzi meg kétszer is a vezetést. Csak mikor lelkes és okos játékkal Sárosi remek gólját is kiegyenlítő, 3:3-ra igazítják a félidőt, — akkor rémlik fel a meglepetés lehetősége. A soroksári védelemben Dudással az élén elszántan akasztja meg Toldiék legnagyobb rohamait is, öttagu hálsora, szorgalmas, elől a jól osztogató Varga és a két ügyes szélső sokszor tereli a labdát a nagyon bizonytalan Háda felé. Hiába szerez újabb vezetést a Fradi, kiengedi a védelme, amely önmagát mulja — alul. Csupa izgalom a pálya és a nézőtér. 4:4. Már csak Táncosban, csak Sárosi Gyurkában bizik a zöld-fehér tábor. Telnek a percek, sűrűsödnek a kiadós taccsok. 4:4! Itt már csak a köd segít, — sóhajtoznak. De kéken mosolyog az ég... A Soroksárra... Ami nem sikerül ma a nagycsapatok mumusának, a sikerhez alig tíz percnire álló Budainak, az váratlanul osztályrészül jutott a derék soroksári csapatnak. Kiverekedték a tavasz első kiállító meglepetését.

Benn a városban már csokorba gyűltek az eredmények. Phöbus 5 góllal mé-

tavaszt...!

JEGYZETEK

lyebbre ásta a Somogy sirját, Miskolcon nagyon barátságtalan vendéglátásban részesültek az óbudaiak, Debrecenben már nem is meglepetés az újabb szegedi csapás, amely élesen mutat — Alberti és Vincze nagyságára.

Drukkereknek nem parancsol a bíróságnak; a Köruton folytatják a meccset; vélemény, vita, szaktudás és felbosszantás itt talál börtérre. Órákig imádják gyermeki lélekkel és szemekkel a frissen mázolt bajnoki tabellát, a ma bolond, modern bálványát, amelyet a tél fagyos hónapjai mozdulatlanlanságba merevítették, de most a tavaszi napsütés és szellő alaposan megmozgatták. Nagy plakátok, villanyujj-ság szaladó fénybetűi, telefon, rádió, újságok belümmilliói beszélnek és hordják széjjel a friss gólokat, amelyek tízezrek vasárnapi hangulatának és vacsorájának adnak kesernyés vagy édes ízt. Otthonokban szól a rádió, édesbus régi kurucnóták sirnak a hegedűn. Stilszerűen a Ferencvárosi lelkes táborba tartozó művész, Székely Mihály dalol. Gyönyörűen zeng a hangja, szomorúsággal, színnel, szívvel és lélekkel van tele. Hallgatják a fradisták. Akiknek a mai játékos délután ebben a futballharcos világban Soroksár jelentette a labancot.

4:4... sir a nóta... tud ez a Székely. A Toldi elbujhat mellette.

Nyugodalmass jóéjszakát!

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Atlétabarát. Bajban a MASZ! A fedett-pálya-versenyekre nem engedett Szabót újra hívja Amerika. A népszerű szövetség minden igyekezete oda irányul, hogy — most nyílt-pálya-bajnokságról lévén szó — döntésének ezuttal se legyen teteje.

Kőbányai szegények. Remélhetnek. Kezsei II. újra mozgolódik.

Hölgyversenyző. A legjobb lesiklók a

SPORT

német hölgyek. De tudnak csuszni a magyar ping-pongozó hölgyek is.

Nemzeti Bajnokság. Önt csak próba-időre alkalmazták. Felmondási ideje nem 1, hanem 2 év.

Muzsikus. A kért nóta lila-fehér szövege:

„Csak egy Vince van a világon,
Az is az én „drága“ esatárom.
A jó Aschner jaj de sokat fizetett.
Mig lilára festett tégedet.

És a debrecenieknek:

Nagy a feje, busuljon a ló,
Ez a rendszer nem nekünk való,
Csapatunk, ha leszakad,
Keviczky a miénk marad.

Új könyvek. *Isten-Mensch Péter cirksza* (A termékeny védőjáték kézikönyve) Fradi-kiadásban.

Az érzések zürzavara (Tavaszi és 80 perc izgalom) Ujpesti kiadás.

Gellért. Honnan vette az a fejetetejére állított gyerekjátékszabályt, mely szerint 3 lizenegyes 1 korner? Ilyen nincs Kupameccsen.

Start. Legkiadósabban a Kispest meg a Somogy kezdett. Hatszor kezdtek első meccsükön.

Box. A magyar ökölvívás felett nem lehet megkongatni a vész-„Harangit“.

HOGY IS LESZ VASÁRNAP?

Hungária—Boeska (legutóbb 0:2). A megerősödött Hungária kiköszörülheti az őszi csorbát a meggyengült debreceniek ellen. Tipp 3:1.

Szeged—Ferencváros (legutóbb 4:4). A nap legpikánsabb találkozója. Nehéz a szegedi talajt! Tipp 2:3.

Ujpest—Phöbus (legutóbb 5:3). Ujpest formajavulása valószínű. Tipp 4:1.

Soroksár—Budai (legutóbb 2:0). Az elmúlt forduló két hőse. Tipp 2:2.

III. ker. FC—Kispest (legutóbb 3:1). Mindketten gyenge formában. Tipp 1:1.

Somogy—Attila (legutóbb 0:2). Otthon talán tud valamit a Somogy. Tipp 2:1.

A II. liga eseménye: Budafok—Vasas. — Az előbbi győzelme várható.

Rádió- világ

Mit fogunk

1935 MÁRCIUS 3

Az idegen város.

Közvetítés március 8-án

I. felv. Egy álmodólelkű tanárjelölt, Joó Áron, már ott áll az elindulás lehetőségénél, szeretne emelkedni felfelé, hirt, dicsőséget szerezni, de legelsősorban: pozícióját biztosítani. Kap ugyan itt-ott egy-egy befolyásos urhoz ajánlólevelet, de ezzel ő mégsem ér célhoz, idegen lesz neki Pest.

II. felv. A meglepetések egész sora vár Joó Áronra és mivel máshoz nem tudott fogni, elszegődött egy kölcsönkönyvtárhoz kifutónak. Átmeneti keresetnek addig ez a kenyér is jó lesz, — gondolta magában az igyekvő tanár. Közben zenei hajlamait is ki akarta elégíteni, de itt is csak eredmény nélkül harcolt. Később sorsát felkarolják barátai, akik azután ruhatárosnak protegálták. Így megismerkedik egy vagyonos gyáros leányával, Króhn Ghys-szával, aki a fiú részére zongoratanítványokat szerez.

III. felv. Régi, igazi szerelme, Éva, állhatatosan kitart a tanár mellett. Éva atyjának halála után Joó Áron végre feleségül veszi őt és új életet kezd.



Torday Judit előadástje febr. 28-án van a Zeneakadémián. A kiváló szavalóművész estjén bevezetőt Szép Ernő mond (Révész—Biró foto)

A zenei világ nagy érdeklődése előzte meg P. Jámbor Ágí február 27-i zongorahangversenyét. A kiváló művésznőt a budapesti közönség eddig legfoképpen mint a klasszikus művek interpretátorát és zenekari hangversenyein mint dirigenszt értékelte; hatalmas szólóműsorán most romantikus és modern szerzők: Schumann, Brahms, Chopin, Kodály, Weiner, Stefániai szerepelnek. A párisi kritika, élén Pruniérel, P. Jámbor Ágíróról a legnagyobb elismeréssel írt és Wanda Landowskához hasonlította. Budapesti hangversenyén szokatlanul nagy sikere volt közönsége előtt a zseniális zongoraművésznőnek.



Farsangi multságokhoz

álarok, sapkák, jelmezek, stb. legolcsóbban beszerezhetők

Emmerlingnél Budapest, IV. ker. Gróf Károlyi-u. 26.

Árjegyzéket díjmentesen küld!

DEÁK MESSENGER

BOY

Reklámozás
Tömegmunka
legolcsóbban.

Telefonok: 40-0-55 és 40-0-56

AKI A MAGYAR-NÓTÁT SZERETI **VEGYE MEG A TULIPANOS LÁDÁT! 50 fillér**
8 gyönyörű új nótával
R Y T M U S KIADÁSA, BUDAPEST ARANY JÁNOS-UTCA 18

hallani?

TŐL MÁRCIUS 9-IG

MÁRTA
vagy a richmondi vásár

Március 6-án közvetítik az Operaházból

I. felv.: Márta unatkozik és hogy valamiképp leküzdje unalmát, elmegy a richmondi vásárra, parasztruhába felöltözve. Itt megjelenik Lyonel is, s kölcsönösen megszeretik egymást.

II. felv.: Plumkett házában Lyonel szerelmet vall Mártának, aki csak most ébred a valóra. Erre Tristan tanácsára Nancy barátnőjével együtt éjnek idején megszökik.

III. felv.: Plumkett Lyonellel a szökevények keresésére indul; egy erdőben — vadásztársaságban — meg is találják őket, de „Márta“ — azaz lady Harriell, nem ismeri fel Lyonelben régi szerelmét. Erre Lyonel erőszakoskodik. Emiatt mint eszelőst megkötözik.

IV. felv.: Márta megismeri Lyonelben — gyűrűje után — igazi szerelmesét és most már közeledik is feléje, azonban



Szendy Lajos zenehumorista ötvenedszer lép mikrofon elé március 9-én

most Lyonel kezd büszke lenni és elfordul szerelmétől.

Változás: Plumkett elnyerte Nancy kezét. Harriett és Nancy a richmondi vásárra mennek, felkeresik Lyonelt, ahol végre megtalálják egymást a szerető szívek.

HALLÓRÁDIO
BUDAPEST, RÓMA
PÁRIS, BERLIN
WIEN ÉS AZ EGÉSZ
VILÁG: MINDENKI
TUNGSRAM
RÁDIÓCSÖVET HASZNÁL!

Kétlámpás vevő átépítése Budapest II. vételére

Budapest I. 550 méteren dolgozik. Budapest II. 834 méteren. A kisebb 1, 2 lámpás készülékek, különösen az amatőr, szóval házilag készített készülékek hullámhosszterjedelme csak Budapest I. vételére megfelelő. Ezeket a készülékeket át kell alakítani, mert különben a tulajdonos nem veheti Budapest II. most már ugyancsak gazdag és változatos műsorát.

Az átépítésre többféle mód áll rendelkezésre. A legegyszerűbb, aminek rajzát nem is közöljük, az, ha a készülék rezgőkörének tekercséhez párhuzamosan kapcsolunk egy 500 cm-es kapacitású tömbkondenzátort. A kapcsolást úgy végezzük, hogy ez az 500 cm-es kondenzátor Budapest I. vételénél kikapcsolható legyen.

Ezzel az egyszerű módszerrel azonban rendszerint nem érünk célt, mert Budapest II.-t fogjuk ugyan, de Budapest I. erősen fogja zavarni Budapest II. vételét.

Valamivel nehezebb a megoldás akkor, ha a két adó adását egymástól függetlenül, szelektíven akarjuk venni. Ez esetben rendszerint nemcsak póttekercsekkel kell beépítenünk a készülékbe, hanem még hullámsapdát is.

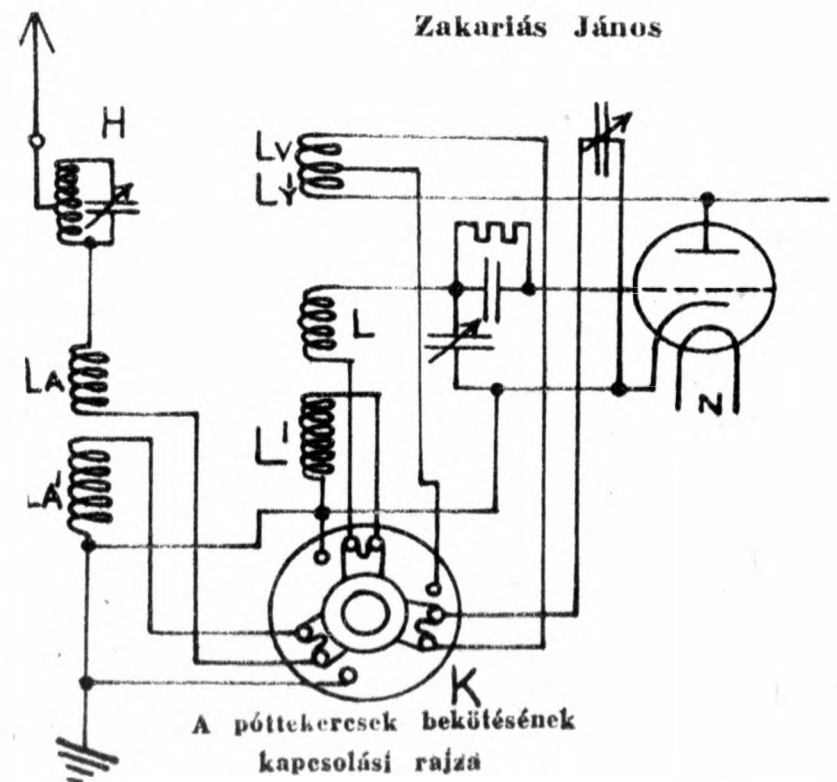
A póttekercsek bekötését kétféleképp is végezhetjük. Az ábra szerinti módon a póttekercseket egy háromszor háromsarku kapcsoló segítségével (K) kötjük be. Ennek a kapcsolásnak lényege az, hogy a tekercsek Budapest I. vételére esetén ki vannak kapcsolva. A póttekercsek legegyszerűbben úgy készíthetők el, ha teljesen új tekercseket készítünk. Ez esetben két tekercstestre van szükségünk. Az egyik 50 mm átmérőjű és mintegy 130 mm hosszú. Erre jön legfelül LV és LV' 80 menet, középleágazással 0.2 mm vastag huzalból. Ettől 7 mm-nyire jön L tekercs, mely 60 menetes 0.3 mm vastag huzalból készül. Ettől 3 mm-nyire jön L' tekercs, mely ugyancsak 0.2 mm vastag huzalból csévélendő. Gondos szerelés

esetén 1 fekvetben elfér mind a 3 tekercs a megadott méretű testen.

Az antennatekercsek LA és LA' 40 mm átmérőjű hengerre csévélendők. LA 20 menet 0.3 mm vastag huzalból, míg LA' 100 menet 0.2 mm vastag huzalból. Az antennatekercseket tartó csévetest az 50 mm-es átmérőjű tekercs belsejébe jön. Az egy helyes mód az a testen, hogy be-tölt helyzetben L középre, míg LA' L' középre jusson. Az összes tekercsek 2× selyemmel szigetelt huzalból készí-tendők el.

A póttekercsek bekötésének egy másik módja az, amikor a póttekercseket úgy szereljük, hogy egy megfelelő 3 állású kapcsoló segítségével Budapest I. vételénél rövidzárra kerüljenek. Ez esetben azokat külön csévetestre csévéljük és le-hetőleg árnyékoló serleggel látjuk el. Ilyen tekercsek a kereskedelemben készen is kaphatók.

A hullámsapda tekercse készíthető 50 mm átmérőjű hengerre 60 menettel, köz-zepleágazással (H) 0.6 mm vastag 2× selyemszigetelt huzalból; forgókonden-zátora bakelitszigetelésű is lehet.



A pontos idő

A föld forog a nap körül. A nap a mindenség központja. A föld azonkívül saját tengelye körül is forog. Fáradhatatlan vándora az űrnek a Föld. Mindez azonban időbe telik. Az idő mulik s a mindenség történetében 100.000 év annyi, mint egy röpké perc az ember életében.

Az idő mulását órával mérjük. Eltekintve a napórától, ma a tudomány a legpontosabban vezérelt időmérőket készíti. A mai korban, amikor a rádió térbeli, távolsági korlátokat nem ismer, s amikor a repülőgépek sebessége is 700 km óránkénti rekordsebességet ér el, s a legjobb kilátással folynak a kísérletek arra, hogy a rakétarepülők még ezt a 700 km-es sebességet is túllépik hamarosan, ma a pontos idő, s egy olyan óra ismerete rendkívül fontossága, melyik megmutatja, hogy a világ különböző tájain egyazon időben mennyi is az idő.

A legpontosabb órák eddig a csillagászok által ellenőrzött ingaórák voltak.

A csillagászok az órákat nem a nap, hanem valamelyik távoli állócsillag után ellenőrzik. A nap szerint mért pontos idő ugyanis, bár ellenmondásként hangzik, nem pontos, mert a nap körül a föld nem pontos körpályán, hanem elliptikus pályán kering. S ami különös, éppen nyáron vagyunk távolabb a naptól, míg télen közelebb vagyunk hozzá. Télen tehát 24 óra, azaz egy nap alatt a föld nagyobb pályát fut meg a nap körül, mint nyáron.

A csillagászati pontos idő megállapítása táveső segítségével történik. A táveső pontosan és úgy van beállítva, hogy a hossz tengelyen átmenő merőleges síkban fordítható csak el. A táveső tengelye a meridiánsíkba esik. A meridiánsík az a képzeltek sík, amelyik a megfigyelés helye és az északi és déli pólusok által képzett 3 ponton átmenő meridiánkörön fektethető át.

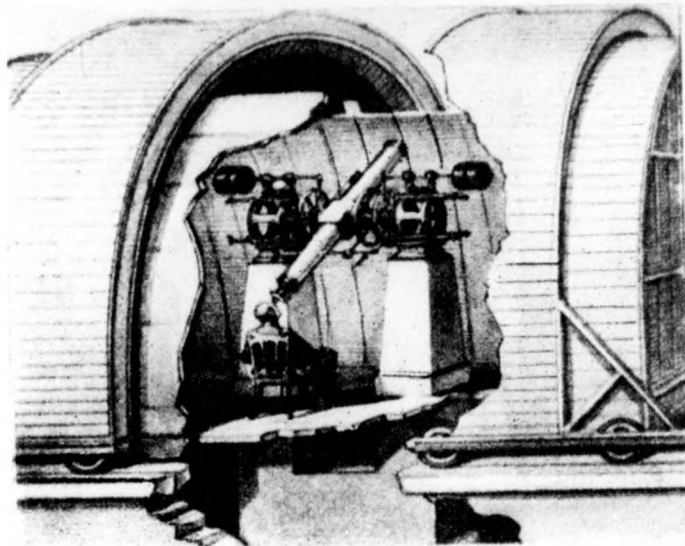
Pontos idő felvétele, vagy meghatározása alkalmával a csillagász évkönyveiből megállapítja, hogy egy jól látható csillag milyen időpontban metszi a meridiánsíkot. Erre a pontra pontosan beáll a távesővel, s az előre ismert idő előtt leül a távesőhöz és figyel, de úgy, hogy a keze egy elektromos jelt adó berendezés gombján nyugszik. Ezzel a berendezéssel azután jelt ad abban a pillanatban, amikor a kérdéses csillag a meridián-kört éppen átlépi, amikor a kör, amit a távesőbe kifeszített néhány vonal jelez, a csillagot éppen felezi. A jelzőberendezés egy pontos ingaórán jelt ad, esetleg egy második másodperc-mutatót indít el, amin azután leolvasható, hogy a pontos időhöz képest mennyit késett vagy siegett a csillagász hiteles órája.

Ezzel a módszerrel 1/300-ad másodperenyi pontossággal meglehetősen határozni a pontos időt.

(1. képünk egy ilyen meridián-műszert, távesővet mutat.)

Az így meghatározott pontos időt azután ingaórák által, melyek közül az egyiknek számlapján számtalan kontaktus van, a különböző hivatalos pontos órák működésére használják fel.

Ujebben azonban nem a csillagászati módszer az egyedüli megbízható. Vannak már kvarekristály által vezérelt olyan 333 rezgéssel vagy 333 periódusú váltóárammal működtetett szinkronmotorok,



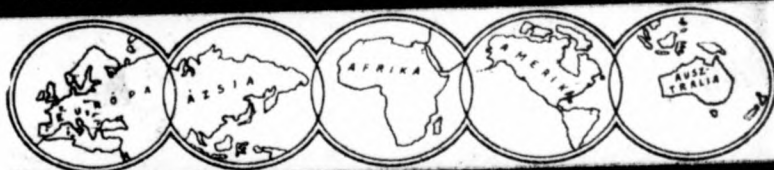
I. ábra

melyek a csillagászati idővel azonos pontossággal, vagy még pontosabban működtetnek órákat. Ezeknél a pontos időberendezéseknél a kvarekristály mintegy 60.000 rezgést végez, amit azután megfelelő csökkentéssel 333-ra. A kristály rezgése hajszára pontos, mert megfelelő állandó, mintegy 36° C körüli hőmérsékleten van tartva. Már pedig a kristály rezgésének állandósága csak a hőfoktól függ. A kristályhoz tartozó erősítő és különböző rezgőköröket tápláló rádiócsövek nagyfokú állandósága és tartóssága azáltal van biztosítva, hogy alá vannak izzítva és csak kis anódfeszültséggel dolgoznak.

A pontos idő ismerete igen fontos. Üzemek, intézmények, de még az egyesek sem lehetnek ma már meg nélküle. S míg eddig a toronyórák hangzuga figyelmeztette általában az embereket az időre, addig ma már különösen nagyobb városokban tökéletesen kiépített pontos idő-üzem van. Középpontilag irányított órák nemesek, hogy a legpontosabb időjelzők, hanem a legmegbízhatóbbak is. A központ teljesen önműködőleg nemesek az órák üzemét, hanem pontos járását is ellenőrzi és biztosítja. Sőt! Ma már a legtöbb világítási hálózat periódusszáma is órák által ellenőrzött és pontosan időre beállított rezgésszámmal bír. Az ilyen hálózatra kapcsolt kis szinkron-órák is a lehető legpontosabbak, áramfogyasztásuk alig valami, s felügyelet nélkül is mindig a legpontosabb időmutatók, mindaddig, míg csak a hálózat ki nem kapcsol. Akkor újból kell beállítani és indítani azokat...

Ha olyan repülőgépre ülne, amelyik állandóan nyugat felé haladna óránként 1666 km sebes-

Az öt világrész

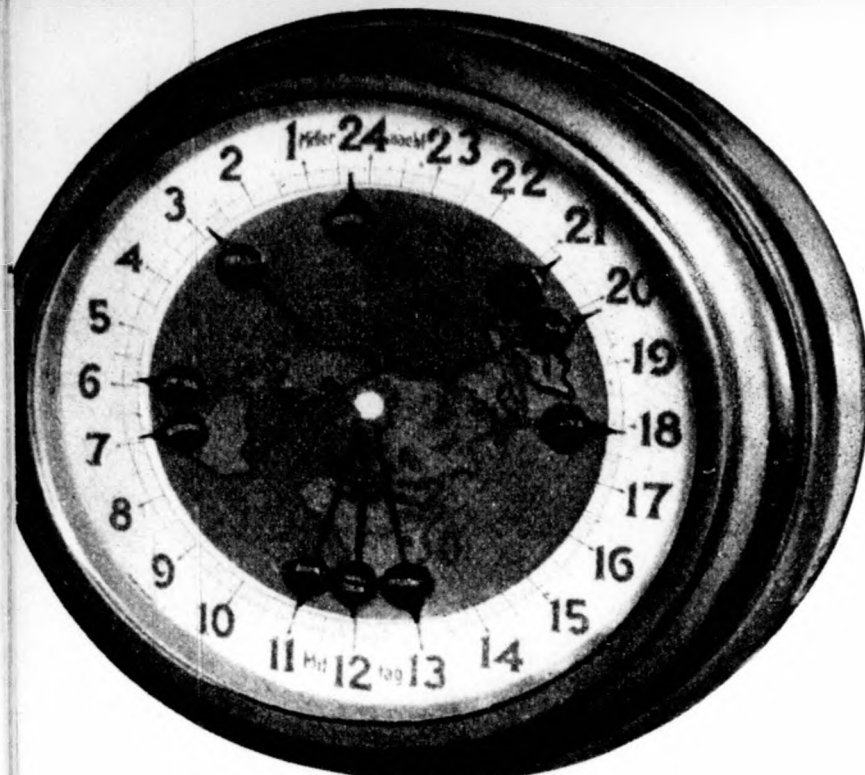


legelterjedtebb márkája a

PERTRIX

ANODOK

ZSEBELEMEK



II. ábra

séggel, akkor 1 nap alatt körül lehetne repülni a földet, az egyenlítőnél. Ez a repülőgép azonban állandó napsütésben repülne, ha délben indulna utjára.

Általában köztudomású, hogy a föld másik felén éjszaka van akkor, amikor itt nappal. Az is tudotti, hogy Európában 3 féle időszámítás van. A nyugateurópai, közép- és keleteurópai idő.

Nyugat felé nyugszik a nap, tehát később ér a napnyugta ideje Londonba, mint Magyarországra. Londonban nyugat nyugatabbra van, mint itt. Éppen ezért mikor itt már déli 12 óra van, akkor Londonban még csak 11 órát mutat az óra. Kelet-Európában pedig már déli 1 órát. Ezért a rádióval éjjel 1 órakor mindig tudjuk venni az angol adókat s 1 órakor pontosan halljuk is a Westminsteri apátság híres Big-Ben órájának harangjátékát. Viszont a keleti adóállomások a mi időszámításunk szerint már 11 órakor leállnak. Ott ugyanis akkor már éjjel van.

Nyugatra haladva tehát mindig visszafelé kell szanítanunk az időt, keletre mindig előre. Pl. Ameriában a studio éjjeli rövidhullámú adásait este 6—8 óra körül hallják, viszont keletre, Indiában, Japánban, Ausztráliában a studio vasárnap délután 2 órakor leadott műsorát szintén este 8—10 óra körül hallják. — Világidőt jelző órák is vannak, ahol a mutatókra helyezett nagy kerek táblákon annak a világrésznek neve olvasható, amelyiknek az időpontját éppen mutatja. A képen az alsó 3 mutató a nyugateurópai, a közép- és keleteurópai időt mutatja a középeurópai időszámítás szerint déli 12 órkor. Ekkor pl., mint a képen látni, Japánban, Tokióban éppen 20 óra van este.

Zakariás János

Bécsi Vásár

1935. március 10-től 16-ig

(Rotundeban március 17.-ig)

Luxus és szükségleti cikkek. Butor. Külön „Művészet a kézműiparban“ kiállítás. Reklámkiállítás.

FRANCIA GYARMATI KIÁLLITÁS

Textil- és ruházati vásár. Kötöttárúk. Szörmedivat.

KÜLÖNKIÁLLITÁS „AZ ÉPÜLŐ GAZDASÁG“

Műszaki vásár. Építészeti és utépiaci vásár. Irodaszükséglet. Feltalálóvásár.

NEMZETKÖZI AUTOMOBIL- ÉS MOTORKERÉKPÁRKIÁLLITÁS

Vadászati kiállítás. Lövészkiállítás.

ÉLELMISZEKIÁLLITÁS

Mező- és erdőgazdasági mintakiállítás.

Vizum nélkül, vásárigazolvánnyal és utlevéllel bárki szabadon átlépheti az osztrák határt. Cseh átutazóvizum nem szükséges. Jelentős menetdíjkedvezmények a magyar, a cseh és osztrák vasutakon, a Dunán, valamint a légi-forgalomban. Vásárigazolványt (à P 5.—) és mindennemű felvilágosítást készségesen ad a

WIENER MESSE A. G. WIEN VII., valamint az alant felsorolt tiszteletbeli képviselők:

Budapest: Osztrák Követség, V., Akadémia-utca 17; Az ausztriai idegenforgalmi hivatal budapesti fiókja, VI., Andrásy-ut 28; Wagons-Lits (Cook S. A., Mária Valéria-utca 1; Schenker és Társa, Nemzetközi Szállítványozási Rt., V., Nádor-u. 26. Postafiók 55; Idegenforgalmi Beszerzési Utazási és Szalli-

tási Rt. (Magyar Államvasuti hivatalos menetjegyiroda), V., Vigadó-tér 2. Postafiók 169.

Budapest: Máv. Hiv. Menetjegyiroda fiókja: V., Nádor-utca 18; I., Gellért-tér 1; VII., Erzsébet-körút 45—47; VIII., Baross-tér 17; Nyugoti pályaudvar; VIII., Keleti pályaudvar; VIII., József-körút 50., V., Vilmos császár-ut 78; VIII., Baross-utca 1; Corvin Áruház, VIII., Blaha Lujza-tér 3; VII., Erzsébet-körút 20; II., Fő-utca 1; IV., Petőfi Sándor-utca 2 és az összes vidéki menetjegyirodák

Budapest: Abel Felix, az Osztrák Külkereskedelmi Hivatal magyarországi kirendeltségének vezetője, VIII., Rákóczi-ut 7.

Ujpest: Ujpesti fiók (Márkus-bank) Árpád-ut 67.



SZUHAY vélekszik a RÁDIORÓL

Halló!... Mondok, itt vagyunk március enyhén, tavaszló küszöbén oszt tartott is ám a Márkus László ur takaros előadást a rádióban arról, hogy hogyan rendezzük meg az idei szabad égy alatti ünnepségeket, hogy azok az idegeneket is vonzó, különleges érdekességük legyenek... Mer' aszongya Wágner-operákat, meg a Faustot hallgatni nem kíváncsiak Budapesten az idegönök...

Hát való igaz, mindaz, amit Márkus László ur előadott, oszt ölég szomorú, hogy ezt úgy köll a szájába rágni az irányadó köröknek, mer' a magok eszítöl nem képesek, vagy talán nem akarnak erre rájönni...

Gyönyörű szép volt, tanulmányos és megszívlelendő az előadás, a hetekig el-tartó, nagyszabású ünnepségekről, melyek éppen speciálításuknál fogva az idegenforgalmat is igen nagy mértékben lennének hivatalva elősegíteni, csak attul félünk, hogy mint minden kifejezetten hazai bimbót, ezt is le fogják avatlatlan kezek törni.

Halló!... Valamelyik nap Hegyi Emánuel zongorázott... Azaz, hogy csak zongorázott volna, mer' az a gyalázatos háromlábú „verslag“, amihez hozzáült, nevezhető volt zabosládának, itatóvályunak, tyukültetőnek és minden egyéb háztartási, vagy gazdasági készségnek, csak zongorának nem... Ez a

háromlábú tok, amelyből jó Hegyi Emánuel csak artikulálatlan hangokat tudott kicsiholni, hangok helyett csak vicsorgott és vinnyogott fehér fogaival, mert a megütött billentyűk alól elődühöngő hamis- és mellézköngés hangok, zenének még „A vig huszár“ című éjjeli szalónban se számítottak volna...

Sajnáltuk jó Hegyi Emánuel, aki mint értékes zenesz, ereje tudatában, a siker biztos reményében ült ehhez a pudvás és vacak zongorahullához, de bizonyos bosszankodással gondoltunk arra, hogy micsoda gondatlanság kell ahhoz, hogy egy művész, anélkül kezdjen el szerepelni egy zeneszerszámon, hogy ezt a zeneszerszámot először kipróbálja... Ha ugyanis Hegyi Emánuel ezt a zongorát kipróbálta volna, fogadok, hogy egy borjas lehenért se ül le hozzá hangversenyezni... És ha már nem próbálta ki, akkor az első taktus után ki kellett volna rugni maga alól a széket és igyen szólni a láthatatlan közönséghez: Hölgyeim és uraim, ez a háromlábú, keshedt dróthombár, amihez engem itt zongora helyett hozzáültettek, amint hallani méltóztatnak, zengés helyett csak krárog és nyiváko!... Engedjék meg hát, hogy én ne tépjem és szaggassam vele tovább a fülüket!...

Halló!... Még csak néhány körmös szó „A vi-

ró m e s t e r - r ö l , — osztán szaladhat, ki merre lát!...

Fordítás, — hogy az Isten akár hova tegye, — fordította Kántor Sándor, — csak azt nem tudom, mi a kórságnak fordította!...

Bohózat, mint ahogyan bohózat már az is, hogy akkor, amidőn a sok magyar író éhen haldoklik, akkor a rádió műsorra tüzi ezt az idejét mult, korhad, idegen vacakot, tehát még

Hangszerek, zongorák, gramofonok mindig legolcsóbbak **Reményinél,** Bpest, Király u. 58/f Kérje a legújabb 15. számú árjegyzéket!



csak azzal se védekezhetik, hogy ez a fordítás egy olyan frisskeletű ostobaság, amit megismerni mindenkinek szüksége...

DR. JANDA MIKLÓS magánnyomozó

olcsó, gyors és megbízható
Budapest, VI. teréz-körút 33. fsz
Telefonszám: 23-9 99

Asót fogott a derék rádió és megfurva a multak személdombját, napfényre sikerítette ezt a vacakeret, aminek a vi'ágon semmi

Zsoidos tanintézet

a legjobban készít elő magánvizsgákra érettségire
VII, Dohány-u. 84. Tel.: 42-4 74

köze sincs a kizárólag a fülre támaszkodó rádióhoz!...

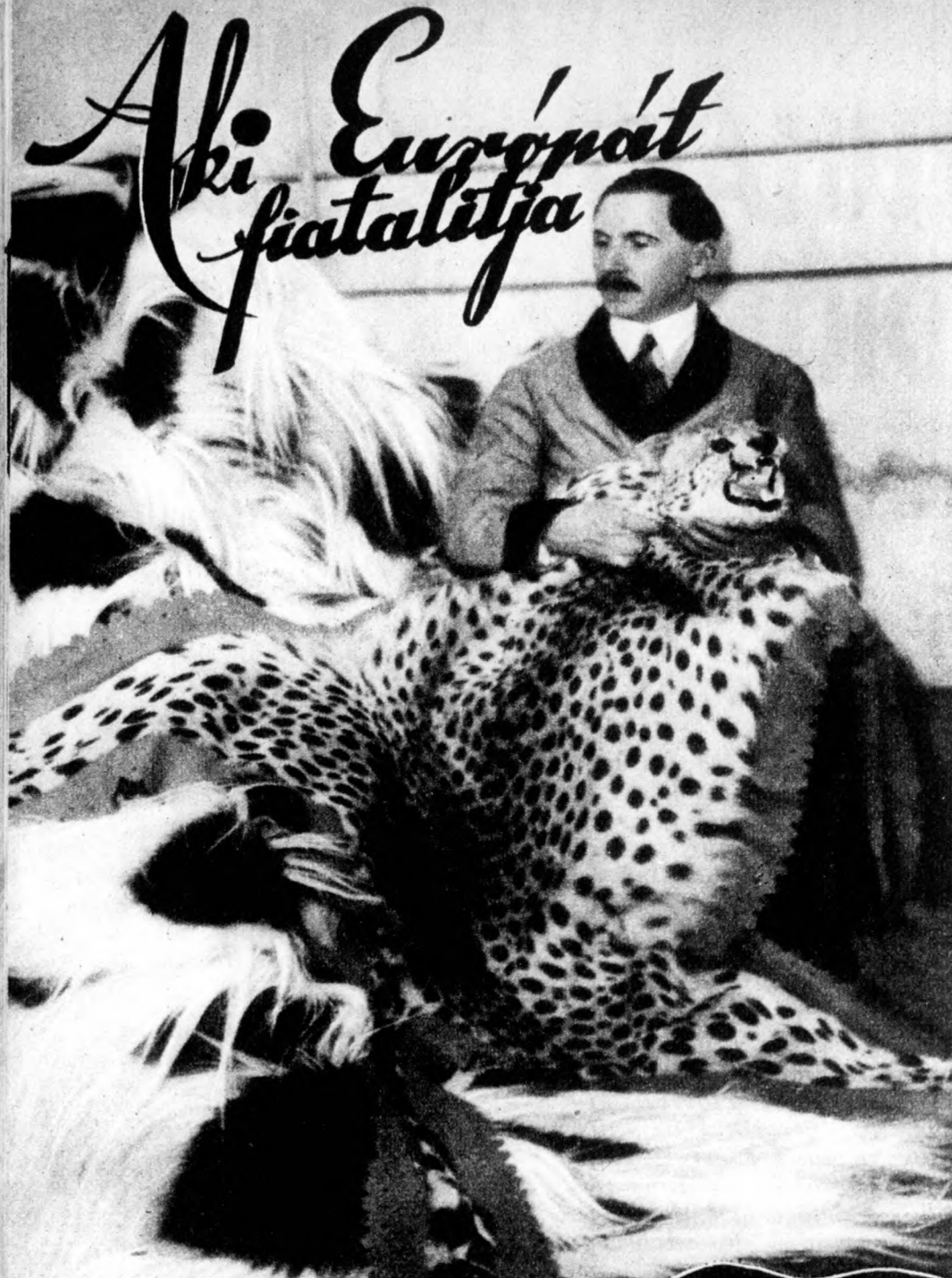
Ez a cudar kis darab, olyan undort és émelygést keltően vonaglott és nyivákkolt a rádióban, hogy az általa földidézett hátborzongató érzés legszívödöglesztőbb emlékeink közé fog tartozni időtlen-időki...

A géphimzés könnyű, kellemes, hasznos foglalkozás. Dolgozzunk Camez géphimzőszállal, kapjuk minden színben, nem szakad és nem kemény, a gépet sem rontja.

**IGAZOLVÁNY-
FÉNYKÉPÉT**

azonnal két darab rendelésnél darabja **48** fill
MŰTEREM
PÁRISI NAGY ÁRUHÁZ

Aki Európát fiatalítja



teherautón érkezett hatalmas bőröndöket is, melyek olyan kincseket tartalmaztak, hogy divathölgyeink bizonyára szédülve nézték volna azokat. Vagyont érő, csodálatos leopárd-, oroszlán-, gyík-, krokodil- és majombőrök és ritka, szép, megfizethetetlen egzotikus madártollak.

A már megborotvált Gajdács ur legyint:

— Semmi ez kérem, elvégre, ha az ember huszonöt évet tölt Afrikában és maga is szenvedélyes vadász, bizony elejt az évek során néhány tucat fenevadat. Különböznél is hivátos állatkereskedő vagyok s mint ilyen, arra vagyok legbüszkébb, hogy én fiatalítom meg Európa vőnűlő emberiségét. Ugyanis én szállítom a híres Woronoff-féle majmokat, akiknek mirigyével fiatalító olásokat végeznek.

Illatos cigarettára gyujt és folytatja:

— Ha benne vagyok a leleplezésekben, megmondom azt is, hogy Abbesziában, amelynek ma már állampolgára vagyok, nagyobb kincse is van, mint egzotikus állatvilága, arany- és gyémántbányái, — nezetesen az asszonyok.

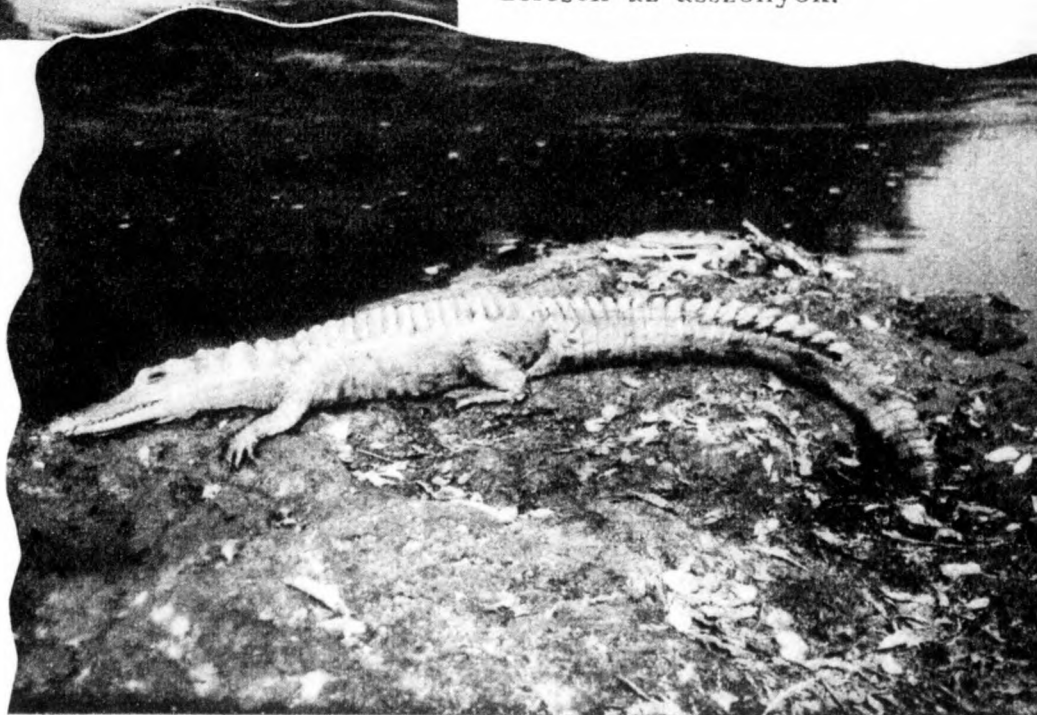
— Vajjon melyik pesti divathölgy fogja ezt jövő télen hordani?

Néhány nap előtt tropusi ruhába öltözött, szakállas férfi szállt ki autójából az egyik fővárosi szálloda előtt. Első utja a borbélyhoz vezetett, ahol levágatta hatalmas szakállát és nevetve jegyezte meg:

— Ezenel ismét átváltozom Gajdács Mátyás magyar gentelemanné.

Közben már beszállították a szállodába a külön

Akiből gyönyörű koffer lesz



— Ezek a legszebb színes nők. Mattbarna bőrük van. Ez ott határozottan — divat. A világ minden női köztül a legszebb keze a szomáli nőnek van. Hosszu, keskeny, arisztokratikus vonalú kezek ezek.

— Mi a szomáli nő szórakozása.

— Semmi. Vendégségbe mehet a barátjánéhoz. Ilyenkor négy cseléd megy előtte és hat harcos halad a hátamögött.

— Az erkölcsök?

— Szilárdak. Flört nem létezik! A szokatlan csak az, hogy a lányok már 10 éves korukban férjhezmennek és egészséges gyermekeik születnek.

Este hat óra után, mikor megszólal az estét jelző kürt, a középosztály asszonyai nem mehetnek már ki az utcára. Csak az előkelő, arisztokrata hölgyek mehetnek ki, de ők is csak a férjük társaságában.

— Kozmetika?

— A legfinomabb párisi parfümöt használják. A körmüket lakkozzák. Ezt a körömlakkozást Szomáliából importálták Európába a divatdiktátorok. A szomáli nő a tenyerét is lakkozza. Ez a divat is eljut majd Európába...

— És milyen a divat?

— Nincs divat. A szomáli nők mindig egyforma fehér ruhában járnak. Nálunk nincs divatszalon. A szomáli nő, ideális asszony. Sok európai férfi innen viszi a feleségét. Ezek kivétel nélkül szerelmi házasságok.

Ismét mosolyog:

— Ahol ennyi szép asszony van, ott természetesen előbb-utóbb elkezdődik a mondain élet. Addis-Abbeában is van már lokál. Ez a mulató Amirad Jilu

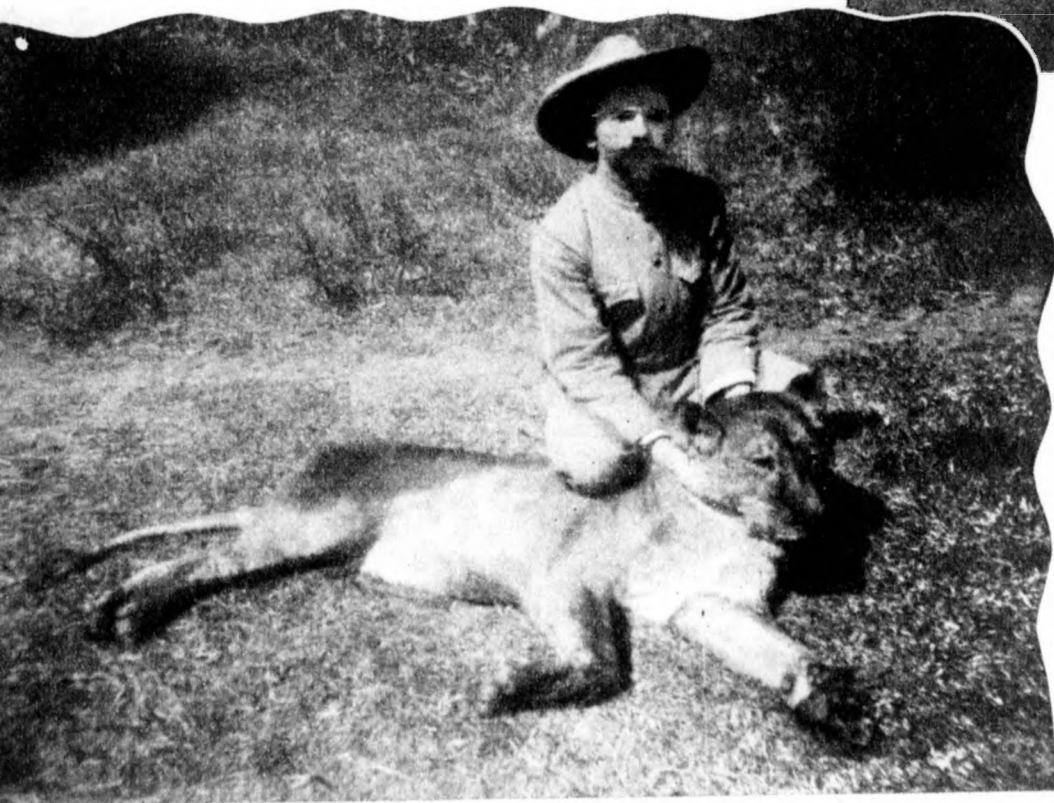


Abessziniai divathölgyek

orosz hercegé. A ház neve „Miami“. A zenét egy gramofon szolgáltatja. Ez az Amirad Jilu, még a cári uralom alatt, mint kiküldött került Szomáliába, de beleszeretett egy bensülött hercegnőbe, akit feleségül is vett és soha nem tért vissza többé Európába. Két gyermeke van. Egy fiú, aki a császár pilótája és egy leány, aki a belügyminiszter felesége.

— Mikor utazik vissza?

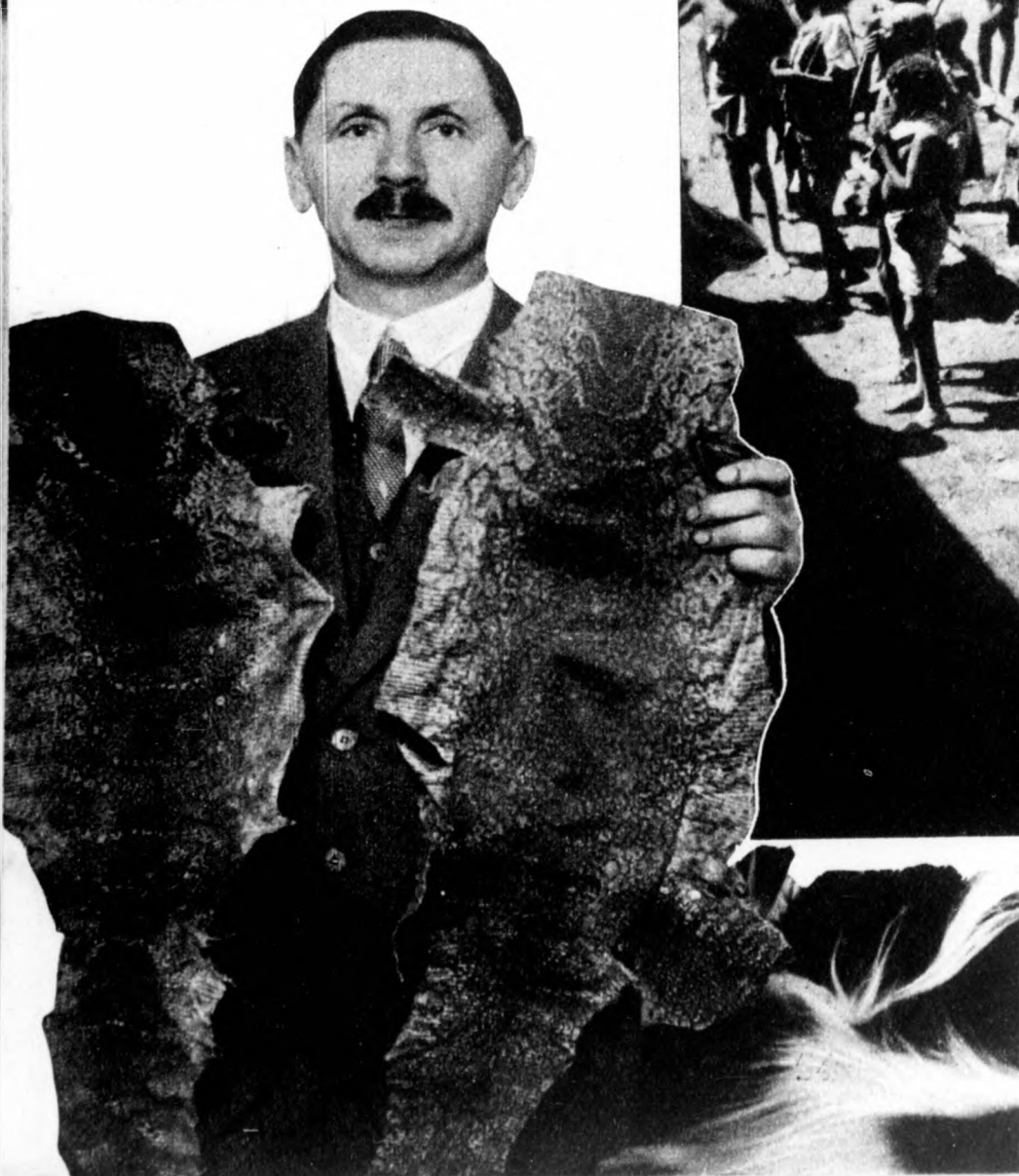
Amikor szakállasan lőtte Gajdác ur az oroszlanokat





Az afrikai turbán és az európai kalap így férnek meg egy koponyán

— Hamarosan. Sokat, nagyon sokat költöttem már Budapesten. Ideje, hogy visszainduljak már.



Látni Gajdács úron, hogy az európai kultúra nem tulságosan izlik neki... megfogta őt szikra varázsa, — mint mindenkit, aki belekóstol a forró-éjszakás, tikkasztó nappalos egzotikus életbe. S néhány nap mulva visszaindul, kalapját felcseréli a trópusi sisakkal, megnöveszti ismét a szakállát, — és visszaváltozik Mr. Gajdácsé, — aki majmokat szállít Voronoffnak, idősebb európai urak örömére.

Topolanszky L. Ernő,



Az addisabbebai pályaudvaron

Ezekből készülnek a sikkes gyíkcipők
(Szigeti felv.)

SZENVEDÉLY

MELY MILLIÓKAT ÉS EGY ÉLETET PERZSELT EL
REGÉNY

Írta: gróf ZICHY TIVADAR

(11. folytatás)

— De csak álltam, megbénulva a fájdalomtól .. néztem az arcát... milyen nyugalom... ez a nyugodt, barátságos kifejezés... barátság... és hirtelen ráeszméltem, hogy hiszen nemcsak az anyámat, hanem a legjobb és egyetlen barátomat is elveszítettem ..

— És jöttek a fináncok... átvizsgálták a koporsót, majd rátették a fedelet és leplombálták... vége, mindennek vége... egyetlen igazi jóakaróm örökre elment... csak legalább sirni tudnék...

— De nem tudtam.

— Másnap délelőtt a ménesházi sirbolt egyik rekeszébe toltuk a koporsót és atyám és a rokonság zokogása közben egy fekete márványtáblával zártuk el.

És ezzel a szomorú aktussal egy új korszak kezdődött Tibor életében.

II. RÉSZ

Édesanyja halálával pótolhatatlan veszteség érte Tibort, akinek fékezhetetlen temperamentuma éppen a legkritikusabb fordulóponthoz ért: a kamaszkorból kezdett átserdülni férjivé.

Ez a válságos időszak minden fiatalember életében veszélyzóna, amikor a megfelelő vezetés és biztos, nyugodt irányító kéz hiánya súlyos kihatással bírhat egész későbbi fejlődésére. Ez történt Tiborral is, akinek éppen mikor a legnagyobb szükség lett volna rá, minden átmenet nélkül kirántották a lába alól az egyetlen biztos támpontot, amire egész élete volt felépítve — anyja derüs, bölcs vezetését, erős, fékező és mérséklő befolyását — és vakon a sors szeszélyére lett bízva.

Atyja, akit birtokainak elvesztése amugy is végtelenül elkésérített, felesége — akit a bálványozásig szeretett — halála után buskomorsóba esett, nem törődött senkivel, semmivel és öngyilkossági terveket forgatott fejében. Tibor, a közvetlen rokonsága köréből senkivel sem volt olyan viszonyban, hogy beavatkozást eltűrt, vagy tanácsot elfogadott volna és lehetséges, hogy épp ennek tudatában — nem is akadt senki, egyetlen egy idősebb rokon vagy jóakaró, aki eme meddő kísérletet komolyan megkockáztatta volna.

A háta mögött szidták Tibort, elítélték könnyelműségét, katasztrófát és rossz véget jósoltak neki. De senki sem tartotta érdemesnek még megpróbálni sem, hogy leüljön vele öt percig és a lelkére beszéljen.

Egy Tibort jól ismerő, benfentes megfigyelő számára, ebben az időben a

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB

KESERÜVIZE

Az egészség A-B-C-je
Legyen rendes emésztése,
Legyen piros-tiszta nyelve.

60 éven túl is
Élhetsz még sok évet,
Csak „Igmándi“-vizzel
Rendezd emésztésed!

Ha betegség környékezi,
„Igmándi“-viz megelőzi.

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben.



legfeltűnőbb volt Tibor éjszakai kirándulásainak teljesen megváltozott jellege. Tibor a gyásza miatt az előkelő nyilvános helyeket nem kereshette fel, így hát felkutatott magának két-három csöndes, eldugott lokált és éttermet, ahová behúzódott és — csak ivott.

Már ez a jelenség is szokatlan volt nála. Még nem volt eset, hogy Tibor az ivásnak szentelte volna estéit. Eddigi mulatozásai közben, — bár rengeteget ivott — az alkohol mindig csak másodrendű szerepet töltött be. A főhangsúly a jóízlesen volt, a szesz csak ennek a függvénye. Tibor szinjózanul is képes volt úgy hangulatba jönni, mintha egész este ivott volna. Most az ital került előtérbe mint legfontosabb tényező. Csak fantasztikus mennyiségek elfogyasztása után birt felengedni, és ezek az adagok az idők folyamán egyre nagyobbak lettek.

Azt lehetne mondani, hogy Tibor az anyja halálát követő hónapokban állandóan részeg volt. Ha azt érezte, hogy kezd kijózanodni, úgy sürgősen ellenszert vett be. Már délben kezdett inni és addig folytatta, amíg birta. Mint egy gazdátlan kutya kóborolt éjszakánként és hol ebben, hol abban a „stammodujában“ itta le magát. A társaságát sem igen válogatta meg. Mindegy volt neki, ki ül az asztalnál.

Egyik este elhatároztam, hogy komolyan a lelkére besezlek. Felkerestem azokat a helyeket, melyekről tudtam, hogy frekventálni szokta. A Continental szálloda szuterénjében találtam meg. Előtte egy üveg whisky és egy vizespohár. Aránylag elég józan volt és Kalmár Tiborral, a népszerű nótaszerzővel huzatta magának.

Megörült nekem és leültetett. Már első pillanatban feltűnt megváltozott külseje. Sápadt volt, arca felpuffadva, szemei vörösek. Mozdulataiban volt valami bágyadtság, hiányzott belőlük az az életerő és energia, amit megszoktam nála.

Elbeszélgettünk mindenféléről és egy alkalmas pillanatban ráfordítottam a szót látogatásom céljára.

— Mondd, Tibor, tulajdonképpen miért iszol annyit mostanában?

Elmosolyodott. De nem volt humor ebben a mosolyában.

— Szóval te azzal a feltett szándékkal jöttél e helyre, hogy lelkemre beszélj. Hallottál legujabb passziómról és azt mondtad magadban: „Ejnye, ejnye, ez a Tibor mennyit iszik, no lám, hm, ejnye, ejnye. Mégis csak tenni kéne itt valamit! Én besezlek a fejével, hátha énrám hallgatni fog.“ Ugy van?

Bevallottam, hogy így.

— Dehát kérlek, nem érzed te azt...

— Nézd, a te érveidet majd én sorolom fel, jó? — vágott közbe. — Hát először is fiatal vagyok, elég jóképű gyerek és türhetően intelligens. Előttem az élet, nyitva minden kapu, a világ tele van lehetőségekkel. Másodszor nem érzem azt, hogy tönkreteszem az egészségemet — apropos egészségem... egészségünkre (kiitta poharát!) —, a fiatalságomat, a kinézésemet, az idegeimet és az agyamat. Harmadszor elverem az egész pénzemet, tönkremegyek, adósságokba fogok keveredni, nem lesz megállás a lejtőn és mikor már szeretném visszacsinálni: „Akkor ké-ső lesz“. (Az utolsó szavakat egy akkor divatos sláger ref-

HALLÓ!

GRAMOFONSENZÁCIÓ!



Használt lemezek 80 fill.-től, becséré-
lés új slágerekre, használt, márkás
táskagépek vétele-eladása. Központi
Gépraktárban Rákóczi-ut80udvarban

TOROKÖR

Az új gyógycukorka. RÉTHY gyártmány

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FÉLPOHÁR „IGMÁNDI“ GYORSAN HELYRE-
HOZZA!

bélyeggyűjtéshez csak *Gobát albumot* kiadó: bátori bélyegüzlet iv. városi házu. 14

rénjére dudolta.) — Ugye, körülbelül ezeket nagyméltóztattál volna elémtárni? Megint bevallottam, hogy hát bizony körülbelül ezeket.

— Na most, kérlek, én nagyon köszönöm szives és jóindulatu pártfogásodat, de engedd meg, hogy az imént elhangzott érvekre dalban válaszoljak. Megengeded?!

— Parancsolj.

— Köszönöm. Tibor kérlek, — szólt oda a zenekarhoz, — gyere csak ide. Kalmár Tibor a hegedűjével odajött az asztalhoz.

— Parancsolsz, kérlek?

— Kérlek, ez Tivadar barátom — Kalmár Tibor. Ül le, öregem. Légy szives a mi 'optimista' nótánkat elcsinálni. Jóindulatu barátunk tiszteletére.

— Boldogan.

Futam. Aztán Tibor elkezdte halkan énekelni:

Ugy még sohase volt — hogy valahogy ne lett volna.
Hisz bármit tesz az ember — ez a világ csak megszólja.
Bánom is én, szidjanak le — nem adtam én emberekre
Életemben semmit sem...
Nem bánom, hogy mit beszélnek,
Nem bánom, ha rám se néznek,
Csak a babám szeressen...
Csak a babám szeressen...

A dal végeztével pillanatnyi csend. Aztán:

— Tiborkám, tegnap estétől ma délig hozzávetőlegesen hányszor játszottuk el ezt a nótát?

— Hát — elég sokszor. Talán 3—400-szor.

— Köszönöm, öregem. Még visszatérünk rá.

Kalmár Tibor elbucsuzott és visszament a zenekarhoz.

Tibor egy kézmozdulatot tett és így szólt:

— Voila.

— De nem értem...

— Mit nem értesz? Ezt a szöveget direkt nekem csinálták. Tönkremegyek idegileg, vagyonilag?! Ugy még soha se volt, hogy valahogy ne lett volna! Elzüllök?! Ugy még sohase volt... Nézd, kérlek, az élet undorító és kegyetlen. Azt teszem, ami pillanatnyilag jól esik. És ez az ivás! Mit törődöm én, mi lesz vagy hogy lesz, amikor minden vágyam, minden kívánságom csak az... nem gondolkodni! Nem fölébredni, nem öntudathoz jutni. És ezt adja nekem az alkohol.

Kiitta poharát.

— Elvesztettem mindent, ami az életemben szép volt és számított. Anyám, és legjobb barátom egy személyben, a ménfalvi rideg sirboltban alussza örök álmát. Volt egy nő, az egyellen, akit életemben szerettem, kidobott egy számság miatt. ~~.....~~ Nekem sokkal nagyobb igényeim vannak, semhogy a meghagyott vagyonom hozadékából meg tudjak élni. És kinek vagy minek éljek szolidan? Az én életemben nincs senki és semmi, az én életem olyan már, hogy a Góbi sivatag egy berlini Bauhaus-negyed ahhoz képest. Tehát igyunk és mulassunk, mert holnap meghalunk! Ave Caesar alkohol, morituri te salutant! Ugy még sohase volt, hogy valahogy ne lett volna! Amim még van, azt szétdobálom, aztán — vagy özönvíz, vagy revolver!

Megdöbbenve hallgattam. Az egész idő alatt hidegen, szenttelenül beszélt és az félelmetesebb, vérszióslóbb volt minden heves kitörésnél.

BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN

Beláttam, hogy így nem megyek semmire. Más oldalról próbáltam hozzá-
férközni.

— Mi van Ancival?

Megkeményedett az arca.

— Nem érdekel. Ördögöt nem érdekel — csak ő érdekel. De nem tudom, mi
van vele. Az összeveszés óta nem beszéltem vele, nem is láttam. Hallom, egy-
másután aratja sikereit. Legujabban egy közismert ur menyasszonya lett.
Mindennap délelőttig mulat, nagy szvitje van, császárnői allűrjei vannak.

— És ha nem veszed rossznéven — te most kinek udvarolsz?

Felnevetett.

— Én, kérlek, mindennek udvarolok, ami szoknyát visel.

— Hogy érted ezt?

— Így, ahogy mondom. Azelőtt egy év alatt nem volt annyi nőm, mint
most három nap alatt. Nincs válogatás. Ami az utamba kerül. Hercegnők, gróf-
nék, bárónők, társaságbeli hölgyek, lipótvárosi asszonykák, színésznők, kokot-
tok, lokálnők, kocsmák és obskurus kávéházak kasszirnöi — tekintet nélkül
korra, kinézésre és terjedelemre. 3—4—5 egy nap. Ahogy jön. Előfordul, hogy
egy grófnő boudoirjából egyenesen egy lokálba hajtok, vagy egy táncosnő ron-
gyos hónaposszobájából egy hercegnő hálótermébe. Mindegy — nem játszik
szerepet. Az egyik ápoltabb, a másik kevésbé. Az egyiknek pénzt adok, a má-
siknak virágot küldök. Az egyikkel egy félóra alatt végzek, a másikinál egy
hétig tart.

— És egyik nőnél sem éreztél komolyabban? Egy se volt, aki letudott
kötni? Akit... mondjuk így... meg tudtál volna szokni?

A vállát vonogatta.

— Érdektelenek a nők. Legalább is számomra. Nekem „csak egy kislány
van a világon“.

— És mire jó ez az óriási konzum?

Az asztalra csapott. Sziszegve beszélt.

— Mert felejteni akarok, érte? felejteni! Ki akarom üzni a véremből, a
szivemből Ancit és a vele kapcsolatos gondolatokat. Jól akarok lakni, elrontani
a gyomromat nőkkel, megcsömöríteni tőlük, megutálni az egész női nemet,
hátha rajtuk keresztül őt is megutálom.

Tiborral nem lehetett birni. Minden rá- és lebeszélés hasztalan volt. Ivott
tovább, mint a gödény. És fogyasztotta a nőket. Mint a cigarettát. Rágyujtott,
egy-kettőt szippantott és eldobta. Anélkül, hogy végigszívta volna. Előfordult,
hogy nem is gyujtott rá, csak a kezébe vette, megnézte és eldobta.

Mégegyszer próbálom vele okosan beszélni. Nappal. Délben fölmentem az
Uri-utcai palotába, megvártam, amíg fölkel, tornászik, megfürdik, megreggeli-
zik és az éjszakát éppen nála töltő hölgytől elbucszuk.

— Tibor, én nagyon kérlek, térj eszedhez. Gondolkozzál értelmesen egy
kicsit. A saját érdekedben. Nézd, te még nagyon fiatal vagy. Még megbánhatod,
nagyon keservesen, amit most művelsz. Gondolj magadra, a jövődre, a család-
dodra...

(Folytatása következik)

„Minden jó az égből jön“ — mondják gunyos-
san, ha az embert váratlanul eső éri. Gondos
embereknél ilyen esetekben a „jó“ a mellény-
zsebből vagy a retikülből jön elő. Előveszik a
kis bádogdobozokba csomagolt Forman-vattát, az
orr alá tartják, mély lélegzetet vesznek és biz-
tosítva vannak, hogy megmenekültek a nátha
elől. Ha azonban már megkapták a náthát, úgy
a Forman éppen olyan biztosan megszünteti azt,
bármilyen hevesen is lépett fel. Mindenesetre —
ne menjen ki sohasem, anélkül, hogy a Forman
a zsebében ne lenne.

A női szépséget semmi nem emeli annyira, mint
a szép szemek varázsa. Hosszu, csillogó szem-
pillák, mélytűzű szemek előidézése az egyetlen
ártalmatlan szer a: Yesso-Henna.

★

A szépségápolás örök problémája a helyes
fogyás kérdése. Évezredek óta kísérleteznek a
legkülönbözőbb módszerekkel, néha eredményesen,
sokszor eredménytelenül. A legegyszerűbb és leg-
természetesebb módja a fogyásnak az IGMÁNDI
fogyasztása. Aki Igmándit fogyaszt, maga is
fogy!



Jövőkész PROBLÉMAIK

Pártában maradt.

LEVÉL: Átléptem a harmincadik éve-
met. Noha sokkal fiatalabbnak látszom,
mégis tudom, hogy már küszöbén állok
a vénlányságnak. Eddigi életem munká-
ban telt el, irodában dolgoztam. Kétszer
is megkérték a kezemet, de nekem egy
kérőm sem tetszett és megalkudni nem
tudtam. Sokan udvarolnak azóta is, több-
nyire olyan férfiak, akik könnyű kaland-
dot keresnek. De erre nem vagyok kap-
ható. Hiába mosolyognak és mondják,
hogy maradi vagyok, én nem barátnő,
hanem feleség akarok lenni és ha ez
nem oldható meg szívem és meggyőző-
désem szerint, úgy sokkal szívesebben
maradok pártában.

VÁLASZ: Csak meghatottan lehet ol-
vasni ezeket a becsületes, szép sorokat.
Ugy érzem, hogy ön tulajdonképpen
boldog és kiegyensúlyozott ember, aki-
ben rengeteg emberi érték van. Öntuda-
tos, munkájában kielégülő, nem fellen-
gős, nem keres bonyodalmakat. Ideális
feleség anyag. És egészen bizonyos, hogy
meg is fogja találni az önhöz illő érté-
kes férfit. És akkor majd kiderül, hogy
mégis érdemes volt várni.

Higgyem-e?

LEVÉL: Harmincéves asszony vagyok.
Egy ismerősöm tenyérjósással foglalko-
zik, amit könyvekből tanult. Megnézte
tenyeremet és azt mondta, hogy rövid
az életpontom. Azóta tele vagyok gyötrő
nyugtalanossággal. Nagyon kérem szíves-
kedjék megírni, hogy mi igazság van a
tenyérjósásokban?

VÁLASZ: Nagyon sajnálom, hogy már
régén nem fordult hozzám, sok felesle-
ges nyugtalanosságtól szabadítottam volna
meg. Azt, hogy Ön hosszú vagy rövid
életre született-e fizikai adottsága foly-
tán, egyedül és kizárólag alapos orvosi
vizsgálat állapíthatja meg. Félelme jel-
legzetes ideges tünet, melynek eredete
az a hipnózishoz hasonló szuggesztió,
melyet önre annakidején az a bizo-
nyos dilettáns jósnő gyakorolt. Fi-
gyeljen most kérem arra, amit mondok:
minden jóslás szélhámosság! Akár te-
nyérről jósolnak, akár írásból, közönsé-
ges svindli. Ezt annál inkább mondha-

tom, mert esztendőkön át a legközvetle-
nebb kapcsolatomban volt a leghíresebb jö-
vendőmondókkal és teljesen megismer-
tem trükkjeiket és száználmasan ostoba
szélhámosságukat. Az írásból, a tenyér
konstrukciójából lehet jellemet megállá-
pítani, ki lehet belőlük alakítani vala-
kinek az életrajzát a multa és jelenre,
de minden, ami a jövőre vonatkozik,
csak találgatás, sejtés, következtetés a
már tudott adatokból. Ezeknek azonban
semmiféle tudományos értékük nincsen.
Viszont megtörténik, hogy olyan köny-
nyen szuggeszálható egyének, mint ön, az
ilyen jóslások hatása alatt önkéntelenül
úgy intézik életüket, hogy a jóslást szol-
gálják. Önnek, kedves asszonyom, most
már csak egyetlen kötelessége van: meg-
kell szabadulnia kényszereszméjétől,
vagy mondjuk, neurotikus félelmétől.



Rendkívüli forgalmat bonyolíthat le
és jelentős hasznot biztosíthat a

Shell olajok, vaselinek tubus és dobozárak eladásával

A **Shell Tox** minden háztartásban
nélkülözhetetlen a legelőnyösebben
eladható márkacikk!

Központi eladás:

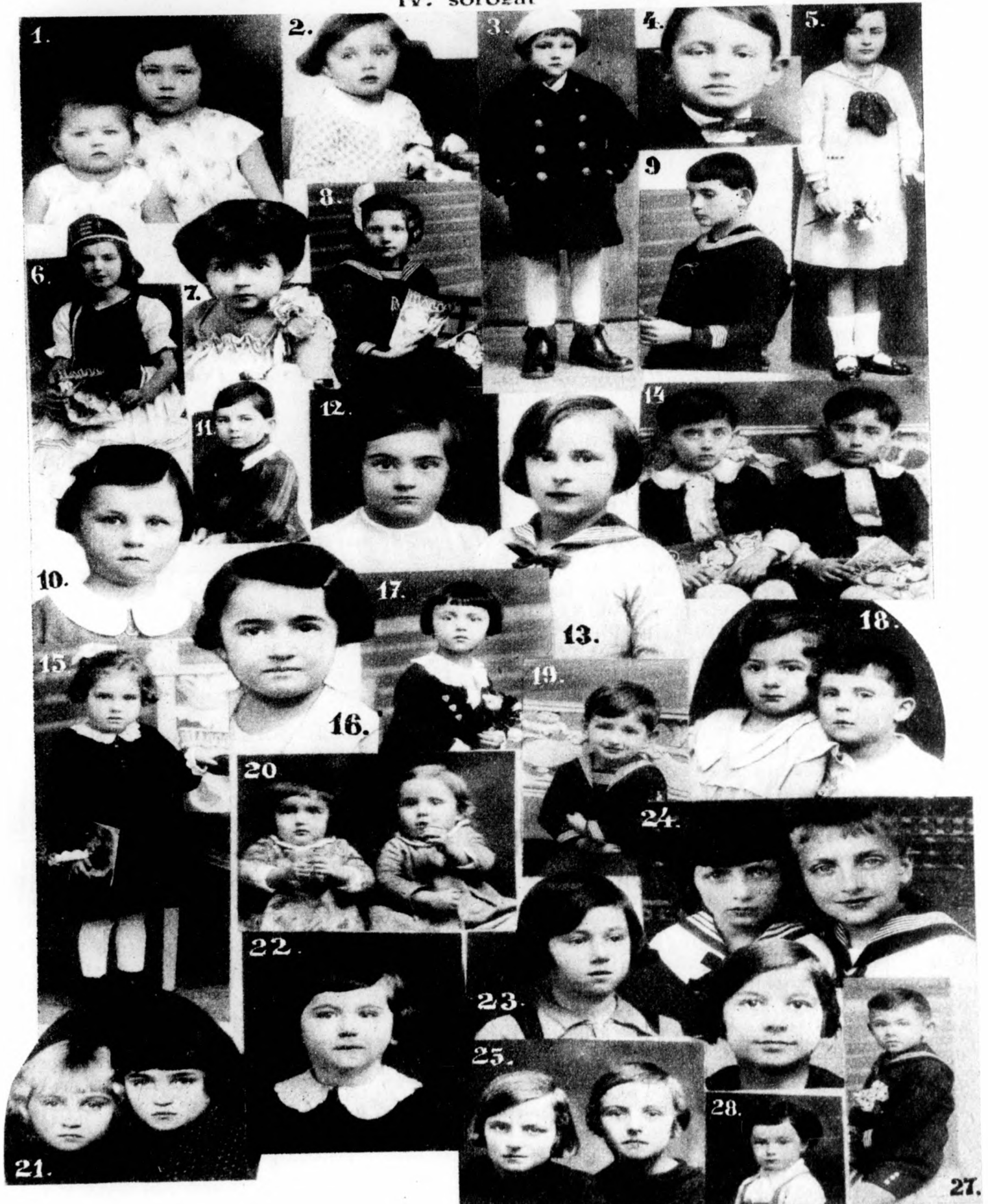
SHELL KÓOLAJ RT.
»ELIXOL« FEHÉROLAJ OSZTÁLY

Budapest, V., József-tér 5-6

Telefon: 83-8-61

A „Halló” székesfehérvári gyermek- szépségversenyének résztvevői

IV. sorozat



1. Pallang Jucika és Márta. 2. Bajesi Anci. 3. Nagykárolyi Gyöngyike. 4. Kovács Pistike. 5. Izsó Ilonka. 6. Mikó Mária. 7. Sebő Györgyike. 8. Farkas Marika. 9. Pálfi Kari. 10. Benesik Mancika. 11. Kürtös Karesika. 12. Faragó Jucika. 13. Cs. Kiss Mária. 14. Laufer Pista és Józsi. 15. Nagy Erzsike. 16. Szabó Mancika. 17. Makai Mariska. 18. Miseje Zsuzsika és Józsi. 19. Vakk Lacika. 20. Varga Pista és Jolika. 21. Csizmadia Elza és Franciska. 22. Szakál Éva. 23. Micki Klári. 24. Németh testvérek. 25. Pákozdi Anna és Erzsébet. 26. Károlyi Rózsika. 27. Szeder Janika. 28. Mann Pistuka

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

NÉZZ EGY KISSÉ KÖRÜL...

Fonó Frigyes verse — Bachmann József zenéje

Nézz egy kissé körül:
Lásd mindenki örül,
Süt a nap és süt finom süteményt a pék
Ragyogó vagy hozzám és ragyog ránk
[az ég.

Hej, busuljon a ló!...
Szép szerelmem bravó!...
Gyere hát kicsikém,
Szép a nyár az idén,
Legyünk boldog pár
Te és én
Ollé!...

RYTMUS KIADÁSA

HÁTRAKÖTÖM A JEGYZŐNEK...

Balázsy Zoltán nótája — Szántó Gyula műsorából

Hátrakötöm a jegyzőnek a sarkát,
Mért csábitja el az ember babáját,
Nem elég, hogy minden pénzét az adóba
[elveszi,
Mellette a babáját is el akarja szeretni...

Jegyző uram, elég legyen a jóból,
Éljen ha tud a felemelt adóból,
Babám csókját meg örökre verje ki
[a fejéből,
Mert különben a pennáját kiverem
[a kezéből...

Szerző engedélyével

VÁSÁRHELYI HIRES PROMENÁDON...

Tarcsay Vilmos verse és zenéje

(a) Vásárhelyi híres promenádon,
A rózsámat minden este várom,
Minden este várom,
Két karomba zárom...

(a) Vásárhelyi híres promenádon,

Mért is van hát kékszem a világon.
Ha a rózsám nem lehet a párom.
Nem lehet a párom,
Mégis mindig várom.

(a) Vásárhelyi híres promenádon!

Rytmus kiadása, Budapest.

KÖLTÖZIK A VÁNDOR MADÁR...

Debreceni László verse és zenéje

Költözik a vándor madár,
Hullanak a levelek.
Ne tudja meg soha senki,
Milyen forrón szeretlek.
Lopva járok kis kapudnál
Ugy várlak ott Tégedet.
Amerre jársz kis angyalom
Kisérem a léptedet.
Messze hordja az őszi szél
A sárguló levelet,

Nem tudlak én elfeledni
Azért, hogy Te nem szeretsz.
Hogyha újra hervadás lesz
S hullanak a levelek,
Ti sárguló falevelek
Elmegyek én veletek!

RYTMUS KIADÁSA

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Cs. F., Kisvárda. Használhatja bátran, — az író



Hajduska Piri sikerrel szerepelt Színészegyesületi Iskola vizsgaelőadásán (Diskay-foto)

lényege nem mindig abban van, hogy írásai sűrűn jelenjenek meg, — igen sok nagy író van, akit életében alig ismert néhány ember. — **M. J., Kecskemét.** Kérjük, forduljon a M. Kir. Technológia igazgatójához, Budapest, VIII., József-körút 6. — **K. József, Pest-erzsébet, Jutagyár.** A detektoros készülék ügyében forduljon az Imperiál rádióházhhoz (Budapest, Rákóczi-ut 73.), ott minden rajzot, tanácsot, alkatrészt megkaphat. — **Balatonboglár.** A Tenyeremen hordom... című sláger a Harmath—Márkus, Tessék beszállni! című operettben van. — **H. J. E., Bra-**

sov. Képét megkaptuk, ez nem tulságosan sikerült, de még vannak raktárunkban régiebb küldeményei, melyek a sorjukra várnak. — **K. M., Budapest.** A kérdéses művésznő Londonban van. Címe: British International Film Compagnie. — **K. I., Hajtsár-ut.** Írása felkelti az érdeklődést, még nem eléggé fegyelmzett munka, de sok tehetség van benne. — **B. R. A. versei.** Sokkal magasabb nivóju versek, mint azok, amelyek átlagban bekerülnek a szerkesztőségekbe. Ha verseket közölnénk, az egyiket a közölhetők közé soroznánk.

TÖRJE A FEJÉT

BRIDZS

Szerkeszti: IFJ. VAJDA PÁL

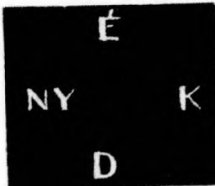
BRIDZS A BRISTOLBAN

A hallban halk muzsikára angol valcert és argentinai tangót táncolnak, az üvegajtón túl néma csendben pikket és kört licitálnak a párok. Ugyanis itt folyik a páros bridzsverseny. Harminchat pár, köztük huszonnyolc dáma versenyez.

★

Az egyik asztalnál a következő kiosztást játszották:

P: 9 8 7 6 Ka: x x x
Kö: K x x T: K x x



P: D B 10 x x Kö: A B x
Ka: x x T: A x x

P: A K x x Kö: x x
Ka: A K x T: D B 10 9

Dél játszik három szanzadut kontrával és rekontrával. Indulnak pikk Dámmal, asztal kis pikk, kelet kis kört dob, kéz üt az ásszal. Kis kör hívás, nyugat kicsit tesz be, asztal kis kör(!), kelet üt egy körrel. Kijátssza a káró Dámát, kéz üt a káró ásszal. Kis kör nyugat üt az ásszal, visszajátszik kárót, melyet a felvívó üt a királlyal. Kis treff, asztal üt a királlyal, lejátssza a kör királyt, eldobja kézből a kis kárót. Treff Dáma, nyugat üt az ásszal és visszajátsza a treffet, kéz üt, eljátszik a pikk ász mellől, nyugat üt a bubbal és beszorult a pikk tizzessel.

Dél helyén ült ifj. dr. Scheuer Róbert.

★

Egy másik asztalnál két hölgy két úrral versenyzett. Egy licit ott a következőképp folyt le:

— Mig a következő kiosztást elhozzák, szabad felkérnem, nagyságos asszonyom, addig egy táncra?

— Kedves magától, de nincs még anynyi időnk sem, hogy egyet fordulhatnánk.

Már hozzák is a következő kiosztást, mindenki elveszi a megillető lapját.

ÖNAGYSÁGA: Pássz, utána pássz, a következő is pásszol. A negyedik helyen Tancos Péter ül. Lapja: P: A K D 10 9, Kö: A K, Ka: A K D, T: A K D. Egy pillanatig gondolkodik! — „Pássz!” — szabadna kérnem talán erre a táncra?”

— Gondolja, hogy van időnk? Hátha máshol is körpassz volt?

— Nem hinném, asszonyom, lapomban volt valami fantázia az indításra.

— Kérem...

★

Vége a táncnak, visszajövet egy játékos ugrik eléjük és kihevült arccal megkérdi:

— Kérem, mit játszottak az előbbi kiosztásban?

— Két tangót, teljesítve!

MEGFEJTÉSEK az 1935. 7-es számból:

Képrejtvény: Kokinkina.

KERESZTREJTVÉNY

Vízszintes: 1. Európahangverseny a rádióban. 12. Leadó. 13. Utánzás. 14. El. 15. Emel. 16. Ku. E. K. 17. Srp. 18. Ló. 20. Kain. 23. To. 25. Aá. 26. Áll. 28. Nny. 29. Rst. 31. Smm. 33. Aliga. 34. Olaj. 36. Ihol. 38. Tar. 39. Nora. 40. Nota. 41. Atá. C. 42. In. 43. Tsa. K. 45. Ad. 46. Simitás. 48. Círgi. 50. Ós. 51. Zzs. 53. Ru. O. 54. Mária. 58. Odadob. 60. Detektor. K. — Függőleges: 1. Elektroncső. 6. Hullámhossz.

Rejtvénymegfejtőink részére díjakat adnak:

Keresztrejtvényünk csokoládé nyereményeit a

„CADEAU”
csokoládégyár gyártotta és ajándékozta

CELLULOID AJTÓVÉDŐ megvéd kopástól, piszoktól! Minden színben és formában készül Huzat ellen CELLOFIX ajtóra ablakra. Higiénia Celluloidipar, Hold-u. 5. Tel.: 15-9-16



jéggesztenye
2 fillér Mindenütt kapható.

Diszitse frizuráját
gretchen fonattal.
Minden színárnyalatban

ECKERT-nél,

VIII., MUZEUM-KÖRUT 10
TELEFON: 34-5-29

BOON CSOKOLÁDÉ

KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül bekül- lendő: vízszintes 1, 15, 39 és függőleges 1, 10.

1	2	3	4		5	6	7		8	9		10
11					12				13		14	
15				16				17		18		
19						20			21			
22		23	24		25							26
27							28			29		
30						31			32			
33				34	35			36				
		37	38		39		40				41	
42	43			44			45				46	
47				48				49			50	
51			52				53			54		
	55						56					

41. Számárbeszéd.
42. Férfinév.
45. Napisten volt valamikor régen.
46. V. N.
47. Minden éposz így kezdődik.
48. A szakácsnő teszi, de ékezetel.
50. Rokon betűk.
51. Francia város.
53. Páros szám.
55. Férfinév (ritka).
56. Nem csukni.

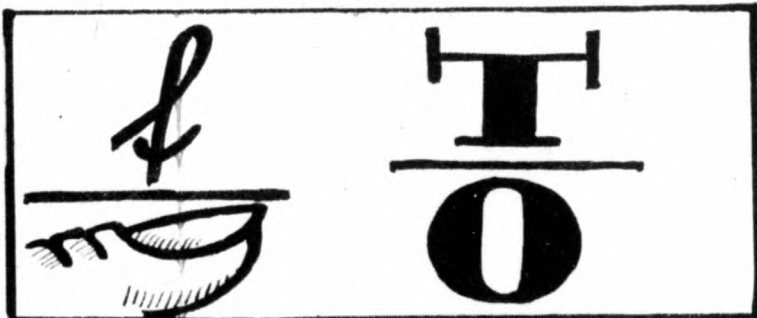
FÜGGŐLEGES SOROK:

1. Börtönben a helye.
2. Étvágygerjesztő.
3. Uncle bácsi keresztnéve.
4. Férfinév.
5. Római 151.
6. Hitelezőt az adós.
7. Így is nevezik az époszt.
8. Indulatszó.
9. Dalos madár.
10. Nagyközség Békés megyében.
14. Caesar szájából nyert halhatatlanságot.
16. Időmérő-fajta.
17. Édes Anna életénck megírója.
21. Űrmérték rövid.
23. Noé egyik fia.
24. Sportegylet.
25. ... zékta.
29. Egy exkirály felesége.
31. Emlős vízi állat.
32. Szők öröme (névelővel).
35. A világ egyik legnagyobb teniszezőjének egyike.
37. Vak Béla felesége.
38. Szent — idegen rövidítése.
40. Mesterségesen is gyártják (?)
43. Opera — szomszéd nép nyelvén.
44. Testvére megölte őt.
49. Turfrövidítés.
52. ... bia párduca.
54. L. N.

VIZSZINTES SOROK:

1. Modern német író.
11. Folyton kisebb lesz.
12. Váratlanul ér.
13. Egy vallás követője.
15. Az irodalom kitünőségei.
18. Fél germán.
19. Idegen területmérték.
20. „Nővér“-nek szólítják.
22. Egy régi nóta kezdete (világháború).
26. Kötőszó.
27. Nem hiányozhat az íróasztalról.
28. Kenyérre kenhető.
29. E. V. L.
30. Paul Gerald szinműve.
31. Szielliai város.
33. V. F.
34. Latin üdvözlés.
36. Két szó a lengyel himnusz magyar szövegéből.
37. Kötőszó.
39. Balbo keresztnéve.

KÉPREJTVÉNY



Keresztrejtvényfejtőink közül első díjat nyert, egy Diskay műtermébe szóló utalványt, melynek ellenében a műterem (Budapest, Rákóczi-ut 18. -- Telefon:

43—8—81.) egy darab 13×18 cm nagyságú fotokiccet készít a nyertesről: Buhiska Erzsébet, Budapest, II., Hunyadi János-u. nyerte.

¼ kg Boon-kakót nyert: Langer Gizella, Budapest, Kinizsy-u. 27. I. 10.

Könyvjutalmat nyertek: Bakonyi János, VI. ker., Bajnok-u. 18. Dipolt Miklós, Mór, Erzsébet-tér 16. Misik Zoltán, Mezőtur, 11. Berettyó-u. 17.

Töltőtolla hibás?

Megjavítja Gergely Töltőtollgyári vezérképv. VII., Erzsébet-körut 20. Az Est-ház. Tel. 444-18

Megfejtési határidő 1935 március 7. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cim: „Halló“ szerkesztősége, Budapest Aradi-utca 8. A cim fölé feltűnően irandó: „Fejtőrők“.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Kiadó s a szerkesztésért és kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat). Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835—83. Megjelenik minden pénteken Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein. Nyomdaigazgató: Havas M.

HALLO!



**Rudolf Forster „A magas iskola“
főszerepében.**