

HALLÓ

KÉPES HETILAP



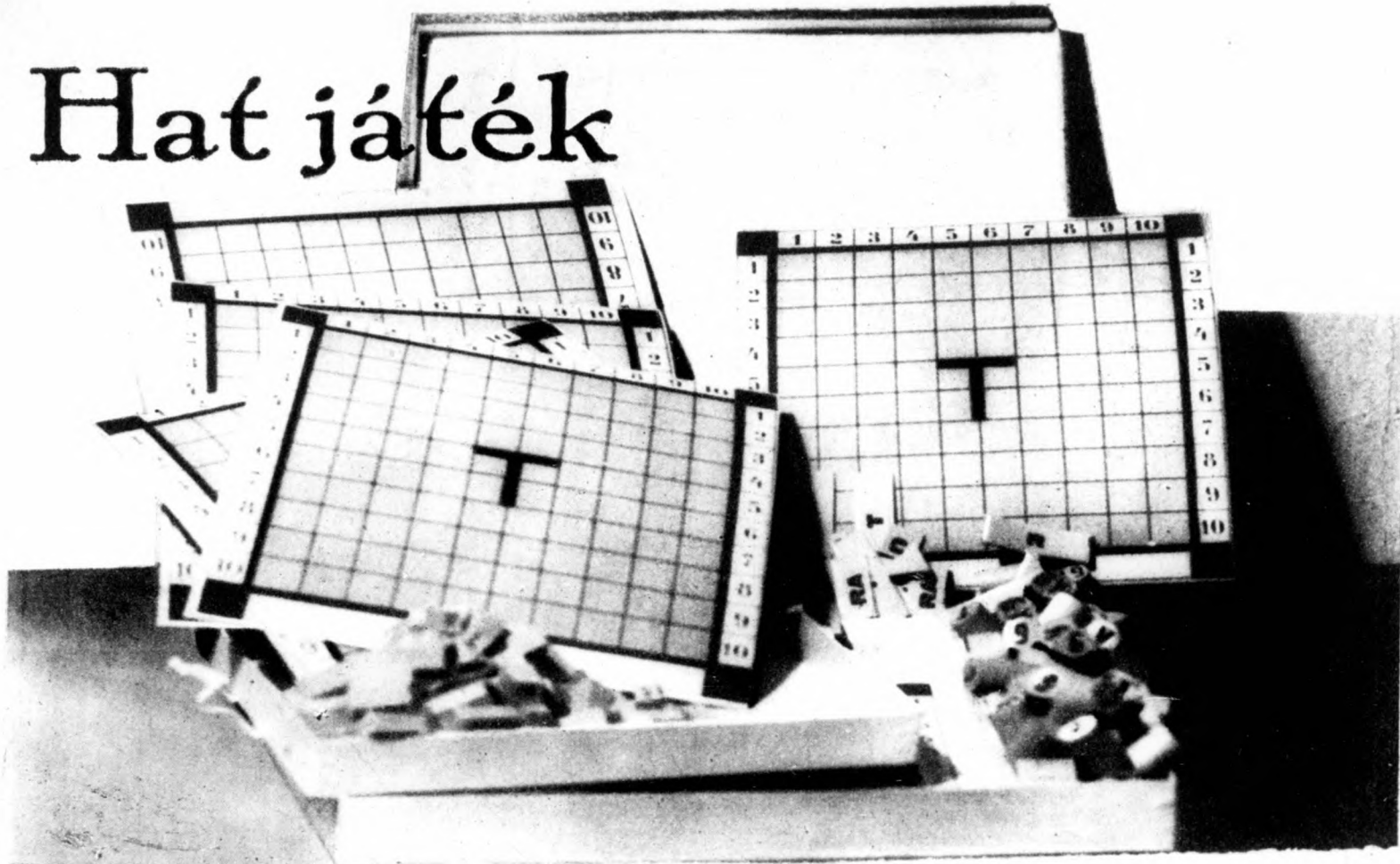
II. ÉVF. 7. SZÁM
BUDAPEST, 1935
FEBRUÁR 15

10
FILLÉR

JEANETTE MACDONALD
a legszebb „VIG ÖZVEGY”

Bemutatja:
METRO—Scata-filmgyalota

Hat játék



Amerikai kommercjáték ujdonságok

Most érkezett el hozzánk ez az új, szellemes társasjáték, amely szórakoztatóbb és tartalmasabb minden más hasonló játéknál. A játékdoboz hat különféle teljes játékot tartalmaz a különféle játékfigurák százaival. Az egyes játékok a következők:

- I. Csatajáték, 140 darab figurával.
- II. Ostromjáték, 140 darab figurával.
- III. Várjáték, 151 darab figurával
- IV. Tengeri csatajáték, 118 db figurával.
- V. Kapujáték, 92 darab figurával.
- VI. Tenniszjáték, 89 darab figurával.

Itt nincs helyünk a játékszabályokat ismertetni, de szívesen bemutatjuk min-

denkinek a „Hat játékot“, amely érdekesebb bármely kártyajátéknál, kereszt-rejtvénynél, vagy társasjátéknál. Világszabadalom, amely már meghódította az egész világot.

A szenzációs HAT JÁTÉK ára mindössze

4 Pengő

amely összeg alig fedezi a felhasznált nyersanyag értékét.

Kapható a HALLÓ hirdetéskezelőségénél:

Rudolf Mosse Rt., IV, Váci-utca 18. fél-emelet. Telefon: 83-5-83 és 83-5-85.

II. ÉVF. 7. SZÁM
BUDAPEST, 1935
FEBRUÁR 15

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.
Telefon : *100-44

HALLÓ

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



Ruth Chatterton, a „Felsőbbrendű asszony“ főszereplője. A filmet a Radius mutatja be

Két magyar lány

a VILÁGHIR LÉPCSŐJÉN

Az előkelő dunaparti hotel halljában néhány nap óta egy elegáns, breitschwanzbundás, magas, szőke hölgy tűnik fel, hódító jelenség. Budapestnek ez az érdekes vendége nem más, mint *Pély Zia*, budapesti lány, aki az egyetlen nő a világon, aki minden kíséret nélkül utazta be Afrikát. Jelenleg egy filmjét készítik Párisban, a film egy részét magyar környezetben veszik fel és ennek az ügynek elintézése ügyében tartózkodik Budapesten

— Gimnáziumi érettségít tettem, — mondja *Pély Zia*, — s a párisi Sorbonne egyéves tanfolyamára iratkoztam be utána. Természetesen meg is kellett valamiből élnem. Festőnőnek készültem s kis selyemre festett képeimet adogattam el 10 frankért, de a pénz, amit így kerestem, kevésnek bizonyult. Így kerültem a *Courir Colonial* (Gyarmati Futár) című lap kiadóhivatalához, ahol jóideig címetket irtam. Ma magyar nő létemre ennek a nagy lapnak a főszerkesztője vagyok.

— De hát mégis, hogy történt?

— A lapba cikkeket is kezdtem írni és ezek a cikkek, szerénység nélkül mondhatom, feltűnést keltettek. Egyizben,



Az utazónő egy kölyökorszlánal és egy kis gorillával



Törpe néger asszony a Csad-tó környékéről (Pély Zia felvételei)

mint kiküldött munkatárs, rövidebb időt töltöttem Afrikában, ahonnan jelentéseket küldtem a francia kormánynak. Később azután egy egész évig tartózkodtam odalent. A francia



Au pays des anthropophages végétariens

Reportage au Congo français
par Madame Zya Pélly

caoutchouc, à travers votre chaise, leur gourmandise ne pouvant limiter ses ravages à l'offrande gracieuse des bras, des épaules, du visage.

Je n'avais pas de « hottes-moustiques » et j'étais invitée chaque soir.



M. de Buhaut-Launey, Közép-Kongó kormányzójával egy canoen

kormány ugyanis be akarta bizonyítani, hogy gyarmatain az állapotok olyan rendezettek, hogy egy nő minden kíséret nélkül végigmehet a gyarmatokon. A nő, aki egyedül megtette ezt az utat, én voltam. Bordeauxból hajón mentem le Senegál, Togo, Kamerun mellett a belga Kongóig, s onnan tettem meg az utat visszafelé szárazföldön, elértem egészen a Csad-tóig s

Pély Zia egy cikke a Paris Monde-ban

keresztülmentem a Szaharán. A Csad környékén oroszlán, leopárd, krokodil és afrikai vaddisznóvadászaton vettem részt.

— És nem volt semilyen életveszélyes kalandja?

— Volt egy borzalmas napom. Leopárdvadászat közben az embermagasságu fűben eltévedtem, elvesztettem a társaimat és egy napig bolyongtam egyedül, amíg kétségbeesett társaim véredek segítségével megtaláltak.

A Halló mutatja be első ízben Pély Ziát európai ruhában a magyar közönségnek és elárulja, hogy 1927-ben az írónőnek Párisban meg is jelent egy magyar nyelven írt regénye, saját illusztrációjával, „Francia-magyar szerelem Islam-Afrikában“ címen. Pély Zia ma a világ legismertebb női utazói közé tartozik, akiről még csak ezután fogunk sokat hallani.



Európában . . .

A pesti görli szédületes karrierje

*26. Társas filozofia tényleg
keresztetett a cíve, az
kisz-e belőlem valami ar
csupán tőlem függ. az
1910. mindezt megadott
matróna csak az én erős
szándék, és ártatlanság
dél akor nagy tömjén fel
jap. Nem nagy erővel
adat de kell nagy si
kerüljön.
Kivételesen nővér
löm: Hajmássy Ilona*

Csütörtökön hozta a posta ezt a levelet és két nappal később pisztolylövés durrant az előkelő Batthyány-utcai lakás szalójában és megölte Szávozdt Miklóst, a színésznő boldogtalan, válófélben lévő férjét.

Megrendítő végzet, görög sorstragédia lebeg a Szávozdt-ház felett. A fiatal Szávozdtok a színpad szerelmesei, a forró deszkákon találják meg ideályaikat. Alig néhány hónapja történt, hogy egy másik Szávozdt, az öngyilkos unokaöccse, Szávozdt Mihály ugyancsak egy színésznőt vett feleségül: Ákos Erzsit. A kérlelhetetlen apa azonban arra kényszerítette fiát, hogy néhány napi házasság után hagyja el fiatal feleségét és utazzon egyedül Délamerikába.

Reméljük, hogy Szávozdt

pár a bárókban, Szávozdt-nén pompáztak a legdrágább prémek és ruhamo-

dellek...

De a fiatalasszonyt nem elégitette ki az aranyak és a mulatozásnak ez a csillogó, de üres és lélektelen sorozata. Unta a divatbáb szerepét. Művészi becsvágy ébredezett egyre követelőbb erővel az egykori Királyszínházi görliben, aki álomszerű starttal indult az életnek. Két és fél hónapig volt csak görli Bársony Rózsival és Csikós Rózsival együtt, azután megjelent Szávozdt, kivette a színházból, tanárokat fogadott melléje, nagyvilági dámává csiszolta és azután mint feleséget vitte a Rivierára...

Szávozdt Miklós nem akarta, hogy a felesége visszatérjen a színpadra. De a fiatal asszony nem tágitott. És egy napon elhatározták, hogy válni fognak!



A karrier kezdetén

Mihály házassági drámája nem végződik majd olyan katasztrófálisan mint a Miklósé. Talán az ő szerelmes szívéből kibuggyant vércseppek fogják megengesztelni és meglágyítani a szülői ellenállást.

Hajmássy Ilona szerette a férjét. Volt a házasságuknak néhány szédülten szép éve, amikor együtt jártak Európa legmondőbb fürdőhelyeit. Ők voltak a legelegánsabb táncos-



Egy bécsi jelmezbálon

Hajmássy Ilona szédületes tempóval iramodott a válás után is felfelé. Határtalan szorgalommal kezdett énekelni tanulni László Gézánál és egy napon megjelent Bécsben, próbát énekelt és másnap már tagja volt a bécsi Volksopernek. Ma már hasábot írnak róla a bécsi lapok, ünneplik a hangját, szépségét és alig egy hete, fényes feltételek mellett szerződte egy filmgyár vezető szerepre...

A szerelmes férj azonban nem tudta ilyen könnyen kiheverni a válást. Gyógyíthatatlanul szerelmes volt a feleségébe.

De ugyanakkor belátta, hogy soha többé nem hódíthatja vissza. A legjobb esetben is osztoznia kell a másik vetélytárssal, a színpaddal, amelyről úgy érezte, hogy erősebb, csábítóbb, hatalmasabb mint ő.

Ezt nem tudta túlélni. És így történt, hogy a hideg februári éjszakán szívének irányította a revolvert ..

Néhány órával később a ködös hajnalban már repülőgépen jött Bécsből a feleség. Senkisé tudott ar-



A biarrítzi strandon



A dáma

ról, hogy Pesten van. Drámai és rémregénybe illő találkozás volt ez kint a hullaházban, ahol zokogva borult a szerencsétlen férfire. De ezek a csókok már nem indíthatták meg a megdermedt szívet.

A rákosi repülőtéren már berregett az indulásra készülő repülőgép, amikor Hajmássy Ilona az utolsó pillanatban megérkezett. Sietve szállt be, Bécsben kora délelőtt már próbán kellett jelentkeznie. Az élet tovább indult...

Hajmássy Ilona, a fiatal özvegy ott áll a világsiker küszöbén. Szörnyű áldozattal kellett megváltania a dicsőség belépőjegyét. Az ember megrendülve és tüdőndve nézi és arra gondol: megéri?

HÓRY LÁSZLÓ



A bécsi Operabálon

A LEGSZELLEMESEBB bál

A bohémvilág azonban nemcsak a jelmezek találékonyságában főzte le az eddigi multságokat, hanem jókedvben is. A viccrakéták hajnalig tartó szikrázása közepette folyt a tánc és a cigányzenés mulatozás.

A jelmezszepevségverseny győztese Tilly Holt művésznő lett. Stilizált török jelmeze mellett külön sikert aratott egyéni szépségével is. Így mindenképpen rászolgált az első díjra. A második és harmadik díjak győztese Kató Márta és Bodmitler Alice jelmezei is nagyon tetszettek. A férfi jelmezesekek között Ács Ferenc stilizált magyar juhász ruhája volt a legsikerültebb és Pipás Pistát megszemélyesítő jelmez, aki a negyedik díjat nyerte.



— Nagysád, nyomban elveszti a fejét!
Polgár Margit és Redő Ferenc

A világ minden városában a képzőművészek bálja a fő attrakció. Erre a legkiváncsibb a közönség. Nem csoda, mert kik találjanak ki ötletes, vidám, festői jelmezeket, ha nem a festők meg a szobrások. Nem csoda, ha az idén is zsufolásig megtöltötték a bálon résztvevők a Fészek hatalmas termeit. Szédfő látvány volt. Megelevenedett görög szobrok, világhírű festmények, lovagok, mágusok, ámorok és elmésen stilizált jelmezek tarka egyvelege kábitotta a nézőt.

A zsűri és a verseny győztesei



Glatz Öszkár mulat



Simon Ferenc átadja az első díjat Tilly Holtinak,
a jelmezverseny győztesének



Sidló Ferenc Rákos Évával
táncol



Amor Ineselkedik
Lászlóffy Ágnes, Kövér Gyula, Homér Lajos



Tivár Erzsébet, Molnár Mátyás, Ács Sándor,
Nemes György



Wihitney Artur és Benedek Kaja
(Menyhért fotókk)

Titkár úr békítsen ki a feleségemmel

Ha egy színésznek vagy színésznőnek valami baja van, nem a sóhivatalba megy, hanem felrohan a Lipót-körút 22 alatt székeiő Színész-Szövetséghez, odaáll dr. Sándor főtitkár elé, drámai pózba vágja magát és azt mondja:

— Hát képzeld, kérem...

Köteletet lehetne írni arról, hogy mi mindent kellene szegény titkárnak elképzelnie. Szerencsére nincsen ideje tulságosan megerőltetnie képzelőerejét, de közben már a telefon is szól.

Sándor doktor felkapja a hallgatót s megkérdezi: Halló, ki beszél?

Következő pillanatban óriási meglepetés tükröződik az arcán. Azután elképedve teszi le a hallgatót.

— Nohát — mondja —, s megtörtli verejtékes homlokát, hát ez már mégis sok. Képzeld, bájos és

temperamentumos szubrett-primadonnánk összeveszett a férjével, némij tettlegességre is került a sor ketlejük között és most nem a mentőket hívja segítségül, hanem engem, hogy békítsen ki a férjével. Mit tegyek? Majd odanézek.

Cigaretára gyújt s mosolyogva folytatja: A napokban is csinos esetem volt. Beállit az ifju bonviván és magából kikelve gorombászkodik velem egy félóraig, miközben azt harsogja, hogy kizárólag azért nem tud szerződést kapni, mert ... rendezett vallásu.

Dr. Sándor rámnéz, látja elámult arcomat és hozzáteszi: Nem vicc! Szavamra, így történt. Az sem utolsó eset, amikor Abonyi Tivadar, aki nemcsak színész, hanem jeles festő is, hóna alatt egy csomó festményvel állitott be és azt mondta:

— Remélem, el fogjátok adni ezeket a képeket. A ti kötelességetek, gondoskodni a színészek boldogulásáról.

Köztudomásu, hogy a színészek minden perpatvara a Színész-Szövetség választott bírósága elé tartozik.

Rendben is volt minden, ez a bíróság szépen lecsiszolta az ellentéteket, melyek főleg direktorok és színészek közt éleződtek ki, amíg... amíg jött Gaál Franci, akinek, — na, ne mosolyogjon —, egy külön bíróságot kellett felállítanunk, töméntelen incidense miatt. Hanem most már szélsend van Franciska körül.

Azt már meg se kellene említenem, hogy a kómi-kustól a hősszerelmesig mindenki hozzánk fordul, hogy helyezzük el a gyermeküket valamelyik egyetemen.

Végezetül egy aranyos esetet: Mult héten eljön ide egy ifju titán, alig köszön, keztyűjét előkelően az orrom elé dobja, ő maga egy fotelbe süllyed és azt mondja: „Hallja titkár ur, gyorsan tisztázzuk, mi lesz a szerződésemmel, mely — mint az elébb ígérte X direktor ur —, már el is van intézve, csak éppen fel kell fáradnom érte ide, önökhöz.

Félórai szócsata után végre eltávozott az ifju művész, én meg kétségbeesve rohanok a telefonhoz és X direktort tárcsázom, aki negédesen mondja be a kagylóba:

No hallod, öregem, miért ne ígértem volna meg neki? Így legalább nem én vagyok a „rossz fiu“, hanem te.



— Egy kómi-kus ne mondjon ilyen szomorú dolgokat!
Dr. Sándor és Sarkadi Aladár

Miss cigány 1935

Igazán nem tudjuk miért nem emlékeztek meg a lapok béli rovatában arról a hétországra szóló farsangi mulatságról, mely az újpesti Piccolo-kávéház összes helyiségeiben zajlott le a napokban. A Piccolo semmiestre sem versenyezhet a pesti New York-kávéházzal, de az ott tartott cigánybál hangulata és jókedve azért mégis felülmulata a New York híres riporterbálját.

A cigánykisasszonyok teljes létszámában vonultak fel, nyolcévestől felfelé. A legfinomabb műselyemruhák feszültek a karcsu termeteken. És eljöttek persze a legények is, híres hegedü-



A zsüri elnöke csókkal avatja fel Miss Cigányt

sők, brácsások, cimbalmosok és klarinétosok. Kifogástalan szmoking és frakk feszült rajtuk.

A bál nagy attrakciója a szépségverseny volt.

Hajnali négy órakor a kijelölt zsüri egyik tagja az asztalra ugrott és beharagotta a lömegbe, hogy kezdődik a szépségverseny.

Kis hiba, hogy meg nem lincseltek. Ugyanis nevezett ur egész éjszaka feltűnő temperamentumosan udvarolt az egyik szépségkirálynő-jelöltnek és gyanuba vették, hogy panamázni akar.

Irtózatos zavar támadt. Kiderült, hogy minden legénynek saját külön titkos jelöltje van, aki mellett élet-halálra korteskedett. A megvesztegetést célzó spriccerek fantasztikus számmal vonultak fel. De mégsem ez volt az igazi panama.

A riporter kénytelen pirulva megírni az igazságot:

— Az érdekelt hölgyek is nyíltan vesztegettek! Egy feltűnően csinos ifjú lány, aki olyan volt, mint egy hindu hercegnő, nem elégedett meg azzal, hogy leg-



Miss Cigány 1935 udvarhölgyével



tüzesebb mosolyával szédítette a zsüri egyik befolyásos tagját, hanem hirtelen elhatározással kiment a konyhába és ott sajátkezűleg készítet el egy ősi cigány recept szerint készült varázsitalt, mellyel később sorra kínálta a zsüri tagjait, azzal a ravasz számítással, hogy az ital hatása alatt feltétlenül rá fognak szavazni.

Ebben a túlfűtött izgalmas hangulatban kezdődött a verseny.

A hölgyek lámpalázasan léptek el a zsüri asztala előtt.

Kár, hogy nem volt jelen egy filmrendező. Ritkán látni együtt ennyi gyönyörű, villogószemű, fehér-fogsorú, kifogástalan természetű lányt. Abszolút győztes: *Bujta Bözsi* lett. Neki már egyébként művésznői



A Miss



Amerikai öröksége után szobrász lett Szánthó Gyula rádióénekes

Szánthó Gyula, a közismert rádióénekes nagyobb összegű dollárt örökölt Amerikából és ez tette lehetővé, hogy megvalósítsa gyermekkori álmát: Szobrászműténmet nyitott.

Szánthó mielőtt énekes lett volna, szobrász akart lenni és mint a Képzőművészeti Főiskola növén-

aratott a különböző tárlatokon kiállított munkáival. A közelmúltban megtartott őstelhetségek kiállításán egy díszkoszvető atléta szobrát vette meg Dégenfeld gróf, hétszázhusz pengőért.

Közel a Városligethez, a Bajza-utcában bérel egy hatalmas műtérmet. Fantasztikus szobrok, forgató állványok és agyagos ká-
közt találjuk Szán-
társát, Buzy Barna
művészt. Mindket-

rényen folyik a munka, de azért a beszélgetés sem megy lassabban:

— Most a pesti és a külföldi művészvilág jeleseit mintázom. Jelenleg két munkán dolgozom. Többek között Perczel Zita aktját és portréját készítem. A spanyolfal mögül bujik ki Perczel és nevetve mondja: Csak semmi akt! A fejemet mintázza eredeti után. A testet pedig másról mintázza.

agyagosak. Se

Ujra Szánthó veszi át a



A művész feleségét mintázza

szót: Néha holtfáradtan megyek el a műteremből énekelni. Mert azért, hogy a szobrászattal újra intenzíven foglalkozom, az éneklést sem hagyom abba. Sőt! Ilyen szép nő, mint

Én mégis csak divatosabb szépség vagyok!

IRÓNŐK a Színpadon

Eddig a szindarabokat egy, két, három, legfeljebb négy ember írta. Ennél több szerző nemigen állt össze egy darab megírására. Az elmúlt héten a Fészekben olyan darabot mutattak be, amelyet tizennégyen írtak, tizennégy magyar írónő. Nemcsak írták, de el is játszották a darabot, mégpedig mindenki azt a szerepet, amit sajátmagának írt. „Hangos regény” volt a címe az egyfelvonásosnak — természetesen igen nagy sikere volt. Kiderült, hogy az írónők nemcsak írni, de játszani is tudnak. Bemutatjuk az előadás három legérdekesebb jelenetét.



A prológ: Sz. Szolymos Bea



Gy. Czikle Valéria és Halmi Bódogné

Dániel Anna, Korompai Viola,
Vándor Iván és Halmi Bódogné

Telefonszámok

Uj írónőt mutat be a Halló: Gordon Zittát, a Belvárosi Színház tagját



(Foto Tóth Margit)

Egy... kettő... három... négy... öt, hat, hét, nyolc, kilenc... kilenc... nincs több. Tehát kilenc lyuk a paplanom sarkában, egy madeira mintában. A szobám falái simára festtettem, simák a hutorok, simák a huzatok. Minden sima, mert úgy félek attól, hogy elkezdek számolni. És most... mégis... a paplanom sarkában ez a madeira minta... És ha ebben a sarokban van, akkor van a többiben is... igen... persze... itt van... egy... kettő... három... négy... öt... hat... hét... csak hét lyuk van. — Jaj, már megint számolok. — Iste nem, mit csináljak, hogy ne számoljak folyton... Telefonálni kellene... Kinek lehetne telefonálni?... 54-2-31... Furcsa... miért jutott eszembe ez a szám... Olyan régen volt. Szép, magas, szőke fiú... hogy is hívták?... Béla... valami Béla volt, de milyen Béla?... furcsa... nem emlékszem... sieltünk együtt a Hármashatárhegyen... egyszer... nem, nem egyszer... többször... két éve... Istenem, két éve... aztán, tudom, valami nem tetszett... mi is volt az? Biztos valami kis számárság... és nem érdekelt többet. Furcsa, egy kis

számárság, elég ahhoz, hogy egy ember megszűnjön létezni számunkra. A nagy dolgok miatti szenvedünk, sirunk... visszavárjuk és megbocsátunk nekik... de, kis dolgok... csacsiságok... és vége... kiábrándultunk... 31-7-82... ezt a számot is mennyit hívtam... mennyit beszélt mással... hányszor nem jelentkeztem... bögttem éjszakákon át... azt hittem, hogy mást szeret... mással beszél... aztán kiábrándultam belőle, mert észrevettem, hogy csak engem szeret, hogy a szobalánya telefonált órák hosszát... Amikor ő a kapum előtt állt és várt, hogy egy percig láthasson... 82-8-30... ezt a számot tárcsáztam órákon, napokon, kerestül... a Hungária szállodát... amikor vártam valakit külföldről... valakit, aki megígérte, hogy április végén értem jön... feleségül veszek... és Amerikába megyünk... Amerikába... hogy örültem... hogy vártam... Mikor aztán májusban sürgönyözött, hogy szeret, hogy jön... és valami hazugságot, hogy miért csak most... akkor már késő volt... Akkor már nem akartam Amerikába menni, mert olyan szép volt a Margitsziget... májusban...

Napok óta fekszem... itt az ágyban... mellettem a telefon... a fejemben annyi... annyi telefonszám... most telefonálni szeretnék és nincs kinek... a közül a sok szám közül egyet sem tárcsázhatok már... Majd ha felkelek... ha egészséges leszek... majd ültetnek megint új számokat a fejembe... És megint fogok tárcsázni... örülni... várni... szenvedni... és utoljára letenni a hallgatót. És amikor először veszem fel, tudni fogom, hogy talán pár nap, pár hónap, vagy pár év, de egyszer megint csak el fogok temetni egy telefonszámot.

No, mi az kis kutyám... mit akarsz?... miért nyöszörögsz olyan keservesen?... nem mehetek sétálni veled... nem szabad felkelnem... beteg vagyok... mással te nem akarsz menni... visszahozok a kaputól... Fel akarsz ugrani?... nem szégyelled magad... egy ilyen nagy kutya... no, nem bánom... de előbb megnézem nincs-e bolhád... nézzük csak... hó, hát ez mi?... ez bizony egy bolha... és itt... itt a második... és itt bizony a harmadik... jaj... a negyedik... rémes... honnan van ennyi bolhád... öt... hat... hét... — Istenem... már megint számolok...



FILM

**SZERKESZTI:
HEVESI ENDRE**

Európa egyik leghíresebb énekesnője, Jarmila Novotna és Bécs legvidámabb szubrettje, Charlott Daudert játssza a „Frasquita” két főszerepét. A Lehar-film az Urániában kerül színpadra



Charlott Daudert

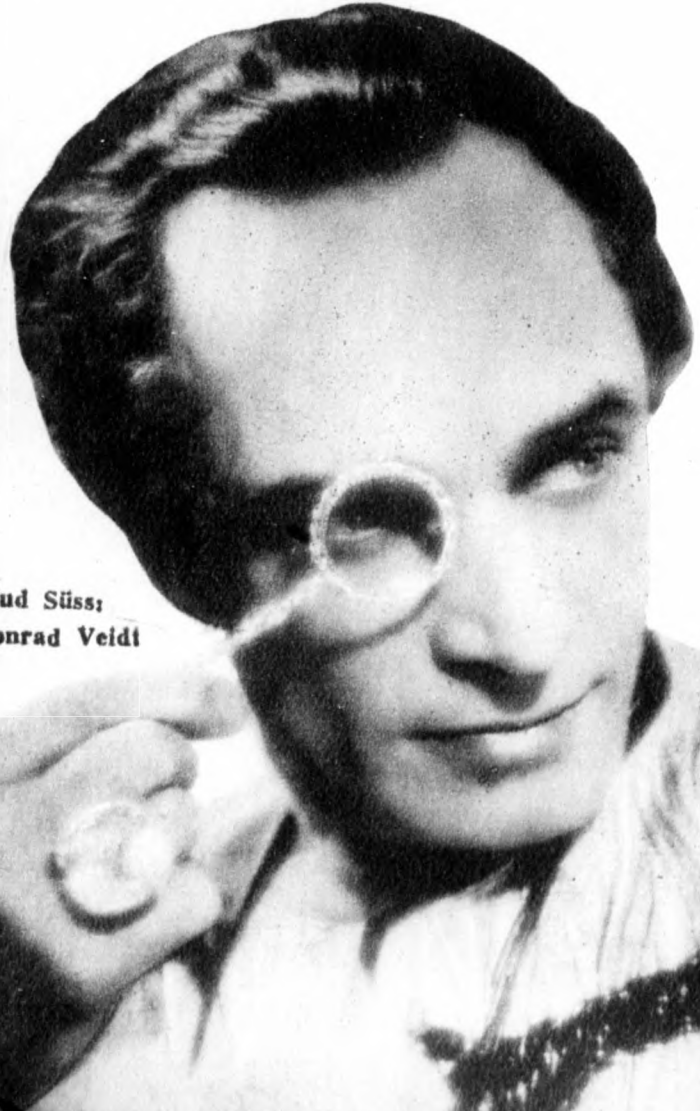
Jarmila Novotna





*Orvos akartam lenni,
anyám színészt csinált
belőlem —
mondja Conrad Veidt*

EGY JELENET CONRAD VEIDT LEGNAGYOBB SIKERŰ FILMJÉBŐL, A „JUD SÜSS“-BŐL.
Conrad Veidt és Benita Hume



Jud Süss:
Conrad Veidt

London északi részének előkelő villa-
negyedében, a Hampstead Heathen lakik
Anglia legnépszerűbb filmszínésze — a
német *Conrad Veidt*. Eddigi angliai film-
jei: *Kém voltam*, *Bella Donna*, *Jud Süss*
és a *Bolygó zsidó* döntő sikert arattak
az angol mozikban és *Angliában* ma
Conrad Veidt kapja a filmszínészek közül
a legnagyobb postát. (Angliában is ezzel
mérik a népszerűséget, ezt már eltanul-
ták Hollywoodtól.)

Szemben ülök *Conrad Veidttal* a dol-
gozószoba hatalmas téglakandallója előtt.
A legkényelmesebb fotelben ül a házi-
gazda nagykényelmesen. Imádja az an-
gol kényelmet — és az angol foteleket.
Sehol sem lehet olyan kényelmesen ülni,
mint Angliában, ezt meggyőződéssel han-
goztatja.

Háziasan van öltözve: kék pulover,
szürke nadrág, fehérpettyes kék sál és
fehér szandál. Jobbszemén monokli, ezt
nem divatból hordja, hanem szüksége
van rá. Egész külső lénye rendkívüli és
lenyűgöző. De legnagyobb hatással van
az emberre a hangja. Bársonyos puhán
és acélos keményen zeng a beszéde.

A művészi inspirációról beszélgetünk.
— *Nálam minden inspiráció* — mondja

Connie. — Ha ezt nem érzem, akkor előre tudom, hogy rossz leszek a szerepemben. Ha azonban ihlettel állok akár a színpadra, akár a felvevőgép elé, biztos vagyok a dolgomban. Ilyenkor szinte transzban vagyok, semmit sem látok abból, ami körül köröttem van, teljesen beleélem magamat abba a személybe, akit alakítanom kell.

— Mivel magyarázza színészi alakításának nagy hatását a tömegre?

— Minden ember villamos hullámokat sugároz magából, éppen úgy, mint a rádióleadóállomás. De nem mindenki fogja fel ezeket a hullámokat. A jelentéktelen egyéniségnek nincsenek erős hullámjai, ennek kisugárzására csak kevesen reagálnak. Minél erősebb és magnetikusabb az egyéniség, annál több felfogó állomást talál hullámjai számára az emberekben. Én például azonnal tudom, ha új ember, idegen kerül elém, hogy reagál-e hullámaimra. A legtöbb emberrel én azonnal meg tudom találni a magánéletemben is a kontaktust és ezzel tudom magyarázni játékomnak tömeghatását is. Ha nem lettem volna színész, akkor is olyan foglalkozást választottam



Conrad Veidt dedikált fényképe a HALLÓ-nak



Conrad Veidt és Mary Ellis a „Bella Donná”-ban

Képtávirat

halló budapest

elkészült új filmem:
önagysága ügyvédje stop
képtáviratban bemuta-
tom partnereimet stop
a férfi főszereplő
adolph wohlbrück, aki a
„bécsi bál” főszerepé-
ben egész Európát meg-
hódította stop Adele
Sandrock is játszik,
természetesen kardos és
erélyes, mint mindig
stop Hans Richter ismét



remek pofa ebben a film-
ben, nem kecskét és ká-
posztát játszik, mint a
Péterben, hanem bridzset
stop és én is játszom

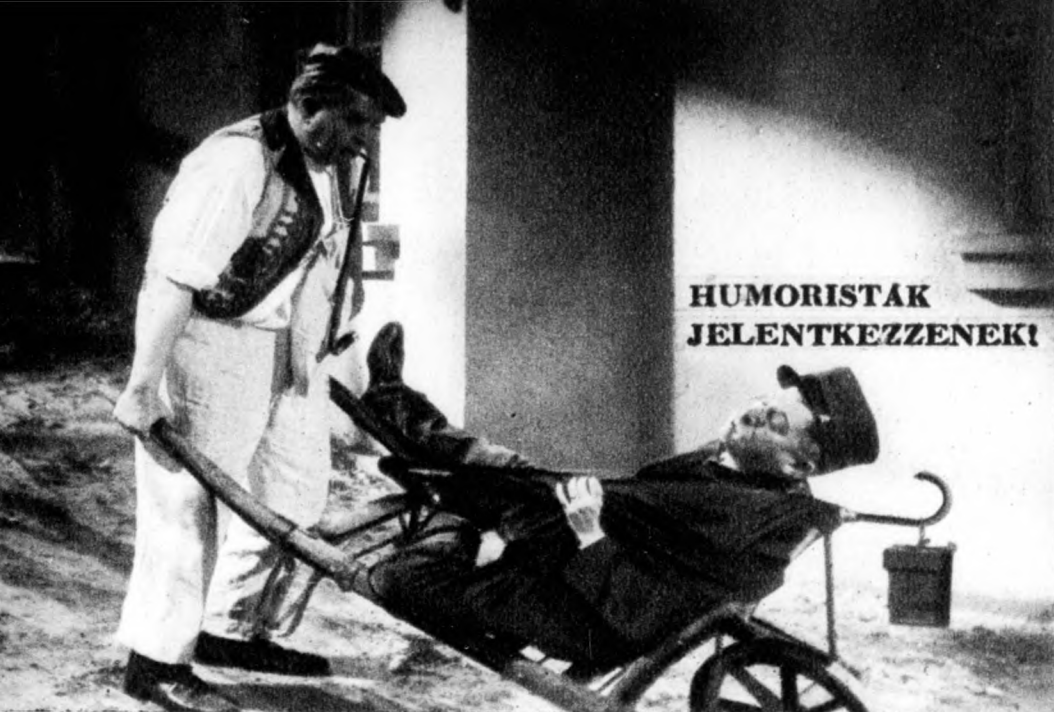
Renate Müller





A hollywoodi utazás előtt Gervay Marica elbucszott pesti kedvenceitől, a kanáritól és a Borka babától. A kanári különben filmen is szerepet kapott: az „Iglói diákok”-ban együtt „lépett fel” urnőjével, aki neki éneklj a film egyik legszebb számát. A bucsuzkodás után jött a pakolás. Marica huszonhat ruhát vitt magával Hollywoodba, de Párisban is kap még vagy tizet a filmgyártól.

(Menyhért felvételei)



**HUMORISTAK
JELENTKEZZENEK!**

Ez a kép az „Iglói diákok“ című filmből való. Kabos Gyula, a kocsmáros, talicskán tolja haza Gózon Gyulát, a részeg pedellust. *Tessék a kép alá humoros aláírást szövegezni: néhány mondatot vagy párbeszédet a kocsmáros és pedellus között. Vagyis jó viccet kérünk, amely legjobban megfelel a képen látható helyzetnek. A pályázat díjai a következők: I. Week-end a Kékesen két személyre szombat délutántól vasárnap estig, vasuti költséggel és teljes ellátással. II. Négy személyes páholy az „Iglói diákok“ bármiféle előadására. III—VII. díj: Negyedkilós Cadeau-bonbon doboz. VIII—X. díj: 2 jegy az „Iglói diákok“ bármelyik hétköznapi előadására. XI—XX. díj: Egy könyv. Tehát a legjobb husz vice kap díjat. A pályázatok a HALLÓ szerkesztőségébe küldendők (VI., Aradi-u. 8.) február 25-ig. Az eredményt a március elején megjelenő HALLÓ-ban hirdetjük ki.*

Eddie Cantor, a népszerű amerikai filmkómikus új filmjének, a „Kid Millions“-nak premierjére Londonba érkezett. Eddie feleségével és három lányával jött az angol fővárosba.

— Azért nem hoztam el a többi gyereket — mondta Cantor mester az újságíróknak —, mert őt személynél több nem fér el egy utlevél-fényképre.

Még egy viccel volt nagy sikere. Az újságíró azt kérdezte tőle, hogy mit szeretne jobban: egymillió dollárt vagy tizenkét férjhezadandó leánygyermeket. Eddie Cantor így felelt a fogas kérdésre:

— Inkább tizenkét lányt, mint egymillió dollárt. Mert ha egymilliója van az embernek, akkor többet kíván. Viszont ha tizenkét férjhezadandó lánya van valakinek, akkor — Isten ments — hogy többet kívánna.



Eddie Cantor igen furcsa helyzetbe kerül új filmjében

Lilian gyereket akar

London legérdekesebb vendége Lilian Harvey, aki autón érkezett Hollywoodból. Ő maga vezette pompás versenykocsiját Hollywoodból Newyorkba. A hatezer mérföldes utat hat nap alatt tette meg (ezer mérföld naponta), Newyorkban behajózta autóját és Londonba is ezen a kocsin vonult be. Lilian a következőket mondta a Halló londoni munkatársának:

— Hollywoodban csak egyet sajnáltam otthagyni, a kedves kis házamat. *Más semmit és senkit.* Most keresek Londonban állandó lakást, aztán átrándulok Franciaországba megnézni, mit csinál a kis tengerparti villám, onnan Berlinbe rohanok, hogy kinyissam régi lakásomat, ahol két éve porosodnak kedves butoraim.

— *Olyan boldog vagyok, hogy ismét hordhatom ékszereimet.* Hollywoodban sohasem mertem ezeket magamra aggatni. *Bankszékben őriztem őket és ezt a tényt hirdetés útján közöltem a lapokban, nehogy feleslegesen fáradjanak a betörő urak.*

— Londonban mindenki azt kérdezi, hogy kitől kaptam azt a két szép „eljegyzési gyűrűt“, amelyet állandóan hordok. Hiába magyarázom, hogy ezek csak „jószerecsé“ gyűrűk, senki sem akarja elhinni. Kijelentem, hogy *nem vagyok menyasszony.* De nem vagyok ellensége a férjhezmenésnek, annál is inkább, mert *minden vágyam egy szép kis baby — mielőtt még megöregszem.* És ha már rászánom magam a férjhezmenésre, *legszívesebben Willy Fritsch felesége lennék, akit nagyon szeretek.* Azonban a szerelem, férjhezmenés csak a jövő zenéje, *egyelőre három filmre szerződtem Londonba, tehát éppen elég munka vár itt rám.*

el a család, rögtön észrevette, hogy el-
tűnt a kutya. Azóta hiába kutatta át a
házat, hiába hordozta körül a legfris-
sebb, a legillatosabb borjumájjal a szo-
bákat, Puszi nem került elő.

Izgatottan ebédeltem, izgatottan vár-
tam a rádió híreit s kíváncsi voltam, me-
lyik faluból vagy városból, vagy milyen
utcából kerül elő a pincsi.

Két óra negyven!

Szivdobogva hallgattam, mibe kerül az
uborka, mennyi paradicsomot hoztak fel
Thökölről, mennyivel drágult az idei
burgonya, — végre elkezdődött a hírek
felolvasása. Halálos csendben álltunk a
rádió előtt a Marival, úgy hallgattuk a
vizállás jelentését, mintha ettől függött
volna a boldogságunk. Végre, végre,
végre — ezt olvasta a Beöthy Baba néni:

*Elveszett a Lakner Bácsi se-
lyempincsi kutyája. A megtaláló
jutalmat kap. A kutya neve:
PUSZI!*

Amikor azt mondta, hogy Puszi, egy-
szerre olyan vakkantást hallottunk, mint
a Puszi hangja. Azt hittem, hogy képze-
lődöm, pedig tényleg a Puszi volt! Ami-
kor meghallotta a rádióból a nevét, el-
árulta magát — jelentkezett! A Lilike
ágya alatt volt elbujva, a kislányom pa-
pucsai szinte eltakarták az összekuporo-
dott pici kutyát. Mikor a kétségbeesett
Mari meglátta az elveszettnek hitt jószá-
got, kirohant a konyhába és annyi enni-

valót hozott be, hogy elég lett volna há-
rom oroszlánnak. De Puszi szomoruan
fordította el okos fejecskéjét. Ekkor már
két napja nem evett, alétan csüggesz-
tette le buksiját, nem kellett neki egyi-
küntől sem az étel.

Láttam, mi a teendő. Lerohantam vele
a lépcsőn, beugrottam egy taxiba, azzal
gyorsan a délivasuthoz vágtattam, ott a
leggyorsabb sinautóra vettem jegyet s
estére megérkeztem a Balatonra. A vas-
utnál ott állt a családom. A vonat lépcső-
jén állottam, karomon a Puszi. Amikor
meglátta Lilit, kiugrott a kezemből és az
utasok feje fölött szinte odarepült a kis-
lányomhoz. Ilyen nagyot még nem ug-
rott ilyen kicsi kutya. Pedig akkor már
két és fél napja nem evett...

...Azóta nem hagytuk el egy percre
sem Puszit... Hét évig vidította fel a
házat, amíg tavaly beteg nem lett...
Szegénykém, szomorú szemekkel nézett
ránk — aztán elment örökre...

A szinpadra azóta kutya nélkül jövök
ki, de mindig úgy érzem, mintha ott
járna a hátam mögött az én aranyos kis
barátom, a ti vidám szórakoztató ku-
tyuskátok: Puszi.



ANGYALKKA

a cirkusz tündére

(14. folytatás)

Mindenki nevetett az őrmester nagy
buzgalmán, csak Angyalka állt remegve
ott az események sulya alatt.

— Ugy félek, felséges királyom! Ő
olyan kegyetlen mindenkivel, — mondta
Angyalka.

— Ne félj! Majd most megtudja, mi-
lyen rossz az, ha valaki kegyetlen az
emberrel!

Az igazgató, — ki a szegény kis bohó-
cokkal mindig úgy gorombáskodott, —
most meghunyászkodva, lehajtott fejjel
sombfordált be a szobába és ijedt arccal
állt meg a király előtt.

A király felséges magatartással fordult
hozzá és mondta:

— Azért hivattalak, hogy átnyujtsam
legmagasabb kitüntetésemet.

Mindenki csodálkozva nézett körül.

— Neked adom Szent István király
kincseket érő gyűrűjét — és az ujjához
nyult, mintha egy gyűrűt akarna onnan
lehuzni, — melyet ma délután találtak
meg a cirkusz mellett

Az igazgató izgatottan a zsebéhez ka-
pott, majd a fejét fogta.

— Végem van! Elvesztettem a gyűrűt!
kiáltotta magáról teljesen megfélekedve.

Aztán egyszerre csak megtalálta a zsebébe rejtett gyűrűt és lassacskán rájött, hogy kelepcebé csalták. Lehajtott fejjel, megsemmisülten állt.

Két katona azonnal lefogta, két kezét bilincsbe szorította, az ezredes pedig a mellényzsebébe nyult és rögtön kivette onnan a gyűrűt és átadta a királynak.

Az igazgató roskadtan állt a király előtt és kegyelemért könyörgött. A király azonban nyugodtan felelte:

— Most vallj be mindent őszintén!

Az igazgató lesujtottan állt és elkezdett vallani:

— Egy napon, mikor alig jártak a muzeumban, elemeltem a gyűrűt. Szumuruni barátaimmal csináltattam egy hasonlót, amely azonban hamisítvány volt. Ezt becsempésztem Kovácsy Lajos ládájába és feljelentettem őt. Azt akartam, hogy a kislánya örökbe nálam maradjon ...

Mindenki a legnagyobb csendben hallgatta ezt a feneketlen gonoszszágot és csak nagynehezen, mikor már valósággal magukhoz tértek az ámulatból, kezdtek el beszélni arról, hogy mit érdemel az ilyen gonosz lélek, aki nem átallja egy boldog család nyugalalmát, sőt egész életét megzavarni, csak azért, hogy az ő aljas érdekeit szolgálja.

Az ezredes tért először magához ebben a zürzavarban és megvetéssel az arcán kiáltotta:

— Vigyétek!

Gombóc őrmester boldogan dörzsölgette kis kövér kezeit és úgy vezényelte, hogy: őrség előre, indulj! — És elvitték a börtönbe.

A király pedig az ezredeshez fordult, akinek azt mondta:

— Ezredes ur, a bűnös elveszi méltó büntetését, az ártatlannak azonban adjuk vissza azonnal szabadságát!

— Azonnal intézkedem — mondta az ezredes és elment.

A király most kedves mosollyal mondta Lakner bácsi felé:

— Folytassák a mulatságot!

Lakner bácsi mélyen meghajolt a király előtt és arra kérte, engedje meg, hogy a

legszebb magyar táncot, a toborzót bemutassák. A király igent intett, elfoglalta helyét, az előre csoportba állított magyarruhás lányok pedig, a kispártistákkal eltáncolták a toborzót, ami valósággal felvillanyozta az egész társaságot! Gyönyörű volt, amint tarkánál tarkább színes selyem ruháikban, libegő szalagjaikkal a zene lüktető ütemeire táncoltak és minden másról megfeledkeztek. Észre se vették Angyalkát, aki fél megnyugvással, fél izgalommal az arcán, félrehuzódott, nem is tudott részt venni a táncban, pedig ő aztán igazán nagyszerűen tudta a toborzót táncolni és mindig ő szokta bevezetni a többi, vagyis, ő volt az első pár. Intett aztán a kispárnak, hogy legjobb lenne, ha mindegyik felvenné saját ruháját, most már neki nincs szüksége a kispártista egyenruhára, a kispárn pedig ne jarkáljon lepedőben. Mire vége volt a táncnak, már ők rendesen, saját ruhájukba öltözve lérték vissza.

A táncnak vége volt a király is tapsolt és gyönyörködött az ifjúságban. Az őrmester pedig a jól teljesített munka izgalmában úgy rohant vissza, hogy csak úgy lihegett, mikor a király elé ért. Itt kénytelen volt egy nagyot fujni, mielőtt beszélni kezdett.

— Az igazgató urat átkisértem a fegyházba!

(Vége következik)

MIT CSINÁLJAK LAKNER BÁCISI?

K. Pista kérdezi: Három hármast kaptam a bizonyítványomba, mit csináljak, világgá menjek?

Válaszom: Ha azt hiszed, hogy ettől jobb lesz a bizonyítványod, hát indulj azonnal. De a kis inasom is azt tanácsolja, hogy jobb lesz, ha inkább tanulsz, mert ez is megszépíti az osztályzatot.

Eröss Ági kérdezi: Szeretném összegyűjteni a Hallóból a Mákosrétest, hogyan csináljam?

Válaszom: Azért van a Halló kellős

közepén ez a kis gyermekujtság, hogy összegyűjthessétek és így olvassátok.

Stein Andráska kérdezi: Igaz-e, hogy a boszorkányok elviszik a rossz gyerekeket?

Válaszom: Először azt a rossz felnőttet viszik el, aki neked azt mondta. Boszorkányok, kísértetek rinesenek, azt csak azért találták ki, hogy ezzel ijesztgessék a buta gyerekeket! Már pedig te, — ugy-e — nem vagy butuska?

Lendvay Lenke kérdezi: Életveszélyes-e a sielés?

Válaszom: Ezt csak ügyetlen és szeleburdi emberek mondhatják. Minden sport veszélyes — uszás, vívás, korecsolyázás. — ha tanítás nélkül fogunk hozzá vagy ha meggondolatlanul feleslegesen túlhajtjuk azt.

A Princesz baba...

*Ez a baba a babák közt vezet,
Már ránézni is csupa élvezet!
Az arca, haja milyen tüneményes.
A mosolya, mint a tavasz oly édes.
Ilyen babánk bizony még sose volt.
Mióta itt áll, tele van a bolt...
Bagdadtól Berlinig jól is tudják ám,
Hogy valódi — és művészi — és tiszta
porcellán...*

*Ilyen baba a világon egyetlen sincs,
mint ez:*

*Mert ez a Princesz, a Princesz, a
Princesz...*

*Hogy elsoroljak minden adatot,
Két hete díszít itt kirakatot.
Naponta hölgyfodrász jön hozzá át,
Hullámosítja gyönyörű haját...
A cipője párisi műremek,
Ujján valódi gyűrűk, ékszerek...
Babák között biztos övé a palma,
Minden kislánynak ő a titkos álma...
Ilyen baba a világon egyetlen sincs,
mint ez:*

*Mert ez a Princesz, a Princesz, a
Princesz...*

KISKERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 16 és függőleges 1, 6.

1	2	3	4		5	6
7					8	
9						
10					11	
				12		
13	14		15			
16						

Vízszintes: 1. Tavasz. 7. Eszes. 8. Időhatározó. 9. Ilyen ügyek kerülnek a bíróság elé. 10. Hegyesucs. 11. Magához int. 12. Számnév. 13. Keresztül. 15. Lánynév. 16. Hangos, éles hangot hallatok.

Függőleges: 1. Ismétlődő tompa zaj. 2. Egyszerre született. 3. Idős. 4. „Eszem“, ahogy a kisgyerek mondja. 5. Emlék része. 6. Oktatok. 11. o o o o o, o, o. 12. Számnév. 14. Névmas. 15. Igekötő.

KISKERESZTREJTVÉNY

megfejtése az 1935. 5-ös számból:

Vízszintes: 1. Verebes. 7. Ido. 8. Ili. 9. Tinta. R. 11. Ottó. 12. Lo. R. 13. Oltok. 15. La. 16. Ne. K. 17. Adria. O. — **Függőleges:** 1. Vitorla. 6. Si-rokkó.

Csokoládét nyertek: Ifj. Mészáros István, Csengőd. — Szegedi Évi, Váci-u. 12. III. em. — Balogh Edit, Szombathely, Szentháromság-tér 2. sz. — Simon László, IX., Telepy-utca 27. I. 27. — Lévai Miki, Mór.

UTALVÁNY

Ezen utalvány felmutatója 2 darab kedvezményes áru jegyet válthat

Lakner Bácsi Gyermekszínháza

előadására

HALLÓ Nőlgyeim!

Londonból írják:

Legujabb divat az olyan gyűrű, amelynek a köve kicserélhető. A foglalathoz 4—5 különböző színű követ lehet kapni és mindig azt a követ helyezik a gyűrűbe, amely megfelel a ruha színének.

Párisból írják:

A legnagyobb francia harisnyagyár tavaszi és nyári kollekciója száz különböző árnyalatú harisnyát hoz. Pontos lista van, hogy milyen ruhához milyen árnyalatú harisnyát hordjunk. Például: élénkzöld, halványkék, beige és a divatos orchideaszínű tavaszi komplékhoz ujfajta drappos árnyalat, az ugynevezett népszínű harisnya illik. Szürke és sötétebb kék ruhához gyöngyszínű, finom szürkébe, ugynevezett „molyoszürkébe“ játszó harisnya kötelező. Fehér, halványrózsaszínű vagy halványkék estélyi ruhához méz-színű harisnya való. A nyári meleg napokon a bőr lesülésének megfelelően egyre sötétebb színű harisnyát ír elő a francia harisnyagyár és a nyári harisnyaszíneknek igen poétikus neveket adott: napcsókolta, nap-sütötte és végül napégetett barna. Tehát nyáron majd figyelniük kell mielőtt harisnyát huzunk, hogy lábunkat a nap mindössze megcsókolta, vagy pedig már sütötte vagy égette.



Szörényi Éva
barackszínű taftruha, hermelin beléppővel
(Reiter-modell)

(Tóth Margit foto)



Sötétbarna délutáni ruha, arany esavart bojtjal (Vékey-modell)

Fekete bársony estélyiruha, ezüst esavart övvel és bojtjal (Fenyő-modell) (Tóth Margit fotók)

Budapestben hallottuk:

Kepp délelőtt, délután, este. A most bemutatott párisi kollekciókban a legtöbbet használt ruhadarab a kepp. Elegáns dámáink, akik most állítják össze tavaszi ruhatárukat, kissé megrökönyödve veszik tudomásul, hogy kénytelenek lesznek reggel, délben, este keppet hordani. A kis perlerintől kezdve az estélyi belépőig minden kepp. Körülbelül így alakul:

Délelőttre rengeteg sportruhát mutatnak be párisi szalon tulajdonosok. Beige,

Fekete bársony nagyestélyi, a kepp világosilla bélésel, lila virágokkal (Berkovits-modell)

szürke flanell, vagy drapp tweed a délelőtti domináló színek. Utazáshoz, golfozáshoz, turához és egyáltalán minden sporthoz. rengeteg nadrágszoknyát látni. A sportruhák idej ujitása a mellény. Kockás szoknyához, különböző színű bluzokat hordanak khasából, mosó anyagokból, organdiból. Szoknya anya-

gából készült mellény és háromnegyedes kepp jár a toaletthez.

Nagy szerepe van idén a coctail-ruhának. Ezek azok a délutáni vagy vacsorázó kisestélyi ruhák, amelyek esetleg színházba is használhatók. Hosszu vagy háromnegyedes ujjuk van, de bokáig érnek. Legjobban ugy használhatjuk ezeket a ruhákat, ha fekete színű anyagból csináltatjuk. Használhatunk hozzá arany övet, klépsszel, más alkalommal pedig selyem vagy bársony övet.

A tavaszi estélyi ruhák

Nem kell a ruhát már kefélni, kifőzni mert a

„HYPO“ kíméli a ruhát!
Hófehérre mos!
Fehéritő lug mindezt elvégzi!

meglehetősen változatosak lesznek. A rokokószabású ruháktól a feszes testhez simuló ruhákig minden színű és szabású ruha divatos lesz. Tény az, hogy Marina hercegnő esküvője óta erősen bővülnek derékban a ruhák, viszont ez csak fiatal lányoknak való viselet, ehhez erősen karcsúnak kell lenni. A derék vonalai erősen felcsusztlak és egyre több olyan modellt mutattak be Párisban, amelyek hasonlítanak Jozefin császárné ruháihoz.

Anyagokban is nagy a változatosság, omlós, puha selyem, taft, organdi anyagok a divatosak. Divatszín a világoskék és fekete.

Nagyon érdekes sportruhákat szállított a Paullette szalón. Hertelendy Andorné si-pullovert.

Beöthy Baba si-pullovereket, Nikolics Mihályné drapp tweed sportkosztümöt nadrágszoknyával és

Koahovszky Józsefné született Pejachevich grófnő utazó kosztümöt csináltatott.

A Józsa szalonban varratott örgróf Pallavicini Antélie világoskék nagy estélyi ruhát, Madarasi Emőke fehér tüll estélyi ruhát és Mrs. Goodward amerikai divathölgy kék-arany tüll ruhát. Jellemző a pesti jó izlésre, hogy az amerikai dáma itt varratja ruháit.

Dénes Nusi



Una Merkel szürke-fekete-fehérkockás kosztümje, háromnegyedes keppel

Az ideális női- és férfifehéremű az Excellent

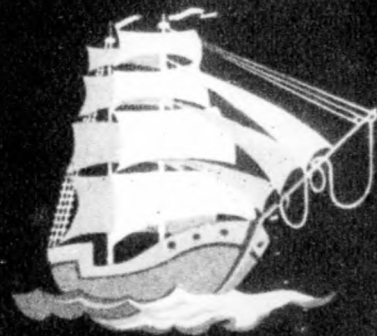
Habselyem

mosható műselyemből

Világmarka!

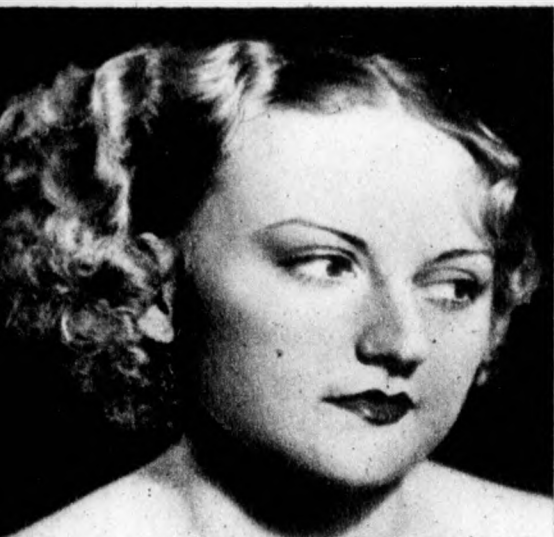
Ügyeljen a „Habselyem” védjegyre, mert nem minden trikótehénemű

„Habselyem”



**Meinl
TEA**

közvetlen behozatal



A diszkrét frufu



A fantasztikus frufu-frizura minden tincset másfelé csavarjuk



A kétszinű haj

Ismét rövid haj a divat

Tavasza a szoknyával együtt a hajunk is rövidebb lesz. Nem feltételezhető, hogy a divatdiktátorok azért rövidítik le a női frizurát, mert a rövid haj nyáron kényelmesebb. Ilyen egyszerű ok nem befolyásolja a divatdiktátorok elhatározását. Sokkal valószínűbb, hogy azért vágják le most velünk a hajunkat, — mert már mindenki megnövesztette.

Sokan bizonyára megkönnyebbülten sóhajtanak fel: mennyivel egyszerűbb lesz a divatos rövid haj gondozása. Mennyire csalogódnak fognak! A heti fodrászszámla nem lesz kisebb, mert az 1935-ös hajdivat furfangos loknikat és frufukat parancsol ránk.

A legújabb frufu homlokbahuzott, puha tincsekbe csavart hajfürt — olyan mint a csecsemők frizurája. A homlok közepén hosszú, a halánték fele egyre rövidebb lesz. A homlokon magasan hordott kalapból a frufu nagyrésze kilátszik, esetleg a kalap karimájára fel is csavarodik.

Ezt a frufut több variációba lehet hordani. A félhomlokat betöltően, kiegészülve az egész homlok szélességében

Modern lakásba modern kézimunka való. A túllbehuzásos terítő és párna egyik legszebb disze, különösen ha Volga fonállal készítjük, mert annak nem fakuló és szép színe minden mintát emel, szépít. Mosható, puha, nem borzolódik, így a legtartósabb himzőszál.

★

A hölgyek réme télen és tavasszal a nátha, amely szatirikusan megduzzasztja az orrot és az orr centrumát gonosan megvörösíti. Itt nem használ a puder! Ezért legyen mindig Forman a retikülben! A Forman nagyon előnyös kis bádogdobozokba van csomagolva és az ember egyszerűen magával hordhatja. A Formant az orr alá kell tartani és mély lélegzetet kell venni. Azonnali megkönnyebbülés és a nátha legyőzése következik be és az arc deformációktól védve van. Tessék kipróbálni!

(mint sok évvel ezelőtt) és végül fantasztikus összevisszaságban, minden tincset másfelé csavarva.

A haj többi része széles, lapos hullámokban simul hátra, a fület legtöbbször szabadon hagyja. (Ezért idén még divatosabb lesz a fülbevaló és a fül-klipsz.)

Akinek azonban jól áll a hosszúra növesztett haj, ne vágassa le a mostani divat kedvéért, mert ez éppen olyan muló lesz, mint minden divat és valószínűleg ősze megint a hosszú haj lesz divatos.



ENNEL JOBB POWDER SOHASEM LESZ



A divatos hölgy idén olyan frizurát hord,
mint a csecsemők

Párisban a hajválaszték új módját találták ki, ennek azonban nálunk kevesen fognak hódolni. Az ujszerű választék a jobb fül felett kezdődik és rézsut halad a bal szem fölé, ezáltal két háromszögre osztja a fejet. A hajnak a választéktól a homlok felé eső részét frufrukba csavarják, a hátsó rész pedig nagy hullámokban borul a tarkóra.

Azonban más módon is elérhetjük, hogy hajunk szépségével és áplotságával feltűnést keltsünk. Ennek főalapja, hogy a fejbőrt tisztán és egészségesen tartsuk. Errenézve is hasznos tanácsokat adnak a londoni és párisi hajszakértők. Ezekről a Halló következő számában számolok be.

Hevesi Ágnes

„Csak a jó olcsó”

**DÁN
TESTVÉREK**

**! BUNDÁI!
! ÁRAI !**



IV., VÁCI-UTCA 6. SZ
(azelőtt Dorottya-u.)

Katalógust küldünk!



Téli sporthoz
NIVEA Creme

Különösen a téli hideg napokon kíván a bőrünk gondos ápolást, nehogy érdes és repedezett legyen. Hogy ezt megelőzzük esténként és napközben is mielőtt a szabadba megyünk, arcunkat és kezünket alaposan dörzsöljük be Nivea-Creme-el. Így még ha hosszabb ideig is tartózkodunk a szabadban, a hideg levegő nem fog ártani és egészséges barna színű lesz a bőrünk.

CREME: P. o. 50-2.-
Beiersdorf Vegyészeti
Gyár R.T., Budapest, VII.



HÁZTARTÁS

Háztartás? milyen lenézően beszéltek erről a kérdéstről valaha. Ez is valami? A férfiak a nőt magasabb munkateljesítményre képtelennek jelentették ki és ennek a lenézett háztartásnak vezetésére degradálták. Az idők változtak és a nő ma már nem hogy egyenlő munkakvalitása, de a férfiak bevallása szerint is, sokszor győztes versenytárs. A nő munkahelyére ment és otthagya háztartását és — csodálatos — most kiderült, hogy a háztartás vezetése nem is olyan egyszerű. Ma már be kell látni, hogy a család küzdelmes robotoló életének nyugalma ennek a háztartásnak helyes, kellemes és főleg praktikus beosztásától függ. Hogy ez most problémává vált, ennek nemcsak a nő másirányú elfoglaltsága, hanem a kereseti lehetőségek minimális volta és az igények fejlődése is oka. Arra szeretnék e helyen néhány jó tanácsot adni, hogy miként tudnánk háztartásunkat célszerűen, hivatalunkból is úgy vezetni, hogy az otthon legyen és legalább ott ne kelljen állandóan éreznünk, hogy létfenntartásunk milyen küzdelmekkel jár és hogy a lemondások kényelmünkből is sokat elvesznek. A cél tehát az, hogy tudjuk minimális eszközökkel a polgári jólét kellemes érzését magunknak megszerezni. Feladatom az, hogy ebben a rovatban segítő kezet nyújtsak dolgozó nőtársaimnak, hogy gondosan, kevés időpazarlással, hiszen nincs is idejük, hogyan tudnák háztartásukat kellemessé és olcsóvá tenni. Azok pedig, akik még abban a kellemes helyzetben vannak, hogy főelfoglaltságuk a háztartás vezetése, azok is találnak majd itt olyan dolgokat, ami őket érdekli, olcsó jó receptek stb.

Természetesen igyekezni fogok általános kérdéseket megoldani, de örömmel rendelkezésükre állok bármiféle egyéni kérdésben is. Nagyon örülnék, ha látnám, hogy amit irok hasznukra van és ha a legcsekélyebbel is, de hozzájárulok ahhoz, hogy vállalkról egy gondot levegyek. A mai élet mindennapi súlyos nagy problémái mellett sokszor bizony a kis problémák azok, amelyek az embert leginkább elkeserítik. Minden olyan kérdés, ami mindennapi életünkben akár csak egy pillanatig is megoldatlannak látszik, elég arra, hogy elkeserítse amugy sem sok gyönyörűséggel megtűzdelte hétköznapunkat.

Bajai Margit

Vacsora pályázat

A HALLÓ háztartási rovata pályázatot ír ki, amely bizonyára nagy visszhangra talál majd a hölgyközönség körében.

A pályázóknak a következő feladatot kell megoldaniuk. *Hatszemélyes hideg vagy meleg vacsorát kell adnunk és mindössze nyolc pengőt áldozhatunk erre a célra.* Ebből az összegből kell előállítani a vendéglátást, amelyen — képzeljük el — számunkra fontos vendégek vesznek részt.

Villamoson és mindenütt, ahol sok ember fordul meg, fennáll a fertőzés veszedelem. Jól teszi, ha védekezésül Torokür-cukorkát szopogtat, mit 24 fillérért bárhol beszerezhet.

Tehát bőséges és szép vacsorát kell adnunk.

A pályázókat mi nem korlátozzuk, hogy mit adjanak, a lényeg az, hogy a vacsora borral együtt nem kerülhet többbe, mint nyolc pengőbe. (A meleg vacsoránál nem kell ebbe a tüzelőanyagot beleszámítani.)

A pályázatra be kell küldeni a hideg vagy meleg vacsora-menüt pontos ár-

Jövőheti keresztretjtvényünk disz-dobozos dessert-nyereményét a

 CSOKOLÁDÉGYÁR RT
(IZABELLA-U. 88)
gyártotta és ajándékozta

SZABNI MAGÁNUTON

Koncsok: A modern női szabászat című könyvből tanulhat meg. A könyv 10 füzetből fog állni. Eddig 4 füzet jelent meg. A 10 füzet előfizetve P 15.— számunkint P 2.12

FAUST IMRE könyvkiadó, Budapest, VIII., Sándor-utca 36.

Az „Express” kristály aszpikpor

csak vízben feloldandó és kész a legkitűnőbb aszpik. Ingyen receptfüzettel kapható mindenütt!

HENNEFELD, Budapest, VI., Ó-utca 6
Telefon: 11-4-29

kalkulációval. (A pályázat külföldi résztvevői a helyi piaci árakkal kalkuláljanak, mi ezeket is figyelembe vesszük.) A szerkesztőségi zsüri kiválasztja a legjobb és legőltetesebben összeállított vacsoraterveket, ezeket leközzöljük a HALLÓ-ban és a közönség szavazata dönti majd el, hogy kinek ítéljük a díjakat.

A pályázók között a következő díjak kerülnek kiosztásra:

Tizenkétszemélyes hideg vacsora házhoz szállítva a STELLA IMBISZ GYÁR konyhájából.

Egy vég Arany-Egyipt vászon.

Hatszemélyes modern teás szerviz, szállítja HANDELSMANN ARNOLD üveg- és porcellánkereskedése, VII., Rottenbiller utca 35.

Negyszemélyes uzsonna-abrosz, négy szalvéával, szállítja KOLLIN TESTVÉREK cég, V., Szent István-tér 5.

Egy előfeszített gobelin-táska, hozzávaló pamutokkal, szállítja GOLDBERGER FC LŐP kézimunkanagyiparos, Vilmos császár-ut 48.

Öt díj: egy-egy kozmetikai kikészítés dr. Gvárfás József orvosi kozmetikájában, VI., Teréz-körút 46.

Tíz díj: egy-egy könyv.

A szavazók is díjat kapnak. Azok között, akik arra, a HALLÓ-ban közölt, vacsorára adják szavazatukat, amely az első díjat kapja

husz háztartási csomagot (sütőpor, vaniliás cukor, puddingpor, stb.), szállítja STELLA Sütőpor és Vegyészeti Gyár Rt.

Öt Cadeau ¼ kilós bonbonf.

Husz könyvet osztunk szét.

A pályázatra a vacsoraösszeállításokat

Burgonyasaláta rajnai módra: 1 kg kifiliburgonyát megfőzünk, 5 dg Epocából, 2 kanál lisztből világos rántást készítünk, 2 deciliter maggilével, 2 deciliter Meinel-féle borecettel feleresztjük, felforraljuk, 2 deciliter tejfölt, 1 kanál Meinel-mustárt, 2 darab apróra vágott ecetes ugorkát, 10 dg hosszukás szeletekre vágott sertésnyelvet, sőt és a vékonyra vágott burgonyát hozzákeverjük. Kihűlve táliba tesszük s snidlinggel és reszelt kemény tojással behintjük.

március 1-ig kell beküldeni: A szerkesztőségi zsüri által kiválasztott pályázatokat a HALLÓ március 7-iki számában kezdjük közölni és ekkor kezdődik meg a közönség szavazása is

Receptek:

A recepteket mindig egy 4—5 tagból álló családnak számítjuk, az árakat a mindig érvényben lévő napi piaci árak figyelembevételével adjuk meg.

PARMEZÁN-PUDDING

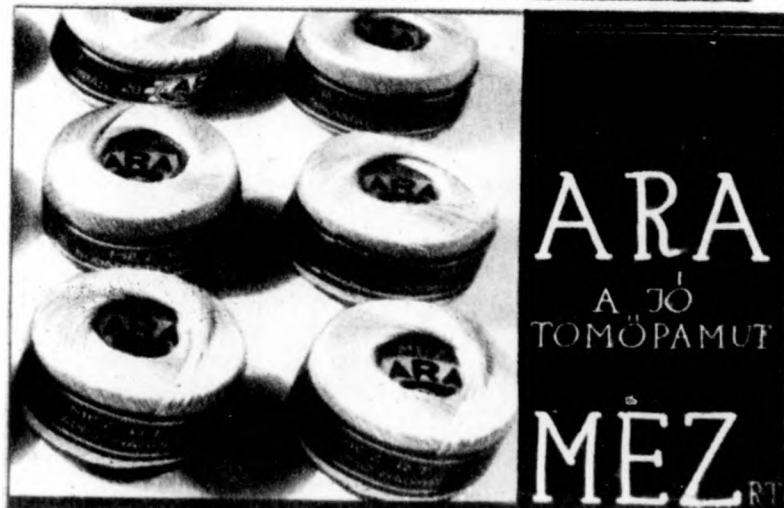
Igen alkalmas előétel, de könnyű és tápláló vacsora is, ha utána gyümölcsöt adunk, azt hiszen mindenki elégedetten áll fel az asztaltól. Tehát:

2 darab meghámozott állott zsemlye, 2 deci tejben megáztatva, átpasszírozva, 4 kanál parmezán vagy más izleletes reszelt sajt, kb. 1½—2 dg olvasztott vaj, 1 kanál tejjel, 4 tojás sárgája, 1 csipetnyi só. Az egészet jól elkeverni a 4 tojás keményre felvert habját hozzá keverni, az egészet vajjal kikent puddingformában ¼ óra hosszat gőzön főzni. Formából kiöntve, kevés paradicsompürével kevert tejjel leöntjük. Nagyon szépen néz ki a világos pudding ezzel a színesen ható öntettel és jó ízt is ad neki.

Akinek puddingformája nem volna, készítheti ezt úgy, hogy egy szalvétának közepét vajjal kikeni és ebbe a masszát beletéve szorosan összeköti a szalvétát négy sarkánál, fakanál nyelére akasztva ugyancsak gőz fölött főzi. Előállítási költség P 1.40 fillér.

GESZTENYE TEKERCs

1 kg gesztenyét megfőzünk, még melegen átpasszírozunk, 10 deka cukor, 10 deka vaj és egy kevés rummal izesítve jól összegyurjuk és ekkor kétfelé osszuk, olyan módon, hogy az egyik részt kb. csak egyharmada legyen az egésznek. Ehhez a kisebb részhez 1 szelet puhított csokoládét veszünk. Most egy nagyobb tiszta konharuhát, vagy már használaton kívül helyezett szalvétát vízbe mártunk és kiesavarjuk. Erre a nedves ruhára a gesztenyemassza nagyobb felét úgy kenjük fel, hogy téglányalaku legyen. Erre jön a csokoládéval kevert rész, szépen egyenletesen tetejére nyomkodva és most az egészet a nedves ruhával mint egy ruládöt felesavarjuk. 1 deciliter tejszínhabot keményre felferünk, kevés cukorral izesítjük, ezzel bekenjük, de ügyelünk arra, hogy maradjon belőle annyi, hogy azt nyomószákból tudjuk csinosan a tésztára tenni. Ha igazán csinosan akarjuk megcsinálni, kevés többköltséggel egy kis csokoládédarával meghintjük. Összköltség P 1.70. Azonban tessék még 8 fillért egy tortapapírra okvetlenül áldozni.



Műkedvelés

Igen sok levelet kap szerkesztőségünk, amelyekben aziránt érdeklődnek, hogy miképp lehetne műkedvelő színpadon játszani. Mődunkban van az érdeklődőknek alkalmat adni arra, hogy kipróbálják



A felsőgődi műkedvelők „Bizánc“ előadásának két szereplője: Kontermann Jutka és ifj. Balázs Károly

tehetségüket. Megállapodtunk a „Törekvés“ kulturegyesület színügyi bizottságával s megállapodásunk szerint az egyesület szívesen lépteti fel a tehetséges műkedvelőket. Jelentkezni *csakis levélben* az egyesület rendezőjénél lehet. Címe: Sárosi Schőberl Ferenc, Budapest, II., Toldy Ferenc-utca 1/a. szám.

★
A Budapest Székesfőváros Elektromos Művei Műkedvelő Szakosztálya a Sporttelep Clubházában (Budapest, V., Pozsonyi-ut és Latorca-utca sarok) műsoros magyar estet rendez, amelyen egyfelvónásos szindarabot, táncokat, dalokat, vídám számokat adnak elő.

★
Kérjük a vidéki műkedvelőket, hogy minden előadásukról küldjenek képet a Hallónak!



A salgótarjáni MÁV segédtiszti kör Gárdonyi Géza: „Karácsonyi Álom“ című színművét mutatta be Varga Nándor rendezésében (Foto Ádám)

A dorogi műkedvelők az „Ezüst kőcsag“ c. operettet játszották el komoly sikerrel



Czebe A., Urbanovics B.-né, Delmanik F., Podlipni J.-né, Radoszta F.-né, Zdikovics E., Radoszta F., Megtért B., Sebestyén L., Turbék M., Jakub S., Kaiser R., Karács F., Podlipni J., Hankus J.-né, Schönberger G. rendező. Winter J., Balogh E., Buttinger J., Balogh L., Juvan F., Szabó M., Nagy E., Sinkovics E., ifj. Schönberger G.

A

BÁRÓ ÚR EMLÉKIRATOT ÍR

Hatvany Lili bárónő volt férje Madarassy Beck Gyula báró, Magyarország egyik legnagyobb pénzügyi társaságának a Magyar Általános Hitelbanknak volt vezérigazgatója emlékiratokon dolgozik. A kiszivárgó hír nem kis feltűnést és nyugtalanságot keltett társasági és pénzügyi körökben, mert a báróról mindenki tudja, hogy nagy életművész volt, aki rengeteg regényanyagot halmozott fel emlékei között. De be volt avatva az ország minden titkos pénzügyi tárgyalásába is és így természetesen ezekről is sok pikáns adatot tudhat.

A báró mosolyogva gyujt szivarra:

— A Halló utján üzenem az érdekelteknek, hogy nem kell tulságosan rémüldözniök. Eszemben sincsen. „A nő, akinek multja van” című darabnak a férfi kiadását megcsinálni. Csakugyan megírom emlékirataimat három vaskos kötetben és lelelőszőr a harmadik kötetet hozom a könyvpiaera.

— Lesznek az em'ekiratokban intim élmények, társadalmi és gazdasági pikantériák is?

— Nem lehet ezt így mondani. Én magam részéről bírom az őszinteséget, így megengedem magamnak azt, hogy ha írok, őszinte legyek. Mindenesetre izgalmas fejezet lesz a Jelzálog Hitelbank története.

— Társadalmilag?

— Kedves része lesz például a könyvemnek, amelyet a „Fülemüle” társaságról árulok el. A társaság tagjai voltak: Herczeg Ferenc, Molnár Ferenc, Bárczy István, Heltai Jenő, Márton Miska, Hatvany Lili és én... Olyan vacsorázó társaság volt ez. Na

de majd többet erről a könyvemben.

— Mondjon el egy részletet báró ur a könyvéből.

— Az összeomlás után én voltam az első magyar ember, aki magyar passzussal Franciaországban szabadon mozoghatott. Az enökletem alatt álló Jelzálog Hitelbank volt a francia piac legnagyobb adósa. Háromszázmillió frank körül volt ez az adósság.

1919 ősze... A kép Párisban a diadalmápor és a gyűlölet arcát mutatta. Egészen korlátolt volt azoknak a szállodáknak a száma, amelyek boschnak, ostroboschnak, vagy ungroboschnak szobát adhattak. A Château de Madridban internált magyar békedelegáció jóval később érkezett ki. Vad gyűlölet látszott mindenütt, ahová betettem a lábam. Minden lépésnél, az utcán, tárgyalásoknál a gyűlölet lángolt. A legjellemzőbb eset erre az időszakra az, amely az inasommal történt.

Ez a tipikus pesti fiu, ha már Párisban volt, első nap meg akart nézni egy meztelen revüt. Elment az Olympiába és németül jegyet kért. Kitört a botrány. A német szóra nekiestek

a pénztárnál állók és elverték. És ez a pesti fiu egy perc alatt feltalálta magát.

— Ich bin Elsass! — kiáltotta.

— Egyszerre megváltozott a hangulat. A megvert embert vállukra kapták és diadalmasan körülhordozták az előcsarnokban.

Ilyen volt Páris, az összeomlás után...

— Mi lesz még a könyvben, báró ur?

— Családom története, a magam élete. Sok humoros epizóddal fogom fűszerezni. Hisz teljes életemben nagy érzékem volt a humor iránt.

— Hogy jutott eszébe memoárt írni?

— Azt hiszem, pénzt lehet vele keresni — feleli nyiltan és őszintén.

A leányairól beszél. Kicsit keserűen, kicsit büszkén, kicsit boldogan.

— Sokszor elrontottam az életemet — dünnyögi maga elé.

Ez igazán nem látszik rajta. Alapjában véve jókedvű és tele van energiával. Bár nem akar pandant lenni, mégis ő az a férfi: akinek multja van. Érdekes multja. Talán elég sem lesz hozzá három kötet.

Gyenes Rózsa



Futballénekek a

A János-hegyen norvég világhírességek szisárnyakon repülnek; derék ping-pong diplomaíaink nagy sikerrel csapnak rá a londoni zöldasztalra; Svájc jegén világbajnokká edződik a magyar főiskolás hokigárda, — egyszóval a tél kellős közepében topogunk, amikor hosszú lustálkodás után nyújtózkodni kezd a labdarugás.

Vége a vasárnapok ünnepi nyugalmanak, sóspercet ebédel a didergő tribün, meg forraltbort. A három nagycsapat friss lendülettel veti magát a harcra tavaszi idénybe.

Ujpest máris komoly kupameccset nyer, a kék és zöldek még csak „kuka“-meccset.

Olyan a játéktér, mint egy fénykép negatívja. Csupa világosság mindenütt, csak a máskor fehér jelzések feketék most. Köröskörül hatalmas fehér bércek, a kapuk mögött szibériai tájak, ott tűnnek el száműzetésben a kapu mellé bombázott labdák.

A tribün hangkisérete is eltér a sablontól. A komoly akciót csendben kíséri és csak a nyugodt pillanatokban ad han-

got, mikor vad topogással ver életet az elgémberedett lábakba.

Ez még egy negatívum: A jeles Budai „11“ célfutballja. Mára befagyott.

Most Kardos a fehér pálya csillaga. Remek huzásait nagyszerűen segíti a sikos hó. (Még sibajnok lesz belőle.) Biztosan megijedt, hogy az I. osztályból a II.-ba (Nemzeti!) akarják csuszlatni. Nagy kedvvel igyekezett a „bennmaradásért“. Az ő játéka mellett melegedtek a hungáristák és sóhajtoztak, hogy bár így menne a bajnok is. (Mert különben pár hét múlva jön a rezignált megállapítás: Kardos, hol van a tavalyi hó?)

A bíró offszájdítéletek idején megkapja a magáét, — most már ilt a szezon!

Sas és Titkos jól kifutkározzák magukat a hőmezőkön, Turai is meghempereg párszor, aztán jön a Fradi. Egy darabig csikorog a gépezet a csikorgó lavon, Háda fagyos nyugalommal beszerez egy gólt, aztán sorban dobálják le a melegítőt Korányi, Bán, Sárosi Gyurka (mikor nekünk még a télikabát is kevés) és megindul a gólzápor a szitáló hóban, könnyedén és játékos kedvvel, mint gondtalan gyermekek vidám hólabdacsatája. Barátságos a mérkőzés, az időjárás éppen ellenkezőleg, egy-egy fagyott hívőnek eszébe jut a jó meleg szoba és hazaindul. Utána kiáltanak: Várj, még megvárom a huszadik gólt, aztán én is megyek!

Táncos frissen rohamoz, újabb virágzás előtt áll. Bán elegánsan, Toldi szörnyű bombái nyomán széles mosolyok fagnak fradiábrázatokra. Sárosi mindkét szárnyat remekül váltogatja; egyik oldal se fagyjon oda a taccshegyhez.

Végig kitar a futballra alaposan kiéhezelt nézősereg. Pedig hideg van. Drukkerordító hideg! De legalább tul vagyunk az első falaton, amelytől — hála az ellenfeleknek — senki sem rontotta el a gyomrát. Jöhetnek a kompaktabb tavaszi ételek!

Komoly beszélgetés Cseh Matyival

Hazafelé tartunk a vasárnapi „fehér“ meccsekről, melyektől — a tavaszi bajnoki kilátások tekintetében — alig lettünk okosabbak. Talán Cseh II. inkább tud jósolni. Nehezen áll kötélnek.

Megmondja őszintén, nem szeret nyilatkozni. A sportújságírók nem kedvencei.



A GENTRY KENNEL

nemzetközileg is a legnagyobb és leghíresebb drótszőrű foxterrier tenyésztő telepek egyike. Tenyészanyagát a legnemesebb vérű és eredeti angol származású Champion foxterrierekből áll. Számtalan nemzetközi elismerés és díjak. **Kölyök és felnőveit kutyák kaphatók.** Felvilágosítást ad a kennelmester. **GENTRY KENNEL** (tul. Zwintz Victor) Budapest, I., Kelenhegyi-út 58. sz. Eder villa, Telefon: 691-19.



Február 17-én, vasárnap, Török Sophie Majthényi Flórától olvas föl a rádióban. A hallgatónak nagyon régen volt részük ilyen igazán ünnepi irodalmi csemegében, mint amilyen Török Sophie előadása lesz. Azé a Török Sophie, aki amellet, hogy a leg-

biztosabb tollu regény író (Hintz tanárságéd ur), egészen kiforrottá és százszázalékosan irodalmivá tette itt nálunk, Magyarországon a szabadverselést. És azé a Török Sophie, aki Majthényi Flóra. Tóth Kálmánné alakjában a legérdekesebb és minden bizonnyal legromantikusabb asszonyi figurát fogja megrajzolni. Rögtön a finom és annyira mélységes Török-versekre gondolunk, mikor arra kér a költő, hogy az interju során ne foglalkozunk az ő személyével. Azoknak a finom verseknek az írója mondhatja ezt valóban, aki saját magát mindig háttérbe igyekezett szorítani és aki egész szívvel és erejével az alakjait, a figuráit állítja írásai és néha egy-egy nyilatkozata homlokynalába. Most is felragyog a szeme, mikor „Flórától“ beszél: Az előadásom egy színecske, izelítő lesz csak arról az ezerszínű palettáról ami annak az asszonynak a lelke volt Izelítő lesz, mert regényt fogok írni Róla Elmosolyodik: Sőt... már dolgozom rajta. Feltétlenül megérdemli Flóra a regényt. Megérdemli, aki olyan hiven tudott szeretni, aki annyira igazán asszony volt, a korának asszonya. Aki Madách Pált, az első lángot soha, soha el nem feledhette. Aki szájrétü lelkével az irodalomért is úgy, de úgy tudott lelkesedni. Aki Arany Jánossal állott levelezésben.

Várjuk most már az előadást és — ha lehet — még nagyobb örömmel és türelmetlenséggel Török Sophie új regényét. Új regényét, a „Flóra“-t, amely, mikor megjelenik még pompásabbá, gazdagabbá teszi az író irodalmát és az értékes, mély magyar irodalmat.



Mit fogunk

1935 FEBRUÁR 17-TŐL

Otlík György, a Budapesti Hírlap főszerkesztője, Magyarország helyzetéről és problémáiról az eseményekhez igazodó, változó szöveggel tart előadásokat a rádióban franciául, olaszul, angolul, és németül. Legközelebbi francia előadása február 15-én este 23 óra 20 perces kezdettel, olasz előadása pedig 18-án, 23 óra 10 perces kezdettel lesz.

Francia előadása bevezetőjében rámutat arra, hogy különösen a mai helyzetben mily fontos lehet a francia és a franciául értő közönség számára, ha megismeri Magyarország helyzetét, melynek kérdései állandóan napirenden vannak.

ELLÁK

Mikrofon elé kerül február 20-án

I. FELVONÁS. Attila, a hunok ostroma, Burgundiával is harcban állt s egy ízben túsul ejtette Hildegund királykisasszonyt is, aki azután Attila udvarában maradt. Hildegund itt megszerette Ellákot, az egyik királyit, akik már készülődtek is az esküvőre, de amidőn a burgundok felláztak, abbamaradt az esküvői előkészület. Később Attila maga akart elvenni Hildegundot, amit Ellák rossz néven vett tőle.

II. FELVONÁS. Hildegund csak látszólag hajlott Attila felé és a nászéjszakákra gonosz tervet eszelt ki: törrel ledöfte urát, csakhogy Elláknak nyújthassa kezét.

III. FELVONÁS. Csaba királyfi bosszút áll atyján: Ellákot párbajban súlyosan megsebesíti. Ellák szerette volna egyesíteni a magyarokat a hunokkal és meg akarta alapítani velük a nagy magyar birodalmat. Halálos ágyán is ezt vallotta. Ellák nemsokára meghalt és a nép közt ismét felütötte fejét az egyenlenség, a mi újabb okot szolgáltatott arra, hogy háborút indítson.

Kárpát Zoltán február 14-én zongorázik magyar nótákat



Rékai Miklós február 18-án hárlázik

Adorján Alice február 15-én énekel a rádióban (Vajda M. Pál foto)

Sav- és szalmiákmentes

ZETT

ANÓDTELEPEK
ZSEBLAMPAELEMÉK

hallani?

1935 FEBRUÁR 23-IG

„A TÉLI SPORTOK VE- SZEDELMEI ÉS SÉRÜ- LÉSEI“

Mutschenbacher Tivadar
dr. egyetemi tanár elő-
adása február 21-én.

Alig hogy nálunk az első hó lecsik és a jégkéreg a vizeken kiképződik, megjelennek az újságokban a hírek, melyek nap-nap után beszámolnak a hósportok nagyszámu sérüléseiről és a beszakadt szabad jégpályák halálos baleseteiről. Ezeknek a baleseteknek a száma egyenes arányban növekszik a sportok elterjedésével és mert ma már

rendkívül nagy a téli sportokat űzők száma, így sok a sportbaleset is. A legnagyobb számot azok az esetek alkotják, melyek kello elővigyázat hijján, kello tréning nélkül, a sportban való gyakorlatlanság és vakmerőség következtében állanak elő.



(Foto Veres)

A háboru alatt Olaszországban a szépirodalom és a színházirodalom új irányzata keletkezett, melynek jellegzetes tulajdonsága a groteszk.

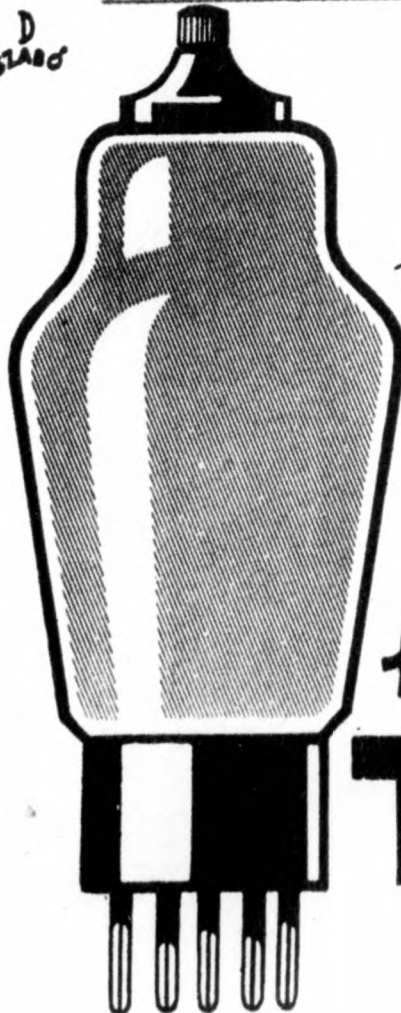
Ennek az irányzatnak nemcsak a furcsaság megkeresése a célja, hanem az élet torzított tükrében egyidejűleg megkeresni az élet mélyebb értelmét.

Európában Chiarelli olasz szinpadí író volt az első groteszk szindarabnak a szerzője és tulajdonképpen ő indította meg azt a fellendülést, mely kulminációját érte el Pirandellóval. A háboru utáni irodalomra Olaszország döntően rányomta bélyegét.

Február 18-iki előadásomban igyekezni fogok a groteszk olasz irányzatnak mélyebb okait elért eredményeit és jövőbeli céljait kimutatni.

Antonio Widmar

D
SLAB



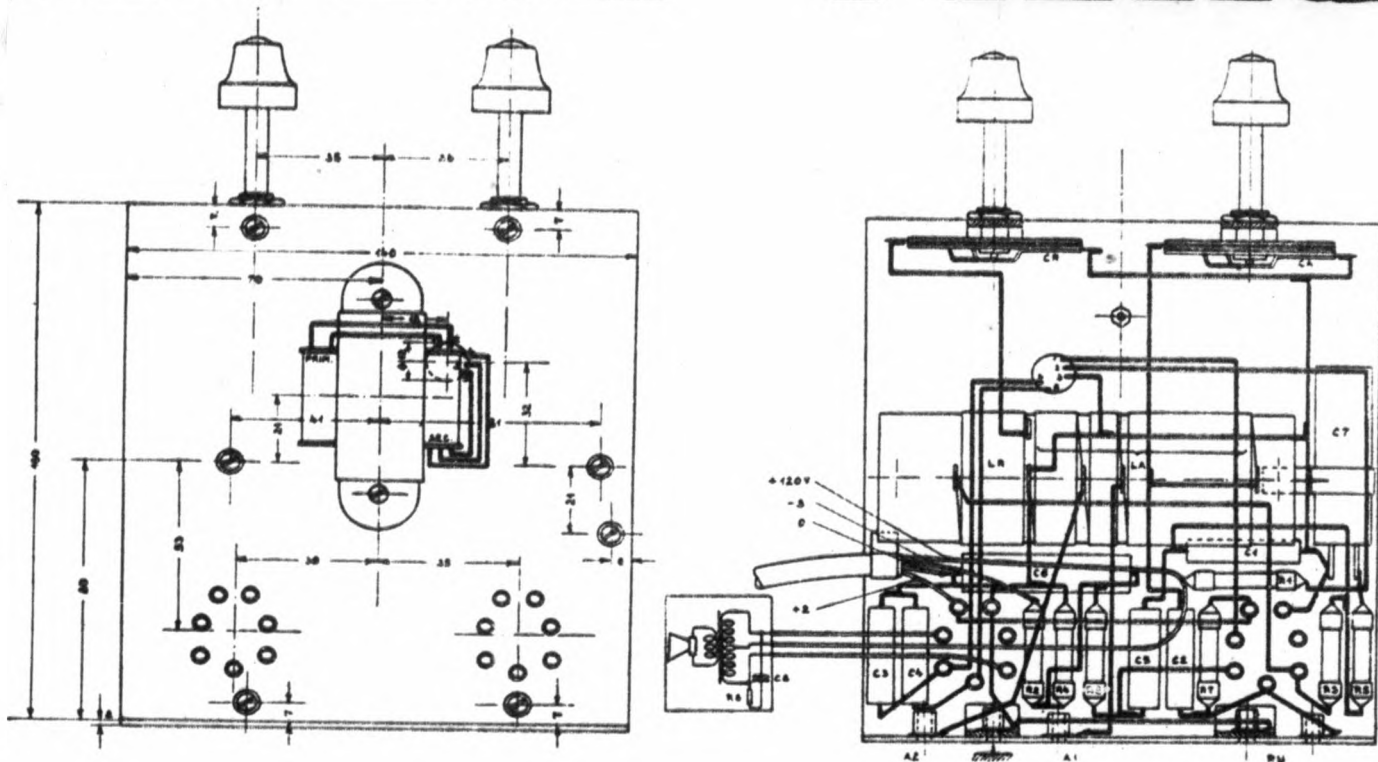
NÖVELLI

készüléke teljesítményét

TUNGSTRAM

rádiócső!

RÁDIÓ-VILÁG



A készülék huzalozási és elrendezési rajza

Kétlámpás európavevő telepes készülék

A Halló 4-ik számában egy kétlámpás telepes készüléknek elméleti kapcsolási rajzát és műszaki leírását közöltük.

Ezen leírásunk alapján igen sok érdeklődés futott be szerkesztőségünkhöz, miért is szükségesnek mutatkozott, hogy a készülék részletesebb ismertetését közöljük.

A készülékben lévő első cső kettős működésű, felfogható, mint egy egyszerű visszacsatolt audion és egy ellenállás erősítő fokozat.

Az audion, azaz az első cső rácskörében levő rezgőkör La tekercsből és Ca forgókondenzátorból áll. A tekercs 90 menetes, 0,5 mm átmérőjű, 2-szer selyemmel szigetelt huzalból készül, 40 mm átmérőjű hengerre. A tekercs készítésénél a 48-ik menetnél A₁, a 70-ik menetnél A₂ helyen leágazásokkal hagyunk az antenna bekötése részére.

A visszacsatoló tekercs Lr 48 menet, 0,3 mm átmérőjű, kétszer selyemmel szigetelt huzalból készitendő, ugyanarra a 40 mm átmérőjű hengerre, amelyekre La tekercset eséváltuk. Az La tekercsből 3 mm távolságra kezdjük esévélni Lr tekercset.

A rezgőkör kondenzátora Ca 500 cm kapacitású forgókondenzátor, jobbminőségű, de nem légszigetelésű. Cr, a visszacsatoló kondenzátor 250 cm kapacitású, szintén forgókondenzátor.

Sajnos, a 4-ik számban közölt kapcsolási rajzon nyomdatechnikai okok miatt a leírt betűket alig-alig lehet kiolvasni, mégis bizunk benne, hogy kis fáradsággal megtalálják a helyes értékeket. Aján-

Az öt világrész

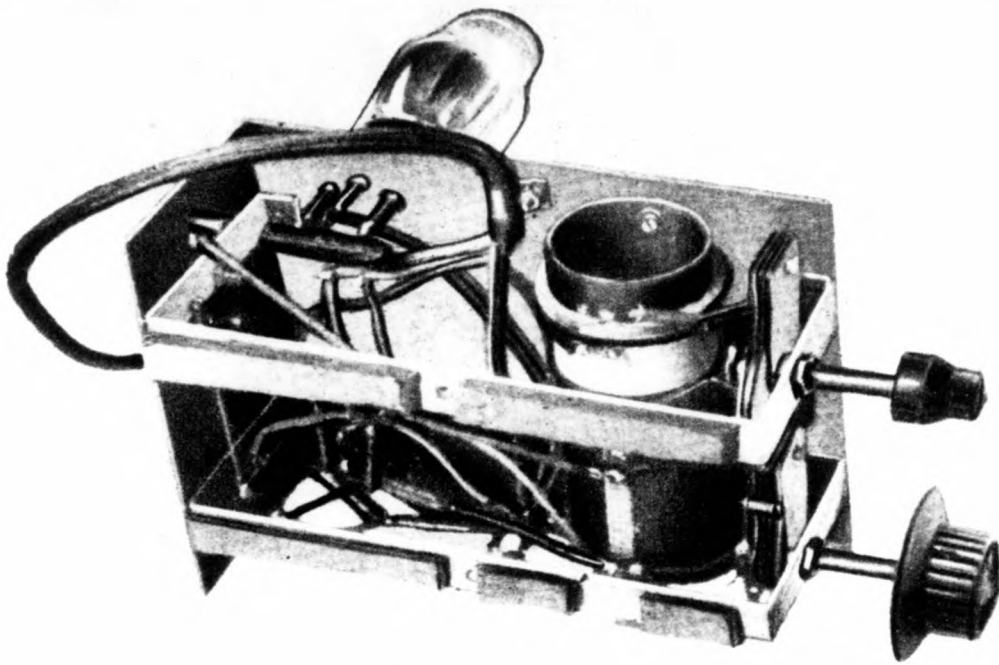


legelterjedtebb márkája a

PERTRIX

ANODOK

ZSEBELEMÉK



A készülék a szerelés befejezése után

latos külön papírra a rajzot nagyban elkészíteni.

Az egyes adatok a következők:

$R_1 = 1000$ ohm	$R_5 = 0.1$ megohm
$R_2 = 5000$ „	$R_6 = 0.25$ „
$R_3 = 5000$ „	$R_7 = 3.—$ „
$R_4 = 10000$ „	R_8 értéke függ az alkalmazott hangszórótól, 0 és 30.000 ohm között lehet.

A szükséges kondenzátorok a következők:

$C_1 = 100$ cm	$C_5 = 0.01$ mikrofarad
$C_2 = 100$ „	$C_6 = 0.05$ „
$C_3 = 500$ „	$C_7 = 1.—$ „
$C_4 = 500$ „	$C_8 = 2000—20.000$ cm.

függően a hangszórótól.

A készülék helyes működésére legfontosabb az ugynevezett driver transzformátor Tr_1 és a kimenő transzformátor Tr_2 méreteinek helyes megválasztása.

A driver transzformátor adatai a következők: primer-tekeres menetszáma 5000, 0.1 mm vastag lakkzománchuzalból. A szekundertekeres menetszáma 2×2200 , 0.12 mm vastag, ugyancsak lakkzománchuzalból.

A tekercselésnél a szekundertekercset kell először a csévére tekercselni. A szükséges vasmag keresztmetszete 20×20 mm. A vasmag igen finom, 0.35 mm vastag Silicium bádogból készüljön — és lehetőleg nagyon tömötten kell a csévébe préselni, hogy a hatásos, azaz tényleges vaskeresztmetszet 3.5 mm^2 legyen.

A kimenő transzformátor méreteinek megadása nehéz feladat. Tudniillik a méretek mindig az alkalmazott hangszórótól függenek. A szükséges vasmagkeresztmetszet 20×20 mm, a primer menetek száma 2×1310 menet 0.17 mm átmérőjű zománchuzalból, 90 volt anódfeszültség esetén. 120 volt anódfeszültség esetén 2×1540 a menetek száma, 0.15 mm átmérőjű huzalból. Mágneses hangszórók esetén a szekunder tekeres menetszáma kb. egyenlő nagyságrendű a primer menetek számával, míg dinamikus hangszórók esetén lényegesen kevesebb. Itt is előbb a szekunder meneteket kell felcsévélni a testre. A tekercselésnél a szimmetrikus elrendezésére ügyelni kell.

Mellékleten közöljük a szerelési alaprajzot és a huzalozási rajzot, valamint a kész készülék fényképét a szerelés befejezte után, de még összeállítás előtt.



Dex
GYÓGY-BOROTVA
SZAPPAN

Kapható minden jobb szaküzletben



SZUHAY vélekszik a RÁDIÓRÓL

Halló!... Mondok, csöndessék adassék osztán hallani fognak valamit, mer' azér' hogy mögmondom ápertén!...

A multheti jazz-zene szél-tibe-hosszába olyan igön utolsó vacak volt, hogy azt má' nem is lehet kibeszélni!...

Nem a zenekarokat ne-hézményözöm én, — bár azoknak is lehetne annyi eszük, hogy ne a túlzások szertelenségébe eső szeméjt játszák a jazz-szerzeményeknek, — hanem hibázatom a rádiót, mer' azér' hogy becsapni hagyja magát abban a tudatban, hogy ebből vagy abból a fölkapott étteremből vagy mulatóból csak finom jazz lehet, amit közvetít, oszt a leadásnál kitünik, hogy az igazi jazz helyett közönséges macskazenét nyivákol a zenekar...

De mondta is a Kükülei, — oszt mink is rábólintottunk, — hogy azt mondja:

— Ha már a jaz ki tudta magát könyökölni a nyilvánosság elé, hát akkor azoknak akik élnek belőle annyi eszük legalább lehetne, hogy mindinkább élvezhetővé szobatisztává vakarnák, hogy ne csak a beteg lelkü rezgőrcs nyavalyatorós, eszelős félemlerek, hanem az egészségesek és tökéletes eszűek is örömeiket és szórakozásukat találják bennel!...

— Hát úgy igaz, — hagyta rá a tanító úr is —, mert mintha csak egyszerre megveszekedtek volna a jaz-zenekarok, hangjáték helyett csak macska módjára nyivákolnak.

A jazz-zenekarok ezekkel az éktelenül túlzó szerzeményekből összeállított programjaikkal bebizonyították, hogy nem állanak azon az elfogulatlan nivón, hogy egy rádióprogramot összeállithassanak... A rádióra nehezedik hát a költeesség, hogy a jazz-zenekarok programját gondosabban összeállítsa, hogy vége szakadjon ennek a fűlsértő bögedelemnek...

★
Halló!... Vasárnap Margittay Margit és Cselényi József magyar dalokat énekelt... Margittay Margitnak igen jó a hangja és igen szépen énekel, — de mondjon le két dologról, ha azt akarja, hogy a sikere teljes legyen: ne affektáljon és ne játsszon, hanem egyszerűen csak énekeljen, mert ez a két körülmény zavarólag hat száz százalékos sikerénél... Nincs szüksége Margittay Margit hangjának arra, hogy kicsinyes, kinos eszközökkel alátámassza, csak tegyen föl mindent bátran a hangjára és az énekére, ne legyen önmaga iránt kicsinyhitű... Ami Cselényi Józsefet illeti, róla csak a legnagyobb elismeréssel lehet beszélni. De ez alkalommal felülmulta talán önmagát is...

★
Halló!... Hallgatták-e tudós dr. Cholnoky Jenő világot járt és világhírű nagy hazánkfának gyönyörű előadását „A svájci Alpok szépségei“ címen?... Örvendetes jelenség és a közművelődés szempontjából is nagyjelentőségű, hogy a tudós professzor

előadásai a rádióban átindósulnak... Aki csak teheti, ne mulassza el soha dr. Cholnoky Jenő professzor ur meghallgatását, mert az ő előadásai egyrésztől elandalítóan szé-

DR. JANDA MIKLÓS magánnyomozó

o csó, gyors és megbízható
Budapest, VI. Ieréz-körut 33. fsz
Telefon szám: 23-9 99

pek, másrésztől ismeret-szerzés szempontjából egyszerűen utólrhetetlenek...

★
Halló!... Olyan szivdöglesztőt se sokat hallottunk, mint aminő volt az egyébként élvezetes Viki előadása

Zsoidos tanintézet

a legjobban készít elő
magánvizsgákra érettségire
VII. Dohány-u. 84. Tel.: 42 4 47

a rádióban... Ennek a Vikinek ugyanis, akár az „En és a kisöcsém“ című darabnak a köze'multban, az az egyik jellegzetes tulajdonsága, hogy nő játssza benne a férfiszerepet... Már most aztán a férfi és nő

Hangszerek, zongorák, gamafonok
mindig legolesőbbak
Reményinél,
Bpest, Király u. 58/f
Kérje a legujabb 15
számu árjegyzéket!



közötti párbeszédnél két női hangot hallott a hallgató, vagyis a férfi is hegyes kappanhangon csipogott, hogy a hallgatók hátán a hideg csak úgy szaladozott... Megáll az ember esze, hogy a rádió előzetesen képtelen volt megállapítani, hogy ez a kappanhang, ez a csipogás egy férfi részéről minő undort és iszonyatot fog kiváltani, pedig ez előre látható volt akkor, midőn egy előadás csak a fülön át érzékelhető...

NŐK A RULETTASZTALNÁL

Tifkos fotografáló masinával a rulettklubban

Ha van a világon egy hely, ahol kiütözik az emberből kőkorszakbeli őse, úgy ez a hely: a játékkaszinó. A rulettasztal körül szinte észrevétlenül elpárolog a XX. század kifinomult és kiraffinált asszonyának és emberének egész lényéből az a kultúra, amit ránk rakott az élet, az iskola, meg a társaság. Rohan velük a szenvedély, az arcukra ismeretlen vonások ülnek ki, kitükröződik a monokli alól és a kozmetikus szalónjában kiápolat vonásokról az az izgalom, amivel a neandervölgyi ember kergette buja tájakon az iromszarvast, meg a barlangi medvét...

... „Faites vos jeux, messieurs!” — hadarja monoton hangon a krupier és finom, hófehér ápolt kezek, amiken a körmöket a rózsaszírom szincire festi a lakk, izgatottan tőlják a badeni kaszinó rulett termében, a zöld posztó kockáiba a zsetonokat. Csillognak ezek a zsetonok, de jobban csillog az asszonyok nyakán a gyöngy, a colière és ezeknél is jobban a szemük. Az örök nő itt ütözik ki igazában a játékosból. Izgul a férfi is, őt is izgatja a lehetőség: husz schillingre hétszázat nyerni, zsebregyünni holdogan a nyereséget és gavalléros gesztussal odahajítani az ajándékot az employernek.

De mennyivel más a nők izgalma...

A nő: ha játszik, megfeledkezik min-

denről. Az életéről, a szomszédok toilettjéről. — pedig a játék előtt mennyire izgatta őt ez a téma! Megfeledkezik a szerelemről és arról is, hogy férfi ül mellette, frissen beretvált elegáns férfi, akin jól vasalt szmóking van és aki olyan bánatosan epedő szemekkel nézi a hölgyet...

Nincs szükség, csak egypár percre, hogy a szalonok enyhén csillogó parkettjének finom mosolya eltűnjön itt. Uj arcokat kapunk, ezek az arcok érdekesebbek, mint a golyó, amely élettelenül himbálódzik a rulett rekeszei között. Figyeljük őket pár percig. Ha elfelejtünk: a fotografáló masina megőrzi vonásaikat az olvasó számára..

★

PHOTOGRAPHIEN VERBOTEN!
DÉFENSE DE PHOTOGRAPHIER!

Ezzel a szigorú felirással fogadja a látogatókat a badeni kaszinó üvegajtaja.



Kijött a tét!

Pereg a golyó!

Fényképezőgépet nem szabad a kaszinóba vinni. Akinél masina van, azt udvariasan felszólítja a fogadó-titkár: „méltóztassék a gépet elhelyezni a ruhahatárban!” Vigyázni kell nagyon: ne vegyenek észre, mert különben hiábavaló lesz a munka...

A riporter szemfüles és ügyes...

Titkos masinám észrevétlenül huzódik meg mellényem gomblyuka mögött. Amíg bal kezemmel kerek zsetort csuszatok az asztalra, figyelem az alakokat, akiket majd észrevétlenül örökítek meg a lencsén. Jobb kezem mutatóujja pedig ott pihen knipszen.

... Fehér estélyi ruhában, csillogó briliánssal a nyakán, ragyogó szépségű szőke asszony áll szemben velem. Izgatottan rakta körül a tizenhetes számot. En plein, carré, a cheval: tette meg szerencseszámát. Ott tornyosulnak a tettek az asztal közepén..

Most indult el utjára a golyó...

Madame izgatottan figyeli az utját.

Keskeny szája észrevétlenül kinyillik...

Orrlyukai kitágulnak, akárcsak indulás előtt a versenyparipáé...

Most...

Csattan a gép, — senki sem veszi észre.

A harminckettes jött ki.

A hölgy veszített. De ebben a pillanat-

ban elfordult, csalódását már nem tudtam megörökíteni. Csak azt a pillanatot, amikor a golyót figyelte. Tessék megnézni a képet, nekem önkénytelenül az jutott az eszembe a játékkaszinóban: vajjon lehetne-e ugyanezzel az arckifejezéssel látni ö nagyságát abban az előkelő társaságban, ahol odahaza van.

★

„Vingteun, rouge, impair et passe!” — hallom az eredményt és a pillanatnak huszadrésze alatt elkapom már mosolygó, tobzódó fejét annak a szép asszonynak, aki fél órája rakja rendületlen nyugalommal a huszonegyet. Talán csak Napoleon tudott úgy örülni egyik nagy győzelmének, ahogyan ez a hölgy a huszonegyes diadalát fogadta.

Szemben vele, egy Cleo de Merode-frizurás, éjféketehaju Vénusz, fekete bársonyruhában, hermelinnel a nyaka körül ugyanekor vesztett. Alabástrom kezét, — diónyi gyöngy szikrázott platina gyűrűjének közepén, — fáradtan támasztotta az ajka elé. Szemében fájdalom tüze égett...

... A golyó pedig gördült tovább...

... „Messieurs, fétes vos jeu...”

★

Sikerült egy filmre kapnom egy nyerőt, meg egy veszőt.

A nyerő: a hölgy, a vesző: monsieur...

Mint az életben általában...

Az ur szomorúan lógatja le a fejét, szinte látni azt a fizikai fájdalmat, amely tépi, marcangolja. Ugy érzem: sirni szeretne. A hölgy, — vagyont érő valódi gyöngysor szikrázik, csillog a nyakában, — szinte kiugrik a bőréből. A kibiceit is mosolyognak. Mindenkit magával ragad a nyerő nagy, nagy öröme.

Mindössze hatvan schillinget nyert ö nagysága...

Paál Jób.



Aki nyer és aki veszített



Elvesztett!



Balázs Zoltán
(Foto Szélessy)

HIÁBA IS MONDOD...

SERESS REZSŐ verse

BALÁZSY ZOLTÁN zenéje

Hallgató

Hi- á- ba is mon- dod, hogy a szi- ved má- sé,
Tu- dom hogy az ál- mok visz- sza üz- nek Té- ged,



Hogy a sze- rel- münk a esen- des el- mu- lá- sé,
Tit- kon zo- kognsz, én is majd meg- ha- lok ér- ted,



Ne tit- kold a köny- nyet ha- zug ka- ca- gás- sal,
Me- ze- i vi- rá- gok nyil- nak künn a ré- ten,



Nem le- szel te bol- dog, hi- á- ba is mon- dod, So- ha sen- ki más- sal...
Ker- get- nek a vá- gyak, add i- de a szá- dat: S bé- kült- jünk ki szé- pen...



Copyright 1935 by Balázs Zoltán Budapest.

STENVEDELŐ

MELY MILLIÓKAT ÉS EGY ÉLETET PERZSELT EL
REGÉNY

Írta: gróf ZICHY TIVADAR

(9. folytatás)

— Hát ha csak az államtitkár nem segít . . . De van itt más baj is. Spediglen az, hogy Ancival még nem mentem semmire.

— Ne beszélj!

— De beszélek. Kérlek mégis csak abszurdum, már ide-stova hat hete udvarolok neki, mindent elkövettem, amit emberileg lehetséges ilyen esetben és minden, amit elértem, egy ötperces csók az Angol Park csónakbarlangjában. Holott pozitív tudom, hogy ő is szeret engem.

— Óriási!

— Nem is olyan óriási. Persze te ezen röhögsz, de én majd megveszek érte. És ez egy szokatlan dolog nálam; Apuskám — idáig, ahány nővel együtt voltam, mindig a nő akart. Ezelegyszer először életemben én akarok és most a nő nem akar. Hallottál már ilyet?!

— Hallottam. Hja kérlek, ez a végzet. És mivel indokolja, hogy nem akar — ha szeret téged?

— Aszondja, hogy előbb érettségizem le, mert most az is a fejemben motoszkál és ő nem szereti a félmunkát. Viszont, hogy a fészkes fenébe érettségizem le, ha nem tudok másra gondolni, mint ő rá?! Szervusz, én rohanok.

— Hová sietsz??!

— Érettségi előkészítő órám lenne és ehelyett fölme gyünk Ancival a János-hegyre. Óh . . . jóreggelt.

Tibor félelme alaptalan volt, államtitkár barátja hathatósan belenyult az ügybe, de úgy látszik, az egy hónap alatt mégis tanult valamit, mert jó eredménnyel maturált. Az érettségi bankett után bejött a Generálisba.

A zenekar tussal fogadta és mindenki gratulált neki, még a pincérek is. Fröccs földiszitette az asztalát virággal. Kettőd Zoltán, a neves ujságíró, felköszöntő beszédet mondott. A végén megkérte Tibort, árulja mégis el, hogy csinálta, hogy átment.

Tibor válasza lakonikus, de fájdalmas volt.

— Apuskám, — mondta — szerencsére velem volt — a „puskám!“ — Megakarták licselni, de aztán tekintettel az örömnünpre, elálltak ettől.

Hogy valóban hogyan folyt le Tibor érettségije, az az ő titka maradt, mert

SCHMIDTHAUER-féle

Igmándi

A VILÁG LEGJOBB

KESERÜVIZE

Az egészség A-B-C-je
Legyen rendes emésztése,
Legyen piros-tiszta nyelve.
Reggelenként jó megnézniünk,
Elég tiszta-e a nyelvünk?
Mert legtöbbször ez a jele,
Gyomrunk-belünk rendben van-e.
Ha betegség környékezi,
„Igmándi“-viz megelőzi.

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben



csak annyit árult el, hogy humoros részletekben bővelkedett". Többet minden faggatás ellenére sem volt hajlandó nyilatkozni

Ezután dolgom támadt vidéken és csak egy hónap múlva jöhettek fel újra Pestre. Tibornak irtam kétszer is, de választ egyszer sem kaptam. Kíváncsi voltam a fejleményekre és kimentem a Stefániai generálisba.

Tibort richtig ott találtam, kettesben ült Ancival egy üveg pezsgő hangjai mellett. Leülem hozzájuk. Nem kellett nagy éleslátás ahhoz, hogy megállapítsam, hogy Tibornak immáron nem lehet oka panasza — Anci beváltotta az érettségi utánra vonatkozó ígéretét és meghallgatta. Szörnyű nagy szerelemben voltak, szemmeláthatólag megőrültek egymásért és alig várták a zárórát, hogy egyedül lehessenek.

— Mi ujság általában? — Kérdeztem Tibortól.

— Hát kérlek, semmi különösebb — felelte —, ja igaz — közben nagykorúsítottak — úgy nézz rám, hogy nagykoru vagyok — rám irták Abaszépházát és — hulla szerelmes vagyok a hölgybe. Ez most a főfoglalkozásom. Minden egyéb érdektelen.

Láttam, hogy egyedül szeretnének maradni és elbucsuzkodtam.

Tibor és Anci szerelme — bármilyen heves kirobbanásu is volt, — azért nem volt sima, nyugalmas dolog.

Rengeteget veszekedtek. Két heves, nyakas ember talált egymásra, akik bármennyire is megőrültek egymásért, a legcsekélyebb dolgokban sem voltak hajlandók egy jottányit sem engedni és mindegyik körömszakadtáig védte a maga álláspontját. Kutya-macska-háboru dult közöttük állandóan. Szörnyen komolyan vették az ilyen veszekedéseket. Tibor napokig nem ment a Generálisba, feléje se nézett Ancinak. Ilyenkor fölhevített engem, fölhevítettünk valami nőt és elmentünk a legkülönbözőbb helyekre — vagy pedig Tibor nagy durr-durral fölzaladt Ménfalvára, vagy lerándult Balatonföldvára, ahol Ödön grófék nyaraltak. Abban az évben az földvári szezon nagyon vidám volt és ott Tibor elfelejtette bánatát. Ménfalván nem bírta ki sokáig és három nap múlva mindig visszajött. Ilyenkor aztán akcióba lépett Rotwald Benő és kibékitette a „fiatalokat“.

Egy ilyen összeveszés alkalmával egyszer bementünk a Generálisba. Tibor egy whiskyt rendelt. Abban a pillanatban, hogy Anci odaült hozzánk, Tibor fölállt, fizetett és köszönés nélkül elment.

Ezt még vagy kétszer megcsinálta, Anci mindig bedült neki. Persze szörnyen dühös volt Tiborra és szidta, mint a bokrot. Egy másik alkalommal, Tibor egy nővel kettesben ült be a Generálisba és Anci szemeláttára hevesen udvarolt neki hajnalig, amikor a nővel együtt távozott.

Persze Anci sem maradt adós. Benőnek rengetek dolga volt az állandó kibékitéssel, mint egyszer mondta: új tisztviselőt kell beállítani a bankházba, annyira igénybe veszik az idejét Tibor és Anci kibékitései.

Pedig Tibor szemmel láthatólag szenvedett ilyenkor, de a világért nem lett

HALLÓ!

GRAMOFONSZENZÁCIÓ!

● Használt lemezek 80 fill.-től, becserélés új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi-ut80udvarban

TOROKÖR

az új kitűnő
gyógyoukorka 24 fillér

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-
RONTJA,
FÉLPOHÁR „IGMÁNDI“ GYORSAN HELYRE-
HOZZA!

bélyeggyűjtéshez csak *Gobál albumot* kiadó: bátori bélyegüzlet iv. v. ar. o. st. h. u. 14

volna hajlandó mutatni. Egyszer aztán meglehetősen sok elfogyasztott ital után kiöntötte a szivét.

— Kérlek a dolog úgy áll, hogy — momentán legalább — nem bírok Anci nélkül meglenni. Ha csak rá gondolok is, úgy érzem, mintha a vér helyett olvasztott acél folyna az ereimben. Ha meg vele együtt vagyok, akkor ez az érzés dirckt fizikai fájdalommá fokozódik. És ez az érzés nem variál — egy vad mámoros szerelmes éjszaka után, épúgy kívánom, mintha napokig nem láttam volna. Képtelen vagyok kielégülni ebben a szerelemben — olyan, mintha az ember elkezd amerikai moggyarót enni — nem bírom abbahagyni. És ha eszembe jut, bárhol legyek is, akkor jön ez az olvasztott tüzes, folyékony acéldolog és összefolyik előttem minden és mindenki és képtelen vagyok másra gondolni... mint Ancira...

— Talán ha nem veszekednétek annyit.

— Hiszen épp ez az, kérlek. Ez a dolog teljesen kiforgatott eredeti lényemből — sokszor azt hiszem, nem vagyok magamnál. Én még soha életemben nem-hogy nem veszekedtem, de még egy hangos szót sem váltottam senkivel. De most állandóan... dühös vagyok Ancira, dühös vagyok önmagamra... Tudod, én azt hiszem, ez azért van, mert ez a szerelem száz százaléig érzéki — és ez annyira elnyom minden más érzést, hogy képtelen egy normális lelki és szellemi viszony kialakulni...

— Lehetséges.

— Biztos. Nem tudom másként elképzelni, hogy két többé-kevésbé felnőtt értelmes lény — figyeld, nem bókolok magunknak — képes legyen halálosan összeveszni azon, hogy a rántottcsirke vajban vagy zsirban van-e kisütve és ehhez hasonló nagy horderejű dolgokon. Nekem ugyanis most lényegében teljesen mindegy, hogy az a vacak csirke mibe van kisütve — felőlem akár csirizben is — de ha Anci azt állítja, hogy zsirban, amikor nekem az a meggyőződés, hogy vajban, akkor belémbujik Belzebub és meg tudnám ölni — csak azért, mert ellentmond. Ilyenkor aztán szó — szó, jönnek a sértegetések és kész a balhé. Három napig kibírom valahogyan, aztán jön a Benő és kibékít bennünket. Szörnyű!

Egyszer reggel hatkor feljött a lakásomra és kivert az ágyamból.

— Gyere, kelj és öltözz föl, leszaladunk pár napra Földvára.

— Megint összevesztetek?

— Igen. Azt hiszem ezuttal véglegesen.

A délelőtt folyamán megérkeztünk Földvára. Ödönt és feleségét, Karola grófnét, a strandon találtuk meg egy nagy társaságban. Szélessy Elena grófné; egy angol ur, Bobby Morland és sógornője Kitty, egy bájos angol lány; Andorffy Miklós gróf és felesége; Sásdy Tamás gróf és last but not least, „nippnek“ — ahogy Tibor mondta — Obendorffy Mihály herceg, a híres urlovas és nőhódító, a különösen hölgyek körében nagy népszerűségnek örvendő „Miki“.

Uszás, vitorlapartik, golf, flört, tánc — némileg enyhítették Tibor szerelmi gondjait és átmenetileg elfelejtették vele Ancit. A társaság csupa fiatal, jókedvű emberekkel állt. Akik naphosszat azon törték a fejüket, hogy mit lehetne kisütni — valami új „heccet“ — aztán gyerünk. És volt négy elismert „kisütő“ a társaságban — Ödön, Tibor, Mihály herceg és Sásdy Tamás gróf — akiknek egyébként az ország négy leggyorsabb kocsija is állt rendelkezésre, a kisütött tervek végrehajtására.

Este átmentünk Siófokra, ahol a telepi étteremben vacsoráztunk. Zajos jó-

BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN

kedv uralkodott, a jámbor siófoki nyaralók előbb meglepve, később elragadtatva szemlélték a főuri társaság ténykedését. Tibor szólózott, Ödön gróf plasztikus táncokat, Mihály herceg erőmutatványokat mutatott be. Ödön kalappal a kezében tányérozni ment és az eredményt a cigányoknak nyújtotta át. Háromszázezer korona volt, ami a telepen rekordot jelentett.

Majd Ödön és Tibor rákezőversenyt rendeztek, amit csak akkor hagytak abba, mikor a konyhából kifogyott a rák. Cirka száz darabot ettek meg ketten lühetetlenül rövid idő alatt.

Aztán tányérokkel dobálóztak egymásnak. Ebbe Mihály herceg is bekapcsolódott, a „distan“ egyre nagyobb lett és végül már a terem három sarkából röpöködtek a tányérok a közönség feje fölé, aki a világért sem mozdult volna a helyéről.

A társaság később átvonult a Casinóba, ahol mindenki elvesztett az utolsó fillérig mindent. Csak Tibor nyert. Meg is jegyezte félig tréfásan, félig öngunynyal: „Szerencse a játékban — pech a szerelemben. Hja, kérem — Krieg ist Krieg“.

Aztán visszahajtottunk Földvára. Az uton rögtönzött autóverseny fejlődött ki, amit Ödön gróf — lévén a legkevésbé italos — nyert meg.

Majd fürdés a holdvilágnál cigányzene mellett — és egy óra múlva a földvári Casinóban gyűltünk újból össze. Egyes párok késtek.

Tibor megállapította, hogy a társaság tagjai az előrehaladott időre való tekintettel, az éjszakai fürdéstől undorítóan kijózanodtak és sürgős orvoslást kért eme kínos jelenség ellen. Bobby Moelan és Kitty, akik azt hitték, hogy a fürdő a záróakkordja egy kellemesen eltöltött estének, kissé meglepetten vették tudomásul, hogy még csak „most kezdődik“.

A megfelelő cigányozás után előállt egy motorcsónak és áthajóztunk Tihanyba reggelizni! Természetesen a cigány is jött.

Már magasan járt a nap, mikor megérkeztünk. A tó partján álló kis szálloda terraszán helyezkedtünk el és kórusban zengtünk reggeliért.

Mihály herceg az éjszaka folyamán összeroppantott a markában egy poharat és bár a trükk általában sikerülni szokott neki, ezuttal elvágta a kezét, ami erősen vérzett. Senki sem törődött vele, ő a legkevésbé, az arcához ért, jól összevérezte és elfelejtette lemosni. Ugy nézett ki, mint aki csatából jött.

Utóbb Ödönnel és Tiborral felfedező körútra indultak. A szálloda egyik nyitott földszinti ablakán benéztek.

— Nézd — ágy! — szólt Tibor mohón.

— Ágyak! — ismételték Ödön és Miki és sóvárogva nézték a megvetett fehér fekvőhelyeket. Elvégre már délelőtt félkilenc volt, amikor már nem ütközik az illembe lefekvésre gondolni.

— Másszunk be! — indítványozta Miki és egy ugrással az ablakban ült. Azt, hogy egy idősebb polgári házaspár szundikál békésen az általuk megkívánt paplanok alatt, idáig észre sem vették. Hogy a házaspár polgári volt, arra abból lehetett következtetni, hogy ki más, mint egy polgári házaspár alszik „már“ reggel félkilencor? Na nem?

(Folytatása következik.)

**Finom fehérneműek
megbízható tisztítója a**

Házhoz küld.

KAMARA

Festés, vegytisztítás
Nagydiófc-utca 3.
Dohány-utca sarok
Tel. 36-3-46



Jövőszar PROBLÉMIÁINK

Erare humanum est.

LEVÉL: Halálosan szeretek egy fiút. A multkor együtt vettünk részt egy táncmulatságon, ahol többek között egy nálam sokkal magasabb fiúval táncoltam, aki a szokottnál szorosabban ölelt magához. Ideálom ezt félreértette, megvádolt, hogy könnyelmű, léha teremtés vagyok. Kétségbe vagyok esve, teljesen ártatlannak érzem magam, mit tegyek?

VÁLASZ: A probléma azért nehéz, mert az ilyen férfiui felháborodásokban többnyire több a póz és hatalmi mámorban való kéjelgés, mint az őszinteség. Az ön ideálja szándékosan belelovalja magát a büszke és vérig sértett lovag szerepébe, de csak azért, hogy gyönyörködjön abban, mennyire meg van rémülve ön és élvezzi a bocsánatkéréseket, a könynyeket, a magyarázkodásokat, melyek mind az ő királyi fölényét bizonyítják. Legyünk őszinték: egy kicsit ellenszenves és éretlen dolog, mentségére csak az szolgálhat, hogy meglehetősen általános férfiui tulajdonság. A nők nagy része — közöttük ön is — sajnos, a legrosszabb taktikával védekezik ellene. Az alaptalan gyanukkal, szemrehányásokkal szemben sohasem szabad megalázkodni, hanem önérzetesen és rideg fölényrel kell tiltakozni a méltatlan vád ellen. Az ilyen büszke, önérzetes módor ezerszer hatásosabb a hizelgésnél, könnyrél, bocsánatkérésnél, amely csak szítja a férfi nagyzási hóbortját. Hát ezt ajánlom az ön figyelmébe is.

Sárga liliom.

LEVÉL: Ideálom, bár hangsúlyozza, hogy szeret, még nem kérte meg a kezemet. Ezidőszent állástalan és tudóbeteg.

VÁLASZ: Csak nagy fiatalsága teszi

érthetővé, hogy ön ideáljának ezt az egyedül korrekt álláspontját kifogásolja. Ön, kedves kisasszony, ugylátszik az álmok birodalmában járkal és halvány sejtelve sincsen az életről. Becsületes férfi, aki képtelen eltartari feleségét és még hozzá súlyosan beteg is, nem gondolhat nősülésre és okos lány, aki tovább lát az orránál és az életet nemcsak muló hangulatnak, érzélgős álmodozásnak tekinti, nem is kíván ilyen férjet magának.

Bubi.

LEVÉL: Nem bizom a jövőben, nőgyűlölő is vagyok, mit tegyek?

VÁLASZ: Mindenekelőtt legyen egészséges. A csüggedés, a nőktől való lámpaláz csak következménye annak, hogy rincsen rendben a lelki élete. Ezen pedig sokkal könnyebb segíteni, semmint gondolja. Mindenekelőtt kezdjen turisztikázni. A hindu bölcsek évezredek előtt felismerték már és a modern orvostudomány megerősítette azt a megfigyelést, hogy semminek nincsen nagyobb és üdösebb átalakító ereje az emberi szervezetre, mint a friss levegőnek. A turista mindig optimista, bölcs, állandó és egyre megújuló gyönyörűséget talál a természet kifogyhatatlan szépségében. Rázódjon fel bágyadt letargiájából és térjen a természethez. Nem is hiszi, hogy milyen hamar megtanul majd nevetni és milyen gyorsan megszerzi azt a bátorságot is, amely legyőzi önben azt a félelmet, melyet most rögyölöletnek nevez. A turista hamarosan felfedezi a nagy igazságot, hogy a pénz nem minden, a szegény embernek is lehet millió szépségben, örömben része és ez érzés fokozza energiáját, munkakedvét és feltétlenül kiverekszi magának azt a keveset, ami a szerény megélhetéshez kell.

**TIZ VALÓDI MOST
PURGO 24f.**

A „Halló“ székesfehérvári gyermek- szépségversenyének résztvevői

II. sorozat



1. Szabó Tihor. 2. Visnyovszky Rózszi. 3. Nachschitz Colette. 4. Adorján Tomika. 5. Schvestlezkí József és László. 6. Szentprónai Vikike. 7. Terkán Kató. 8. Mezősi Magdus. 9. Kulifai Terike és Marika. 10. Huinagel Katka. 11. Tólnai Jutka. 12. Pintér Pistuka. 13. Braun Editke. 14. Bognár Tibike

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

MÉRT SZERETEM UGY?

(Dalkeringő)

Sebő Miklós verse, Bányay Aladár zenéje

I.

Lágy valcer hullámzott a zongorán,
Szívemnek hurja szólt a vágy dalán.
Álom az egész, hogy ön meg én
Csókra talált nyár idején...

Refrain:

Mért szeretem ugy, hisz a szive
[Inásra vár?
Mért szeretem ugy, hisz a szívem
[árva már?
Elrepül a csók, suhanón tovaszáll...
Hova tűnt a ragyogó csoda nyár?
Mért szeretem ugy, hisz a szive
[másra vár?
Mért epedek ugy, sose lesz enyém talán?
Széles e világ s a nyomát keresem,
De rcámborul a vágy, mert szeretem!

II.

Hallom, hogy készül már az esküvő
S remélem, nem lesz majd ott feltűnő
Egy kicsi levél — nem érti más —
Egy keszrü végbucsuzás:

Rytmus kiadása.

SÁRI BICSKÁSOK

Gyöngyösi S. Oszkár verse

Dr. Kárpát Zoltán zenéje

Sáron vannak a sári bicskások!
Ott nőnek a legeslegszebb lányok!
Azért mondom, más falu legénye
Sári leányt még csak meg se nézzel! —
Hamar nyilik a bicska pengéje!

Árokba tanálták Módos Pistát, —
Benne meg egy pirosnyelű bicskát!
„Biró lányért“ ez volt rápingálva.
De hogy ki volt a bicska gazdája? —
Hát azt bizony már nem irták rája!

Szerzők engedélyével

HA SZIVEDBEN SOK A BÁNAT...

Ányos Laci verse és zenéje

Ha szivedben sok a bánat,
Ne meséld el fűnek, fának...
Mindegy, hogy ha fáj, vagy vérzik...
Ne szólj semmit, ugyse értik!

Egyik olyan, mint a másik...
Ha a szív a szívtől válik.
Száz a bánat, egy a nóta!...
Tövis nélkül nincsen rózsát!...

Megjelent a „Tulipános láda“ I. albumában. Rytmus kiadása

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

K. I. Hajtsár-ut. Novellája is, verse is figyelemreméltó írás, még nem eléggé kiforrott, de biztató ígérlet. Érdemes írással foglalkoznia s ha beküldi újabb munkáit, szívesen elolvassuk. — **U. B. gyakornok.** Tizenhétéves és verseket küld be a szerkesztőségbe. Mindenekelőtt azt a tanácsot adjuk: olvasson sokat, modern költőket is. Nem érdektelenek a versei, csak még nem találta el egyéni hangját. — **P. A. Debrecen.** Amit beküldött, nem versek, inkább dalszövegek, ezek pedig leginkább úgy hasznosíthatók, ha valami meglévő zenére készülnek. — **O. József, Maklár.** Intézkedtünk, hogy a kért képet megkapjuk, fog még találkozni vele a Halló hasábjain. — **Bolvári.** L. I. címe: Budapest, Keleti Károly-u. 7. — **Te csak szeress.** Küldje be a kereszt-rejtvényt. — **Játszópajtás.** A világhírű énekes nem azonos azzal, akit ön levelé-

ben leirt. — **N. G. szobrász, Felsőgalla.** A kért divatcímlepon lévő hölgy egy amerikai moziszinésznő, így nemigen lehet szó arról, hogy lemintázza. — **M. F. Kispeszt.** Ha beküldi nótaszövegeit, szívesen megbíráljuk. — **Halálsugár.** Beküldött filmmeséje, nem hisszük, hogy alkalmas lenne megfilmesítésre. De azért próbálja meg eljuttatni valamelyik filmrendezőhöz, vagy producerhez. Mindenkinek a Hunnia filmgyár címén írhat. — **Önképzőművész.** Arra nem szabad alapítania, hogy valaha is irodalomból éljen meg. Ez egyéni szerencse dolga s nem mindig a tehetségé. Mindenesetre: önképzését avval kell kezdeni, hogy sok, főként modern költőt olvasson. — **Kéziratokat és képeket nem őrzünk meg és azok megőrzésére még kivételes esetben sem vállalkozunk!**

Mindenki vegye meg a

TULIPÁNOS-LÁDA MAGYAR-NÓTA ALBUMOT

Ára: 50 fillér. Előfizetés egész évre 5.— pengő

RYTMUS

megjelenik havonta a legszebb magyar nótákkal
zeneműkiadó kiadás
Budapest V. Arany János-u. 18.

TÖRJE a fejét

BRIDZS

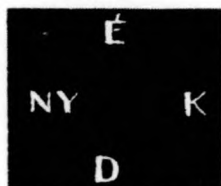
Szerkeszti: IFJ. VAJDA PÁL

BRIDZSREJTVÉNY

I.

P: A D 10 7
Kö: —
Ka: 5 2
T: 8

P: —
Kö: A D 2
Ka: D 9 7
T: K



P: B
Kö: B 9
Ka: B 2
T: D 9

P: —
Kö: K 4 3
Ka: K 10
T: A 10

Pikk az adu, Dél indul és minden ütést megcsinál.

Rejtvénymegfejtőink részére díjakat adnak:

CELLULOID AJTÓVÉDŐ megvéd kopástól, piszoktól Minden színben és formában Huzal ellen **CELLOFIX** ablakra. **Higiénia Celluloid** par., Hold-u. 5. Tel.: 15-9-16

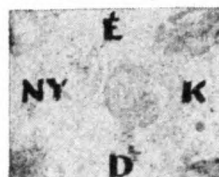
BOON CSOKOLÁDÉ

Diszitse frizuráját **gretchen fonattal.** Minden színárnyalatban **ECKERT**-nél, VIII., MUZEUM-KÖRUT 10 TELEFON: 34-5-29

II.

P: K D B
Kö 2
Ka: —
T: K 4

P: —
Kö: A D B
Ka: —
T: D B 5

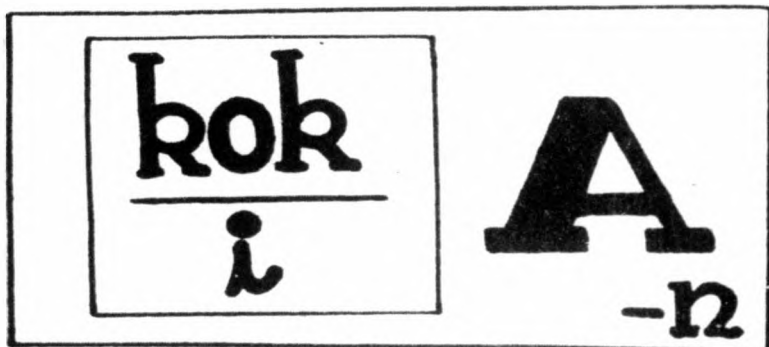


P: 10
Kö: —
Ka: A
T: 10 8 7 6

P: A
Kö: K
Ka: K
T: A 3 2

Pikk az adu, Dél indul és nem ad ki ütést.

KÉPREJTVÉNY



MEGFEJTÉSEK

Az 1935. évi 5. számból

Keresztrejtvény. Vízszintes: 1. Maraton, 7. Dógos, 11. Arad, 12. Korál, 14. Ki, 15. Rag, 16. Scrok, 17. Kov, 18. Óta, 19. Isa, 20. Óhaza, 22. Dodona, 24. Akarat, 25. Ikon, 26. Nél, 28. Ráta, 29. Éz, 30. Lik, II, 32. Tog, 33. Anód és, 35. Tól, K, 37. Te, É, 38. Lé, 39. El, L, 42. Iker, 44. Tó, G, 46. Áru, 48. Terítő, 50. Nyomo, O, 51. Energia, 53. Dé, 55. Kisérőzene, 56. Al. — **Függőleges:** 4. Ad, 8. Ól, 30. Lé, 31. Hó, 38. Ló = **Halló.**

Könyvjutalmat nyertek: Erdelyi Olgi Arad, Str. Y. Vulcan 10. — Ágner Gyuláné Rákosliget, VII-u. 28. sz. — Berkovits Irén Budapest, Vörösmarty-tér 2. I. 15. — Sugár István Budapest, V., Lipót-krt 29. II. 19.

KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 12, 60 és függőleges 1, 6.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
12					13						
14			15				16				
		17			18	19		20	21	22	
23	24		25		26		27		28		
29		30		31	32			33			
34			35		36		37			38	
39					40					41	
		42			43			44		45	
46	47						48		49		
50					51		52		53		
	54	55	56	57			58			59	
60											

VÍZSZINTES:

- Alkalom arra hogy valamely ország leadója műveltségének és sajátos nemzeti tulajdonságainak komoly legjavát megismertesse a világgal
- A rádióközvetítés kiindulópontja, melynek minél tökéletesebbé tétele minden ország állandó törekvése kell, hogy legyen
- Imitáció
- Igekötő
- Fölfelé mozdít
- Betű fon.
- Vissza: abc része
- A vadász
- Ábel gyilkosa
- Állóvíz
- A teljes abc kezdete

- Nem halad
- Kettőzött kettősmásalhangzó
- Abc része
- Samum másalhangzói
- Balatonai üdülőhely
- Zsiradék
- Ezen a helyen — népiesen
- Kopasz
- Nőinév
- Dal
- Vissza: bota ikerszótára
- Izomrögzítő szalag
- „Társas” rövidítése
- Nyujt
- Egyengetés
- Vissza: hegedős
- Előd
- A teljes abc utolsó betűi
- Ruthenium vegyjele
- Nőinév
- Hajjt

60. A drótnélküli táviró- és távbeszélő felvevőállomásának azon készüléke, amelyre a beérkező villamoshullámok hatnak és amely e hullámokat felvételkedés állapotba hozza. Első alakja Branly egyetemi tanár kohérére volt

FÜGGŐLEGES:

- A mai rádiótechnika egyik legfontosabb eszköze, mely a légritkított csőben izzó fém-szál elektronkibocsátó hatásán alapszik és rezgésteltető — rezgésegyenirányító — rezgés erősítő hármas szereppel illeszkedik bele a rádió működésébe.
- Vissza: román pénz
- Radium vegyjele
- Német folyó
- Pazar
- Természettani és rádiótechnikai fogalom mely valamely rezgés hullámhegyének tetőpontjától a következő hullámhegy tetőpontjáig terjedő távolságot jelenti s azonos azzal a hosszúsággal, amelyet a hullám egy rezgés alatt egyenes irányban megtesz
- De — latinul (vagyis főnévképző)
- Vissza: keleti uralkodó
- Exotikus állatok
- Háketttö másalhangzó
- Reálban van
- Régi hosszérték
- Egyidőben híres táncosnő keresztnéve
- Az asszony — a dal szerint
- Lánynév becézve
- Belsőázsiai folyó, mely a Karaborum-hegységben ered és a Lop-norban vész el
- Kidolgozás
- Fiunév
- Névutó
- Kihelyez
- Ismeretlen
- Karó
- Láncolat
- Igekötő
- Király — olaszul
- Igerag
- Fém

Keresztrejtvényfejtőink közül első díjat nyert, egy Diskay műtermébe szóló utalványt, melynek ellenében a műterem (Budapest, Rákóczi-ut 18. Telefon 34-8-81) egy darab 13x18 cm nagyságu fotokicccet készít a nyertesről: Langer Gizella, Budapest, IX., Kinizsy-utca 27. I. 10. — nyerte.

Megfejtési határidő 1935 február 21. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cím: „Halló” szerkesztősége, Budapest Aradi-utca 8. A cím fölé feltűnően irandó: „Fejtőrők”.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Kiadó s a szerkesztésért és kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat). Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835-83. Megjelenik minden pénteken

Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M.

1/4 kg Boon kakót nyert: Székely Juliska, Pestujhely, Gróf Andrássy-ut 18.

Töltőtolla hibás?

Megjavítja Gergely Töltőtollgyári vezérképv. VII., Erzsébet-körut 20. Az Est-ház. Tel. 444-18

HALLO

AURICE CHEVALIER,
a leghódítottabb Daniló

„A VIG ÖZVEGY“

ETRO-Scala filmpalota
(Goldwyn-Mayer-film)

