

# HALLÓ

RÁDIO \* FILM \* MŰVÉSZET



10

FILLÉR

I. ÉVF. 7. SZÁM  
BUDAPEST, 1934  
NOVEMBER 11

*Csak nekem dalolj!*  
• GRACE MOORE • FORUM •

# *Felhívás a magyar rádió barátaihoz!*

A magyar rádió barátai november hó 24-ik napján déli 12 órakor megalakítják a MAGYAR RÁDIÓBARÁTOK SZÖVETSÉGÉT.

Fontos és nagyjelentőségű ez a mozgalom, mert miként az operabarátok vagy a zenekedvelők egyesülete a zenei életben, ez a mozgalom a rádióéletben fog igen hasznos szerepet betölteni, a magyar rádió, amely idáig is áldásos és nehéz kulturmissziót teljesít, támogatókra és segítőtársakra talál ebben az egyesületben.

A MAGYAR RÁDIÓBARÁTOK SZÖVETSÉGÉ-nek az a célja, hogy a magyar rádiót céljainak elérésében, szellemi munkájában, kulturmissziójában támogassa, a műsor összeállításánál segítségére legyen azáltal, hogy a kontaktust, — mely éppen az előfizetők nagy száma és kívánságaiknak ezerfélesége miatt rendkívül nehéz, a hallgatók és a rádió között —, újból megerősítse.

Szerv lesz a MAGYAR RÁDIÓBARÁTOK SZÖVETSÉGE a rádió és a hallgatók között, melynek elsőrendű feladata az, hogy a hallgatók és a rádió érdekeit közös nevezőre hozza azáltal, hogy felhívja a rádió figyelmét a közönség jogos kívánalmaira. Viszont a közönség körében a hivatása az, hogy a rádiót népszerűsítse, a hallgatók számát növelje, s ezáltal egyrészt erkölcsi, másrészt anyagi segítségben, támogatásban részesítse a rádiót.

A rádió mai nagy fejlettségi fokán már igazán szükség van a MAGYAR RÁDIÓBARÁTOK SZÖVETSÉGÉ-re, mely minden szempontból nemcsak kívánatos, hanem előnyös is, úgy a rádióra, mint a közönségre nézve.

Ez az egyesület a fejlődés szükségszerű követelménye. Szükséges, hogy a rádió tovább haladhasson a siker útján, — minél népszerűbb, általánosabb és elterjedtebb legyen — és éppen ezt fogja minden vonatkozásban elősegíteni a MAGYAR RÁDIÓBARÁTOK SZÖVETSÉGE, melyben a rádió leghivebb hallgatói fognak tömörülni, nemcsak Budapesten, hanem szerte az országban.

Tisztelettel kérjük mindazokat, akik a mozgalomhoz csatlakozni akarnak, hogy címeiket BUDAPEST; VÁCI-U. 18. SZÁM alá, a MAGYAR RÁDIÓBARÁTOK SZÖVETSÉGE címére megküldeni sziveskedjenek.

Budapest, 1934 november.

Hubay Jenő

gr. Uchtritz Amade Emilné

Ritoók Emma

Rákosy Gyula

zalai Szalay László

dr. Forró Pál

# HALLÓ

I. ÉVF. 7. SZÁM  
BUDAPEST, 1934  
NOVEMBER 11

Szerkesztőség  
és kiadóhivatal  
VI., Aradi ucca 8.

RÁDIÓ \* FILM \* MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



ŐSZI SÉTA

(Menyhért felv.)

# AZ ISMERETLEN LÁNY=

# MONTANELLI LIA!

Huszev elött egy szanatóriumban találkozott Molnár Ferenc az Ismeretlen lány élő hősnőjével

Honnan veszi históriáit és figuráit az író?

Egon Caesar Conte Corti a Blanc testvérekről írt könyvében bemutatja nekünk azokat a figurákat, akik *Dosztojevszkij* regényében vesztették el utolsó tallérjukat a hamburgi kaszinó rulettasztala mellett, *Lehár* Ferenc maga mesélte nekem, hogy valamenyny operettjének históriáját átélte maga is és egy évvel ezelött Timisoarán, a Béga partján egy gabonaraktár fülledt levegőjü, deszkával körülkerített irodájában magam is beszéltem *Dadányi* György egykori huszárfőhadnaggyal, akinek életéből *Biró* Lajos a *Hotel Imperial*-t megírta...

*Molnár* Ferenc munkái közül egyedül a *Pál-utcai fiukról* tudta eddig

a nyilvánosság, hogy alakjai ott hancuroztak a józsefvárosi grundon. De hogy a *Liliom*, a *Hattyu*, a *Farkas*, a *Testőr* és a *Jó tündér* mikor, hol és kikkel estek meg: arról csak az író tudna beszélni.

Ha akarna.

★

Az *Ismeretlen lány* nem kitalált történet. *Valamennyi figurája élt, egy nagy részük életben van még ma is.* És megtörtént maga az eset is, majdnem szakasztott úgy, ahogyan azt *Molnár* Ferenc a szinpadra vitte.

★

*Feiler* Károly főorvos még békében teremtette meg a Graz melletti *Judendorfban* a modern szanatórium mai alakját, írók, művészek, piktorok, muzsikuskok és más ideges emberek kurálták magukat nála. Dolgozószobájának falán egyetlen egy kép van, 1911 augusztus 31-ikén rajzolta ezt a képet *Carl Josef*, a ma már neves osztrák portréista és az üveg alól *Molnár* Ferenc karakterisztikus arca mosolyog ránk.

Dus fekete haja volt még akkor *Molnár* Ferencnek, de a vonásai jóformán nem változtak semmit. Az író meleg ajánlással adta át a képet a doktornak, akit vagy két héttel ezelött meglátogattam Bécsben.

— Ennek a képnek most különös aktualitása van — jegyezte meg *Feiler* doktor. — Akkor készült, amikor *Molnár* Ferenc *Judendorfban* átélte azt a csodálatos történetet, amelyet most a szinpadra vitt. Mert az „*Ismeretlen lány*“ nem kitalált mese. Hu-

**Molnár** Ferenc arcképe, melyet **Feiler** doktornak dedikált 1911-ben



# ÉRDEKES PILLANATOK A MOLNÁR PREMIÉREN



Darvas Lili azon töri a fejét, hogy az udvarias férj, vagy a megelégedett szerző küldte-e a virágokat?



Molnár megköszöni a tapsokat



Jávor Pál egy perccel a nagy jelenése előtt



Jób Dániel gratulál a sikerhez



Molnár Ferenc és Darvas Lili együtt távoznak a premier után

szonhárom évvel ezelőtt, 1911 augusztusában, Judendorfban történt meg. Azok az alakok, akik Molnár darabjában szerepelnek, ott éltek az én szanatóriumomban.

Mosolyogva teszi hozzá:

— A szanatóriumi főorvos, akit Rajnai Gábor alakít a budapesti Vigszínházban, — én vagyok. Az én alakomat nem először dolgozta fel Molnár Ferenc. Szerepelek én a *Farkasban* is, amelyet ugyanebben az időben írt meg nálam az író... Van aztán egy darabja, a *Fürdőmester*, ez Judendorfban játszik. Még korábban írta. Huszonhárom évvel ezelőtt a fiatal Molnár már világhírű író volt, az *Ördög* és a *Testőr* sikeréről beszélt az egész világ... *Kálmán* Imrével, *Lakatos* Lászlóval és *Lázár* Miklóssal volt akkor Judendorfban, de egyedül én tudtam csak, hogy eljön az idő, amikor Molnár szinpadra viszi a szerencsétlen Lia történetét.

— Mert az ismeretlen lányt, akit a darabban *Annie*-nak hívnak, az életben *Liának* nevezték. De nem ez volt az igazi neve. Hogyan hívták őt eredetileg: erre már nem emlékszem. Pozsony vidékéről származott, korán elzüllött, könnyűvérű nő volt Triesztben. Az én intézetemben mint *Lia Montanelli* szerepelt. Egy gazdag barátja, egy ismert trieszti gyáros küldte őt Judendorfbá. Ez a gyáros még ma is él. Néha szoktam őt látni. Nálam a Lia ugy szerepelt, mint ennek az előkelő gyárosnak távoli rokona. Az előéletéről nem tudtunk semmit. Szeretetreméltó modorával mindenkit elbájolt és nyugodtan mondhatom, hogy hamarosan szerelmes lett belé az egész szanatórium. Valaki aztán felismerte. Beszélni kezdtek róla, hogy a Lia egy trieszti lokálban nem fukarkodott a szerelmével. Ámde egy *aktív generális és egy előkelő alexandriai nagykereskedő védelmükbe vették őt*. Az alexandriai kijelentette, hogy minden Liát ért sértést megtorol... Az a szerelmi história, amiről Molnár ír, valóban megtörtént. És *nem kitalált*

*mese a rendelőmben való szembesítés sem*. A postamester az életben azonban nem postamester volt, hanem egy vasuti hivatalnok. Vasárnaponként a posta nem kézbesítette ki akkor a telegrammokat, hanem ezek az állomásra érkeztek. Lia azzal a vasutasal kezdett ki, aki a sürgönyöket felvette. Ez sikkasztotta el a barátjától hozzám érkezett sürgönyt. Szegényt ki is dobták az állásából... Mi történt vele, nem tudom...

— A história akkor ért véget, amikor Lia barátja, — akinek tudomására jutott a lány judendorfi szereplése — beszüntette a pénzküldést és őt visszarendelte Triesztbe. Lia el is utazott és odahaza lett öngyilkos. Nem lőtte magát agyon, hanem mérget ivott. Talán pár héttel a judendorfi szép napok után. Mi volt az öngyilkosságának közvetlen oka: nem tudom. Bizonyára az, amit Molnár Ferenc olyan meghatóan dolgoz fel az *Ismeretlen lányban*. Molnár Ferenc az író figyelmével kísérte Lia életét. Figyelte a lányt. Én tudtam, hogy a szinpadra kerül még Montanelli Lia regénye. Minden Molnár darabnál azt hittem: Most kerül sor erre a históriára, amit husz évnél régebben hordoz utjain magával az író. *Ez a kép itt a falon emlékeztetett engem állandóan a dátumra, amikor Lia regénye Judendorfban lejátszódott*. Molnár Ferenc nemcsak a kitűnő író, hanem a megértő ember szívével vitte szinpadra a történetet. Azt, amit az élet termelt ki és az élet ajándékozott a részére. Montanelli Lia tragédiája előtte játszódott le és *csodálatos, hogy közel egy negyedszázad alatt sem halványultak el az író lelkében a tragédia valóban élt és részben még ma is élő alakjai*. Pontosan addig volt a szanatóriumomban Molnár Ferenc, mint a trieszti lány. Az öngyilkosságról már később értesült. Amikor egy év múlva újra eljött, én meséltem neki, hogy a Lia mérget ivott. Őt is megdöbbenetette az eset, akárcsak engem. Sajnáltuk a lányt, aki jobb sorsot érdemelt...

Paál Jób

# EZ A LEG- UJABBPESTI SZENZÁCIÓ! A DIPLOMÁS FÉRFIAK FŐZNI TANULNAK

Husleves, daragaluska, főttthús, burgonyapüré, sós-kafőzelék, tepertőspogácsa... Ez a napi étlap van felírva az ország egyetlen garzon főzőiskolájának a tábláján. Hölgyeink emancipálódtak, a férfiak pedig főznek, mert a más irányban elfoglalt asszonyra már nem igen lehet számítani. A főzni tanuló urak hófehér köpenyekben pucolják a sós-kát, keverik a rántást és gyurják a pogácsamasszát. Barátságos politizálás és tudományos viták közben égetik le a rántást. Mert nemcsak a háziasszonyok tereferélnek kérem, hanem a férfiak is. Ugyátszik ez már a főzőkanál szuggesztív ereje. A növendékek szinte kizárólag diplomás férfiak. Van köztük egyetemi tanársegéd, mérnök, tanár, ügyvéd. Egy szimpatikus urat sikerült felfedeznünk. Nem akartunk hinni a szemünknek. Nagy Andor, az Esti Kurir szerkesztője. Nagy Andor nevetve kavarta meg a sós-kát és némi iróniával je-



Ez nem operáció, hanem sóska-főzés

gyezte meg: Feleségem egy hetilap háztartási rovat-vezetője, kijelentem azonban, hogy egyetlen receptet sem adok neki. Ha receptet akar, tanuljon meg főzni. Dr. Kollmanné, a konyha vezetője, erélyes hangon adja ki az utasítást: Mérnök ur a pogácsát tes-



A szerkesztő urnál kizárt dolog a kozmás étel



A cégvezető ur habot ver

sék kiszaggatni. A műegyetemi tanársegéd ur mérnöki pontossággal adagolja a sót. Tisztelettel néz a konyha-vezetőre. Talán fél

a szekundától? Az orresiklandozó illatok között gyorsan telik az idő. Egyszerre csak felhangzik: Urak teríteni! És beteljesedik a közmondás: Amit főztél, edd is meg. A mérnök ur körbe jár a leveses tállal. Megkóstolom én is. Remek. Félórával később én is beiratkoztam az iskolába. Már van is kedvenc tantárgyam. Krémesrétes sütés.

Ezt a tyukot jól megfőztem!



# VILÁGBAJNOKOK AZ ORSZÁGUTON

## BARÁTI TALÁLKOZÁS A NEVETTETÉS ÉS A GYORSASÁG REKORDERE KÖZÖTT

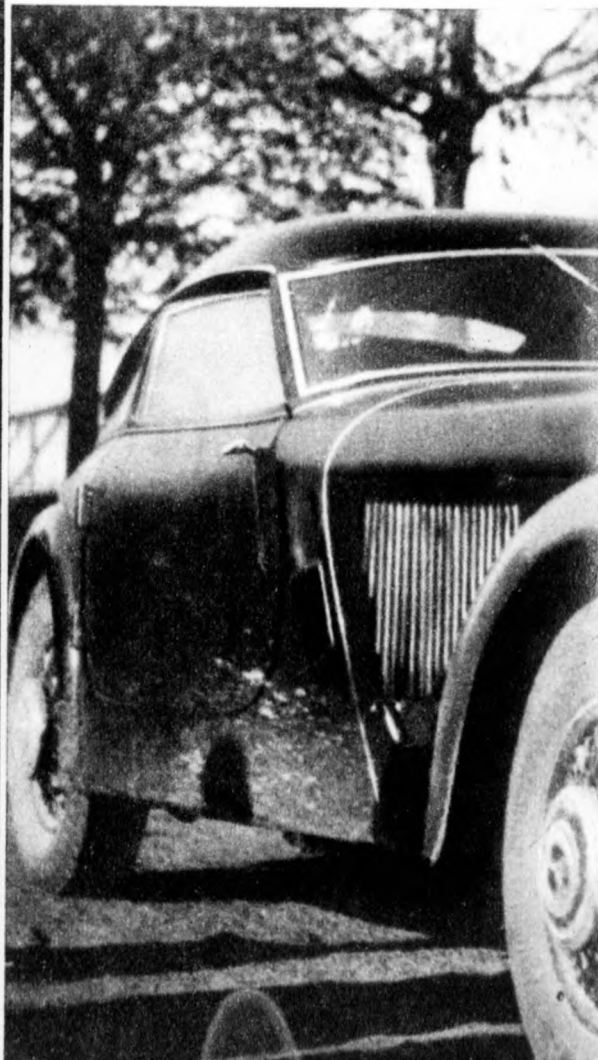
Mondja, az én kocsimmal is tudna rekordot javítani?

Szőke Szakáll él-hal az autósportért. Bizonyíték erre, hogy Szőke Szakáll kocsján 4 év alatt száztízezer kilométert tett meg. Vonatra, repülőgépre nem ül, mindenhová autóval utazik. Az idén nyáron is Hollandiában lévén dolga, kocsival „kiszaladt” Amsterdamba, onnan Németországba, az Alpokon keresztül Olaszországba utazott, Olaszországból visszafelé egy kis kerülőt tett Ausztriába, ellátogatott Romániába és négy hét múlva egyetlen komoly defekt nélkül visszaérkezett Budapestre.

Nincs benne tehát semmi esődálatos, hogy Szőke Szakáll, aki ennyire rajongója az autónak, végigdrukkolta Caracciolának, a sokszoros világbajnok autóversenyzőnek budapesti autóvilágrekordjavítási kísérletét.

— Váratlan öröm számomra, kedves Caracciola, hogy önt Budapesten látom viszont. Talán nem is tudja, hogy az Avus pályán Németországban minden versenyén ott izgultam az első sorban — fordult Caracciolához Szőke Szakáll.

— Örömmel hallom, hogy ér-







Nna, ezt a kocsibejáratot sem az én méretemhez szabták

deklődik teljesítményeim iránt — felelte Caracciola. — És nyomban viszonzhatom bókjait, mert én viszont egyetlen filmjét sem mulasztottam el végignevetni. Ha én vagyok az autóversenyek gyorsasági világrekordere, nyugodtan Önt lehet nevezni verseny nélkül is a nevetetés világbajnokának!

Szöke Szakáll most kipróbálja Caracciola egyik gyönyörű kocsiját Kicsit nehezen fér be a szűk ajtón.

— Ugy látszik, ezt nem ilyen „karcsu” fiuknak tervezték, mint amilyen én vagyok. Én nehezen javitanám meg vele ha nap alatt nyolcszor a világbajnokságot!

— Viszont nagy a gyanum, hogy a filmen, amikor legjobban szeretném megnevetetni a közönséget, mindenki sirna a kétségbeeséstől. Ön a nevetetés világbajnoka, én az autó gyorsasági versenye világbajnoka vagyok. Ha mind a ketten megmaradunk a saját kaptafánk-



Én már az autójának a nézésétől is elfáradtam!

nál, valószínű, hogy még nagyon sok mulatságos Szöke Szakáll-filmen fog nagyokat kagagni a közönség és talán még egy-két rekorddal is sikerül megajándékoznom az autósportot. De egy esetleges szerepcseréről azt hiszem jobb nem is beszélni, mert azt megszenvedné a film, avval rosszul járna az autósport és nem sok öröme telnék a közönségnek sem.

Lehet, hogy van benne valami.

**Hóry László.**

— Nagyon örülök kedves Szöke Szakáll! — mondja Caracciola (Menyhért felv.)



# Peltykáljon egy kicsit kedves Vasváry Piri



Nagyon szívesen, de mit? Kétféle ember van. Az egyik, aki elmondja, a másik, aki hallgatja a peltykát. Én a másik vagyok. Én hallgatom, — de mindjárt el is felejttem. Tegnap is valaki bejött az öltözőmbe és azt peltykálta, hogy Roboz direktor fel akarja emelni a fizetésemet. Ezt a peltykát nem én felejtettem el, ezt Roboz direktor felejtette el. De hol is hallanék peltykát? Minden héten egyszer ruccanak ki a hámból, akkor is bridgezek Kosáry Emmyvel, Butykai Emmyvel és Diman Harryval, egy angol fiatalemberrel. Rémesen szeretek bridgezni, mert büszkén mondhatom, én vagyok a legrosszabb bridgező Budapesten. Nyerek is mindig, nem érdemes velem játszani. A partnerem is végigbosszankodja a játékot, de a végén persze kibékül, mert velem együtt ő is pénzt kap. Különben elmondhatom, hogy a Terézköruti Szinpad premierjének műsoronkívüli szenzációja is volt, mégpedig Hatvány Lili ruhája. Azt hiszem, voltak a nézőtéren nők, akik alig várták, hogy lemenjen a függöny és közelről is megnézhessek a ruhát. Tudja, olyan fekete ruha volt, felül ilyen izé és itt derékban így jött le és itt volt egy icipici piros betét... szóval ilyen volt. Az nem érdekli, hogy mulatni szoktam-e? Pedig szoktam. A kislányommal. Különösen mostanában, hogy a kisaszony új játékokat talál ki, mint például: asztalterítőlerántás, függönyleszakítás, butortörés és a legmulatságosabb játék: a könyveknek a könyvszokrényből való kiszedése és a lapok kitépése.

Roppant jól el tudunk ezekkel a játékokkal mulatni. A leányom különösen. Tessék? Hogy mi volt a legjobb vicc, amü mostanában hallottam? Nem igen hallok az utóbbi időben jó vicceket. Emlenben sokszor hallok emlegetni, hogy a legjobb viccek egyikét én mondtam. Persze, darabban. A címe volt: Fekete karácsony. Leadtam már életemben néhány jó viccet a színpadon, megszoktam már a nyíltszíni tapsot, a kétperces nevetést... de ennél a viccnél mindig félni kellett, hogy nem lehet továbbfolytatni a darabot, a nézőtéren általános nevetőgörcs állt be. Szólt pediglen a vicc a következőképpen: — Ez a hely olyan piti, hogy ha ráköpök a falra, egyezik a mintával. — Mit szól, miken képes nevetni a közönség! Különben mostanában avval is szórakozom, hogy kadallón mászkálok ki-be. No, ne ijedjen meg, nem itthon, a lakásomban, hanem a Nemzeti Színház színpadán. Az új darabban ugyanis egy kis törpét játszom: a ház jó szellemét. A kandallóból kerülök elő és oda is tűnök el a darab végén. Örültem tetszik ez a szerepem. Törpét ugyanis még sohasem játszottam. Mert nehogya azt higgye, hogy olyan mondvacsinált törpe leszek, akü csak törpének hívnek, pedig rendes alakja van, — szóval olyan színpadi törpe. Nem, én egy valóságos, picü, igazi, hamisítatlan törpe leszek. Hogy hogyan csinálom? Majd bolond leszek a trükkömet elárulni! Tessék eljönni a Nemzetibe és megnézni! Ha nem jön rá, hívjon fel telefonon, akkor szívesen elárulom!



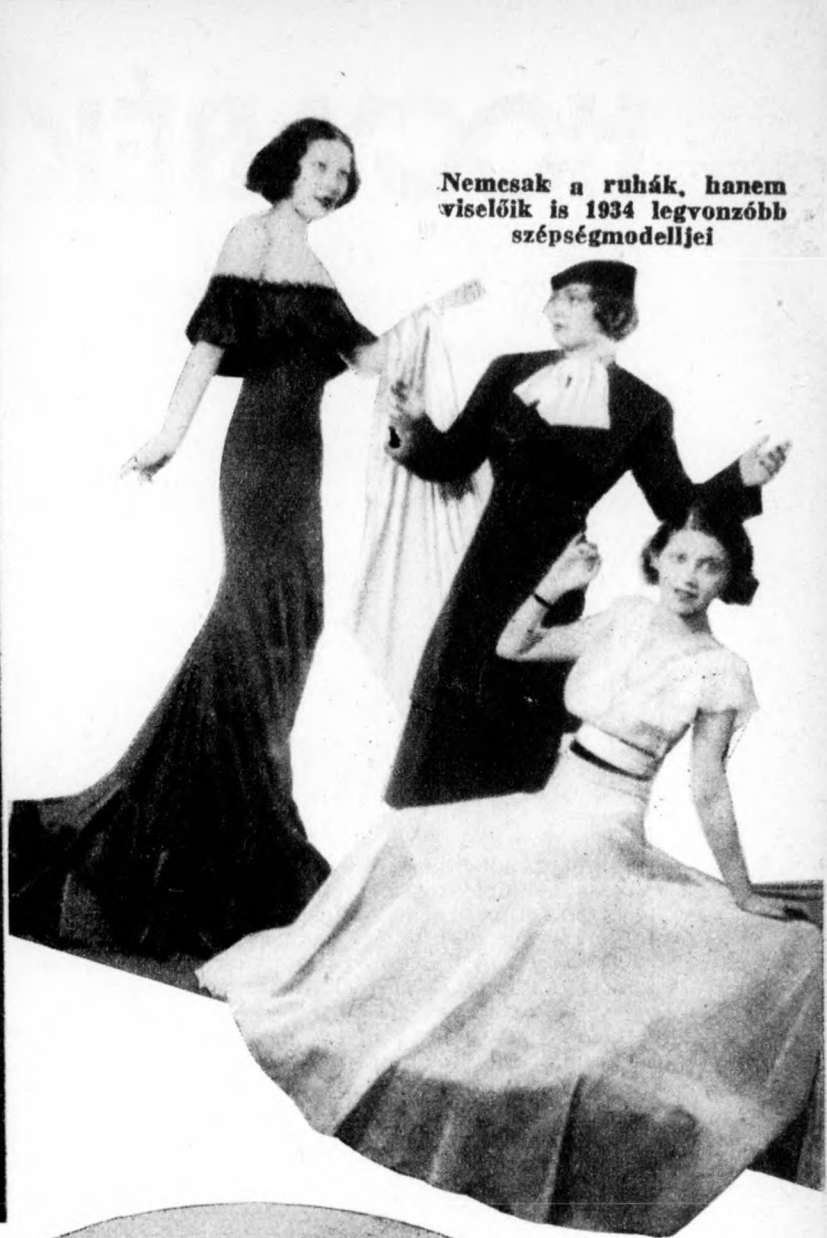
A pongyola is estélyi ruhának látszik ilyen bábukon

hákat vettek fel, legújabb divatu harisnyákat huztak. Végül persze nem maradtak ki mindennek koronájaképpen a mélyen dekoltált, gyönyörű estélyi ruhák sem.

Ami Párisban siker, az Budapesten sem bukhat meg! — gondoltuk és a francia mintára sietve megrendeztük az első budapesti élő kirakatokat, melyekkel soron kívül megpályázzuk a kirakat-szépségversenyt. A szenzációs eredmény bizonyára a kereskedők tömegét fogja utánzásra csábítani, csak az a kérdés, hogy nekik is sikerül-e olyan vonzó kirakatbábukat szerezni, mint nekünk!

Gyermekruhában is Szőnyi Lenke és Simon Zsuzsa vezetnek

Szőnyi Lenke, Simon Zsuzsa és Götz Erzsé



Nemcsak a ruhák, hanem viselőik is 1934 legvonzóbb szépségmodelljei



# HOGY BÉKÜLTÜNK KI?

## A Santi-pályázat

A „Halló“ Santi pályázatára beérkező rengeteg levél közül alább közlünk néhányat:

Mint párhetes házasok, nem tudom mi miatt, összevesztünk. Szörnyű vihar volt. Titokban tudtam, hogy a feleségemnek van igaza, de ezt nem akartam elismerni, nehogy a „papucsot“ már a házasság elején felhuzzam. Szerettem volna úgy forgatni a dolgot, hogy nekem legyen igazam, közben eszembe jutott a mentő ötlet. A



vacsoránál csak piszkálgattam az ételt, az étkezés utáni cigarettát pedig pár szippantás után eldobtam. (Láttam, hogy a feleségem már nyugtalankodik, de még nem szólt hozzám.) Vacsora után azonnal lefeküdtem és amikor feleségem kiment, a hőmérőt két ujjam között feldörzsöltem 38 fokra, azután letettem az éjjeli szekrényre. Feleségem bejött a szobába és amikor látta, hogy a fal felé fordulva fekszem, gyorsan megnézte a hőmérőt. Ijedten felkiáltott: Istenem, mi baja van? Megszűnt a feszültség: megszólalt Belőlem kitört a nevetés és bevallottam, hogy az egész csak a kibékülés érdekében történt. Ennek az ötletnek azonban egy baja van, hogy csak egyszer lehet alkalmazni, éppen ezért remek ötletnek tartom a Santi szobrot, amely minden fejtorés nélkül kibékíti a haragos házasságokat. (Jelige: Ártatlan.)

★

Összevesztünk férjemmel. Mindketten sértett félnek éreztük magunkat és kétnapi nembeszélés után sem állt helyre a béke. Merész elhatározással elutaztam a szomszéd városba lakó nővéremhez és csak másnap jöttem haza. Férjem kitörő örömmel fogadott és szó sem esett közöttünk a haragról. (Jelige: Elutazni.)

★

Még a hét elején megbeszéljük, hogy szombaton moziba megyünk. Sajnos, pénteken összevesztünk és semmi kilátás sem volt arra, hogy szombat estig kibéküljünk. Én már le is mondtam magamban a moziról. Szombat este szóltanul ültünk az asztalnál. Amikor felvettem a szalvétát, két mozijegyet találtam alatta. Feleségem szalvétája alatt is két mozijegy rejtőzött, ezeket én vettem. Először a négy mozijegyet néztük, azután egymásra nevtünk és kibékülve, mindent elfelejtve indultunk a moziba. (Jelige: Angyal, Paks.)

★

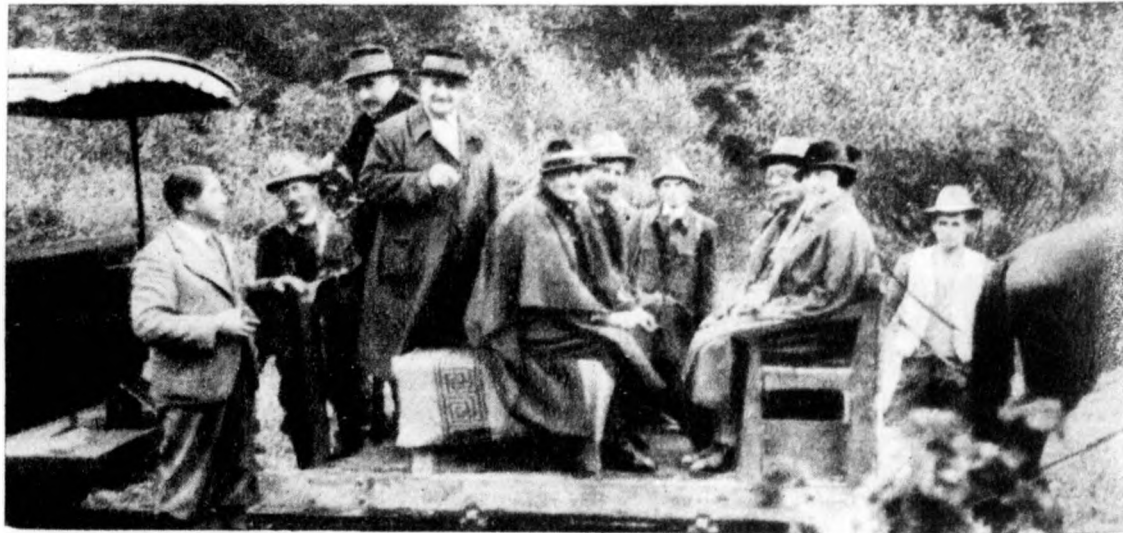


A magyar színészet nagy halottja. Szeremy Zoltán utolsó szerepében

Fiatal házasok voltunk, amikor először összevesztünk. Napokig nem beszéltünk. Egy este leültem a zongorához és egy Schubert-dalt kezdem játszani. Akkor érkezett haza feleségem, de nem jött be a szobámba, hanem csak a másik



szobában tett-bett. Egyszerre csak hallok, hogy énekkel kíséri a játékot. Egy másik Schubert-dalba fogtam, azt is velem énekelte a másik szobából. Azután bejött és boldogan borultunk egymás nyakába. Deák Géza.



Érdekes vendég érkezett Magyarországra, Khingarji-i maharadza és társasága, kik a börsönyi vadászatokon vettek részt. A maharadza a Tátrából jött le hozzánk az „Égis“ meghívására és elragadtatással beszélt élményeiről és nagy megelégedéssel távozott el tőlünk azon ígérettel, hogy vissza fog még térni hozzánk, mert oly nagy fogolyállománnyal még sehhol sem találkozott. Az elejtett szarvasok agancsait magával vitte és mint ritka példányt gyűjteményében fogja elhelyezni.

# FILM

Szerkeszti:  
Hevesi Endre



Jane Baxter és Richard  
Tauber



Egy a kislány és ketten  
szerelmesek belé. Schu-  
bert, aki nem érheti el  
és a gróf, aki feleségül  
veszi. Radius: „Egy a  
kislány“. Jane Baxter és  
Willy Eichberger

## Hollywood divatdiktátora beszél az 5000 példányban gyártott „eredeti“ modellekről, a filmsztárok féltve őrzött ruhatáikairól és a párisi nagy divattanácskozásról

Bécs, november

(A Halló kiküldött tudósítójától)

Divatszakkörökben már régen tudják, hogy nem Páris diktálja többé a női divatot, hanem Hollywood. Hollywood sztárjainak ruháit a világ minden országában látják és kopirozzák a nők, ezzel a tempóval nem tudnak versenyezni a párisi divatkirályok. Páris és Hollywood azonban nem ellenségek, a két város között évek óta békés együttműködés alakult ki. A filmváros divattervezői minden szezon előtt átjönnek Párisba (természetesen a párisi szalonok jól megfizetik ezt a látogatást) és bemutatják, milyen ruhákat hordanak majd a sztárok a készülő filmekben.

Párisban most dolgoznak az ugynevezett Riviera-kollekción, a koratavaszi luxus-divaton. Erre az alkalomra jött át Hollywoodból Travis Benton, a Paramount ruhatervezője, Hollywood legjobban fizetett divatszakkértője. Mr. Bentont, párisi tanácskozásának befejezése után, a bécsi



Carole Lombard drappárnyalatu, rózsaszínű krepp estélyi ruhája. A kabátot két kékróka díszíti



divatszalonok is meghívták, hogy tartson nekik is előadást.

Alkalmam volt Travis Bentonnal beszélgetni, aki nagyon érdekes dolgokat mondott el Hollywood divattitkaiból.

— Amerikában a filmsztárok diktálják a divatot. A nagy áruházak rengeteg pénzt fizetnek a vezető színésznőknek azért, hogy egy-egy modellben lefényképezhessék őket. Ezt a modellt aztán sokezer példányban készítik el és szétküldik a kisebb helyekre. Amerika olyan nagy, hogy még a sokezer példányban gyártott „eredeti modell“ sem zavarja a hölgyek örömét. Egy-egy városkába vagy faluba egynél több ilyen modell úgy sem kerül és az a hölgy, aki megvette, bátran pompázhat benne: az egész falu őt irigyli, mert ruhája ugyanaz a modell, amelyben legutóbb valamelyik nagy filmszínésznőt látták az újságban.

— A filmgyárak ellenben a legnagyobb gonddal vigyáznak azokra a ruhamodellekre, amelyeket a sztárok a készülő filmek felvételein hordanak. Az én ruha-

Elissa Landi kékbejátszó bibor-lamé uszályos estélyi ruhája, meghosszabbított görögös peplonnal. A peplont Travis Benton előszeretettel alkalmazza



Beige-szinű tweed-kabát sötétvörös gyűrhetetlen bársonybéléssel. Beige-szinű tweed-szoknya. A bluz, kalap és kesztyű ugyanabból a vörös bársonyból készült, mint a kabátbélés. Carole Lombard hordja ezt a szenzációs ruhát.

terveimet csak a legbelsőbb emberek látják, megbízható varrónők készítik, idegen tehát nem tudja ezeket lekopirozni. Erre azért van szükség, mert fontos, hogy a sztár ruhája idő előtt ne kerüljön ki a közönség körébe, hanem ezt a ruhát, amely esetleg új divatot indít el, a filmről ismerje meg. Így aztán egy film valamelyik szenzációs ruhája bombahatással lehet a következő szezon egész divatára. Éppen ezért hívnak át bennünket, hollywoodi divattervezőket, időnként Párisba, hogy a párisi divatot ilyen meglepetések ne érhessék. Ezeket a divattanácskozásokon bemutatjuk sztárjaink fényképeit az új ruhákban és a párisi szakemberek figyelmébe vesszük kreációinkat az új párisi divat megalkotásánál. Ezeket a fényképeket természetesen mi nem adjuk ki a lapoknak. Azok a hollywoodi divatfényképek, amelyek az európai lapokban

Claudette Colbert málnaszínű krepp karakos estélyi ruhája uszályal

megjelennek, rendszerint az ugynevezett áruház-fényképekből kerülnek ki. Ezek is elsőrendű kreációk és Európában jól fel lehet ezeket a modelleket használni.

— Ki a legjobban öltözködő hollywoodi sztár? — érdeklődöm.

— Erre igazán nem merek válaszolni, — feleli Mr. Benton — nekem ebben a kérdésben nem szabad állást foglalnom.

Az interjú végén előkerülnek Travis Benton táskájából azok a fényképek, amelyeket a párisi és bécsi divattanácskozáson bemutatott. A legcsodálatosabb ruhaköltemények vonulnak el szemem előtt, a készülő filmek féltve őrzött ruhászenzációi, amelyek néhány hónap múlva az egész világ hölgyközönségét lázbahozzák majd. Milyen szenzáció lenne ezeket a Hallóban leközölni.

Mr. Benton hallani sem akar erről. Kizárt dolog, hogy ezeket a képeket leközlés céljából ideadja. Végre hosszas kérdés után megígéri, hogy este, ha telefonon beszél a filmgyár párisi irodájával, megkérdezi, ideadhat-e kivételesen néhány képet.

Másnap reggel nagy boríték érkezett a szállodába. Mr. Benton sajnálattal értesített, hogy a készülő filmek „titkos” ruhatervéit nem adhatja át közlésre, de kárpótlásul küld néhány képet hollywoodi sztárok privát-toilettjeiről, amelyeket ő tervezett.

A „kárpótlást” ezennel be is mutatom a Halló hölgyközönségének. Nem amerikai áruház-modellek, szigorúan exclusiv privát-toilettek, lehet kopirozni.

Hevesi Ágnes



# MAGYAR IRÓK VÁLASZOLNAK SZÉKELY ISTVÁNNAK MIÉRT TARTJÁK MAGUKAT TÁVOL AZ IRÓK A MAGYAR FILMIPARTÓL?

A *Halló* multheti számában interjút közöltünk Székely István filmrendezővel. Többek között kifogásoltuk, hogy a magyar filmek nagyrészt szindarabokból készülnek. Azt kérdeztük, *miért nem iratnak a filmgyártók eredeti filmmeséket a magyar írókkal?* Székely azt felelte, hogy a neves magyar írók nem csinálnak 2—3000 pengőért filmmesét, ezzel a fáradtsággal inkább szindarabot vagy regényt irnak.

Megkértünk néhány neves magyar író, hogy fejtse ki álláspontját ebben az ügyben. Ezt annál is inkább fontosnak tartjuk, mert a magyar film a magyar írók megfelelő bevonása nélkül nem fejlődhet. A következő válaszokat kaptuk:

## HELTAI JENŐ:

— A nevesebb magyar írók azért nem irnak eredeti filmtörténetet, mert senki sem kéri fel őket erre a munkára. Nevesebb író nem kísérletezhet és nem házalhat. A magyar filmiparnak kell a közeledést megtalálni. Nem igaz, hogy 2—3000 pengőért nem lehet eredeti filmkéziratot kapni.

## HARSÁNYI ZSOLT:

— *Hogy miért nem írok eredeti filmmesét? Azért, mert még sohasem kértek tőlem ilyet. 2—3000 pengőért a mai viszonyok között a neves írók is szívesen írnának filmkéziratot, annál is inkább, mert semmi akadály sincs annak, hogy később a filmből szindarabot vagy regényt írjon az író. Erre gyakran van külföldön példa.*

## FÖLDES IMRE:

— Nem hiszem, hogy a magyar írók nem irnának 2—3000 pengőért eredeti filmmesét. Az igazság az, hogy nem is nagyon kérnek filmkéziratot a magyar íróktól. Nálunk a filmnél csak az a néhány ember boldogul, akinek valamilyen módon közeli nexusa van a filmemberekkel. *Hogy miért iratnak inkább szindarabból*

*filmet, mint eredeti kéziratból? Ennek az az oka, hogy a filmgyártókban nincsen fantázia, nem tudják elképzelni, milyen film lesz az eredeti kéziratból. Inkább szindarabot visznek filmre, amelyet már láttak a színházban. Holott a színház és film két teljesen különálló művészet és az ilyen kompromisszumok csak ritkán sikerülnek jól. Az eredeti filmmesé írója azonkívül teljesen ki van szolgáltatva két-három kiváltságos filmscenárium írónak, akik kényük-kedvük szerint „viszik filmre“ a filmstoryt. Hogy milyen eredménnyel, arról jobb nem beszélni...*

## VASZARY JÁNOS:

*Tőlem sohasem kértek magyar filmgyártók eredeti filmstoryt, holott német filmkéziratot már készítettem. 2—3000 pengőért bizony szívesen ír ma a magyar író filmtörténetet, ha ezt az összeget teljes egészében megkapja. Azonban ilyen megbízás annyi közvetítő kezén menne át, annyi ember kérne belőle kisebb-nagyobb részt, hogy az írónak végül legjobb esetben 1000 pengő jut. Ezért pedig nem érdemes egy jó, szindarabra vagy regényre is alkalmas, témát feláldozni.*

## FORRÓ PÁL:

A magyar filmgyártás hőskorában, amikor a magyar filmipar a második helyen állt az európai piacon, a magyar filmek ötödrészét én írtam. Hogy most miért nem írok? Mert a magyar filmírás jelenleg két-három ember szigorúan őrzött monopóliuma. De még ha kivételesen vennének is eredeti filmtémát, a scenáriumgyárosok nem engednék az író, beleszólni saját filmjének filmszerű megírásába, mert, szerintük, ehhez csak ők értenek. Ezzel szemben csak a legutóbb bemutatott „Buzavirág“ kritikáira kell utalnom, melyek éppen az unalmas, lapos, humoratlan szöveget kifogásolták. A scenáriumíró semmit sem mentett át az eredeti darab jó tulajdonságaiból a filmbe.

Ez a néhány nyilatkozat azt bizonyítja, hogy a magyar írók sokkal mélyebb okok miatt tartják magukat távol a magyar filmgyártástól, mint ahogyan azt Székely István elképzelte. A magyar filmművészetnek viszont az az érdeke, hogy a magyar írók elitgárdája minél szorosabb kapcsolatba kerüljön a filmmel.



# MEGNYILT A CSÓKMUZEUM

A világ legfurcsább muzeuma nyílt meg szeptemberben Hollywood egyik előkelő villájában: a csókmuzeum. A villában Jean Harlow, a platinaszőke filmszínésznő lakik és a muzeumot is ő rendezte be. Csak kiváltságos személyek tekinthetik meg azt a nem mindennapi csókgyűjteményt, amelyet Miss Harlow összegyűjtött és barátainak nagynéha megnemutat.

A hollywoodi film- és szerelmi szakemberek már régen megállapították, hogy a filmszínésznők közül Jean Harlow tud legjobban és főleg leg-hosszabban csókolni.

Egy „rendes“ csók a filmen körülbelül hat-nyolc méter hosszú. Jean



Harlow ezzel szemben tizenöt-husz méteres csókokat vált partnereivel. Annyira beleéli magát a csókjelenségekbe, hogy messze túllépi azt a határt, ameddig egy csók a filmen tarthat. Természetesen ezek a hosszú és szenvedélyes Harlow-csók sohasem kerülnek a közönség elé, a filmgyár a huszméteres csókból tizenkét-tizen négy métert vág ki, nehogy később a cenzurával gyűljön meg a baja. (Amerikában újabban a cenzura nagyon szigorú a hosszú csókkal szemben.)

Jean Harlow elkérte a gyártótól megcenzurázott csókjait és összeragasztatta a filmdarabokat. Annyi csókot gyűjtött így össze, hogy ezerkétszáz méter hosszú film telik belőle. Ezt a hosszú csók-filmet helyezte el Miss Harlow a villájában, amelyet azóta csók-muzeumnak nevez.

Néhány amerikai milliomos klubot alapított, ahol csak olyan filmeket vetítenek, amelyek sohasem kerülnek a nagyközönség elé. Ez a klub valószínűleg ajánlott a platinaszőke színésznőnek a filmért, de Jean Harlow semmi pénzért sem akar megválni csókgyűjteményétől. Hollywoodban ma ez a gyűjtemény a legnagyobb attrakció, de csak nagyon kevesen láthatják.

Jean Harlow, a csókmuzeum tulajdonosa



# Egy berlini ideggyógyász cíkket írt a Tauber-rajongás ellen

Érdekes intimítások a legnevesebb angol  
zenekritikus cikkében

Edwin Evans, Anglia legnépszerűbb zenekritikusa ranglistát állított fel a filmen szereplő énekesekről. Evans szerint a legjobb két filménekeső Grace Moore amerikai és Evelyn Laye angol színésznő, a legjobb két énekes pedig Richard Tauber és Jan Kiepura. Evans a szakszempontokon túl közönségszemmel is bírálja az énekeseket és megállapítja, hogy a nőknek Richard Tauber hangja tetszik legjobban. Evans ezt a hatást szakszerűen megmagyarázza, de állításának igazolására elmesél néhány esetet, hogy milyen extázisba hozta koncertjein Richard Tauber a női hallgatóságot. Berlinben Tauber, aki pedig egyáltalában nem karcos bonviván, minden férfiszínt legyőzött a népszerűségben és a nők úgy rajongtak érte, hogy egy neves ideggyógyász cikket is írt a nők hiszterikus Tauber-rajongása ellen.

Tauber nagy nőbarát és örömmel vette a hölgyek szimpátiáját. Azért írjuk, hogy vette, mert Tauber nemrég megnősült és azóta — azt mondják — megszüntek a kalandok. Ez a nősülés (Marie Lesseff bécsi színésznőt vette feleségül) óriási szenzációt keltett. Lesseff kisasszony egészen esélytelen jelölt volt a beavatottak szemében. Bécsben úgy tudták, hogy a bécsi színpadon nemrég feltűnt magyar stübbet (egy pesti ékszerész leányát) veszi feleségül. Londonban pedig még a legbeavatottabbak is megesküdtek volna, hogy az angol Jane Baxtert, partnernőjét fogja végül is feleségül venni.

A Tauber-rajongókat azonban nem riasztja el az a tény, hogy Tauber nős. Koncertjein, fellépésein, a mozikban éppen úgy rajonganak érte, mint régebben.



Jane Baxter, Tauber partner-  
nője, akít a londoni közönség  
már feleségül adott a nagy  
tenoristához



Jane Baxter, Willy Eichberger és Richard Tauber  
az „Egy a kislány” című filmben

Tauber csak filmen szerelmes  
reménytelenül, az életben nagy  
nőhódító

# SPORT

A budai fiuk nevéből hangosak a futballberkek. Simán verték a Ferencvárost. Pedig nem is játszottak olyan nagyon modernül. A két összekötő hátul maradt, különben egész nyugodtan tologatták a labdát. De jól. Ritkán látni annyi jó passzt egy meccsen, mint vasárnap a Budaitól. A bajnokság egyik legszürkébb napjára ébredt és — tizenegy ballábal kelt fel. Toldit szerette volna leküldeni a máskor lelkes nézősereg, Mórét nevére méregből és gunyból összegyurva harsogta az állóhely. Hiába, nagy játékos az a Sárosi Gyurka!



A footballkapus viszontlátja menyasszonyát

## Most már ne busuljunk rajta!

Fradisták a félidőben:

- Miért kellett előrehozni decemberről ezt a Budai-meccset?
- De miért kellett előrehozni ezt a Bánt?!

★

Genfből jelentik: Sorozatos bombamerényletek több svájci városban! Hat bomba felrobbant és a helybeli győzelmi reményekben nagy károkat okozott. A tettest, a magyar Avar Ricsit, eddig nem sikerült (el)fogni.

★

Zöld-fehérek hétfőn:

- Milyen volt a tegnapi programod?
- Egyhangu. Este Dela Lipinskája, délután Budai 11 pilinckája.

## Hogy is lesz vasárnap?

Hungária—Kispest. Nagy mérkőzés lesz. Ha a Hungária szégyenleni fogja szélső-halfjaival őriztetni a remekül támadó ellenfél gyors szélsőit, akkor nem nyer. Tipp: 3:1.

Ujpest—Budai. A lilafehérek feljavultak. Kell is a budaiak ellen. Ujabb meglepetésben nem hiszünk. Tipp: 2:1.

Soroksár—Ferencváros. A gyengélkedő Fradinak nehéz lesz a soroksári homok, ahol nagyon lelkesek a helyiek. Tipp: 1:4.

Szeged—Bocskai. Kemény és feljavult csapat a Szeged, a Bocskai szépen játszik, de formája ingadozó. Tipp: 2:1.

III. kerület—Attila. A pontszegény óbudaiak saját fészükben biztosan győznek. Tipp: 2:0.

Somogy—Phöbus. Kaposvárott is külön a Phöbus. Tipp: 2:3.

★

Európa Kupa-mérkőzés lesz Bécsben. Ausztria fölényesen győzheti le a most gyenge svájci csapatot.

k. l.

## OLVASSA ÁGOSTON LÁSZLÓ REGÉNYEIT!

# Catherine Késő ébredés

Marseillei kaland egy kémmő és hajótestiszt izgalmas története

Egy művészszerelme izzóan érdekes, tikkadt levegőjű regénye

**IGAZOLVÁNY-  
FÉNYKÉPÉT**

azonnal két darab rendelésnél darabja **48** Ft. III. MŰTEREM PÁRISI NAGYÁRUHÁZ

# ÖRÖK PROBLÉMÁK

## Ítéljen a Halló

**LEVÉL:** Barátom súlyosan megsértett és nem kért tőlem bocsánatot. Én ezért megtiltottam menyasszonyomnak, hogy barátom esküvőjén mint koszorúslány részt vegyen. Menyasszonyomat és barátom menyasszonyát ugyanis régi barátság fűzi egymáshoz. Menyasszonyom az esküvőn nem is vett részt, de a lakodalmi mulatságra mégis elment és onnan hajnal felé távozott. Mi a véleménye Önnek erről az eljárásról?

**VÁLASZ:** Teljesen meg tudom érteni az Ön méltatlankodását; a menyasszonya csakugyan nem viselkedett tapintatosan. A szerelmes vőlegény jogosan várhatja el attól a nőtől, akihez jövődő életét csatolni akarja, hogy érzéseiben véle azonosítsa magát. Viszont szolgáljon

mentségére, hogy nem az Ön barátja kedvéért vett részt a lakodalmi mulatságon, hanem régi barátnőjét akarta ezzel megtisztelni. Ez viszont olyan méltánylandó körülmény, melyet Önnek is mérlegelnie kell. Nem volna helyes tehát, ha a történt kis tapintatlanságot kölcsönös szemrehányásokkal elmérgesítenék és így azt ajánlom, hogy menyasszonyának magyarázza meg, hogy az Ön megbántottsága tulajdonképpen szerelméből ered, mert fáj, hogy ideálja nem azonosította magát a maga érzéseivel. Adjon azonban egyúttal alkalmat arra, hogy menyasszonya kimagyarázkodhasson és annak megtörténte után kössék meg a békét.

## Kétségbeesett

**LEVÉL:** A férfit, akit szeretek, visszatért ahhoz az asszonyhoz, akihez éveken át gyengéd viszony fűzte.

**VÁLASZ.** Kedves Kisasszonyom, ki kell Önt ábrándítanom. Az a bizonyos asszony nem hódította vissza az Ön ideálját, mert a valóság az, hogy a férfi sohasem is szűnt meg őt szeretni. Lehet, hogy valóban el akart tőle szakadni és a legbecsületesebb akarással szegődött Ön mellé, sőt maga is hitt abban, hogy valóban elfeledte a régit és csak magát szereti, de a lelke mélyén, idegeiben és ösztöneiben mégis csak a régi asszony képe volt beágyazva és ez az erőszakkal elfojtott érzés ellenállhatatlan erővel támadt fel újra az első találkozásnál.

## JUVENTUS



## KÉN- KÁTRÁNY

## SHAMIPÓO

Tökéletes hajápolószer. Megszünteti a korpaképződést és hajhullást. A haj puha, selymes és ragyogó fényű lesz. Rendszeresen használva a fejbőr zsirosságát megszünteti.

DR. BAYER ÉS TÁRSA, BUDAPEST.



1988



Vanek, a ma már európai híri karikaturista, akit prof. Vanek néven ismernek Európa varieté-színpadai, hazatért és legsikerültebb karikatúráiból kiállítást rendez I. Márvány-utca 38. szám alatt. A belépés díjtalan.

## Kémjelentés a tavaszi divafrontról

Mi, Magyarországon, most állítjuk össze — kisebb-nagyobb bajjal — téli gardróbunkat, de Páris titokzatos nagy műhelyeiben már most készül mindaz, amit tavasszal fogunk hordani. Tudom, hogy a hölgyek — pardon: Éva leányai kíváncsiak. De nemcsak ezért fogom kémjelentéseimet a francia divat frontjáról már most elárulni. Hanem azzal a gyakorlati célzattal is, milyen irányban vásároljunk már mostanában. Minek lesz jövője akkor is, ha a nap tündöklően kisüt s az első rügyek fakadnak. Tehát:

A száraz, „ideges“ tapintású szövetek lépnek tavasszal előtérbe. Rengeteg ugynevezett fantáziaanyag fog jelentkezni, például sodort fonala gyapjutüllök, gyapjukreppék, markizettek, kakaslábszövetek és lenujdonságok. Hernyószövetek, gyapju-, mohair- és kreppgaze változatok kerülnek előnk.

A tweed még mindig marad; tavaszi kabátok céljára egyrészt klasszikus minőségek, másrészt még mindig cellofán- és szórhatású kelmék.



Sötétzöld gyapjukosztüm, árnyal; zöld muszlinbársony sállal



Nagy szerepet fognak játszani a *különböző*, kevertfonalú mohakreppék.

A selymek és műselymek közül a tavaszi divat szempontjából a legnagyobb figyelmet a cloquék („hólyagos“ szövetek) és a matelassék érdemlik. A legtöbb párisi nagyszabó az elmúlt idényben és még most az ősszel is, elutasítón viselkedett ezekkel a minőségekkel szemben. A tavaszi kollektciók számára kénytelenek erősen tekintetbe venni! Ezek a cloquék és matelassék változatos

Testhezálló kabát breitschwanz nyaksállal



Fay Wray  
Fehér panne háziruhája fekete rókadisszel

Ismeri már a legújabb gyógycukorkát? A Réthy-gyár által készített **Torokőr** nemcsak kitűnő hatású, hanem mellett kellemes ízű cukorka is.

★

A szépségápolásnak örök problémája a helyes fogyás kérdése. Évezredek óta kísérleteznek a legkülönbözőbb módszerekkel, néha eredményesen, sokszor eredménytelenül. A legegyszerűbb és legtermészetesebb módja a fogyásnak az **IGMÁNDI** fogyasztása. Aki Igmándit fogyaszt, maga is fogy!

bélyeggyűjtéshez csak **Sobát** album-ot  
kiadó: bátori bélyegüzlet iv. várasház-u. 14.

Modern  
szépségápolás

**TECHNIK és MECHTL**

IV, Váci ucca 18

felületükkel *vastag és nehéz anyagok* benyomását keltik, pedig nagyrészt *ennek ellenére vékonyak, sőt áttetszőek és leheletkönnyűek.* Ilyenek például: a *selyemorgandi-cloquék.*

Az él sötét, komoly, tartozkodó színeivel szemben valóságos *szintobzódás vonul ki tavaszra.* Mint mindenben, itt is *a reakció...*

*Patou tavaszra mákvirág-pirosa és szürkéskéket,*

*Chanel kaméliarózsaszínt és sötétebb rozsdabarnát,*

*Wort erős kéket és enyhe „Földközi tengerkék“-et,*

*Schiaparelli élénk vöröset és drappot,*

*Augustabernard acélkékett és gránát-pirosat,*

Divatos hajsza a mahagóni, bronz, gesztenyebarna, a legtökéletesebben az **INNOCAMIN** hajfestékekkel érhetjük el. Minden jobb hölgyfodrásznál már **INNOCAMIN**-nal festenek.

# Hotel Imperial

Wien, I.,  
Kärtnerring 16.

Legmodernebb  
kényelem, szobák  
S 10.—-től fölfelé.

Telefon Interurban:  
U 47-5-90 széria,

Sürgőny cím: „Imperialhotel“

**innocamin a tökéletes hajfesték**

# Az öt világrész



legelterjedtebb márkája a

## PERTRIX

**ANODOK**

**ZSEBELEMEK**

Bernard és Co. olivazöldet és antikzöldet hoz.

Emellett rengeteg elven szín indul tavaszra: mohazöld, kármin, hervadt róza, gránát, havanna, csokoládé, banán, franciakék, azur, levendula, tengerész, ciklámen, homok, őszibarack, gesztenye, ibolya, fekete tulipán, sarkantyú virágsárga, stb. Vajjon ki tudná ezt a csapongó képzeletű palettát hiánytalanul felsorolni?



Hiába van pénze s fogata,  
Ha nem „Diósy“-tól van fogasa!

Az ideális női- és férfifehérenemű az Excellent

# Habselyem

mosható műselyemből

## Világmárka!

Ügyeljen a „Habselyem“ védjegyre, mert nem minden trikótehénemű

# „Habselyem“

# A MODERN KISLAKÁS SZAKÁCSKÖNYVE

Az ember néha kevésbé zsíros, inkább inyenc és pikáns ételt szeretne enni. Az ilyen hangulatok számára írom le a következő recepteket, amelyek azért költségesek mégse jelentenek.

## SAJTLEVES

Borjucsontból s egy darab borju- vagy marhasziből erős csontlét főzünk. (20 fillér ára csontot veszünk mintegy négy tányérnyi vízhez.) Világos rántást kavarnunk, föleresztjük és berántjuk vele a megsózott csontlét. Leveses tálba 10 deka reszelt parmezánsajtot (ha talkarékoskodunk: száraz magyar emmenthálit) egy egész tojást és egy deci felvert habtejszint teszünk (ez utóbbit lehet 1 deci tejfellel is pótolni). Az egészet fakanállal elhabarjuk. A berántott csontlét forrón ráöntjük és rögtön betálaljuk.

## KIRÁNTOTT GOMBA

Az ember lehetőleg egyforma nagyságu gombákat vesz, egy-egy emberre átlag 3—4 darabot számít, de aki nagyétű, elbír többet is. A gombákat késsel letisztítjuk, egészben hagyjuk és sós vízbe tesszük, amikor az forr. A hideg gombától eláll a forrás, de mikor ismét megindul, rögtön leszűrjük, szitára tesszük a gombát és hideg vízzel leöntjük. Ezután egyenkint tiszta ruhában megszárogatjuk, lisztben, tojásban és finom zsemlemorzsában megforgatjuk és forró zsírban vagy vajban kisütjük, azaz kirántjuk. Rögtön betálaljuk, mert nem jó, ha áll.

A kirántott gomba kiegészítője a kis rizskörítés és a tartármártás. A rizsről legközelebb, most a

## TARTÁRMÁRTÁST

ismertetem. Négy ember számára két tojássárgáját mély tálba teszek, a tojás „szem”-ét kanállal gondosan kiszedem. Az elhabart tojássárgába finom saláta-

olajat *cseppenként*, lassan csepegtetek balkézzel, miközben a jobbikkal folyamatosan elhabarom. Az a cél, hogy a massa egészen sűrű legyen, ugyszólván megkeményedjék, amit csak úgy érhetek el, ha nem sietem el az olaj cseppeninti való adagolását. Keménynek azt nevezem, ha a massa megáll a habozó kanálon, akár a kellokep felvert tejszinhab. Amikor ilyenmódon kemény, kész volna a — *mayonnaise*, a franciák kedvenc izesítő mártása. De a tartármártásnál egy lépéssel odább megyek. A mayonnaisében, izlés szerint egy jó kanál mustárt habarok el, fölengedem 1—2 kávéskanál erős bor- vagy málnaecettel, megsózom, van aki megcukrozza, én sohasem cukrozom, s végül egy deci tejfelt adok hozzá. Így, nyersen, kész a francia tartármártás, amelynek receptjét Párisban jegyeztem.

Nagy Zsóka

★

## GESZTENYEBOMBA

Fél kilogram hámozott gesztenyét leforrázunk, a sárga felhámot lehuzzuk, majd cukorral, tejjel puhára pároljuk és átpaszirozzuk, 15 dgr cukorból szirupot főzünk, beleteszünk 7 dgr Meinl-féle mazsolát; 3 deciliter tejszinhából habot verünk, 1 dgr zselatint 1 deciliter Meinl-teában felolvasztunk s most a paszirozott gesztenyét az olvasztott zselatinnal, a cukros mazsolával, a tejszinhabbal összekeverjük, 2 kanál Meinl-féle rumot, 10 dgr apróra vágott birsalmasajtot adunk hozzá. az egészet egy bombaformába, majd 2—3 órára jégbe tesszük. Tálalásnál következő csokoládémártást adunk hozzá: 10 dgr Meinl-féle I-es főzőcsokoládét 5 dgr cukorral, kevés vízzel felolvasztunk és 1 deciliter tejszinhabot keverünk hozzá.

## KESZLER MAGDA

mozgásművészeti iskolája

VI., ANDRÁSSY-UT 6. III. 12. (LIII)

Telefon: 23—7—78

Tanfolyamok gyermekek és felnőttek részére. Gyermekeknek: Testképzés a legmodernebb higiénikus módszer szerint, rytmus-és hallásfejlesztés. Felnőtteknek: Elasztikus testarányosítás (fogasztás, erősítés) modern mozgáskultúra. Magán- és csoportórák (a növendék lakásán is).

A HALLÓ előfizetői 10% tandíj-kezdményben részesülnek.



# FOGYÓKÚRA...

A soványság világhívat, tehát a nők nyolcvan százaléka fogyókurázik. Egyéni módon: ki így, ki úgy. Van, aki okosan soványítja magát, vagyis elmegy orvoshoz és azzal irat elő a szervezetének megfelelő kúrát. Van aki esztelenül próbálkozik meg mindenfélével, barátnői tanácsok, ötletek, felelőtlenül ajánlott teák, pilulák és egyéb erőszakos szerek, veszedelmes megvonások és önsanyargatások alapján. Az ilyen fogyókurák hatása katasztrofális lehet. Gyógyíthatatlan betegségek és halál lehet a következménye.

Tehát aki „szép“, vagyis sovány akar lenni, aki a modern vonalakat mindenáron meg akarja tartani, vagy szerezni, az *mindenekelőtt lelkiismeretes orvoshoz forduljon*. Az mindenből: kellő mozgásból, kalóriamennyiségből és beavatkozó szerekből annyit fog előírni, amennyi az adott szervezetnek kártevés nélkül megfelel.

Itt közlöm néhány közkezen forgó fo-

gyókúra utasítását, tisztára csak mint kuriózumot és megállapítást, hogy sok nő ezt vagy ezt használja. Gyakorlatukért, nagyon természetesen, *semmiféle felelősséget nem vállalok*.

Van olyan nő, aki csak „kicsit“ akar fogyni, mondjuk, „csak“ heti fél kilót. Ez mindennemű cukrot, lisztet, zsírt és vaját, továbbá étkezés közben vizet megvon magától, amelleit, hogy enyhe laxatívot használ.

Van egy „erős“ kúra, amely abból áll, hogy az ember egy héten keresztül csak tejet iszik, körülbelül egy és féllitert naponta. Állítólag alig lehet kibírni, annyira legyöngit...

Hosszu, eszlogó szempilla  
mélytűzű szemek

Szempilla-kultusz

**YESSO-HENNA**

az egész világon elismert legjobb és a legmegbízhatóbb folyékony szempilla- és szemöldökfesték. Hosszu és selymes szempillákat, mélytűzű szemeket varázsol. Csak Yesso-Hennát fogadjon el. Abszolút ártalmatlan. És, könny nem viszi le!

**INECTO** a hajfestékek  
királynője

## HELENA KOZMETIKA



IV, Váci-utca 41/a  
Telefon 80-2-29

**Szemölcsirtás, szőrtelenítés, quarzkezelés. — Tanítványokat november 1-től felvesszünk**

### HA LÁTUNK ELEGÁNS HÖLGYEKET

kérdezzük csak meg tőlük: szép ruha és kosztümre való anyagokat minden valószínűség szerint

## KLEIN ANTAL

divalnagyruházában vásárolták

Selymek, szövetek, flanellek, fehérneműk elragadóan szép és pazar választékban

**KIRÁLY-UTCA 49**

A Teréz templomnál

Ismét egy másik, hogy az ember, aki egyébként mindent eszik, minden hét egy napján csak egyfélét egyék; például csak tejet, vagy csak krumlit, vagy csak tojást (lágyan vagy keményen, só és kenyér nélkül), vagy csak tejeskávét (zacharinnal) stb. Állítólag ez is ugye legyöngíti az embert, hogy már délután ágynak dől.

Vannak szanatóriumok, ahol csak hús kúrát írnak elő fogyásra. Például hatvan deka száraz, nem zsíros húst naponként. Reggelire, mondjuk, 20 deka hideg csir két (kenyér nélkül), ebédre 20 deka bifszteket (melegen), vacsorára 20 deka hideg borjuhúst. A főtt marhahús is alkalmas erre a célra. Hal nem, mert a halra íszik az ember és sonka sem, hiszen sós ez is, italt kíván. Ez a kúra, állítólag, egy hét alatt két és fél kiló fogyást jelenthet.

Mármost ezzel szemben Amerikában a legújabb divatu fogyókúrák épp a húst

küszöbölnek ki legjobban az étrendből! Ott azt tartják mostanában, hogy bizonyos szervezeteket épp a hús hizlal legelső sorban.

A legdrasztikusabb fogyókúrák egyikét

**Miről beszélnek a társaságban?** Kövesdinyé, az előkelő társaság hölgyeinek kozmetikusa, aki tíz éven át a Váci-utcai Piechnik és Mechtl cégnél kezelte a dá-mákat, most saját legmodernebbül berendezett kozmetikai intézetében, IV., Váci-utca 11/B., fogadja hölgyeit. Individuális új módszerű arckezeléseket eredményesen végez. Fénykezelések. Előjegyzés telefonon 875—57.

★

**Yes gyöngyör** a legideálisabb mosakodószer. A pórusokat tisztán tartja, az arc bőrt minden tisztátalanságtól mentesíti. A mindennapi arcápolásnál nélkülözhetetlen.

## Földesné „Juno“ kozmetika

Uj címe: IV., Károly király-ut  
Telefon: 89-1-59.

24

## Az ideoi őszii és téli divat

eddig még nem tapasztalt sokoldalúsága, lehetővé teszi minden egyes hölgynek, hogy egyéniségét teljes mértékben érvényesítse.

Puhán omló, nemes bársony hízegően, simul a testhez és a nemes vonalakat kápráztatóan kiemeli, Suhogó Taffet, capriciózus stilruhákra feldolgozva, csendesesen előkelő Marroccain a coctail-ruhához crepe de chine kedvelt színekben bluzokra, mely mindig újabb változatoságokat tesz lehetővé...

Mindezeket, az elegáns hölgyek által jogosan kedvelt anyagokat, közismert jó és izléses kivitelben a

**Magyar Pamutipar Rt.**  
gyártja.

(Angelo photos)



német szanatóriumokban írják elő, ezt úgy hívják, hogy Schrottkur és három hétig tart. A páciens ezalatt állítólag „játszva” leadhat 8—10 kilót. Játszva? Ez a játék így hangzik: minden másodnap 30 darab száraz zsemle, semmi egyéb, folyadék se. Nem zsemle napon reggel egy „förtelmes” tea (nem orosz), ebéd, például: grizleves és rizsfelfújt (zsir, liszt, cukor nélkül), vacsora: tea, mint reggel, száraz zsemlével. Folyadékot a következő adagolással kapnak: egy héten kétszer fél liter bor vagy almabor, egy héten egyszer másfél liter bor vagy almabor. Viz soha, még fürdő formájában sem, csak lemosdani szabad és este

kötelező a vizeslepedőbe és plédbe való pakkolás. Abban kellene aludni. A legtöbb kúrázó el sem tud aludni és egy óra múlva megőrül tőle, mire szabad ledobnia. A beavatkozó orvosság nem a beleket tisztítja, de a vesét.

# Torokör<sup>24</sup><sub>FILL</sub>

köhögés ellen, páratlan

Fiatal, perfekt magyar-német gyorsíró, levelező, tökéletes az összes irodai munkálatokban, nagyon szerény igényekkel alkalmazást keres. Ajánlatot „elsőrangú erő” jelígre Rudolf Mossehoz, Váci-utca 18., kér.

# CRÈME SIMONE

A modern nő egyedüli arcszépítőszere a CREME SIMONE, a bőrt üdévé, rugalmassá és bársonysimává teszi, a ráncokat eltünteti, az arcot hóditó-szépségűvé varázsolja. CREME SIMONE a tündöklő szépség forrása. **Ara 3 pengő.** Főlerakat. **Hatala & Hermann, Budapest, VII, Dohány-utca 39.** — Telefon: 37-9-17. **Minden szaküzletben kapható.**

Postal rendelések azonnal eszközöltetnek

## A háztartási munka ellenére



ugymint főzés, mosás, vasalás, surolás után is szép marad a kéz, ha esténként Nivea-Creme-el bedörzsöljük.

A bőr csodálatosan finom, sima és annyira ellenálló lesz, hogy a gyakori hideg, vagy meleg vízzel való munka nem árthat a bőrnek.

*Fél ápolt a kéz, ha*  
**NIVEA-CREME-t használ**

mert a Nivea-Creme Eucerit tartalma miatt kiváló hatású és ezért pótolhatatlan.

Creme: P. o.50, 1.—, 2.—  
Beiersdorf Vegyészeti  
Gyár R.T., Budapest VII



# RÁDIÓ-VILÁG

## RÁDIÓHULLÁMOKKAL

### „FERTŐTLENITETT“

## SZÁNTÓFÖLDEK

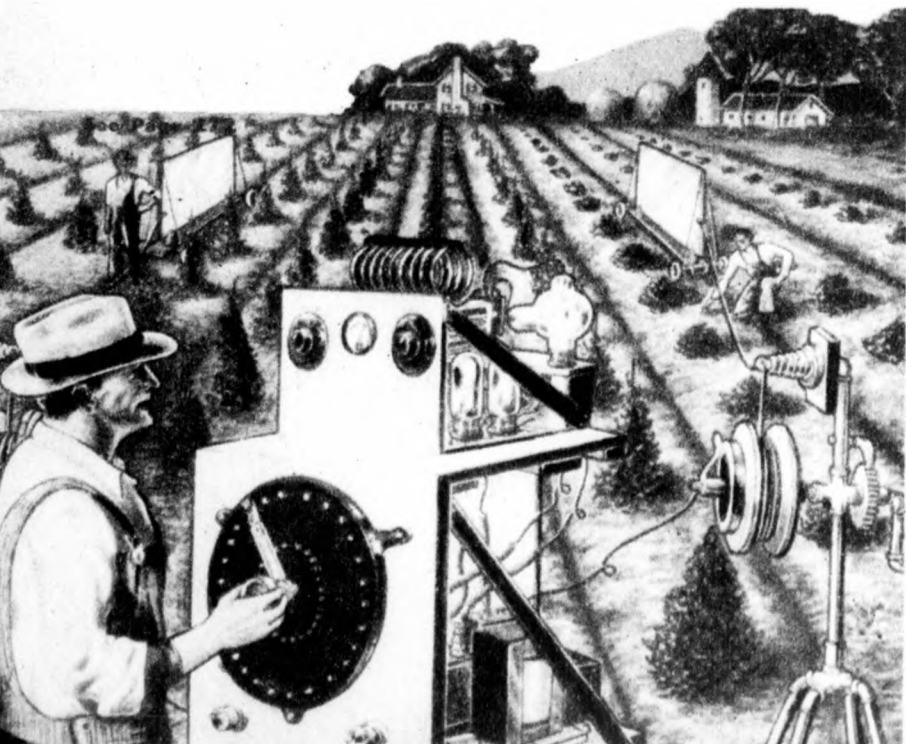
...hogy mondja, gazduram? Hogy a rádió csuda egy találmány? Faluhelyen az ember egyedüli szórakoztatója? Hát igen. Persze. Tessék? Hogy azért jobb is lehetne a pesti műsor?... No, hát — mondjuk. Majd egyszer. Mi az? miért csodálkozik?... Korán kezdi, mert most mesélek valamit, amiről bizonyára nemigen hallott még. Talán el sem hiszi. Pedig így van.

Nem, amit most mondani akarok, az nincs összefüggésben a budapesti műsor várható javulásával. Általában nincs összefüggésben a rádióműsorokkal. A rádió éppenséggel nem olyan egyoldalu eszköz, mint amilyennek képzeled. Nemcsak szórakozásra, ismeretek közlésére, emberi hangok továbbítására alkalmas. Éppenséggel nem. Például Amerikában egy gazda a traktorját úgy vezette a szántóföldön, hogy ott ringatózott kényelmesen a háza ajtajában egy hintaszéken és az ölében tartott kis rádióadó-készülék forgatógombját csavargatta. Erre a traktor, amelynek a kormánykerekenél nem ült senki, magától ide-oda járt, olyan értelmesen, mintha csak szellemek irányították volna.

Hogy mondja? Hogy tartsam bolonddát az öreg... — Hát... szóval ne mesél-

jek tovább? Mert a java most jön. Arról akarok most beszélni, ha Thomas J. Headlee amerikai egyetemi tanár kísérletei beválnak, akkor jövőre többet arathat a szántóföldön, de a gyümölcsösben, a szőlőben és a veteményes kertben, meg az üvegházban is. Mert nem lesz élősdű rovar, amely vámot szed a maga kezemunkájából és tizedeli a növényzetet. Rájöttek ugyanis arra, hogy bizonyos hullámok, — különösen a röviddek, amelyeket felette szapora villamos rezgésekkel állítanak elő — pillanatok alatt megölik a rovarokat. Nevezett professzor a rutgersi egyetem (New Brunswickben, New York állam) mezőgazdasági kísérleti osztályán, három hullámkeltő készüléket szerkesztett, melyek másodpercenként egymilliótól 25 millióig terjedő villamos rezgéseket gerjesztenek. Az egyiknek 50, a másiknak 100 watt volt a teljesítménye, a harmadik pedig nagy, 5 kilowattos adógép volt. Nagy, négysegletes alumíniumlapokat kapcsolt a lámpák anódkörébe, melyek tulajdonképpen nem voltak egyebek, mint egy légszigetelésű kondenzátor fegyverzetei. (Kend rádiós, azt hiszem, konyit valamit ezekhez a dolgokhoz... ugy-e?) Szóval. A lemezek közé kísérletképpen méhekkal, darazsakkal, zsiszikkal, álcával és másfajta rovarokkal telt üvegcsövet helyezett. Egy gombnyomás... egy csavarintás a forgatótárcsán... és valamennyi kártevő másodpercek alatt megsemmisült. Más alkalommal meg egy parazitától teljesen ellepett cserépnövény került a kondenzátorlapok közé. A növény sértetlen maradt, ellenben a rajta élősködő tetveket pillanatok alatt kivégezte az alumíniumlapok között vibráló hullámzás. Általában alig fél perc elegendő a kondenzátorlemezek közé került rovarélősdűk kiirtására. Ha beválnak az eljárás, a mezőgazdaság egy csapásra megszabadul a rovarélősdűk siserahadától, mely évente százezres és milliós értékeket rabol el az emberiség terített asztaláról.

Ernyel Frigyes



# hallani?

NOVEMBER 17-16

## A MÉCS — A FÁKLYÁRÓL

Irta: Lőrinczy György

A Vértések szelíd dombjai, halmai és lankái között vaddszagunk, a Feszly Lajos büszke erdőiben. A társaság már széjeloszlott és egyenként elfoglalta a kijelölt helyet. Körülbelül ötven-ötven lépés távolságra egymástól, az erdő szélén, állottunk föl. Alattunk tarlok ereszkedtek a dombról lefelé, hátunk mögött a hajtók zörgették a bozótot és hajszolták a fölvert vadat puskacsőveink felé.

A várakozás izgalmas pillanataiban a vadász elfelejt beszélni. Minden idege a fülébe húzódik; vár. Hallgatja a halk neszelődést, amiből keresgeti, válogatja, melyik a menekülő vadé. A szarvasét legkönnyebb megismerni. Az erdő királya fejedelmi állat, nem suttog, mint a szegény gyáva nyul, vagy a lednyszelidségű kőnyű őz.

Már közel zörög a haraszt és a bozót. Szinte halljuk a hajtók lépéseit, amint az avart döngetik. A zörejt és a gallycsapódzó észrevehetően közeledik. De, ha nem halljuk is, érezzük, hogy ő is közeledik: a futó király.

Jól kiválasztotta a menekülés útját. Közöttem és szomszédom között, a kiszabott ötven lépés távolságnak ugyszólván kellős közepén tör ki az erdőből. Királyi göggye talán szegyéllené is, hogy bujkáljon előlünk, az ellenség elől. Ott tör előnkbe, ahol nemcsak a vadász láthatja, maga a gyilkos, üldöző fegyver is.

Dölyfösen emeli föl fejét: itt vagyok! Gyönyörű tizenkettes. Az az ágbogas tizenkét ág az ő erdei koronája. Kissé hátraszegi, amint hatalmasat szokik előre. Már tudja, érzi, vagy hallja, hogy itt van, a válságos pillanatban.

Az egyik fegyver eldördül. A szomszédomé. Kezembem megsörren a puská... szemem az iramló király után száll... meghuzom a ravaszt... az én fegyverem is eldördül. A királynak el kellett esnie. Két oldalról tüzeltünk rá. Vagy az egyik... vagy a másik...

Szemünk arra felé mered. A királyt porfelhő burkolja be előlünk... Egy pillanatra mintha azt is szíjjel verné magától vágatásában. Aztán nagyot rug a tarlón. Minden mozdulata — megvetés, kicsinylés, guny. A király fölemeli koronás fejét. A tizenkettes megcsillan a napfényben. A király győzött. Fittyt hány a tarlónak és csufondárosan hátrapillant, ránk... Szinte nevet.

És mi csalódottan, némiképp szegyenkezve nézünk egymásra szomszédommal.

— Mi csak jágerék vagyunk. De ő — király! Uralkodó. Az erdő királya ő...

— Mi pedig az erdő — szerelmesei vagyunk; — szólt a szomszédom szokatlanul lágyan. Férfias kemény hangja úgy kongott az erdő tövében, mintha vadász elégiát sóhajtana a vadász-kudarc miatt.

Az én szomszédom ott, már akkor is csakugyan az Erdő szerelmese volt: Bársony István. A közös kudarc emléke harminc esztendőig még szorosabbra fűzte barátságunkat. Az irodalom, a sok közös ideál, az Szép, az Örökszép kultusza, a nemzeti szellem rajongó érzése kovácsolta azt és fűzött össze bennünket.

Bizonyára kettőnk között ő volt a nagyobb fény. Most látom, mikor nagy kortársaim egymásután itt hagynak, hogy hosszú életutamat fáklyák és királyok között gyalogoltam át. Most már megelégszem azzal, hogy pislogó vándormécs vagyok, aki híven járok sirtól sirhoz és



virrasztok a kedves emlékek fölött... Sokszor szomorúak, de mindig szépek voltak!

Bársony István is. Róla mesélek és műveiről a rádióban, november 15-én, este 18.30-kor. A mécs — a fáklyáról.

## AZ ORPINGTONIAK

Kőrös Andor vidám színműve

Előadják a rádióban november 15-én

I. FELVONÁS. Jávory földbirtokosnak rosszul megy a sora, mert a buza nem jól fizet. Hogy tehát valami foglalkozáshoz fogjon, Amerikából ugynevelt orpingtoni tyukokat hozatott, amelyeknek tenyésztésével fogja ellensúlyozni rosszul sikerült számításait. Felesége barátnőjének, a gyógyszerésznének, elmeséli, hogy férje előtt titkolja ősz hajszálait, mire a gyógyszerészné segiteni kíván rajta.

II. FELVONÁS. A gyógyszerészné agyafurt szélely asszony lévén, megbízható emberekkel ügyes módon ellopítja a megérkezett tyukokat, ami kellő ürügy ahhoz, hogy barátnője megöszüljön. A tyukokat tehát ellopták, azonban mégis hazakerülnek a földbirtokosok házához, ahol a kertben rejtették el.

III. FELVONÁS. A földbirtokos tudott a dolgról, mert a felesége mindent bevallott. Tudott a fehér hajszálakról is, de mert olyan nagyon szerette a feleségét, erről sohasem tett célzást. Egy adott pillanatban őszintén bevallják mindketten a titkukat és ez a vallomás még jobban megpecsételte közöttük az egymáshoz való hűséget és szerelmet.

## Benedek Marcell előadása Csokonai Vitéz Mihályról

Bevezető szavaiban az előadó megemlékszik élete első Csokonai-előadásáról: harminckét esztendővel ezelőtt, a Barcsay-gimnázium diákjainak Csokonai-ünnepén. Akkor színrealkalmazott egy felvonást Csokonai „Tempefői” c. darabjából s felsorolja az előadásnak azóta nagy nevet szerzett szereplőit, köztük Hóman Bálintot.

Harminckét esztendő — folytatja tovább — ebbe belejár Csokonai egész élete, ez a derékbatört, csalódásokkal teljes és mégis egész élet. Igen: Csokonai fiatalon halt meg, mint ember nem ismerte meg a boldog szerelmet, a család örömeit, mint költő nem írhatta meg tervezett főművét, nyomtatásban alig egy-két munkáját láthatta meg, a sikernek alig egy-két morzsáját szedhette föl alázatos hajbókolással — s mégis egész élet volt az élete, mert részese volt a legmámorítóbb gyönyörűségben, amit embernek és művésznek megadhat a sors: kifejezhette magát. Csokonai az első magyar költő, aki a kiforratlan magyar költői nyelvet, a kialakult szabályok nélkül tétovázó magyar verselést élményei és fantáziája (ez a kettő különben egy) — tökéletes kifejezőjévé tudta zabolázni.

Ebből a gondolatból kiindulva ismerteti aztán az előadó Csokonai életét, korát, költészetét, mondanivalóját és formaművészetét s természetesen idéz néhány strófát Csokonai legszebb verseiből.



Bán Ferenc november 14-én olvassa fel „Evelyn férjét keres” című novelláját

# HATEZER MŰKEDVELŐ EGYESÜLET GIGANTIKUS VERSENYE KEZDŐDIK JANUÁR 1-ÉN

Igen sok támadás hangzott el az utóbbi időben a műkedvelés ellen, főként, mert a vidéki színészet kényerét féltették a hozzászólók. Pedig ha a mélyére nézünk a dolognak, látni fogjuk, hogy a műkedvelői előadások nemcsak, hogy nem ártanak, hanem egyenesen használnak a hivatásos színészetnek, mert olyan helyekre viszik el a színpadi irodalom remekeit, ahol „igazi” színészek még sohasem működtek.

Az ország műkedvelő egyesületei évenként verseny keretében mérik össze tudásukat. Ezeken a versenyeken résztvehet minden műkedvelő egyesület, amely elég erősnek érzi magát arra, hogy produkciójával zsűri elé álljon. Mert bizony ma már olyan művészi és kidolgozott előadásokat mutatnak be műkedvelőink, melyek sokszor kőszínházi produkciókkal versenyeznek.

A most következő ötödik

**A Törekvés kulturegyesület nagy sikerrel játszotta Kálmán Imre „Cigányprimás” című operettjét. Sárosi Ferenc és a görlik**

Országos Műkedvelő Verseny 1935 január 1-én kezdődik. Jelentkezni a versenyre ez év november 15-től december 31-ig lehet. A verseny első fordulója 1935 január 1—május 30-ig, második fordulója szeptember 1-től dec. 31-ig tart. A versenyben irodalmi értékű (drámákat, vígjátékokat, színműveket, népszínműveket és egyfelvonásosokat) lehet előadni, lehetőleg magyar szerzőktől. Az előadásokat zsűri bírálja meg az előadások helyszínén, a döntőkben pedig a magyar író és művészvilág kitünőségei bírálják el, hogy kik érdemlik meg a jutalmakat,

amelyek között vándordíjként

2 aranyserleg,

9 ezüstserleg,

4 nagydíj adatnak ki és a szereplők részére egyéni díjak állnak rendelkezésre.

A versenyt a Műkedvelő Egyesületek Országos Szövetsége rendezi meg. Az Egyesület válaszbélyeg ellenében szívesen ad felvilágosítást. Címe: Budapest, VIII., Rákóczi-ut 29. IV. emelet.

Illetékes körökben a legnagyobb várakozással néznek a verseny elé, mely előreláthatólag nagy meglepetésekkel fog szolgálni.



# RADIO-GANGSTEREK

REGÉNY

IRTA:

*Juró Székely*

(7. folytatás)

Gold Siviát a newyorki rádióból előadás közben elrabolják. Blystone, Sylvia vőlegénye Frank Bouck detektívet bízza meg a nyomozással. Ugyanekkor a detektívhez fordul segítségért egy Dorothy nevű fiatal hölgy is, aki hűtlenséggel gyanúsított vőlegényét, Tom Hill operetténekest akarja megfigyeltetni. Dorothy gyanúja alaposnak bizonyul, mert Tom Hill valóban veszedelmesen udvarol egy Murphyné nevű dúsgazdag hölgynek, akivel előadás után a Municipal Kaszinóban találkozik.

— Fél? Miért?

— Mert maga az egyetlen férfi, akire életemben felfigyeltem, akit... szeretni tudnék... Ne szakítson félbe, hallgasson végig. Még nem tudja, mit akarok mondani. Értse meg: nem merem, nem akarom szeretni magát. Rettenetes volna, ha csalódnék. Mert csak olyan férfiben szabad csalódnunk, aki nem jelent sokat számunkra. Sohasem abban, akit szeretünk. Az első nagy, szenvedélyes szerelemmel. Én boldog akarok lenni, Tom... Valamikor azt hittem, hogy ez a világ legkönnyebb dolga, ha az ember gazdag és szép. Ma már tudom, hogy tévedtem.

Keserűen sóhajtott. Azzal a meleg, különös, titkokat sejtető sóhajtással, melyek egyszerre felgyújtják a férfi képzeletét.

Tom szenvedélyes mozdulattal fordult az asszony felé:

— Mi volna, ha én most azt mondanám magának: jöjjön velem!

Florence megdöbbenve nézett Tomra.

— Hogy érti ezt? — dadogta.

— Így, szószerint, ahogyan mondtam. Hogy mi ketten, ahogyan vagyunk, estélyi ruhában lerohanunk a lépcsőkön, autóba szállunk és én magammal viszem...

Florence megremegett.

— Ha ezt lehetne! — mondotta és a szemében meleg fények gyulladtak. — Mindig erről álmodtam, egy ilyen forró viharról, amely felragad és magával visz, örökre elszakít mindattól, ami a múlt volt... De hát ez örültség. Mozi-film!... Az lehetetlen, hogy én csak így egyik percről a másikra odacsatoljam magához az életemet... És vannak bizonyos dolgok, melyeket feltétlenül el kell előbb intézнем. A legszükségesebb ruhák, az ékszereim, a csekkönyvem...

— Hát mondjuk, hogy holnap este! Velem jön?

— Igen!...

Tikkadtan, szinte ájultan hullot ki ajkán a szó. Tom színészi mozdulattal ölelte magához. Egy oldalfolyosóból nyíló fülkében álltak, amely e pillanatban üres volt. Hosszu, szenvedélyes csókot váltottak.

Florence zavart mozdulatot tett. Kezét végigsimitotta homlokán, mintha szédülne.

— Drága! — mondotta és már mosolygott a boldog asszonyiség szerelmes odaadásával. — Mennyire szeretlek!... Most azonban néhány percre válnunk kell, visszamegyek a férjemhez!

## Itt az ősz...

Himzett svájci grenadin stórfüggöny ..... P 8,50

Himzett svájci grenadin 3 részes szárnyfüggöny P 14,50

Himzett svájci grenadin dupla ágyterítő ... P 16,50

**Löwy Arthur, VII., Király-u. 15**

Es mingyárt magyarázni kezdte:

— Tudod, amíg nem volt közöttünk semmi, addig teljesen függetlennek éreztem magam. De most, hogy már a tied vagyok, vigyáznom kell. Nem akarom, hogy Archibald az utolsó pillanatban fogjon gyanút. Örülni fog, ha benézek hozzá néhány pillanatra. Te menj addig a bárba. Ma nem szabad kártyáznod. Félek, nagyon sokat veszítenél, mert... nagyon szeretlek!

Még egyszer gyorsan megcsókolta és bucsut intett:

— A bárban találkozunk!

És már el is tűnt. Mintha más személy lett volna. A járása könnyed, szinte táncolt, ahogyan végigsuhant a folyosó márványpadozatán. Megfiatalodott, megszépült. A szerelem csodákat művelt pillanatok alatt.

Tom kissé fanyar szájjal nézett utána. Egyáltalában nem volt sem boldog, sem nyugodt. Ugy érezte, hogy valami helyrehozhatatlan ostobaságot követett el. Hogy nem szabadott volna ennyire belelovalni magát ebbe a kalandba...

Mert Tom világosan érezte, hogy hiába próbál ebbe a kábulatba menekülni, az a másik, elintézetlen ügy súlyos katasztrófákat rejteget.

Életében először ingadozott és cselekedett meggyőződése ellenére.

Vállát vonogatta.

Mi fog történni? Ha majd tudtára adja Murphynénak, hogy szakítaniok kell... sorra lejátszódnak majd az ilyenkor szokásos ájuldozások, szemrehányások, sirások, sikoltozások...

Különben ezekre nem is fog sor kerülni. Egyszerűen megszökik és majd levélben közöl mindent Florence-szal. Levélben mindent ki lehet magyarázni. És a nőnek nem lesz semmi baja. Ez a pléhpojájú Murphy valóban halálosan szerelmes a feleségébe és boldog lesz, ha megbocsáthat neki. Egy kockázatmentes, pompás kaland, amelyre sürgősen szüksége van, különben belebolondul ebbe a lehetetlen helyzetbe!...

Florence közben a rulett-terembe lépett. Murphy, aki látszólag elmélyedve ült a játékasztal mellett, abban a pillanatban észrevette. Florence alig észrevehető mozdulatot tett. Balkezét szórakozottan ökölbesoritotta. Murphy csendesen felállt az asztal mellől, lassu, hanyag mozdulattal végigsétált a termen és bement az onnan nyíló dohányzóba, ahová Florence követte.

A török stílusban épült dohányzó apró selyempárnákkal, szőnyegekkel és alacsony kerevetekkel berendezett, hangulatosan megvilágított kis fülkékre volt osztva. Murphy belépett az egyikbe. Florence utána osont.

— Mr. Buck — mondotta Florence alig leplezett felindulással —, végre credményt értem. Hill ostromol, hogy szökjem meg vele. Holnap vele megyek. A detektív elégedeten bólintott.

— Rendben van, Louise. Tudtam, hogy mint mindig, ezuttal is ügyesen fogja elvégezni a magára bízott feladatot. Mindenesetre legyen nagyon óvatos. New York legkörmönfontabb gangsterével álunk szemben. Az élete forog veszedelemben!...

Louise mosolygott.

— Éppen ez izgat. Imádom a veszedelmeket. Hiszen ezért szegődtem az ön szolgálatába, Mr. Buck!

— Igen, mi ketten nagyon egymáshoz illünk! Tudja, Louise, már néhány-szor arra gondoltam, hogy feleségül kellene vennem magát...

— A világért se tegye ezt — nevetett Louise. — Még azt hinném, azért teszi ezt, hogy így olcsóbb munkaerőhöz jusson. De sietek vissza Tomhoz. Tudja, addig kell ütni a vasat, amíg meleg. A mai férfiak olyan csapodárok! Ha sokáig távol vagyok és nem érzi személyes jelenlétem varázsát, még képes kiábrándulni belőlem. És ez most igazán súlyos katasztrófa lenne.

Buck fejét vakarta.

— Látja, én igazán hivatásom áldozata vagyok. Éppen most kezdett nekem különösen tetszeni és kénytelen vagyok magam kérni, hogy siesen egy másik férfihez és próbálja minél jobban elszédíteni. Hát mondja, meg lehet fizetni az



ilyen áldozatokat? Ugy-e, nem? Még ma szólok Blystone őrnagynak és Goold papának, hogy emeljék fel tiszteletdíjamat!

## VII.

Már hajnalodott, mikor Tom Hill óvatosan kiosont a 217. Avenuen lévő palotájából, autójába ugrott és felhasználva a még néptelen utcák akadálymentességét, teljes sebességre kapcsolt. Az Atlantic City felé vette útját, úgy festett mint egy lelkes természetimádó és elszánt sportférfi, aki fejébe vette, hogy kora reggel tengerifürdőt fog venni.

A gyönyörű tengeri fürdőhely még nem ébredt fel. Sátrakban, bokszokban, luxusszállodákban és villákban aludtak még a fürdővendégek, csak itt-ott bukkantak fel apró csoportok, akik az öbölben horgonyzó vitorlásaik felé siettek. Kora reggel a legkedvezőbb szellő dagasztja a vitorlákat.

Ugy látszott, hogy Tom is rajong ezért a sportért. Egyenesen a vitorlások kikötője felé tartott. Mikor leállította a motort és leugrott kocsijáról, levetette porköpenyét és kiderült, hogy szabályos vitorlázóruhába van öltözve. Fehér vászonnadrág, kihajtott galléru puha fehér ing és ugyancsak fehér vászoncipő. Karján az ing fel volt gyűrve, a bőre napbarnított volt, úgy festett, mintha már hónapok óta a tengeren élne.

Élénk mozdulattal nézett szét. Egy kék vitorlavászonból készült ruhába öltözött, két méter magas, százhusz kilós óriás sietett feléje.

— Mi ujság Harold? — kérdezte Tom. — Megjött a jelszó?

— Még nem!

— Átkozott dolog! — mormogta fogai között Tom — Dave Trepp ugylátszik teljesen meghülyült.

— Vagy talán lefogták! — vélte az óriás.

— Miért mondd ezt? — kérdezte dühösen Tom. — Minek a falra festeni az ördögöt, te vészmadár?

— Friscóban most forró a talaj az emberek lába alatt. Nem csak a rendőrséget, hanem a katonaságot is mozgósították a fiuk ellen. Statárium van. Ugy lövik agyon szegényeket, mint a gazdátlan kuttyákat.

— Rádióztam Treppnek és figyelmezteltem, hogy legyen óvatos. Megigérte, hogy nyugalomban marad.

— De hát miért nem ad jelt az indulásra? Itt már nem maradhatunk sokáig. Az éjszaka megint razzia volt. Ez az átkozott Blystone őrnagy ránk uszítja a rendőrség összes kopóit. A yachtra is feljöttek!

Tom elsápadt.

— Észrevették?

Harold megvetően legyintett.

— Ha észrevettek volna, úgy most aligha beszélgethetnénk ilyen nyugodtan mi ketten. De mondd nekem valamit, Kapitány...

— Mit akarsz?

— A fiuk nagyon morognak. Azt hiszem, hamarosan golyót kapsz az oldaladba.

— Megörültél?

(Folytatása következik.)

**SCHMIDTHAUER-féle**

**Igmándi**

**A VILÁG LEGJOBB**

**KESERŰVIZE**

**Az egészség A-B-C-je  
Leyen rendes emésztése,  
Leyen piros-tiszta nyelve.**

**Reggelenként jó megnéznünk,  
Elég tiszta-e a nyelvünk?  
Mert legtöbbször ez a jele,  
Gyomrunk-belünk rendben van-e.**

**Ha betegség környékezi,  
„Igmándi“-viz megelőzi.**

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben.



# Halló! gyerekek



## A FURFANGOS ÓRA IRTA: GYURI BÁCSI

(7. folytatás.)

És tényleg, reggel már korán újra nyitott a torony ajtaja, megjelentek az öreg emberei és elvezették a két embert a városparancsnok elé.

A városparancsnok eleinte nem is akarta maga elé engedni Hele Pétert és mesterét, mert el sem tudta hinni, hogy ez a két ember megjavította az órát, ami már olyan sok mesternek nem sikerült.

Mikor a városparancsnok megtudta, hogy az órát megcsinálták, kiadta nekik a busás jutalmat és a két ember boldogan tért haza.

Az öreg órásmester természetesen minden adósságát kifizette és Hele Péterrel együtt boldogan és nyugodtan élt tovább Nürnberg városában.

Péter mestere megjavította az órát és bebizonyította, hogy Nürnberg büszkeségét egy gonosz ember szándékosan rontotta el.

A városparancsnok azonnal nyomozást indított és nemsokára kiderítette, hogy az órát Kerndorf, az irigy nürnbergi órás rontotta el, hogy ő csempészett álomport Hele Péter mesterének italába is azért, hogy megakadályozza őt az óra megjavításában, sőt a vallatásnál az is kiderült, hogy Berndorf házának pincéjében sinylődik a furfangos óra készítője, Rotter mester is.

A császár mindig pünkösdkor szokta meglátogatni Nürnberg városát. Akkor is így tett s mikor bevonult, az első dolga volt, hogy a toronyóra pillantson. Persze, az óra már jól működött, pontosan mutatta az időt s a császár kíváncsian fordult a mellette ülő városparancsnokhoz.

— Ugylátom, már jó az óra. Vajjon ki javította meg?

A városparancsnok elmosolyodott.

— Egy öreg órás — no meg egy kis fiu.

A császár arca csodálkozóra vált.

— Egy kis fiu? Milyen kis fiu?

A városparancsnok nagy buzgalommal kezdte magyarázni:

— Az úgy volt, hogy az órásmester italába, aki meg akarta javítani az órát, álomport keverték. A mester el is aludt s a kis fiu, aki vele volt, ezalatt rájött az óra titkára. Nagynehezen felébresztette az alvó öreget s az utolsó pillanatban sikerült is nekik megjavítani az órát.

— Szeretném látni azt a bátor kisfiut — mondta a császár.

A császár óhaja parancs. Másnap, amikor a város előkelőségei tiszteletüket tették a császár előtt, az első sorban ott állt diszes, uj, ajándékba kapott ragyogó öltözetében a kis Hele Péter is. Mindenki mosolygott, aki büszke arcára nézett.

A császár előbb mindenkivel végzett, aztán fordult csak kis hőshöz.

— No, kisfiam, gyere közelebb! Hát te vagy az a híres, aki megjavította az órát?

Péter előrelépett, meghajolt és így szólt:

— Fenség, én vagyok, de még nem vagyok híres, csak leszek.

— Olyan biztos vagy benne?

— Igen. Mert én akarok a legjobb órás lenni Nürnbergben s addig fogok tanulni és igyekezni, amíg az is leszek.

— Hát ha ilyen nagyon eltökélted magad, — bizom benned, hogy az leszel.

És a császár gazdagon megjutalmazta a kis Pétert és kezét fogott vele.

Péter nem a sikerre, nem az ajándéokra, hanem erre a kézfogásra volt a legbüszkébb.



# Kis boxbajnok

Hát gyerekek, ugylátszik, ti fogjátok írni a gyerekujságot, mert annyi mese érkezik be a kis boxbajnokról, hogy nem győzzük elolvasni. Néhány mesét megint leküzlünk. Ezt az elsőt egy kis első gimnazista írta, Szabó Kálmán, a címe:

## Nagyerejü Elli

Kezdjük úgy, mint a többi meséket. Hol volt, hol nem volt, volt egy barnahaju, kedves kis lányka. Ennek a kislánynak volt egy jó apukája, meg anyukája. Egy délután nagy unalom fogta el kis lánypajtásunkat, szeretett volna játszani. De mit? Törte kis fejcskáját. Nem mondom, egy kis csintalanságért nem ment a szomszédba, sőt még a furfangos rókát sem hívta segítségül tanácsért, de egész bizonyos, hogy a kerítés mellett valami huncutságon törte buksiját.

Apukája ebédutáni ujságjait olvasta, teljes kényelemben napfürdőzött, nem is figyelt kis lánykájára.

A kis bébit hívják Ellikének — megunta minden játékát, szeretett volna valami újat, ami őt jobban szórakoztatta volna.

— Apus! — szólt Elli — játszál velem egy kicsit...

— Hagyj kislánykám olvasni, igen fontos olvasnivalóm van...

— Akkor sírok! — mondta Elli.

— Ezt jól teszed! — szólt apja és tovább olvasott.

Nem tetszett Ellikének sehogysem. No, megállj apus — gondolta magában — rá fogsz te érne mindjárt. Kész volt elhatározása. Azzal beszaladt a szobába és kihozott négy boxkesztyűt, amellyel apja szokott boxolni. Kettőt felhuzott s odalopózott apukája háta mögé s az ujságra dobta az egyik kesztyűt. Az apa megijedt és fölállt. Kész volt a hadüzenet.

— Mi akar ez lenni, te kis imposztor! No várj csak!

Elli nevetve elszaladt.

— Gyere vissza, ha van bátorságod! — szólt az apa, ki közben a kesztyűket húzta fel.

Elli nem félt ám, visszament s beállt az arénába s minden szabály nélkül jót boxolt apja lábára.

— Ne még egy, amiért olvastál — és már püfölte tovább apró kezén lévő nagy kesztyűivel. Apukája jó ellenfél volt, mert letérdelt és kért egyet az arcára:

— Ide is kérek valamit!

Ugy is volt, kapott számolatlanul.

E nagy harcban most már csak végkimerülésről lehet szó és bizony leterítette egy jól irányzott ütéssel apukáját. Győzelme jeléül rálépett,

**Kiskeresztrejtvény megfejtése az 1934. év 5-ös számából:**

**Vízszintes:** 1. Zivatar. 7. Oroz. 8. Po. 9. Konokul. 11. Oda. 12. Aka. 13. Gala. 15. Am. Á. 16. Ro. 18. Savanyu. — **Függőleges:** 1. Zokogás. 2. Iroda. 5. Apuka.

Kis megfejtőink közül jutalmat nyertek: Baranyi József, Gyöngyös, Deák Ferenc-u. 65. Branyiczky Dezsőke, Orosháza, Lehel-u. 6. Ifj. Benkő Péter, Szarvas, III. 219. Vitális üzlet, Strommer Miklós, Révfülöp, Zala m. Balázs Imrike, Budapest, Ferry Oszkár-u. 43. Ifj. Brabant Béla, Bánhida, Erőmű 46. Koller Magduska, Szombat hely, Pik-telep, Arad-u. 15. Büchler Sándor, Szentmártonkóta. — Magány András, Budapest, Hunyadi-ut 35. Reichl Rózsika, Rákoshegy.

mint vadász a zsákmányára és lelkendezve emelte fel kezét:

— Győztem!

Még fel akart kelni apukája, ekkor újra csak boxolta a nagyerejü Elli és még mindig boxolta volna, ha... ha... na, hogy fejezzem be már ezt a mesét... segítetek már befejezni... ha nagyerejü Ellikét anyukája nem hívja uzsonnázni és nem mutatja neki a finom dióssüteményt.

Láttátok volna, mint a nyul, akit kerget az agár, úgy futott nagyerejü Elli anyukájához, ledobta kesztyűjét, otthagya legyőzött apukáját ujságostól, kesztyűstől, fűvestől, bokrostól, mindenestől...

**Egészen kedves, nem? Csak kár, hogy apuka segített. Hát ez a másik:**

## A boxbajnok és a kislány

Írta: Grigássy Éva

Egy kislány azt mondta a boxbajnoknak: — Bácsi! — Tessék aranyos? — szólt amaz. — Bácsi — ismételte a kislányka —, ha van bátorsága, jöjjön és boxoljunk együtt. — Nagyon nevetett erre a boxbajnok bácsi, de azért „igen” mondott. Virágos és zöld rétre mentek ki, ahol felhúzták a boxkesztyűket és elkezdtek pofozkodni. A boxbajnok megijedt és elkezdett tétovázni. — Kislány hagyjuk abba, mert az ember, ha ilyen sokáig boxolja a másikat, az egy kész megerőltetés.

— Hahaha — nevet Évi, mert így hívták a kislányt —, még egy pof lejár. — A másik percben már Éva ledobta a bácsit a földre s lábát rátette, azután elkiáltotta magát. — Éljen Évi! Ha Évi a bácsit le nem lökte volna, akkor az én mesém is tovább tartott volna.

## KISKERESZTREJTVENY

1	2	3	4	5	6
7					
8					
9				10	
11				12	
		13			

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 7 és függőleges 1, 6.

**VÍZSZINTES:** 1. Nem távozó. 7. Eladok. 8. Becéző keresztnév. 9. Azonos betűk. 11. Esőben álló. 12. Vissza: névelő. 13. Arany Toldijában ég a napmelegtől. — **FÜGGŐLEGES:** 1. Sulyos. 2. Circa 20 centiméter. 3. Ilyen a kipirosított női száj. 4. Vissza: ...mon király. 5. Dolog kezdete. 6. Eszesek. 10. A dohányos.

# HALLÓ!

## EZEKET HALLGASSA MEG!

### VASÁRNAP

Königsberg 15: Puccini: Pillangókisasszony első felvonása.  
Breslau és Königsberg 16: Hangok Magyarországból. Nagy hangverseny. Közreműködik Lovas Edit, Kring Olga, Vakocs Margit, Murányi Erzsébet, Zitta Emma, Ignáth Gyula és Blsztricky Tibor.  
Radio Paris 16: Faurè: Requiem. Beethoven: IX. Szimfónia.  
Strasbourg 17.30: Beethoven: Eroica. Bach: Magnificat.  
Bécs 18.05: A Svájc—Ausztia-mérkőzés riportja.  
Berlin 20: Lobetanz. Háromfelvonásos mese-opera.  
Bécs 20.05: Schiller: Stuart Mária. Szomorujáték.  
P. P. Paris 20.50: Sallapin-lemezek.  
Frankfurt 24: Opera-indulók és balett-lemezek.

### HÉTFŐ

Hamburg 20.10: Weber: Euryanthe. opera.  
P. P. Paris 20.50: Grieg: Peer Gynt-lemezek.  
Radio Paris 21: Herold: Zampa, opera.  
Leipzig 21.10: Nikotinmérgezés. Hangjáték.  
Frankfurt 22: Max Reger orgonáz.  
Köln 22.30: Farkas Miksa zenekara egy kölni kávéházból.

### KEDD

Stuttgart 20.10: Szerelmek szájharmonikán. Sváb hangjáték.  
Frankfurt 20.10: Lortzing: Cár és ez ács. Vigopera.  
Milano 20.45: Kálmán: Csárdáskirálynő. Operett.  
Prága—Prah 20.45: Molière: Scapin mester. Vigjáték.  
Varsó 21: Az új Don Quichote. Vigopera.  
Radio Paris 21.45: Hugo Victor: Nagymama. Szindarab.  
Róma 21.45: Zuccoli: Az igazi uriember. Vigjáték.

### SZERDA

Köln 17.20: Dohnányi: A-moll rapszódia zongorán.  
Brünn 19.10: Riport egy ökölvívó-tréningről.  
Breslau 21: Kiss Lajos cigányzenekara.  
Hamburg 21: Schaffer: Serenissimus. Daljáték.  
Droitwich 21.30: Casals esellőzik.

### CSÜTÖRTÖK

Kassa—Kosice 17.20: Liszt III., V. és VI. rapszódiaja.  
Mor. Ostrava 17.20: Alfred Rotter zongoráz.  
Bécs 20: Ábrahám: Viktória. Operett.  
München 20.10: Schiller: Stuart Mária. Szomorujáték.  
Milano és Strasbourg 20.45: Rossini: A tolvaj szarka. Opera.  
Deutschlandsender 20.50: Schwartzmann és a lány. Népszimű. Paula Wessely fellépésével.  
P. P. Paris 21.45: Moretti: Hortensia nővérek. Operett.  
Radio Paris 21.45: Toscanini-hangverseny.

### PÉNTEK

Bucuresti 19.10: Filmesillagok lemezel.  
Brünn 19.30: Wolff—Ferrari: A négy hársáros. Vigjáték.  
Pozsony-Bratislava 19.30: Csajkovszkij: Anyegin. Opera.  
Róma 20.45: Costa: Fracassa kapitány. Vigopera.  
Königsberg 20.50: Verdi: Don Carlos. Opera.  
Stuttgart 21.15: Látogatás Schiller nővérek dédunokájánál.  
Strasbourg 21.20: A Toscanini-hangverseny közvetítése Párisból.  
Deutschlandsender 22.30: Riport a nemzetközi jég-hokki-versenyéről.  
Droitwich 23: Churchill: A háború okairól.

### SZOMBAT

P. P. Paris 20.50: Ninon—Vallin-lemezek.  
Strasbourg 21.30: Bizet: A gyöngyhalászok. Operaközvetítés a párisi Vigoperából.  
Breslau 22.30: Nagy kabaré, tánczenével.  
Deutschlandsender 22.30: A nemzetközi jég-hokki-mérkőzés közvetítése.

### EURÓPA ÁLLOMÁSAINAK HULLÁMHOSSZ ÉS ADÓENERGIA TÁBLÁZATA

	Méter	Kw		Méter	Kw		Méter	Kw
Beograd	437.3	2.8	Frankfurt	251	17	P. P. Paris	312.8	60
Berlin	856.7	100	Hamburg	331.9	100	Radió Paris	1796.4	75
Bratislava-Pozsony	298.8	13.5	Kosice-Kassa	259.1	2.6	Praha	470.2	120
Breslau	815.8	60	Köln	455.9	60	Roma	420.8	50
Brno	825.4	36	Königsberg	291	75	Stockholm	426.1	55
Bucuresti	364.5	12	Leipzig	382.2	150	Strasbourg	349.2	60
Budapest I.	550.5	120	London-Regional	342.1	50	Stuttgart	522.6	100
Budapest II.	834.5	3	Milano	368.6	50	Varsó	1411	120
Deutschlandsender	1571	60	Mor. Ostrava	269.1	11.2	Wien	506.8	120
Droitwich	1500	150	München	405.4	100	Zagreb	276.2	1.2
			Palermo	531	9			

## VASÁRNAP, 1934 NOVEMBER 11

### BUDAPEST I.

9.15: Hírek.

10—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi-templomból. Szentbeszédet mond Tóth Tihamér dr. A szentbeszéd mise után van. Énekelnek a Központi Papnevelő Intézet növendékei Koudela Géza dr. egyet. egyházzeneigazgató vezetésével. A Boldogságos Szűz ünnepeire előírt I. Gregorian chorális mise (Cum jubilo, grad IX.). — a) Felajánlaskor: Wid: Ave Maria, b) Áldozáskor: Vittorio: Domine non sum dignus, c) Szentbeszéd előtt: Isten, hazánkért térdelünk előtted, d) Szentbeszéd után Himnusz.

11.15—12.15: Evangélikus istentisztelet a Bécsi-kapu-téri templomból. Prédikál Kapi Béla dr. dunántúli püspök. Énekel a Dunántúli Énekeskönyvből, 2. 258 és a Himnusz. Énekel a Budai Evangélikus Egyházi Énekkar. Vezényel Mikus-Csák István, orgonán Weil Endre.

12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

12.30: Közvetítés a Petőfi-házból, a Petőfi-Jókai Múzeum 25 éves jubileuma alkalmából. 1. Magyar Hiszekegy. Éneklő a m. kir. áll. gépgyárak „Acélhang” dalárdája Noseda Károly vezetésével. 2. Ünnepi beszéd. Mondja Pekár Gyula, a Petőfi Társaság elnöke. 3. Szózat. Éneklő az „Acélhang” dalárda Noseda Károly vezetésével. A műsor keretében Gáspár Jenő, a Petőfi Társaság titkára ismerteti a Petőfi Ház történetét és muzeumi anyagát.

1: Toll Árpád és Toll Janesi cigányzenekara. Közben:

2: A bécsi rádióállomás műsora. Közvetítés az asperni repülőtérről, ejtőernyő-ugrórepülésről. Beszélgetés a pilótával, majd Simand ugró számol be esésközbeni benyomásairól

Utána kb.

2.25: A cigányzenekar muzsikájának folytatása..

3: „Budapest mint agrárpiac.” Hazay Árpád dr. miniszteri titkár előadása. (A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.

3.50: Hütter Pál gordonkázik (zongorakisérettel). 1. Beethoven: Es-dur változatok. 2. a) Schubert: A muzsikához; b) Fauré: Fonóleány. 3. a) Siklós: Ballada; b) Weiner: Románc; c) Popper: Vito.

4.30: „Tompá Mihály költeményei.” Elmondja T. Monostory Margit (Közművelődési előadás-sorozat).

5: Budapesti Koncert Szalónzenekar. 1. Kerner Jenő: Kossuth-nyitány. 2. Mascagni: Parasztbecsület — ábránd. 3. Waldteufel: Koresolyázók — keringő. 4. Elgar: Szerelmi üdvözlés — szerenád. 5. Czibulka: Szívek és virágok. 6. Marton F. Jenő: BORDAL és induló.

6.10: „Mikor a függöny legördül”. Zágon István csevegése.

6.45: Hanglemezek. 1. Rossini: A tolvaj szarka — nyitány (Szimfónikus zenekar). 2. Beethoven: Fidelio — Marcellina áriája (Ingeborg Stein). 3. Verdi: Trubadur — ária (Salvatore Salvati). 4. Mascagni: Parasztbecsület — Santuzza áriája (Elisabeth Ristow). 5. Saint-Saens: Sámson és Delila — Delila áriája (Marg. Kelse). 6. Ries: La capriciosa — hegedűszólo (Georg Kniestädt). 7. Wagner: Lohengrin Grál elbeszélés (Hendrik Appels zenekari kísérettel). 8. Verdi: Trubadur — Leonóra áriája (E. Ristow). 9. Kienzl: A bibliás ember — ária (H. Appels). 10. De Falla: Egy rövid élet — zongoraszólo (Bärbel Andreae). 11. Lortzing: Cár és ács — ária (Leo Schützendorf). 12. a) De Curtis: Tu ea nun chagne — nápolyi dal; b) Costa: Scetate — szerenád (Salvatore Salvati). 13. Strauss János: Tavasz hangok — keringő (Gisella Dorell). 14. Kreisler: Szép rozmaryng — keringődal — hegedűszólo (M. van den Berg).

7.45: „A valóság és költészet.” Surányi Miklós csevegése.

8.20: Sport- és lóversenyeredmények.

8.30: Szedő Miklós éneklő (zongorakisérettel). 1. Virágénekek a XVIII. századból: a) Ej, haj, gyöngyvirág; b) Ellopták a szívem; c) Juhász-nóta. 2. Tarnay Alajos: a) Harmónia; b) Ősz utója; c) Oh, mért oly későn. 3. Dohnányi Ernő dr.: Népdalátiratok: a) Szerettek, álnok lélek; b) Valaki jár udvaromon; c) Az én ökröm a Virág; d) Tanuld asszony. 4. Kodály Zoltán: Két katonanóta: a) Verd meg Isten; b) Arról alul.

9.15: Hírek, sporteredmények.

9.35: Rendőrzenekar. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Lincke: Indra-nyitány. 2. Szöllőssy Ferenc: Magyar nóták. 3. Morena: Pudding — egyveleg. 4. Myddleton: A néger álma. 5. Kálmán Imre: Részletek az „Ördöglovas” c. operettből. 6. Armandola: Cirkuszban — szvit négy tételben.

11: Louis Tynaire festőművész francia és magyar nyelven szól magyarországi emlékeiről.

11.30: Heinemann Sándor jazz-zenekarának műsora. 1. Packay: Foxtrott. 2. Rey Noble: Slowfox. 3. Henderson—Irving: Foxtrott. 4.

*Menjen a cipészhez*  
és csináltasson

VIZHATLAN

**PALMA**

**OKMA**

TARTÓSTALPAT

**A rádióban  
hallott  
összes  
hanglemezek**

kizárólag Rozgonyi és Révai gramofon- és lemezüzletében kaphatók. Budapest IV. Kossuth Lajos utca 5. a Nemzeti Kaszinó paióájában

Castruho: Tango. 5. Gyönyű--Békeffi: Ir majd  
—slowfox. 6. Arlen—Kochler: Foxtrott. 7. Re-  
vel—Gordon: Foxtrott.

## BUDAPEST II.

3.10—3.40: „Hogyan született meg „Az isme-

# HÉTFŐ, 1934 NOVEMBER 12

## BUDAPEST I.

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. 1. Blan-  
kenburg: Gladiátorok hucsuja — induló. (Sza-  
lónzenekar.) 2. Elszakadt kabát — schottisch.  
(Parasztenekar, vez. Walter Wild.) 3. Óriások  
indulója (Harmonikus zenekar).

9.45: Hírek.

10: „Régi magyar gyermeknevelés.“ (Felolva-  
sás.)

10.40: Stanislaw Balowski előadása a lengyel  
eserkészmozgalom alapvető eszméjéről.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból,  
időjárásjelentés.

12.05: P. Ritter Olga és Jákó Béla énekel  
(zongorakísérettel). 1. Kuruc dalok: a) Hej ku-  
rucok, hova menjünk; b) Te vagy a legény; c)  
Balog Ádám nótája (Jákó). 2. Schubert: a) Az  
én tanyám; b) Te vagy a csend (Ritter). 2. a)  
Schubert: A képmás; b) Mozart: Szóktetés a  
szerályból — ária (Jákó). 4. a) Schumann: Árva  
Péter; b) Loewe: Titkon jó a csók (Ritter). 5.  
a) Lányi Viktor—Kosztolányi: Szülőföldemnek  
szép határa; b) Kurucz—Ády: A halál rokona;  
c) Lányi Viktor—Petőfi: Tentás-üveg; d) Fi-  
scher: A pince mélyén (Jákó). 6. a) Molnár—  
Kern: Zöld erdő harmatát; b) Kurucz: Piros  
rózsa; c) Kacsóh Pongrác: Pittypalatty; d) Ka-  
csóh: Nem tudom feledni; e) Kacsóh: A bíró.  
a bíró (Ritter). — Közben kb.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-  
jelentés.

1.30: Losonczy—Schweitzer Oszkár szalónzene-  
kara. 1. Szirmai Albert: Alexandra — operett-  
egyveleg. 2. Domaret: Notre mélancolle. 3. Lin-  
demann: Suttogó szerelem — szerenád. 4. Lo-  
sonczy—Schweitzer Oszkár: Alt-Wien. 5. Verdi:  
Rigoletto — ábránd.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfo-  
lyamhírek.

4.10: A rádió diáktévéje: „Utazás Kréta szig-  
etén.“

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5: „London, a gyermekek paradicsoma.“ He-  
gedüs Nóra londoni riportja.

# KEDD, 1934 NOVEMBER 13

## BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. Kelen Péter  
Pál képviselőtől. 1. Komzák: Albrecht főher-  
ceg induló. (Német harmonikus zenekar.) 2.  
Rust: A szerelmes paprikajancsi — foxinter-  
mezzo (Robrecht tánczenekara). 3. Männecke:  
Argoni induló (ref. énekkel).

9.45: Hírek.

10: „Somlay Károly elbeszéléseiből“ (Felol-  
vasás).

10.40: „Mi ujság a rádió körül“ (Felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból,  
időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásje-  
lentés.

1.30: Kondor Leó és Polgár Tibor kézzongor-  
rás jazz-műsora. 1. Rejsfeld—Marbot: Részletek  
a „Tied leszek“ c. zenés vígjátékból; a) Beve-  
zetés; b) Foxtrott; c) Közzenek. 2. Bertha Ist-  
ván: Napkeleti tangó. 3. Részletek a „Rivalda-  
fény“ c. filmből. 4. Szenkár Dezső: Részletek a  
„Buzavirág“ c. filmből. 5. Strauss János:  
Amit a bécsi erdő mesél. 6. Harry Warren:

retlen katona eszméje“. Killán Zoltán előadása.

## KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

5.30: Hochstrasser Ferenc fuvalázik (zongora-  
kísérettel). 1. Ibert: Jeux — szonatina. 2. Lan-  
ger: Es-dur versenymű. 3. Hübner: Gigue.

6: Német nyelvoktatás (Szentgyörgyi Ede dr.).

6.30: Aradi Farkas Sándor és cigányzenekara.

7.30: „A vérmedve elejtése“. Maderspach  
Viktor előadása.

8.05: A Filharmóniai Társaság hangversenyé-  
nek ismertetése.

8.15: A Filharmóniai Társaság rendkívüli  
hangversenyének közvetítése a Városi Szin-  
házból. Vezényel: Willem Mengelberg. 1. J. Chr.  
Bach: Sinfonietta. 2. Beethoven: VI. szimfónia.  
(Pastorale.) 3. Csajkovszkij: V. szimfónia. —  
Ezt a közvetítésünket a bécsi és az összes  
osztrák, a bukaresti és a hilversumi rádióállomá-  
sok is átveszi!

10.30: Hírek, időjárásjelentés.

10: Hanglemezek. 1. Strauss János: Cigánybáró  
— ária (Rio Kube). 2. Millöcker—Mackeben: Du-  
barry — dal (Marga Csinsky). 3. Strauss: Egy  
éj Velencében — gondoladal (Rio Kube). 4. Fall-  
Welsch—Bernauer: Kedves Augusztin — dal, ket-  
tős (Frida és Alexander Flessburg). 5. Kark: Me-  
seerdőben (szalónzenekar). 6. Lehár—Schanzer—  
Welsch: Dal a „Vig özvegy“ c. revüjéből (Lotte  
Luckwald). 7. Robrecht: Rivalen — harmonika-  
szilofónkettős (Pörschmann—Sommerfeld).

11.20: Pertis Pali és cigányzenekara muzsi-  
kál.

## BUDAPEST II.

8.25: Hírek.

8.50—10: Eröss István és Takács Kálmán jazz-  
zenekarának műsora, Kalmár Pál énekszámaival.  
1. Coslow: Foxtrott. 2. Radó—Szécsényi:  
Nagyságos asszonyom — tangó (Kalmár). 3.  
Bryan—Handman: Foxtrott. 4. Hangosfilm- és  
operettujdonosságok (Kalmár). 5. Warren: Slow-  
fox. 6. Stolz Róbert: Keringő a „Tavaszi parádé“  
c. filmből. 7. Coslow: Slowfox. 8. Hill: Slow-  
fox. 9. Fain: Foxtrott.

## KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

8.15-ig: Azonos a Budapest I. műsorával.

8.25—10: Azonos a Budapest II. műsorával.

Utána: Éjfélig azonos a Budapest I. műsorával.

Remember my forgotten man — slowfox. 7.  
Komjáti Károly: Részletek „A szegény ördög“  
c. operettből. 8. Szekeres Ferenc: a) Jana; b)  
Táncoló Pierrette. 9. Canaro: Ira — tangó. 10.  
Harry Yentes: Twinkles. (Az 1., 4., 5. és 9.  
szám Kondor Leó átírata.)

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfo-  
lyamhírek.

## KÉPZŐMŰVÉSZET

Vezető értékek K. Dala, Huszthy I.,  
Galla, Aikelin tájlatásai, korszerű szen-  
zációk Csikász, O. Németh, Cséfalva,  
Körmöczi-Bacsa plasztikai hatásai. Ré-  
pási, Alberth, Dettár, Tibai-Takács is vi-  
lágnívót hoztak. A Moulin Rouge új  
revüszikere, a Parisien Grill Sisters „G“  
és Giovanni-számai, a Pigale Hispano és  
Trio Unstafa-számai ötletes attrakciók.  
Káldor László.

4.10: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.  
5: Bertha István szalonzenekara. 1. Delibes: Részletek a „Coppelia“ balettből. 2. Huszka Jenő: Keringő a „Bob herceg“ c. operettből. 3. Lehár: Keringő-intermezzo. 4. Stefániai Imre: Marcha nocturna. 5. Polgár Tibor: Gondoladal. 6. Kondor Leó: A lélek hangja. 7. Kreisler Frigyes: a) Szerelmi bánat; b) Tambourin chilens.

6.05: Francia nyelvoktatás (Garzó Miklós dr.).

6.35: Melles-vonósnégyes. Tagjai: Melles Béla (I. hegedű), Banda Márton (II. hegedű), Gáti István (mélyhegedű) és Hütter Pál (gordonka). Schubert: Vonósnégyes (A halál és a lányka).

7.10: Részletek a „Virágfakadás“ c. Schubert-filmről. Főszereplő: Tauber Richárd.

7.50: „Kedves költőm — Csokonai Vitéz Mihály.“ Benedek Marcell dr. előadása.

8.25: Erőss Béla és Nádor József szerzeményei. Előadja: Bodán Margit és Kalmár Pál. Kísér Erőss Béla (zongorán) és Veres Lajos cigányzenekara. I. rész: Erőss Béla szerzeményei: 1. a) Minden piros, fehér rózsát; b) Van nekem el nem csókolt csókok; c) Hogyha lát is nap-nap után; d) Keresek egy régi utcát; e) Bakony felől fúj a szellő; f) Hajnalszillag. Énekl: Kalmár Pál. 2. a) Egykrajcáros levélpapír; b) Ráborul az ősz a nyárra; c) Asszony lesz a lányból; d) Ne gondold, hogy az a tavasz; e) Ha az enyém volnál; f) Alagut-csárdás. Énekl: Bodán Margit. 3. a) Én mindezen már túl vagyok; b) Utánad nem jöhet már senki más. Énekl: Kalmár Pál. — II. rész: Nádor József szerzeményei: 4. a) Fekete éccaka borul a világra; b) Hulló esillag keresi a párját; c) Volt egyszer egy gyönyörű szép álom; d) Kérges a tenyere. Énekl: Kalmár Pál. 5. a) A ti utcáokban...; b) Hogyha egyszer a

szereltem; e) Ha szívemnek szárnya lenne; d) Legényök nótája; e) Leszakítják a rózsát a szagért. Énekl: Bodán Margit. 6. a) Selyemhajad; b) Amerre jársz; c) Szeretnék egy nótát írni; d) Van egy asszony; e) Sarkantus csárdás. Énekl: Kalmár Pál.

9.30: Hírek, ügétőversenyeredmények, időjárásjelentés.

9.50: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. 1. Mozart: Don Juan — nyitány. 2. Dittersdorf: C-dur szimfónia. 3. Rékai Nándor: Szvit. 4. Siklós Albert: Magyar rapszódia.

11: Sebestyén Károly dr. németnyelvű előadása: „Ungarische Bühnenkunst einst und jetzt.“

11.15: Heinemann Ede jazz-zenekarának műsora. 1. Warren: Foxtrott. 2. Henderson: Foxtrott. 3. Lazzaro—Salver: A szemed — tangó. 4. Zerkovitz Béla: Szeretném, ha elhinné — tangó. 5. Rubinov: Jazz-hegedűszóló (előadja: Környei Kálmán). 6. Hetényi-Heidelberg Albert Szécsén Mihály: Mért szeretem egy — blues. 7. Handman: Foxtrott. 8. Sztlatinay Sándor: Szeretlek téged — angol keringő. 9. Földes—Harmath: Száz szívem, ha volna — slowfox. 10. J. Burns: Foxtrott.

## BUDAPEST II.

6.40—7.20: Berend Endre szalonzenekarának műsora. 1. Waldteufel: Mindig vagy soha — keringő. 2. Jacobi: Sybill — egyveleg. 3. D'Ambrosio: Nápolyi szerená. 4. Leopold: Vindebona — bécsi egyveleg.

## KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

6.35-ig: Azonos a Budaest I. műsorával.  
6.40—7.05: Azonos a Budapest II. műsorával.  
Utána azonos Budapest I. műsorával.

# SZERDA, 1934 NOVEMBER 14

## BUDAPEST I.

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek Kelen Péter Pál képviselőtől. 1. Fritsch: Hindenburg induló (Fuvószeneke). 2. Windisch: Lépest tarts! — induló (Fuvószeneke). 3. Laukien: Durch Nacht zum Licht — induló (Fuvószeneke).

9.45: Hírek.

10: „A falu veszedelmei régen“. (Felolvasás).

10.40: „Kerti virágállványok és edények megóvása a fagykártól“. (Felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Nyári Rudi és cigányzenekara.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: M. Németh Anna zongorázik Szelényiné Kovács Boriska hegedű, zongorán kíséri Szelényi István. 1. Beethoven: F-dur Andante (Németh). 2. Schubert: D-dur szonatina (Kovács). 3. Chopin: a) Impromptu; b) Ges-dur etűd (Németh). 4. a) Peredis—Dushkin: Sicilienne; b) Massenet: Méditation; c) Hubay: Orgonabokor (Kovács). 5. a) Schumann: Pillangók; b) Wagner—Liszt: Fonódal (Németh).

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árnyamhírek.

4.10: A rádió diáktélfőrája: „A nádvillától a mai evőeszközökig“

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.  
5: „A magyar iparpártolás jubileuma“. Soltész Adolf előadása.

5.30: Hanglemezek. 1. Lineke: Indra birodalmában — nyitány (Szimfónikus zenekar). 2. Schmidtseder: Heut denck ich nicht an morgen (Grüber tánczenekara, énekkel). 3. Heymann: Gnädige Frau komm — slowfox (Egon Kaiser zenekara). 4. Cowler: Das macht der Fridolin mit einer Hand (Tánczenekar). 5. Ro-

land: Hiszek benned — keringő (Grüber tánczenekar, ének; Horsten). 6. Churchill—Ronell: Nem félünk a farkastól — foxtrott (Jazz-zenekar, énekrefrénnel). 7. Stolz: Mein Herz ruft — keringő (Robrecht-zenekar). 8. Stolz: Wien du Mürchen aus 1001 Nacht — keringő (Géczy Barnabás zenekara). 9. Henn—Meisel: Du, du — foxtrott (Jazz-zenekar). 10. Lanner—Strauss: Keringő — egyveleg (Jahn-zenekar). 11. Hajós—Wolf: Ach Willi — fox (Becky-zenekar). 12. Axelsohn: Kannst du pfeifen — foxtrott. 13. Sláger egyveleg (Batisti jazz-zenekara).

6: Olasz nyelvoktatás (Gallerani Bonaventura).

6.30: A hanglemez-műsor folytatása.

6.50: „Evelyn férjet keres“ Bán Ferenc elbeszélése.

Szép kézimunka



7.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése

7.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése. „Pillangókisasszony“. Dalmú 3 felvonásban Szövegét Long J. L. és Belasco Dávid után írta Illica L. és Gócsosi G. Fordította Várady Sándor. Zenéjét szerezte Puccini

Az 1. felv. után kb.: 8.25: Hírek.  
Az előadás után kb. 10.10: Időjárásjelentés  
10.15: Magyar Imre és cigányzenekara muzsikál.

11.15: Len Baker jazz-zenekarának műsora Weygand Tibor énekszámával. 1. Arlen: Foxtrott. 2. Archer: Foxtrott. 3. Szerdahelyi János — Szécsén: Ma este ablakodban — tangó (Weygand) 4. Henderson: Foxtrott. 5. D. Suesse: Foxtrott. 6. De Fries Károly—Kovács Kálmán: Tagadj le mindent — slowfox (Weygand.) 7.

## CSÜTÖRTÖK, 1934 NOVEMBER 15

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. Kelen Péter Pál képviselőtől. 1. Smatek Pecke: Arlista induló (Harmonikuszenekar). 2. Robrecht: Akrobata-füncintermezzo (Szimfonikus jazz-zenekar). 3. Fucik: A vén medve — induló (Harmonikuszenekar).

9.45: Hírek  
10: „Mungo Park fogsága az afrikai négerenél“. (Felolvasás).

10.40: „Török mesék“. (Felolvasás).  
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.  
12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. időjárásjelentés.

12.05: Fejes János szalonzenekara. 1. Kéler Béla: Templomszentelés — nyitány. 2. Jacobi: Leányvásár — keringő. 3. Strauss János: Denevér — operettegyveleg. 4. Offenbach: Hoffmann meséi — ábránd. 5. Sibélius: Valse triste. 6. Armandola: Modern balett — szvit.

12.30: Hírek.  
1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.30: Országos Postászenekar. Vezényel Ifj. Roubal Vilmos. 1. Doppler: Ilka — nyitány 2. Strauss János: Kék Duna keringő. 3. Puccini: Bohémélet — ábránd. 4. Delibes: Naïla — keringő. 5. Scassola: Helvécia — szimfonikus költemény. 6. Ifj. Roubal Vilmos: Magyar postás-induló.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: „A disznótorról“. Vizváry Mariska előadása.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.  
5: Gazdatanfolyam: Az okszerű takarmányozás II rész. Zajtay Artur dr. ny. kísérletügyi igazgató előadása (A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadás-sorozata).

5.35: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.

6.30: „A magyar erdő szerelme“. Lőrinczy

## PÉNTEK, 1934 NOVEMBER 16

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek Kelen Péter Pál képviselőtől: 1. Deselt: Cigánytáborban — induló (Fuvószenekar). 2. Fetrás: Plójáték — fox-intermezzo (Eddy Wallis szalonzenekara). 3. Peter: A vidám rézműves — jellemdarab.

9.45: Hírek.  
10: „Időszerű apróságok“. (Felolvasás).  
10.40: „Ifjusági közlemények“. (Felolvasás).  
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. időjárásjelentés.

12.05: Zenekari hangverseny. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Kéler: Rákóczi-nyitány. 2. Erkel: Bánk bán — ábránd. 3. Lehár: Arany és ezüst — keringő. 4. Turry Peregrin: A bűvös rózsza —

Warren: Slowfox. 8. Vértés—Illiczy: Légy vídám — indulófox (Weygand). 9. S. Fain: Foxtrott. 10. Szekeres Ferenc—Szécsén: Mért dobog a szívem (Weygand)

### BUDAPEST II.

7.40—9: Állástalan zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel: Melles Béla. 1. Conradi: Nyitány. 2. Meyer—Helmund: Egy éj Szentpétervárott — szvit. 3. Dienzl Oszkár: Lillomszál — dal. 4. Ziehrer: Bécsi polgárok — keringő. 5. Huszka Jenő: Részletek a „Gül Baba“ e. operettből. 6. Yoshitomo: A száztornyú teaházban. 7. Hubay Jenő: Rózsa-csárdás. 8. Kéler Béla: Magyar vigjáték-nyitány.

9.10: Hírek.

### KÖZVETÍTŐALLOMASOK MŰSORA

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

György megemlékezése Bársony Istvánról. Felolvassa Somody Pál.

7.05: Senyei-Szabó Ilus énekel (zongorakisérettel). 1. Pergolese: Ária az „Urhatnám szolgáló“ e. operából. 2. Veracini: Pastorale a „Rosalinda“ e. operából. 3. Rossini: A szevillai borbély — Rosina áriája. 4. Donizetti: Két ária a „Lammermoori Lucia“ e. operából. 5. Szabados Béla: Letéptem a legszebb rózsát.

7.45: A rádió külügyi negyedóraja.  
8.05: Színműelőadás a Studióban. Aranylanc. Optimista komédia 3 felvonásban, Irta Ujházy György. Rendező Odry Árpád. Személyek: Mokesay Alfréd — Odry Árpád; Mokesay Marica — Rápolthy Anna; Mokesay Ági — Aghy Erzsé; Kiss Mihály — Uray Tivadar; özv. Kiss Jánosné — T. Halmy Margit; Herceg de la Rocca — Táray Ferenc; Grotte Caesar — Faragó Ödön; Grotte Crassus — Szigeti Jenő; Pipityl — Keéry Panni; Titkár — Vándory Gusztáv; báró Waldorf Tamás — Perényi László.

9.50: Hírek, időjárásjelentés, üetőversenyeredmények.

10.10: Emlékezés Festetics Leó grófra halálának ötvenedik évfordulóján. Ismertető előadást mond Major Ervin dr. Zongoraszerzeményeiből előad Stefániai Imre.

10.50: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál. Szántó Gyula énekel. Dalok: Huszka Jenő: Rujdokolva járok; Sándor Jenő: Hová viszi az őszi szél; László Imre—Skoday: Én csak azért születtem meg; Pápai Molnár Kálmán: Buzavirág szirma; vitéz Kókay István: Messze van a nyíregyházi kaszárnya; Kiss—Agyal Ernő: Somogyban van Nagyatád; Balázs Árpád: Csak még egyszer tudnék hazamenni; Szentmiklóssy Bankó J.—Domokos: e mosolygó édes asszony; Murgács K.: Fehér galamb szál; Részeg vagyok rózsám; Kalapom esurgóra; Lányok a legényt; Van neki van; Némek olyan aszony kell.

10.10: Emlékezés Festetics Leó grófra halálának ötvenedik évfordulóján. Ismertető előadást mond Major Ervin dr. Zongoraszerzeményeiből előad Stefániai Imre.

10.50: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál. Szántó Gyula énekel. Dalok: Huszka Jenő: Rujdokolva járok; Sándor Jenő: Hová viszi az őszi szél; László Imre—Skoday: Én csak azért születtem meg; Pápai Molnár Kálmán: Buzavirág szirma; vitéz Kókay István: Messze van a nyíregyházi kaszárnya; Kiss—Agyal Ernő: Somogyban van Nagyatád; Balázs Árpád: Csak még egyszer tudnék hazamenni; Szentmiklóssy Bankó J.—Domokos: e mosolygó édes asszony; Murgács K.: Fehér galamb szál; Részeg vagyok rózsám; Kalapom esurgóra; Lányok a legényt; Van neki van; Némek olyan aszony kell.

### BUDAPEST II.

5.05—5.25: „A hét eseményel.“ (Hírek.)

### KÖZVETÍTŐ ALLOMASOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

## PÉNTEK, 1934 NOVEMBER 16

egyveleg. 5. Yoshitomo; I. Japán szvit.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

1.30: Hanglemezek. 1. Liszt: Szerelmi álom (Berlini Filharmonikusok). 2. Hildach: A tavasz — dal (Karl Joken). 3. Schubert: A türelmetlen — dal (H. Schey). 4. D'Ambrosio: Canzonetta — hegedűszóló (Réti Rózi). 5. Loewe: Prinz Eugen — ballada (H. Schey). 6. Silcher: Die Loreley (Berlini Dalárda). 7. Gade: Szerenád (Komor Géza szalonzenekara). 8. Reger: Maria bölesödala (Helen Borel). 9. Rubinstein: Valse caprice (Berlini Filharmonikusok). 10. Strauss Richárd: Az éj (Margarete Klose). 11. Schubert: Csendes éjben — szerenád (Arthur



Cavara). 12. Grieg: Peer Gynt — Hegyi szellem birodalmában (Berlini Filharmonikusok). 13. Loewe: Az óra (L. Sande). 14. Boccherini Duskhin: Canzonetta (Szimfónikus zenekar). 15. a) Leoncavallo: Addio; b) Di Capua: O sole mio (Salvatore Salvati). 16. Meyerbeer: Próféta — koronázási induló (Szimfónikus zenekar).

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.

4.10: A rádió diákfélőrája: „A vándorló gótok”.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5: Kalmár Rezső és Balázs László szalonkvintettjének műsora. 1. Kollmann; Chanson. 2. Szántó—Kamjonkai: Ősszel — tangó. 3. Vincenzo A. Manno; Sérénade coquette — intermezzo. 4. Fuchs—Kalmár: Lesz még egyszer napsugár — dal. 5. Moszkowszki: Spanyol tánc.

5.30: Gyorsirótanfolyam (Szlabey Géza).

6: Sportközlemények.

6.20—22: Ünnepi műsor nemzeti hadseregünk Budapestre való bevonulásának 15. évfordulója alkalmából.

6.20 A) Magyar indulók. Előadja a m. kir. Mária Terézia 1. honvédegyezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 1. Farkas Dezső: Horthy Miklós — induló. 2. Bachó István: Honvéd díszmenet induló. 3. Fricsay Richárd: Magyar virtus — induló. 4. Figedy Sándor: Magyar induló. 5. Nánássy Megay Ernő; Ludovika Akadémia — induló. 6. Faulwetter: Éljen a haza — induló. 7. Kraul: Magyar díszmenet induló. 8. Egressy—Müller: Fel fel vitézek — induló. 9. Erkel Ferenc: Hunyadi-induló. 10. Lehár Ferenc: Horthy Miklós — induló. 11. Rákóczi-induló.

## SZOMBAT, 1934 NOVEMBER 17

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek, Kelen Péter Pál képviselőtől. 1. Latán; Vidám induló. (Fuvószenekar). 2. Ziehrer: Farsangi keringő. (Eddy Wallis zenekara. 3. Nagypapa táncol. (Parasztzenekar, Walter Wilo).

9.45: Hírek.

10: „Legenda a fehér elefántról”. (Felolvasás.)

10.40: Divatujdonságok: „A prémekről”. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Hetényi-Heidelberg Albert—Buday Dénes—Sebő Miklós triója. 1. a) Zerinváry Andor—Ilniczky László: Hazudik az álom; b) Ábrahám Pál—Mihály István: Haló Bébi. 2. Rubinstein: Melódia. 3. a) Buday Dénes—Szécsén Mihály: Amióta magát szeretem; b) Huszka Jenő—Beóthy László: Két veréb; c) Hetényi-Heidelberg—Szécsény Mihály: Mért szeretem ugy; d) Bartos Zoltán—Ilniczky László: Megkérem a mamáját. 4. a) Sándor Jenő—Szenes Andor: Már megettem a kenyerem javát; b) Grosz Alfréd—Varga József: Szeretem én; c) Szlatinay—Békeffy; Kislány.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Járóka Feri és cigányzenekara

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyambírek.

4.10: „Ezermesterműhely.” A „Rádióélet” ifjúsági félőrája (Harsányi Gizi előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5: „A legújabb magyarországi ásatások.” Gerévich Tibor dr. egyetemi tanár előadása.

Közben az 1. szám után: B) „Tizenöt éve” vitéz Somogyváry Gyula előadása.

7.40: C) Egyetemi énekkarok magyar műsora. Vezényel: Vaszy Viktor.

8.25: D) „Szegedtől Budapestig”. Eckhardt Tibor dr. országgyűlési képviselő előadása.

8.45: Magyar hangverseny. Közreműködik Sándor Erzsé, Székelyhidy Ferenc dr. (ének) és a m. kir. Operaház Étagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Erkel Sándor: Csobáné-nyitány. 2. Szabados Béla: A bolond — Bimbilla nagy áriája (Sándor). 3. Dohnányi Ernő: Pierrette látyola — a) Menuette; b) Keringő. 4. Dohnányi Ernő: A vajda tornya — Talabér csatadala (Székelyhidy dr.). 5. Goldmark: Sába királynője — Astaroth áriája (Sándor). 6. Szabados Béla: A bolond — Ima (Székelyhidy dr.). 7. Hubay Jenő: A cremonai hegedűs — nyitány. 8. Erkel Ferenc: István király — Zolna áriája (Sándor). 9. Zichy Géza gróf: Némo — Némo halála (Székelyhidy dr.). 10. Liszt: Les Preludes — szimfónikus költemény.

10: Hírek, időjárásjelentés.

10.20: Győri Parádi Jóska és cigányzenekara muzsikál.

11: Lugossy István tárogatószámú zongorakísérettel.

11.30: A cigányzenekar muzsikájának folytatása.

### BUDAPEST II.

5.40—6.05: „Ripacs-sors.” Berényi László elbeszélése.

7.45—8.45: Hanglemezek.

KÖZVETÍTŐ ÁLLOMÁSOK MŰSORA

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

5.35: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 1. „Strauss János: Ali Baba és a negyven rabló — nyitány. 2. Lanner: A kérők — keringő. 3. Lalo: Naimona — balettszvit. 4. Losonczy Dezső: Rapszódia két tételben. 5. Szirmai Albert: Intermezzo.

6.45: Mit üzen a rádió.

7.20: Hanglemezek.

8.05: Színműelőadás a Stúdióban. „Az orpingtoniak.” Vidám színmű 3 felvonásban. 6 képben. Irta Kőrös Andor, Rendező Kiss Ferenc.

9.40: Hírek, időjárásjelentés.

10: Rigó Jancsi és cigányzenekara muzsikál, Orbán Sándor énekel. Dalok: Dankó: Most van a nap lemenőben; Pántlikás kalapom; Piros, piros; Vásárhelyi sétatéren; Tejbe fürdik; Szilágyi Béla: Künn a szikes Hortobágyon; Járossy Jenő: A puli; Révffy: Asztalosék kapu fáját; Ne menj el; Balázs Árpád: Nem kell nekem a világon semmi; Gergelyffy Gábor: Ne mondja senkinek.

11: A Mándits jazz-zenekar műsora. 1. Coots: Foxtrott. 2. Hoffmann—Goodhard: Slowfox. 3. H. Brown: Slowfox. 4. Deutsch Frigyes: Valse (szakszólónon előadja Bartko Rudi). 5. Gordon—Revel: Slowfox. 6. Ábrahám—Mihály: Lila akácok — keringő. 7. Churchill—Ronell: Nem félünk a farkastól. 8. Saphir—Gergelyffy: Elmulik minden — dal. 9. Jones: Foxtrott.

### BUDAPEST II.

6.50—7.15: „Kolumbus elődei”. Matolay Tibor előadása.

KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA:

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

**Finom fehérneműek megbízható tisztítója a**

**Házhoz küld.**

# KAMARA

**Festés, vegytisztítás Nagydiófa-ut 3.**

**Tel. 36-3-46**

7.25: A m. kir. Operaház előadásának ismeretése

7.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése. „Pillangókisasszony“. Dalmű 3 felvonásban Szövegét Long J. L. és Belasco Dávid után írta Illica L. és Giacosa G. Fordította Várady Sándor. Zenéjét szerezte Puccini

Az I. felv. után kb.: 8.25: Hírek.

Az előadás után kb. 10.10: Időjárásjelentés

10.15: Magyar Imre és cigányzenekara muzsikál.

11.15: Len Baker jazz-zenekarának műsora Weygand Tibor énekszámával. 1. Arlen: Foxtrott. 2. Archer: Foxtrott. 3. Szerdahelyi János—Szécsén: Ma este ablakodban — tangó (Weygand) 4. Henderson: Foxtrott. 5. D. Suesse: Foxtrott. 6. De Fries Károly—Kovács Kálmán: Tagadj le mindent — slowfox (Weygand.) 7.

Warren: Slowfox. 8. Vértess—Illiczky: Légy vidám — indulófox (Weygand). 9. S. Fain: Foxtrott. 10. Szekeres Ferenc—Szécsén: Mért dobog a szívem (Weygand)

## BUDAPEST II.

7.40—9: Állástalan zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel: Melles Béla. 1. Conradi: Nyitány. 2. Meyer—Helmund: Egy éj Szentpétervárott — szvit. 3. Dienzl Oszkár: Liliomszál — dal. 4. Ziehrer: Bécsi polgárok — keringő. 5. Huszka Jenő: Részletek a „Gül Baba“ c. operettből. 6. Yoshitomo: A száztornyú teaházban. 7. Hubay Jenő: Rózsa-csárdás. 8. Kéler Béla: Magyar vigjáték-nyitány.

9.10: Hírek.

## KÖZVETÍTŐALLOMASOK MŰSORA

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

# CSÜTÖRTÖK, 1934 NOVEMBER 15

## BUDAPEST I.

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. Kelen Péter Pál képviselője ől. 1. Smatek Pecke: Arlista induló (Harmónikuszenekar). 2. Robrecht: Akrobata-táncintermezzo (Szimfonikus jazz-zenekar). 3. Fucik: A vén medve — induló (Harmónikuszenekar).

9.45: Hírek

10: „Mungo Park fogsága az afrikai négekénél“. (Felolvasás).

10.40: „Török mesék“. (Felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Fejes János szalonzenekara. 1. Kéler Béla: Templomszentelés — nyitány. 2. Jacobi: Leányvásár — keringő. 3. Strauss János: Denevér — operettegyveleg. 4. Offenbach: Hoffmann meséi — ábránd. 5. Sibélius: Valse triste. 6. Armandola: Modern balett — szvit.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Országos Postászenekar. Vezényel ifj. Roubal Vilmos. 1. Doppler: Ilka — nyitány. 2. Strauss János: Kék Duna keringő. 3. Puccini: Bohémélet — ábránd. 4. Delibes: Nalla — keringő. 5. Scassola: Helvécia — szimfonikus költemény. 6. ifj. Roubal Vilmos: Magyar postás-induló.

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: „A disznótorról“. Vizváry Mariska előadása.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5: Gazdatanfolyam: Az okszerű takarmányozás II rész. Zajtay Artur dr. ny. kísérletügyi igazgató előadása (A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadás-sorozata).

5.35: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.

6.30: „A magyar erdő szerelmese“. Lőrinczy

# PÉNTEK, 1934

## BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek Kelen Péter Pál képviselőjéből: 1. Desélt: Cigánytáborban — induló (Fuvózenekar). 2. Fetrás: Plójjáték — fox-intermezzo (Eddy Wallis szalonzenekara). 3. Peter: A vidám rézműves — jellemdarab.

9.45: Hírek.

10: „Időszerű apróságok“. (Felolvasás.)

10.40: „Ifjusági közlemények“. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Időjárásjelentés.

12.05: Zenekari hangverseny. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Kéler: Rákóczi-nyitány. 2. Erkel: Bánk bán — ábránd. 3. Lehár: Arany és ezüst — keringő. 4. Turry Peregrin: A bűvös rózsza —

György megemlékezése Bársony Istvánról. Felolvassa Somody Pál.

7.05: Senyei-Szabó Ilus énekel (zongorakisérettel). 1. Pergolese: Ária az „Urhatnám szolgálat“ c. operából. 2. Veracini: Pastorale a „Rosalinda“ c. operából. 3. Rossini: A szevillai borbély — Rosina áriája. 4. Donizetti: Két ária a „Lammermoori Lucia“ c. operából. 5. Szabados Béla: Le téptem a legszebb rózsát.

7.45: A rádió külügyi negyedórja.

8.05: Színműelőadás a Stúdióban. Aranylanc. Optimista komédia 3 felvonásban. Irta Ujházy György. Rendező Odry Árpád. Személyek: Mokesay Alfréd — Odry Árpád; Mokesay Marica — Rápolthy Anna; Mokesay Ági — Ághy Erzs; Kiss Mihály — Uray Tivadar; özv. Kiss Jánosné — T. Halmy Margit; Herceg de la Rocca — Táray Ferenc; Grotte Caesar — Faragó Ödön; Grotte Crassus — Szigeti Jenő; Pipityi — Keéry Panni; Titkár — Vándory Gusztáv; báró Waldorfi Tamás — Perényi László.

9.50: Hírek, időjárásjelentés, ügétőversenyeredmények.

10.10: Emlékezés Festetics Leó grófra halálának ötvenedik évfordulóján. Ismertető előadást mond Major Ervin dr. Zongoraszerzeményeiből előad Stefániai Imre.

10.50: Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál. Szántó Gyula énekel. Dalok: Huszka Jenő: Bujdokolva járok; Sándor Jenő: Hová viszi az őszi szél; László Imre—Skoday: Én csak azért születtem meg; Pápai Molnár Kálmán: Buzavirág szirma; vitéz Kókay István: Messze van a nyíregyházi kaszárnya; Kiss—Angyal Ernő: Somogyban van Nagyatád; Balázs Árpád: Csak még egyszer tudnék hazamenni; Szentmiklóssy Bankó J.—Domokos: e mosolygó édes asszony; Murgács K.: Fehér galamb szál; Részeg vagyok rózsám; Kalapom esurgóra; Lányok a legényt; Van neki van; Némkem olyan aszony kell.

## BUDAPEST II.

5.05—5.25: „A hét eseményel“. (Hírek.)

## KÖZVETÍTŐ ALLOMASOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

# NOVEMBER 16

egyveleg. 5. Yoshitomo; I. Japán szvit.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. 1. Liszt: Szerelmi álmom (Berlini Filharmonikusok). 2. Hildach: A tavasz — dal (Karl Joken). 3. Schubert: A türelmetlen — dal (H. Schey). 4. D'Ambrozio: Canzonetta — hegedűszó (Réti Rózsai). 5. Loewe: Prinz Eugen — ballada (H. Schey). 6. Silcher: Die Loreley (Berlini Dalárda). 7. Gade: Szerenád (Komor Géza szalonzenekara). 8. Reger: Maria bölesödala (Helen Borel). 9. Rubinstein: Valse caprice (Berlini Filharmonikusok). 10. Strauss Richárd: Az éj (Margarete Klose). 11. Schubert: Csendes éjben — szerenád (Arthur

Cavara). 12. Grieg: Peer Gynt — Hegyi szellem birodalmában (Berlini Filharmonikusok). 13. Loewe: Az óra (L. Sande). 14. Boccherini Duskhin: Canzonetta (Szimfónikus zenekar). 15. a) Leoncavallo: Addio; b) Di Capua: O sole mio (Salvatore Salvati). 16. Meyerbeer: Próféta — koronázási induló (Szimfónikus zenekar).

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: A rádió diáklélőrája: „A vándorló gótok”.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5: Kalmár Rezső és Balázs László szalonkvintettjének műsora. 1. Kollmann; Chanson. 2. Szántó—Kamjonkai: Ősszel — tangó. 3. Vincenzo A. Manno; Sérénade coquette — intermezzo. 4. Fuchs—Kalmár: Lesz még egyszer napsugár — dal. 5. Moszkowszki: Spanyol tánc.

5.30: Gyorsirótanfolyam (Szlabej Géza).

6: Sportközlemények.

6.20—22: Ünnepi műsor nemzeti hadseregünk Budapestre való bevonulásának 15. évfordulója alkalmából.

6.20 A) Magyar indulók. Előadja a m. kir. Mária Terézia 1. honvédegyezred zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 1. Farkas Dezső: Horthy Miklós — induló. 2. Bachó István: Honvéd díszmenet induló. 3. Friesay Richárd: Magyar virtus — induló. 4. Figedy Sándor: Magyar induló. 5. Nánássy Megay Ernő: Ludovika Akadémia — induló. 6. Faulwetter: Éljen a haza — induló. 7. Kraul: Magyar díszmenet induló. 8. Egressy—Müller: Fel fel vitézek — induló. 9. Erkel Ferenc: Hunyadi-induló. 10. Lehár Ferenc: Horthy Miklós — induló. 11. Rákóczi-induló.

## SZOMBAT, 1934 NOVEMBER 17

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. Kelen Péter Pál képviselőtől. 1. Latan; Vidám induló. (Fuvószenekar). 2. Ziehrer: Farsangi keringő. (Eddy Wallis zenekara. 3. Nagypapa táncol. (Parasztzenekar, Walter Wilo).

9.45: Hírek.

10: „Legenda a fehér elefántról”. (Felolvasás.)

10.40: Divatujdonságok: „A prémekről”. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Hetényi-Heidelberg Albert—Buday Dénes—Sebő Miklós triója. 1. a) Zerinváry Andor—Ilniczky László: Hazudik az álom; b) Ábrahám Pál—Mihály István: Haló Bébi. 2. Rubinstein: Melódia. 3. a) Buday Dénes—Szécsén Mihály: Amióta magát szeretem; b) Huszka Jenő—Beóthy László: Két veréb; c) Hetényi-Heidelberg—Szécsény Mihály: Mért szeretem úgy; d) Bartos Zoltán—Ilniczky László: Megkérem a mamáját. 4. a) Sándor Jenő—Szenes Andor: Már megettem a kenyérem javát; b) Grosz Alfréd—Varga József: Szeretem én; c) Szlatinay—Békeffy; Kislány.

12.30: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Járóka Feri és cigányzenekara

2.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

4.10: „Ezermesterműhely.” A „Rádióélet” ifjúsági félórása (Harsányi Gizzi előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5: „A legújabb magyarországi ásatások.” Gerovich Tibor dr. egyetemi tanár előadása.

Közben az 1. szám után: B) „Tizenöt éve” vitéz Somogyváry Gyula előadása.

7.40: C) Egyetemi énekkarok magyar műsora. Vezényel: Vaszy Viktor.

8.25: D) „Szededtől Budapestig”. Eckhardt Tibor dr. országgyűlési képviselő előadása.

8.45: Magyar hangverseny. Közreműködik Sándor Erzsébet, Székelyhidy Ferenc dr. (ének) és a m. kir. Operaház Étagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 1. Erkel Sándor: Csobáné-nyitány. 2. Szabados Béla: A bolond — Bimbilla nagy áriája (Sándor). 3. Dohnányi Ernő: Pierrette látyola — a) Menuette; b) Keringő. 4. Dohnányi Ernő: A vajda tornya — Talabér csatadala (Székelyhidy dr.). 5. Goldmark: Sába királynője — Astaroth áriája (Sándor). 6. Szabados Béla: A bolond — Ima (Székelyhidy dr.). 7. Hubay Jenő: A cremonai hegedűs — nyitány. 8. Erkel Ferenc: István király — Zolna áriája (Sándor). 9. Zichy Géza gróf: Némo — Némo halála (Székelyhidy dr.). 10. Liszt: Les Preludes — szimfónikus költemény.

10: Hírek, időjárásjelentés.

10.20: Győri Parádi Jóska és cigányzenekara muzsikál.

11: Lugossy István tárogatószámú zongorakísérettel.

11.30: A cigányzenekar muzsikájának folytatása.

### BUDAPEST II.

5.40—6.05: „Ripacs-sors.” Berényi László elbeszélése.

7.45—8.45: Hanglemezek.

KÖZVETÍTŐ ALLOMÁSOK MŰSORA

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

5.35: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Rajter Lajos. 1. „Strauss János: Ali Baba és a negyven rabló — nyitány. 2. Lanner: A kérők — keringő. 3. Lalo: Naimouna — balettszvit. 4. Losonczy Dezső: Rap-szódia két tételben. 5. Szirmai Albert: Intermezzo.

6.45: Mit üzen a rádió.

7.20: Hanglemezek.

8.05: Színműelőadás a Studióban. „Az orpingtoniak.” Vidám színmű 3 felvonásban. 6 képben. Irta Körös Andor, Rendező Kiss Ferenc.

9.40: Hírek, időjárásjelentés.

10: Rigó Jancsi és cigányzenekara muzsikál, Orbán Sándor énekel. Dalok: Dankó: Most van a nap lemenőben; Pántlikás kalapom; Piros, piros; Vásárhelyi sétatéren; Tejbe fürdik; Szilágyi Béla: Künn a szikes Hortobágyon; Járossy Jenő: A puli; Révffy: Asztalosok kapu fáját; Ne menj el; Balázs Árpád: Nem kell nekem a világon semmi; Gergelyffy Gábor: Ne mondja senkinek.

11: A Mándits jazz-zenekar műsora. 1. Coats: Foxtrott. 2. Hoffmann—Goodhard: Slowfox. 3. H. Brown: Slowfox. 4. Deutsch Frigyes: Valse (szakszofonon előadja Bartko Rudi). 5. Gordon—Revel: Slowfox. 6. Ábrahám—Mihály: Lila akácok — keringő. 7. Churchill—Ronell: Nem félünk a farkastól. 8. Saphir—Gergelyffy: Elmulik minden — dal. 9. Jones: Foxtrott.

### BUDAPEST II.

6.50—7.15: „Kolumbus elődei”. Matolay Tibor előadása.

KÖZVETÍTŐ ALLOMÁSOK MŰSORA:

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

**Finom fehérneműek megbízható tisztítója a**

**Házhoz küld.**

# KAMARA

**Festés, vegytisztítás Nagydiófa-ut 3.**

**Tel. 36-3-46**

## VASÁRNAP, 1934 NOVEMBER 11

### BECS - WIEN

8.15: Ébresztő, torna. ● 8.40: Lemezek. Suppé: Egy nap Bécsben, nyitány. Liszt: II. magyar rapszódia. Gilbert: Ábránó Bayer: A babatündér, egyveleg. Robrecht: Keringőegyveleg. Janáček: Két régi cseh tánc. Urbach: Zenei szappanbuborékok. Boka: Régi magyar tánc. ● 9.35: Thomas Mária: Az élet meséje. ● 9.55: Főpapi mise a Döllnuss-templomból. Inntzer biboros beszédével ● 11.30: Szimfónikusok. Wagner: Hódolódulól. Franckenstein: Szerenád. Wánészvit. Salmhofer: Zene Az ember tragédiájához. Liszt: Mazepa. ● 12.40—14: Bécsi operettek nyitányai és keringői. Rádiózenekar. Strauss: Waldmeister. Strauss-Reiterer: Tavaszi lég. Müller: Az udvari bolond. Zeller: A pincemester. Millöcker: Gasparone. Ziehrer: A három kívánság. Strauss O.: Varázskeringő. Fall: Az elvált asszony. Kálmán: Marica. Eysler: Asszonyfaló. Lehár: Pesti nők. ● 15: Hírek ● 15.10: Reither földművelésügyi miniszter: A mezőgazdasági rendek felépítése. ● 15.30: Új könyvek. ● 15.55: Dán kamarazene az Ast-négyes előadásában. Helsted: F-moll vonósnégyes. Gran: Szerenád két kanadai népdalra. ● 16.35: Kis Földközi-tengeri utazás. ● 17: Fuvóslemezek. Flotow: Márta, nyitány. Kaiser: Indulóegyveleg Delibes: Coppélia, balettszvit. Verdi: Trubadur, ábránd. Strauss János: Bor, dal, asszony. Herold: Zampa, nyitány. Strauss János: Denevér, egyveleg. ● 18.05: A Svájc-Ausztria labdarugómérkőzés riportja. ● 18.15: Délstájer borvidék. ● 18.40: Zuckmeyer Károly író műveiből. ● 19.10: Vegyes közlemények. ● 19.20: Rawicz és Landauer kétszongorás játéka. Wagner: Tűzvarázs. Csajkovszkij: Diótörő, szvit. — Strauss János: Denevér, egyveleg. Rawicz—Landauer: Jazzegyveleg. Rawicz: Suszterinas; Hópihék. ● 20.05: Schiller: Stuart Mária, ötfevonásos szomorujáték. ● 22.05: Rádiózenekar. Millöcker: Lumpus és Pumpus, induló. Jarno: Az erdész lány, előjáték. Vollstedt: Ibolyák a bécsi erdőben; A varázsklarinét. Poljapin: A kanári. Suppé: Banditacsínyek. ● 22.30: Hírek. ● 23: Haupt: Vidáman

át a világon induló. Lehner: Hópihék. Strauss József: Akvarellek Hruby: Pierrot és Colombine. Fall: Kedves Ágoston, egyveleg. Stolz: A kapupénz, egyveleg. Kreutzberger: Karintiai lányok; Csodacsapat, induló. ● 23.45—1: Pauscherjazz Nágel énekével, tánczene.

### BELGRAD - BEOGRAD

A nemzeti gyász miatt az állomás november 21-ig csak egyházi jellegű műsorszámokat ad bemondás szerint.

### BERLIN

16—18: Férfinégyes és zenekar szórakoztató hangversenye. Közben: ● 17: Sport. ● 18: Fiatal hősi halottak emlékére. 18.30: Könnyű fuvószene. ● 19.40: Sportvisszhang. ● 20: Thuil: Lobetanz, 3 felvonásos meseopera a stúdióból. ● 21.30: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Frankfurt.

### BRESLAU

16: Hangok Magyarországból. Lovassy Edit és Kring Olga mezzoszoprán, Vakots Margit szoprán, Murányi Erzsébet és Zitta Emma énekesnők, Ignáth Gyula basszista. Bisztricky Tibor hegedűművész, a Magyar Kamarazene Nyolcas és a Budapesti HÉV zenekar hangversenye Hackl N. Lajos vezényletével. ● 18: A Vilmos császár-föld meghódítása. ● 18.15: Svájci utirajz dalokkal ● 19: Sport. ● 19.25: Tessék ezt meghallgatni! ● 20: Lortzing: A vadász. ● 21.30: Königs-wusterhausen. ● 22.10: Hírek. ● 22.30—0.30: Hamburg.

### BRÜNN—BRNO

16: Német műsor. Grieg-szerzemények; G-moll vonósnégyes; Dalok. ● 17: Olasz szabadkőművesek a Spielberg börtönében. ● 17.30: Prága. ● 19.20: A rádiózenekar hangversenye az olasz nemzeti ünnep alkalmából. 19.55: Prága. ● 20.45: Lemezek. 20.55: Taus: A cseh Thalia Brnóban, II. ● 22: Prága. ● 22.15: Lemezek. ● 23: Prága.

### BUKAREST—BUCURESTI

16: Földművesek órája. Ciulei: Földművesnők ipari foglalkozása

télen. ● 16.15: Román zene lemezeken. ● 16.30: Lascarov—Moldovanu: A földművesekhez. 16.45: Mehedinti: A falu legrégibb művelődési összejöveteli helye. ● 17: Corologos-jazz, tánczene. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 18.15: Corologos-jazz. ● 19: Rádióegyetem. Petrascu; Kogalniceanu Mihály. 19.20: Lengeyl zene lemezeken. 19.45: Magur: Hetiszemle. ● 20: Cotroceni, hathangu férfiak. Román népdalok. ● 20.30: Rádiózenekar. ● 21: Sport. ● 21.15: Rádiózenekar. ● 22: Beszélőújság.

### DEUTSCHLANDSENDER

16: Boroszló. ● 18: Tréfás vélemények ● 18.30: A Frölich-zenekar vidám játéka. ● 19.40: A téli sport hetének megnyitása. ● 20: Lipcse. A szünetben: ● 20.35: Riport a téli sportünnepről. ● 21.30: Kuhlenkampff György Brahms D-dur hegedűversenyét adja elő. ● 22: Hírek. ● 22.30: Időszertű anyag. ● 23: Könnyű zene

### DROITWICH

17: Tenór- és zongoraszólo. 17.30: Istentisztelet. ● 18: Csevegés. ● 18.30: A prágai vonósnégyes játéka Herlinger szopránral. ● 18.45: A professzionista labdarugás. ● 20.05: Bannermann alt és Merrick zongorahangversenye. ● 20.55: Istentisztelet. ● 21.45: Hírek. ● 22: Ünnepi est a fegyverszünet évfordulóján. Smuts tábornok beszéde. Utána a királyi gárdák zenekarainak hangversenye Holloway orgonaművésszel. Egyházi zene, közben beszédék. 23: Binyon: Anglia szelleme, három költemény Elgar zenéjével. Rádióének- és zenekar Suddaby szopránnal. ● 23.30: Vallásos elmélkedés.

### FRANKFURT

16: Boroszló. ● 18: A mártónapi ludak, irodalmi és zenés műsor. ● 18.30: Zenekar szopránénekekkel. ● 19.15: Saarvidéki tájak. ● 19.45: Sport. 20: Thoma Lajos est jódlizással. ● 21.30: Deutschlandsender. 22: Hírek. ● 22.25: Sport. 22.45: Könnyű zene. ● 24—2: Operakarok; operai indulók és balettenek lemezel.

### HAMBURG

12.10: Königsberg. ● 14: Lányok. ● 15: Régi zene régi hangszeren. ● 15.35: A már-

tonnapi lud. ● 16: Férfi négyes és zenekar. ● 18: Hogyan jött 1918-ban a fegyverszünet? 18.30: A stettini városi színház zenés játéktervéből. ● 19.30: A hannoveri Radball-díj vigiátéka. ● 19.45: Sport. ● 20: Müller: Német hősi rekviem (a brémai dóm énekjára). ● 20.25: München. ● 21.30: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30: A hannoveri szimfonikus zenekar hangversenye.

### KASSA - KOSICE

6.45: Prága. ● 8.30: Brno. ● 9: Közvetítés az iglói Tátra-kiállításról. ● 9.45: Prága. ● 11: Mor. Ostrava. ● 11.50: Prága. 16 Közvetítés az iglói Tátra-kiállításról. ● 17 Brno. ● 17.30: Prága. ● 19.20: Brno. ● 19.55: Prága. ● 20.45: Pozsony. ● 22: Prága. ● 22.15—23: Pozsony.

### KÖLN

16: Gyermekszimfonia. ● 16.30: Hétszáz dalos hangversenye. Zeneművek a XVI. századtól Bachig. A szünetben elbeszélés. 18.30: Hangképek a Blasket-szigetekről, lemezekkel. ● 19.20: Sport. ● 19.45: Rádiózenekar Münstermann szoprán és Rein hegedűművésszel. ● 21.15: Em-lékbeszéd. ● 21.30: Berlin. ● 22.10: Hírek. ● 22.30: Frankfurt. ● 24—1: Lemezek.

### KÖNIGSBERG

15: Puccini: Pillangókisasszony. I. felvonás a königsbergi operaházból. ● 16: Magyar délután. Közreműködnek: Lovas Edit, Krings Olga, Vakoos Margit, Murányi Erzsébet, Zitta Emma, Ignát Gyula és Bisztricky Tibor, továbbá a Magyar Kamarazeneyolcas és a Budapesti HÉV Énekkar, vezényel: Hackel N. Lajos. ● 18: Tájszó-lásbeszélgetés. ● 18.30: Igazságot Pogorzelski Mihálynak! ● 18.55: Borodin: I. Vonósnégyes. 19.30, Woike Frigyes író felolvasása. ● 20: Operettzene. ● 21.30: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Kis rádiózenekar.

### LEIPZIG

16: Kivánságlemezek. ● 16.55: Schubert: Zongoratrió. ● 17.35: Rhönvidéki vázlatok. ● 18: Vidám óra. ● 20: Szórakoztató zene mezzoszoprán- és fuvolaszóval és kamaraénekkarral. 21.30: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30—0.30: Hamburg.

### LONDON REGIONAL

17.30: Rádiózenekar. ● 18.30: Bratza hegedűművész játéka. ● 19: Angol népdalok. ● 19.30: Rádiózenekar. ● 20.55: Droitwich. ● 21.45: Hírek. ● 22: Droitwich. ● 23.30: Vallásos elmélkedés.

### MILANO

16.30: Lemezek. ● 16.45: Lemezek. Sport. ● 17.15: Cetra-

zenekar. ● 18.15: Időjárás. ● 18.20: Sport. ● 19.30 Lemezek. 20: Sport. Hírek. Lemezek. ● 23.45: Róma.

### MOR OSTRAVA

16: Német műsor. ● 17: Brno. 17.30: Prága. ● 19.20: Brno. ● 19.55: Prága. ● 20.45: Brno. ● 22: Prága. ● 22.15: Brno. ● 23: Prága.

### MÜNCHEN

16: Boroszló. ● 17.30: Szent László és a ludak. ● 17.50: Kamarazene vonósokra és gitárra. ● 18.30 Riport Passauból. ● 19: Czibulka: A pápa, a eszár és az István-korona, történelmi keresztmetszet. ● 19.50: Sport. ● 20: Hamburg. 20.25: AVerdes: Az önkéntesek hangjáték Ziegler zenéjével. ● 21.30 Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Hamburg.

### PARIS POSTE PARISIEN

17.30: Könnyű lemezek. ● 18: Beszélőújság. ● 18.20: Katonajelenetek. ● 20.30: Lemezek. ● 20.50: Saljapin-lemezek. ● 21.15: A béke öröme, költői est. ● 22: Elzászi tarka est. ● 22.55: Régi dalok. ● 23.25—0.45: Könnyű lemezek.

### POZSONY - BRATISLAVA

6.45: Prága. ● 8.30: Brno. 9: Kat. istentisztelet a Szent Márton-templomból. ● 10: Szentbeszéd. ● 10.15: Lemezek. ● 10.25: Prága. ● 11: Mor. Ostrava. ● 11.50: Prága. ● 16.15: Magyar műsor. Khin Antal: Szent Márton fehér paripája. Utána: Állástalan zenekar. Feigl: Kálmán-egyveleg. Vecsey: Bánatkeringő. Lehár: Vágydal. ● 17: Brno. ● 17.30: Prága. ● 19.20: Brno. ● 19.55: Prága. 22: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—23: Tánclemezek.

### PRÁGA - PRAHA

16: Német műsor. Schiller-versek és jelenetek. ● 17: Brno. 17.30: Strasbourg. ● 19: Hírek.

19.10: Olasz képek. ● 19.20: Brno. ● 20—23: Schurek: Az utcadalok, közvetítés a Burian Színházból. ● 23: Hírek németül.

### RADIO PARIS

16: Fauré: Rekviem, Beethoven: IX. szimfónia. ● 19: Vigjáték. Rádiócircusz. ● 20.30: A gyakorlati élet. ● 21: A köztársasági gárda hangversenye november 11-ike alkalmából. ● 23.30: Táncczene.

### RÓMA

16.15: Csevegés. ● 16.30: Lemezek. Sport. ● 17: Szimfonikus hangverseny az Augusteóból. ● 18.15: Időjárás. ● 19.30: Sport. Dopolavoro. Hírek. ● 20: Vegyes közlemények, lemezek. 20.6 Lemezek. ● 20.45: A fővárosi rendőrség zenekara. ● 22—24: Könnyű és táncczene. — Közben: 23: Beszélőújság.

### STOCKHOLM

18.15: Lemezek. ● 19.30: Schubert: Négy dal karénekre zongorával. ● 20: Berkely: A fehér kastély, szimfonia. ● 20.15: Dukstalsky csellóművész. ● 22—23: Katonazene.

### STRASBOURG

17.30: Ünnepi hangverseny, Beethoven: Eroica, Bach: Magnificat. ● 19: 1918 november 11-ike. ● 19.15: Sport. ● 19.30: Egyfely. verses szimfonia, hangjáték. ● 20.45: Lemezek. ● 21: Hírek, lemezek. ● 21.30: A 150. gy. e. zenekara Verdunból. ● 23.40—1: Táncczene.

### STUTTGART

16: Délutáni zene Hamburgból. Kikötői zenekar, férfi éneknégyes. ● 17.30: Eyb: A barátságatlan vendég. ● 18: Lemezek, tenordalok. ● 18.30: Zehnder: A téli segítőakció, hangjáték. ● 18.15: Saarvidéki képek. 19.45: Sport. ● 20: Lipese. ● 21.30: Deutschlandsender. ● 22:

Kenéz János: „Ötösfogat” című képe a debreceni Déry Múzeum kiállításán szerepelt, sikerrel



Hírek. ● 22.45: Wende-zenekar. 24-2: Frankfurt.

## VARSO

16: Regényrészlet. ● 16.20: Győzelmi dalok. ● 16.45: Szavalt. ● 17: Táncczene dalokkal.

17.50: Előadás. ● 18.45: A di-esőség emlékműve a lebergi Honvédök temetőjében. ● 19: Hangverseny. ● 20: Szimf. zenekar Sztompka zongoraművész-szel. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: Vidám est. ● 22.30: Lengyel dalok és táncok lemezeken.

**ZÁGRÁB—ZAGREB**  
A nemzeti gyász miatt az állomás november 21-ig csak egyházi jellegű műsorszámokat ad bemondás szerint.

# HÉTFŐ, 1934 NOVEMBER 12

## BÉCS - WIEN

9: Hírek. ● 10.20: Egy hellén gimnáziumban. ● 11.20: Viz-állás. ● 11.30: Parasztné lemezek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Rádiózenekar. Strauss; Indigó, nyitány. Grünfeld: Balettszvit. Schubert: Ave Maria. Waldteufel: Korcsolyakeringő. Heuberger: perabál, intermezzo. Lehár: Cigányszeretem, egyveleg. ● 13: Hírek. ● 13.10: Dietrich: Bécsi népművészet, induló. Arnold: Mária-dal. Bayer: Babatündér. Pietsch: Elbeszélés. Kálmán: Keringő. Komzák: Bécsi népzeneegyveleg. ● 14: Hírek. 15: Vegyes közlemények. ● 15.20: Nőknek. ● 15.40: Montfort grófja. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Művészlemez. Sarasate: Cigánydalok. Offenbach: Hoffmann meséi, legenda. Musszorgszkij: Godunov. Beethoven: Fidelio, ária. Gounod-Liszt: Faust, keringő. Ponchielli: Gioconda, ária. Moszkovszkij: Gítár. Zarzycki: Mazurka. Mozart: Figaro, ária. Sauer: Versenypolka. De Curtis: Hangok és éjek. ● 17.10: Rádió és találmányvédelem. ● 17.20: Borodinnól. ● 17.40: A német kézművesség. ● 18: Spitzmüller Mária szoprán, énekel. Strauss R.: A csillag; Reggel. Marx: Hat dal. ● 18.25: Művészeti hírek. 18.45: A hét előadásainak könyvei és segédesszközei. ● 18.50: Angol lecke. ● 19.15: Vegyes hírek. ● 19.30: Bemondás szerint. ● 10.15: Budapest. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Jecka-jazz Nagel énekével. ● 24-1: Schrammeles dalokkal.

## BERLIN

6.15: Torna. ● 6.35-8: Könynyü zene Chemnitzből. Szünetben 7: Hírek. ● 8: Torna. ● 12: Szórakoztató zene Hannoverből. 13: A nap visszhangja. ● 13.45: Vegyes lemezek. ● 14: Hírek. 14.15: A berlini operák jövőheti műsoráról, lemezekkel. ● 15: Árak. ● 15.25: Apró zeneművek csevegések. ● 16: Vidám zenés délután. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Vidám ifju óra. 18.30: Borodin: II. szimfónia (felv.). ● 19: Hans Domiak a mikrofon előtt. ● 19.20: Szaxofon. ● 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.10: Wolf: Az olasz daloskönyvből (Spetzler szoprán). ● 20.30: Riport a berlini tanintézetekből. ● 21: Andersen: Három svéd tánc négykezre. Beethoven: Falusi táncok,

két hegedűre és csellóra. Brahms Keringő négykezre. Beethoven: Menüett. Dvorzák: Két szláv tánc. ● 22: Hírek. ● 22.20-24: Dittersdorf: Esz-dur brása-és zongoraszonáta. Schumann; Hat szoprándal. Schubert; Kis zongoradarab. Schumann: Mese-képek.

## BRESLAU

17.35: Freytag Gusztáv emlékezete. ● 18: Időszerű anyag. 18.20: A szellem szépsége, hangképek. ● 18.50: Vegyes hírek. 19: Délszláv népdalok lemezeken. 20: Napihírek. ● 20.10: Griese: A birkanyírás, falusi vigjáték. ● 21.15: Zene két zongorán. ● 22: Hírek. ● 22.30: Frankfurt. ● 23: Vidám est.

## BRÜNN—BRNO

15.55: Mor. Ostrava. ● 16.55: Prága. ● 17.20: Hírek. ● 17.25: Prága. ● 17.35: Lemezek. ● 18.40: Lemez. 18.45: Az Internacionálé hetven éve. ● 18.55: Prága. ● 20.25: Az ifju Morvország. ● 20.40-22.50: Prága.

## BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.20: Modern zeneszerzők lemezei. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: A zene barátai négyes játéka. Borodin: D-dur vonósnégyes. ● 20.30: Felolvasás. ● 20.45: Így Pia énekel zongora- és gitárkísérettel; gitároz: Vamasescu. ● 21.15: Kabarézene lemezek. ● 22: Beszélőújság. ● 22.30: Stefanescu-zenekar egy vendéglőből.

## DEUTSCHLANDSENDER

16: Königsberg. ● 17: Fialaf szolisták bemutatkozója. ● 18.30: A német jogért. 18.55: Vers. időjárás. ● 19: Heuriger est. ● 20: Jelmondat, hírek. ● 20.15: Wendling Andrea hegedül, Kreuten Róbert zongorázik. A szünetben: 20.45: Schiller és Dánia. ● 21.30: Jelenetek új drámákból. 22: Hírek. ● 23-24: München.

## DROITWICH

17: Strauss R.: Szonáta. ● 17.30: Szórakoztató zene. ● 18.15: Táncczene. ● 19: Hírek és előadások. ● 20.05: Előadás. ● 21: Romantikus hangjáték különböző szerzők zenéjével. ● 22.30: Hírek. ● 23: Bustabo Guila hegedül. ● 23.30: Rádiózenekar.

24.10: Paine: Az ember joga. ● 24.15-1: Táncczene.

## FRANKFURT

16: Berlin. 18: Ifjusági előadás. 18.15: Könyvszemle. ● 18.30: Brehm Keresztély, a madarak pásztora. ● 18.45: Hangverseny. 19.45: Az élet szava. ● 20: Hírek. ● 20.30: Szórakoztató zene tenor- és zongoraszóval. ● 21.10: Glazunov: Zongora- és zene-kari verseny. Borodin: Poloveci táncok. ● 22: Hírek. ● 22.30: Reger Miksa orgonázik. Benedictus és fuga: Árnyképek; Humoreszk. ● 23: Rokoközene. 24-2: Stuttgart.

## HAMBURG

16: Könnyü zene. ● 17.30: Történelmi helyekről. ● 17.45: Vidám tájszólási est a rádiókiállításról. ● 18.15: A haditengerészet negyedórása. ● 18.45: Árak. 19: Deutschlandsender. ● 20: Hírek. ● 20.10: Weber: Euryanthe, opera a stúdióból. ● 21.30: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. 22.20: Közzene. ● 23-24: Hangverseny.

## KASSA—KOSICE

6.15-7.30: Prága. ● 11.05: Mor. Ostrava. ● 11.55: Prága. 12: Lemezek. ● 12.25: Prága. 12.35: Brno. ● 13.40: Hírek. ● 13.45: Prága. ● 15.55: Mor. Ostrava. ● 16.55: Pozsony. ● 17.10: Rádiózenekar. ● 18: Pozsony. ● 18.45: Lemez. ● 19: Prága. ● 20.25: Brno. ● 20.40: lemezek. ● 20.50: Borodin századik születésnapja. ● 21: Prága. ● 22.15-22.45: Pozsony.

## KÖLN

16: Berlin. ● 17: Oberkofler: Vers. ● 17.15: Schubert- és Wolf-dalok ((alt). ● 17.45: A keletnémetországi kultúra. ● 18: Ifjusági óra. ● 18.20: Francia zene. ● 18.40: A nap hírei. 18.50: Árak, Sport. ● 19: Nyugatnémet hetiszemle. ● 19.30: Lemezek. ● 19.50: Pillanatfelvétel. ● 20: Hírek. ● 20.15: Kohlhaas: Állati groteszkak, vidám hangképek zenével. ● 21.05: Korjus Milica énekel. ● 21.30: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.20: Stipvizit. ● 22.30-24: Farkas Miska zenekara egy kávéházból.

## KÖNIGSBERG

16: Kis rádiózenekar. ● 17.40: Brahms: Zongoratrió. ● 18.30:

Könyvkiállítás. ● 18.50: Franciaország a Saarnál. ● 19: Ballettzenék. ● 20: Hírek. ● 20.10: Ernst: Porosz szellem, színmű. 21.10: Klemm Richard esellőzik. 22: Hírek. ● 22.30: Vidám testgyakorlat. ● 22.45: Lemezek. 23—24: München.

### LEIPZIG

16: Berlin. ● 17: Federson, az elektromos rezgések felfedezője. 17.15: Schmalstich-dalok. ● 17.50: Gazdáknak. ● 18: A thardtí erdész kert. ● 18.20: Régi bécsi zene. ● 19: Mandolinzene. ● 19.35: Buesu a tallértől. ● 20: Hírek. ● 20.10: A szimfonikus zenekara Mildner zongoraművészével. ● 21.10: Kuan: Nikotinmérgezés, hangjáték. ● 22: Hírek. ● 22.20: Régi és új indulók lemezek. ● 23—0.30: Szórakoztató zene.

### LONDON REGIONAL

15.30: Könnyű angol zene. ● 20.15: Szórakoztató zene. ● 21: Divatos dalok és zeneművek. ● 22: Calender-zenekar tenordalokkal. ● 23.10: Táncezené 1-ig. A szünetben közben 23.40: Táncelemezek.

### MILANO

17.10: Táncezené. ● 17.55: Időjárás. Hírek. ● 19: Utazási hírek dopolavoro. ● 19.15: Hírek dopolavoro. ● 19.15: Hírek idegen nyelveken. ● 20: Beszélőújság, lemezek. ● 20.45: Reklámhangverseny. ● 21.45: Csevegés. ● 22: Vonósnégyes Virgilio Iuvolaművésszel. Utána: Lemezek.

### MOR. OSTRAVA

15.50: Prága. ● 15.55: Ráliózenekar. ● 16.55: Prága. ● 17.35: Hírek. ● 17.45: Prága. ● 18.20: Német műsor. A tulórák megszüntetése. Chrobok; Margit. elbeszélés. Lemezek. ● 18.55: Prága. ● 20.25: Brno. ● 20.40—22.30: Prága.

### MÜNCHEN

-6: Frank-zenekar. ● 17.30: Repülési emlékek. ● 17.50:

Braus Dorottya zongorázik. ● 18.30: Filmlemezek. ● 18.50: Időszerű anyag. ● 19.15: Scherber: Az ismeretlen nagyok, zenés hangképek. ● 19.45: Landor: Marcelus és Hannibal, jelenet. ● 20: Hírek. ● 20.10: Hamburg. ● 21.30: Stuttgart. ● 22: Hírek. 22.30: Frankfurt. ● 23—24: Táncezené.

### PARIS

#### POSTE PARISIEN

19.35: Mendelssohn: Szentiván-éji nyitány. ● 19.57: Lemezek. 20.05: Beszélőújság. ● 20.30: Angol katonaindulók. ● 20.50: Grieg: Peer Gynt-lemezek. ● 21.15: Csevegés zenével. ● 22.55: D'Indy: Vonósnégyes. ● 23.25—24: Könnyű lemezek.

#### POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. 10.40: Prága. ● 11.55: Prága. ● 12.10: Lemezek. ● 12.35: Brno. 13.55: Prága. ● 15.55: Mor. strava. ● 17.10: Mozart: Esz-dur zongoraverseny. ● 18: Szlovák lecke magyaroknak, Spuller zongoraművész nő játéka. Utána: Gelei: A rendi alkotmány alapjai. 18.55: Prága. ● 20.25: Brno. ● 20.40: Prága. ● 22.30: Lemezek.

#### PRAGA—PRAHA

16.55: Gyerekkuckó. ● 17.10: Előadás. ● 17.20: Lemez. ● 17.25: Előadás. ● 17.35: Lemezek. ● 17.45: Kratochvil énekesnő dalestje. ● 18.20: Német műsor. A németek munkája az állami segítőakcióban. ● 18.40: Az ifjúság modern vallásos vezetése. ● 18.55: Hírek, lemez. 19.15: Orosz lecke. ● 19.30: Az osztrák nemzeti ünnepnaphoz. 20: Horvát dalok női éneknégyesre. ● 20.25: Brno. ● 20.40: Bidlo fagótművész játéka. ● 21: A rádiózenekar Borodin-émlékhangversenye. ● 22: Hírek. Lemezek. ● 22.30: A demokrácia és a mindennapi élet (németül).

#### RADIO—PARIS

21: Herold: Zampa, opera, közreműködik Villabella, Dor-

lini, Bourdeaux, Leu, Ritter-Ciampi és Cernay. ● 22.15: Hírek. ● 23.30: Táncezené.

### ROMA

16.30: Gyermekekség. ● 16.50: Beszélőújság. ● 17.10: Kettősök. 17.30: Priano hegedűművész játéka a filharmonikus akadémia növendékzenekarával. ● 17.55: Időjárás, árak. ● 19: Utazási hírek, dopolavoro. ● 19.15: Hírek idegen nyelveken. ● 20: Beszélőújság. Sport. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Vegyes közlemények. ● 20.45: Reklámhangverseny. Csak Bari: Görög est. 21.45: Alkalmi párbeszéd. ● 22: Tarka est. ● 23: Beszélőújság.

### STOCKHOLM

17.45: Lemezek. ● 20: Rádiózenekar. ● 22.15: Nilsson képviselőről. ● 22: Előadás. ● 22.20—23: Szórakoztató zene.

### STRASBOURG

18: Rennes rádióállomás hangversenye. ● 19: Szórakoztató zene. ● 19.30: Lemezek. ● 22: Hangverseny Maréchal hegedűművésszel. ● 22: Berlin.

### STUTTGART

17.30: Kézzongorás verseny. ● 18: Egy ifjúsági utazásról. ● 18.30: Hangszerek szemléje. ● 20: Hírek. ● 20.10: Frankfurt. 20.30: Mártonnapi szokások és dalok. ● 21.15: Hangszerkarabé. 22: Hírek. ● 22.30: Reger Miksa műveiből játszik. ● 23: München. 24—2: Éjjeli hangverseny.

### VARSO

16.45: Magán- és kardallemezek. ● 17: Dalok. ● 17.35: Lemezek. ● 17.50: Mesterséges tó Roznónál a Dunajecen. ● 18.10: Hírek. ● 18.15: Kávéházi zene. 18.45: Előadások. ● 20: Rádiózenekar Zynski zongoraművésszel. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: A rádió szimfonikus zenekara Szmirnov tenorral. ● 21.45: Pilsudski az összeesküvések munkájában. ● 22: Reklámzene. ● 22.15: Táncclecke. ● 22.35: Táncezené.

## KEDD, 1934 NOVEMBER 13

### BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 9.20: Árak. Időjárás. ● 11.30: Olasz lecke. 12.00: Lemezek. Morena; Fénycsóvák. — Strauss József: A szférák zenéje. Rákóczi-induló. Felder Szlovák táncok. — Grieg: Anitra tánc. Szerenászvit. Fall: Sztambul rózsája, egyveleg. ● 13: Hírek. ● 13.10: Smetana Libusa, nyitány. — Rimszki-Korszakov: Májusi éj. — Csajkovszkij: Anyegin, ária. Vladigerov: Bolgár szvit. ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. ● 15.20: Nőknek. ● 15.40: A klosterneuburgi énekiskola gyermekkara. ● 16.05: Hírek. 16.10: Fucsik: Gladiátorok be-

vonulása, induló. Robrecht: Elmentétek. — Lama: Ticti-ticta. Kettelbey: Kolostorkertben. Millocker: A koldusdiák, egyveleg. — Staruss János Reggeli lapok, keringő. ● 16.55: Fiukézimunka. 17.20: Suchy hegedűművész játéka. Sarasate: VII. és VI. spanyol tánc. Carmen-ábránd. 17.50: Nőknek. ● 17.55: Szent Szeverinről. ● 18.20: Francia lecke. ● 18.45: Mesterséges rádióaktivitás. ● 18.55: Irányítás távolból a rádió útján. ● 19: Hírek. ● 19.10: Szülőföldi szolgálata. ● 19.30: A rádiózenekar Fall Leo-estje. Szabadszerelen, induló. Az elvált asszony, nyitány. A virágzó hársfa alatt,

dal. — Édes öregem, keringő Szaladás a nők után dal. Sztambul rózsája, egyveleg. — József Indulódal. — Az elvált asszony, keringő. A kedélyes paraszt, egyveleg. ● 20.40: Tarka fizere. ● 20.50: A világbirodalom híres szerelmespárjairól szóló zene. Szimfonikusok. Wagner: Trisztán és Izolda, előjáték. — Gluck: Orpheus és Eurydike. Páris és Heléna, balett. — Wagner: Lohengrin és Elza kettőse. — Schumann—Hermann: Dorottya, nyitány. — Saint-Saens: Sámson és Delilla, ária. Gnod: Faust, részletek. Romeo és Julia, részletek. — Berlioz: Bea-

trix és Benedek. ● 22.20: Kísipar és gyártermelés. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Jaritz-jazz. — Táncezene. ● 24—1: Könnyű lemezek.

## BERLIN

16: Lásd Stuttgart! ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Boelcke repülő emlékezete. 18.30: Stuttgart. ● 19.30: Jogi tanácsadó. ● 19.40: Az est visszhangja. ● 20.10: Zenekar és a Kaun-négyes hangversenye. 20.40: Gurk: A végtelen fal, hangjáték. ● 21.10: Zenekar. 22: Hírek. ● 22.25: Mozart-est. 23—24: Lipcse.

## BRESLAU

16: Könnyű zene. ● 17.35: A bűtorokról. ● 17.55: Leppelt bányász különös temetése. 18.15: Vidám éneknégyes. 18.50: Vegyes hírek. ● 18: Külföldi német szerzők dalai és versei. ● 20: A nap hírei. 20.10: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.20: Műszaki tizperc. 22.30—24: Táncezene.

## BRÜNN—BRNO

16.45: Prága. ● 17.05: Lemezek. ● 17.15: A Hej Slovane dal eredete. ● 17.40: Lemezek. 17.45: Német műsor. Népgondozás. A hagyományok egyensúlya. Gazdáknak. ● 18.20: Svoresik énekesnő dalestje. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemezek. 19.30: Harmonika. ● 20.15—22.45: Prága.

## BUKAREST—BUCURESTI

17: Lemezek. ● 18: Időjelzés-járás, beszélőjság. ● 18.15: Lemezek. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.20: Kamarazene lemezek. ● 19.45: Felolvasás. 20: A rádiózenekar szimfónikus hangversenye. ● 21: Szünet. 21.15: Dvorzsák: Újvilág szimfónia. ● 22: Beszélőjság.

## DEUTSCHLANDSENDER

16: München. ● 17.30: A doni kozákok lemezek. ● 18: Sportelőadás. ● 18.35: Polit. lapszemle. ● 18.55: Vers. Időjárás. ● 19: München. Hírek. 20.10: Boroszló. ● 21.15: Zenés riport Wurow faluból. ● 22: Hírek. ● 22.25 Német téli sport-helyek. ● 23—24: Lemezek.

## DROITWICH

17: Szimfónikus lemezek. 17.30: Schumann- és Brahms-dalok. ● 18.15: Könnyű zene. 19: Hírek. ● 19.30: Cavendish XVII. századbéli zeneszerző dalai. ● 20.20: Lemezek. ● 20.30: Felsőéjszaka a modern világban. 21: Játék két zongorán. ● 21.30: Varieté. ● 22.30: Hírek, csevegés. ● 23.20: Haendel: C-dur szonáta. Kuhnau: Jakab házassága, szonáta. Bach: I. szonáta. 0.10: Stevenson: Haether Ale

felolvasás. ● 0.15—1: Stone-táncczenekar.

## FRANKFURT

18.30: A világ filmtermelése. 18.45: Zenekar. ● 19: Hírek. 19.45: A nap tükre. ● 20: Hírek. ● 20.10: Lortzing: Cár és úcs háromfelvonásos vígopera a frankfurti Operaházból. Az első szünetben ● 21: Riport az oggersheimi Schiller-ünnepről. A második szünetben ● 22: Hírek. ● 23: Citera- és gitárzene. 24—2: Prokoljev-lemezek. Utána Schumann. Bruck és Strauss R. szimfónikus művei lemezek.

## HAMBURG

16: München. ● 17.30: Irónőkről. ● 18.10: Előadás és hírek. ● 18.45: Tőzsde. ● 19: Az ezred az utcán, fuvószene. 20: Hírek. ● 20.19: Lipcse. 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. 23: Operettzene Brémából éjjelig.

## KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.05: Lemezek. ● 11.55: Prága. 12: Lemezek. ● 12.25: Prága. 12.35: Pozsony. ● 13.40: Magyar hírek. ● 13.45: Prága. ● 15.55: Brno. ● 17.05: Pozsony. ● 18: Ruszin műsor. ● 18.30: Angol lecke. ● 18.50: Hírek. ● 19: Prága. ● 19.10: Brno. ● 19.30: Rádiózenekar. ● 20: Pozsony. 20.15: Prága. ● 22.15: Pozsony.

## KÖLN

16: Új könnyű zeneművek. 17: Riport Neuegrade hangszerkészítőről. ● 17.15: A Klemptrió könnyű zenéje. ● 17.45: A téli sport. ● 18: Ifjusági óra. ● 18.20: A munka szépsége. ● 18.40: A nap hírei. 19: Löns-dalok, kamarakar. ● 19.50: Pillanatfelvételek. ● 20: Hírek. 22.20—22.30: Sakk.

## KÖNIGSBERG

16: Danzigi színházi zenekar. 17: Dvat. ● 17.40: A régi dalok. ● 19: Wehner tenor Brahms, Wolf- és Schumann-dalokat énekel. ● 19.30: A thüringiai üvegről. ● 19.50: Sitanfolyam szárazon. ● 20: Hírek. 20.10: Lipcse. ● 21: Operai zenekar Düster-Behn hegedűművésszel. ● 22: Hírek. 22.30: Politikai lapszemle. ● 22.45: Lemezek. ● 23—24: Táncezene.

## MILANO

17.10: Ferruzzi-zenekar. ● 19: Vegyes közlemények. ● 19.15: Hírek idegen nyelveken. ● 20: Beszélőjság. Lemezek. ● 20.45: Kálmán Csárdáskirálynő, háromfelv. operett. A szünetekben: Csevegés, irodalmi hírek, táncezene. ● 23: Beszélőjság. ● 23.10: Hírek spanyolul.

## MOR OSTRAVA

17.50: Hradil Hegedű- és zongoraszonáta. ● 18.20: Prága.

19.10: Brno. ● 19.30: Rádiózenekar szólistákkal. ● 20: A troppai politika 1848-ig. 22.15—22.30: Prága.

## MÜNCHEN

16: Rádiózenekar. ● 17.30: Leibniz emlékezete. ● 17.50: Szoprán dalok. ● 18.10: Johst: Szabadság a közösségben. ● 18.30: Citerajáték. ● 19: Günther: Mindenki öröme, zenés egyveleg dalokkal. ● 20: Hírek. 20.10: Strecker: Tharaul Annácska, háromfelvonásos daljáték. ● 21.40: Schoedel Gusztáv orgonázik. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—24: A Raba-vonósnégyes játéka. Spohr: a-moll vonósnégyes. Respighi: Dór négyes.

## LEIPZIG

17.25: Misztikus reggel, vers. 17.30: Árak. ● 18: Átkelések a Dunán Romániában 1916-ban. 18.20: Vidám lemezek. ● 19: Népdalok a Chemnitz-i szőlőnégyes előadásában. ● 19.35: IV. Henrik császár. ● 20: Hírek. 20.10: Riport a thüringiai játékgyártásról. ● 21: Bund-táncezenekar. ● 22: Hírek. Sport. 22.20: Reger: Klarinét- és zongoraszonáta. ● 23—0.30: A táncezene folytatása.

## LONDON REGIONAL

19.30: Táncezene. ● 20.30: Londoni szimfónikusok. ● 21.30: Zenés játék. ● 23: Hírek. ● 23.10: Táncelemek. ● 23.30—1: Stone-táncczenekar.

## PARIS

### POSTE PARISIEN

19.50: Csevegés. ● 20.05: Beszélőjság. ● 20.30: Argentínai zene lemezek. ● 21.15: Szimfónikus művek. ● 23.25: Könnyű lemezek.

## POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.50: Prága. ● 10.40: Lemezek. ● 12.10: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. Könnyű zene. ● 13.45: Hírek. ● 13.55: Prága. ● 15.55: Brno. ● 16.45: Kassa. ● 17.05: Jazz. ● 17.30: Szlovák irodalmi újdonságok. 18: Magyar műsor. Vas László: Új humanisták. Utána: Torday M. és Csernyánszky K. Kunc Aladár Tabéri Géza, Berde Mária és Molter Károly műveiből ad elő. ● 18.45: Lemezek. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Figas—Bystry: Anyám, öt dal. Scherzo. 20: A röntgensugarak a gyógyításban. ● 20.15: Prága. ● 22.30: Lemezek.

## PRAGA—PRAHA

16.45: Masopust: Repülőposta a Kordillerákban — hangjáték. 17.05: Lemezek. ● 17.35: Német lecke csehnek. ● 17.50: Vohanka F. hegedül. ● 18.20: Német műsor. Jelenetek Rieger: „Magasan szárnyal a derék



emberről szóló dal" című revüjéből. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek. ● 19.10: Kublan: Fuvolatrió. ● 19.30: Mor, Osttrava. ● 20: A mennyiségtantól való félelem. ● 20.15: Poulenc: Csémbalo és zenekari verseny. 20.45: Molière: Scapin mester — színmű. ● 22: Hírek. 22.15: Lemezek. ● 22.30: Hírek külföldre angolul.

### RADIO PARIS

20.30: A gyakorlati élet. 21: A hősi halált halt írók műveiből. ● 21.30: Hírek. ● 21.45: Szindarabok. — Hugó Viktor: A nagymama. Finn: Absurdite. 23.30: Táncezené.

### ROMA

16.30: Gyermekejság. ● 16.50: Beszélőújság. ● 17: Versek. ● 17.10: Vegyes zene. ● 17.55: Időjárás. ● 18: AÉrak. ● 19: Utazási hírek, dopolavoro. ● 19.15: Hírek idegen nyelveken. 20: Beszélőújság. Sport. ● 20.10:

Lemezek. ● 20.30: Vegyes közlemények. ● 20.45: Hangverseny. ● 21.45: Zuccoli: Az igazi uriember, egyfelv. vigjáték. ● 22.15: Könyvű zene. ● 23: Beszélőújság.

### STOCKHOLM

17.45: Lemezek. ● 19.30: Gyakorlati negyedóra. ● 19.45: Rádiózenekar Christiansen esellőművésszel. ● 2.15 Irodalmi szemle. ● 22—23: Szórakoztató zene.

### STRASBOURG

18: Alpes-Grenoble állomás zenekara. ● 19: Csevegés. ● 19.30: Rossini-émlékhangverseny. 20.30: Hírek. Lemezek. ● 21.30: Francia operák és balettek részletei. ● 23.30: Hírek.

### STUTTART

16: Hangverseny. ● 18: Francia lecke. ● 18.15: Gazdaság és munka. ● 18.30: Fuvós katonazene. ● 19.30: A keringő diadalutia. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stockinger: Szerelmek szájharmonikán, sváb hangjáték. ● 21.15: Barátságatlan óra. ● 22: Hírek. ● 22.30: Táncelemek. ● 23: Szerelmi dalok és szerenádok. ● 24—2: Frankfurt.

### VARSO

17: Matjasiak zongoraművésznek játéka. ● 17.35: Dudicz énekesnő lemezei. ● 17.50: Üzenetek. ● 18: Hírek. ● 18.15: Brahms: Csellószonáta. ● 18.45: Irodalmi vázlatok. ● 19: Jazzlemezek. ● 19.20: Időszerű tárcák. ● 19.30: Wysocki dallemezek. ● 20: Zenei üzenetek. 20.15: Irodalmi est. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: Moniuszko: Az új Don Quijote — háromfelvonásos vígopera a stúdióból. 22: Reklám. ● 22.05: Rozycki művei. ● 22.45: Lengyelország a téli sportok hazája, csevegés angol nyelven. ● 23: Hírek. ● 23.05: Táncezené.

## SZERDA, 1934 NOVEMBER 14

### BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 9.20: Árak. Időjárás. ● 10.20: Angol lecke. ● 11.30: Nőknek. ● 12: Lemezek. Rossini: Tolvajszárka, nyitány. Verdi: Aida, kettős Smetana: Az eladott menyasszony, ábránd. Weber: Agáta áriája. Wagner: Tannhäuser, római elbeszélés. ● 13: Hírek. ● 13.10: Strauss János: Ezeregyéj, keringő. Aston: Zenei keresztmetszet. Offenbach: Kékszakkál, ábránd. Strauss János: Császárkeringő. Varney: Tiszturak a zárdában, egyveleg. Siéde: Kínai őrző. A tört szív, orosz dal. Lehár: Vilja-dal. Weninger: Waldteufel-egyveleg. ● 14: Hírek. ● 15: Hírek. ● 15.20: Gyermekejáték. ● 15.40: Indián mesék. ● 16.05: Hírek. 16.10: Cigányzene lemezek. ● 16.40: Angol iskolák. ● 17.05: Stiasny: Tíz dal. Michalski szoprán és Knapp bariton előadásában. Schablass: D-dur vonónégyes a Mihatsch-négyes előadásában. ● 18: A szíves és szánkázás egészségügyi veszélyei. ● 18.25: Alkalmazottaknak. ● 18.45: Tudományos hírek. ● 18.55: A rádiókiállítás sakkversenyéről. ● 19: Vegyes hírek. ● 19.20: A londoni olasz—angol labdarugómérkőzésről. 19.30: A régi Deutschmeister-fuvószenekekar játéka. Wacek: Dückermann ezredes indulója. Lincke: Nakiri násza, nyitány. Ziehrer: Bársony és selyem. Gyermekek dalok. Dostal: Szervusz Bécs. Leux: A szőke Kától. Kálmán: Induló, toxtrott. Strauss József: Falusi fecskék. Hruby: Előre, indulj! Hellmann: Bátorsággal és erővel az egység. ● 20.30: Időszerű anyag.

21: A Lieber Augustin-dal történetéből. ● 22: Az osztrák alkotmány (eszperantó). ● 22.10: Rádiózenekar. Teike: Öreg bajlárás, induló. Frank: Vigjátéknyitány. Heiling: Rövid álm. Boldog ébredés. Wiesmann: Kálmánegyveleg. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Müller: Bécsi kocsmárosok, induló. Dostal: Clivia, ábránd. Strauss János: Dunai szellők. Ketelbey: Haváji kék vizeinél. Czibulka: Olasz szerenád. Fohringer: Az ember csak egyszer fiatal. Ertl: Schrammelegyeleg. ● 23.45—1: Táncelemek.

### BERLIN

17.40: Előkészületek a téli sportra. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Hangképek a cipőkről. ● 18.30: Bruckner II. szimfóniájáról. ● 18.40: Házi zene (orgona, esemballo, zongora és ének). ● 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.10: Keringőlemezek. ● 20.35: Deutschlandsender. ● 21: Bruckner: II. szimfónia. ● 22: Hírek. ● 22.40—24: Táncezené. A szünetekben apró zeneművek lemezek.

### BRESLAU

16: Berlin. ● 17.30: Gazdák-nak. ● 17.35: Zahn író felolvasása. ● 18: Van-e az állatnak lelkiismerete? ● 18.20: Tudta már? ● 18.30: Hans Thoma, a német festő és író emlékezete. 18.50: Vegyes hírek. ● 19: Bécsi zene a rádiózenekar és tánczenekar előadásában. ● 20: A nap hírei. ● 20.10: Hetiszemle. 20.35: Deutschlandsender. ● 21:

Budapestig; a rádiózenekar, a rádió tánczenekara, Skrivaneňenor, az Engels-zenekar, Kis Lajos cigányzenekarával. ● 22: Hírek. ● 22.25: Jagielski tenor és Rothensee bariton Kanetschneider-Peschnigg- és Folbach-dalokat ad elő. ● 23.10—24: Táncezené.

### BRÜNN—BRNO

16.45: Merlin: Hansen gyözelme — hangjáték. ● 17.40: Lemezek. ● 17.50: Német műsor. Reimer: Maidenstein — hangjáték. ● 18.40: Morse-jelek. 18.55: Prága. ● 19.10: Riport egy ökölvívó tréningről. 19.25: Népfuvószene. ● 19.50: Prága. 20.05: Villamos zongora. 20.20: Burian: Új élet a kirgiz kunyhókban — hangjáték. ● 21—22.45 Prága.

### BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. fi 19: Időjelzés-járás, beszélőújság. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.20: Intermezzo lemezek. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: Milletineau Gréte zongorázik. ● 20.30: Felolvasás. ● 20.45: Galman Demeter operaénekes estje. 21.05: A rádió jazz-zenekara. tánczene. Közben: 22: Beszélőújság.

### DEUTSCHLANDSENDER

16: Stuttgart. ● 18.20: Kulturmunka. ● 18.35: Riport színházpróbáról. ● 19: Vers. Időjárás. Német népdalok (kamarakar). ● 20.10: Stuttgart. 20.35: Ifjúsági népzene és népdalest. ● 21: Turka hanglemeze az őszről. ● 22: Hírek. ● 22.30: Mi és a csillagok? ● 23—24: Magdeburgi kultúrzenekar.

## DROITWICH

17.45: Könnyű zene. ● 18.15: Táncezene. ● 19.30: Csevegés. 20.05: Angol szerzők dalai. ● 20.30: Leslie Bridgewater-ötös. 21.30: Szimfonikus hangverseny Tertis brácsa- és Casals csellóművésszel.

## FRANKFURT

16: Stuttgart. ● 18: Vasuti előadás. ● 18.15: Korunk és életünk. ● 8.45: Tarka óra. ● 19.45: Az élet szava. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.35: München. ● 21: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.30: Kabaré. ● 24: Stuttgart.

## HAMBURG

14.30: Suppé-nyitányok lemezek. ● 15: Tözsde. ● 15.40: Közlekedési hírek. ● 16: Könnyű zene. ● 17.30: Légvédelmi oktatójáték. ● 18.05: Baltvidéki mondák, dalok. ● 19: Fuvószené. ● 20: Hírek. ● 20.10: Arens Hanna zongorázik. ● 20.35: Deutschlandsender. ● 21: Scheffler: Serenissimus, daljáték. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzené. ● 23—24: Magdeburgi kulturzenekar.

## KASSA—KOSICE

6.5—7.30: Prága. ● 11.05: Prága. ● 12: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 13.45: Prága. ● 16.45: Mor. Ostrava. ● 17.05: A Hlahol-éneknövelés ruszin népdalokat énekel. ● 18: Magyar műsor. — Sándor J. elbeszélése. Kornhauser A. magyar dalokat énekel. Dóczy- és Fráter-nóták. ● 18.35: Munkás. könyv. ujság. ● 18.50: Hírek. 19: Prága. ● 19.10: Rádiózenekar. ● 20.05: Pozsony. 20.40: Prága. ● 22.15—22.45: Pozsony.

## KÖLN

17: Északi elbeszélők. ● 17.20: Hangszerszólók. ● 18: Németország az északi államokból nézve. ● 18.20: Német nevek adása. ● 18.40: A nap hírei. 19: Zenés kabaré. ● 19.50: Piltanattfelvétel. ● 20: Hírek. ● 20.16: Stuttgart. ● 20.35: Deutschlandsender. ● 21: Nagyrádiózenekar Fassbender csellóművésszel. ● 22: Hírek. 22.20: Rádiózenekar. ● 23—24: Lenzen; A falusi lány dícsérete — irodalmi és zenés egybeállítás.

## KÖNIGSBERG

16: Kisrádiózenekar. Szünetben: 17: A königsbergi néppályán — csevegés. ● 17.50: Gyermek est írási falun. ● 18.30: Lányok népgondozási terve. ● 19: Bringmann plattdeutsch költő műveiből. 19.30: Paleszrina: Világi madrigálok és dalok. ● 20: Hírek. ● 20.10: Schütz Adolf orgonázik. 20.35: Deutschlandsender. ● 21: Táncezenekar. ● 22: Hírek. ● 22.30:

A fegyverfogható ifjuság nevelése Platon államában. ● 23—24: Boroszló.

## LEIPZIG

17: Házi- és kamarazene a XV—XVII. században. ● 18: Háziállatfajaink keletkezése. ● 18.20: Három kis darab. ● 19.15: Germán mítosz a világvégeről. 19.40: A munkáról szóló dalok. 20: Hírek. ● 20.35: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.20: Hangverseny.

## LONDON REGIONAI

19.30: Könnyű zene. ● 20.30: Marvell: Felhívás keringőre. Játék Posford zenéjével. ● 21.45: Bridson: Jannock, hangjáték. ● 22.30: Lengyel lemezek. ● 22.45: Hírek. Táncezene. ● 23.15: Táncelemezek. ● 23.30—1: Lea-táncezenekar.

## MILANO

17.10: Kamarazene énekszólóval. ● 19: Utazási hírek, dopolavoro. ● 19.45: Hírek idegen nyelveken. ● 20: Lemezek. ● 20.45: Háromfelv. vigjáték. ● 23: Beszélőujság.

## MOR. OSTRAVA

16.45: Brno. ● 17.30: Lemezek. ● 18.05: Lemez. ● 18.20: Harmonika. ● 18.40: Brno. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Zeman: A zsidó nép élete Kelet-Európában — hangképek dalokkal. 19.45: Prága. ● 20.05: Szórakoztató műsor. ● 20.40—22.30: Prága.

## MÜNCHEN

16: Tarka délután dalokkal és zenével. ● 17.30: Gyermekóra. 17.50: Weismann: Hat dal (szopránn). Suk: Hegedűszerzemények. 18.20: Munkabajtársak. ● 19: Jó étvágyat, tarka est. ● 20: Hírek. ● 20.10: Élettantudós és vegyész beszélgetése az életről. 20.35: Deutschlandsender. ● 21: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.20: Engasser: Keletkező élet, rádióköltemény Bresgen zenéjével. ● 23—24: Táncezene.

## PARIS

### POSTE PARISIEN

9.50: Csevegés. ● 20.10: Beszélőujság. ● 20.30: Portugál dallemezek. ● 20.45: A repülésről. ● 20.50: Bourdin-lemezek. ● 23.25—24: Könnyű lemezek.

## POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 10.15: Prága. ● 11: Prága. ● 12.10: Hírek. Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 13.45: Hírek. ● 16.45: Josko, a néger főnök. ● 17.05: Fuvósötös. ● 18: Sport. Hangverseny. ● 18.45: Munkásoknak. 19.10: Kassa. ● 20.05: Popov csellóművész játéka. ● 20.40: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. 22.30—22.45: Lemezek.

## PRAGA—PRAHA

16.45: Brno. ● 17.30: Lemezek. ● 17.40: Folyóiratszemele. 17.50: Lemez. ● 17.55: A jobb eladás. ● 18.05: Lemez. 18.10: A prágai asztalosok élete harminc évvel ezelőtt. ● 18.20: Német műsor. ● 9: Hírek. ● 19.10: Mor. Ostrava. ● 19.45: Lemez. ● 19.50: Az ifjuság színháza. ● 20.05: Novák: Éjjeli hangulatok énekre és zongorára. ● 20.40: Irodalmi előadás. ● 21: Rádiózenekar Toms énekessel. ● 22: Hírek. 22.15: Lemezek. ● 22.30—22.45: Hírek külföldre franciául.

## RADIO PARIS

21: A francia dal története: Saint-Saens-, Lalo- és Chabrier-dalok Ritter-Ciampi énekesnő előadásában, magyarázattal. ● 2.30: Lapszemele. ● 23.30: Táncezene.

## RÓMA

16.30: Gyerekkuckó. ● 16.50: Beszélőujság. ● 17.10: Vegyes zene. ● 17.55: Időjárás. Árak. 19: Utazási hírek, dopolavoro. 19.15: Hírek idegen nyelveken. Lemezek. ● 20: Beszélőujság. Sport. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Vegyes közlemények. ● 20.45: Opera.

## STOCKHOLM

17.05: Harmonika. ● 17.45: Lemezek. ● 19.30: Krisztina királynő és Don Antonio Pimentel. ● 20: Schrecker: Előjáték. Attelberg: VI. szimfónia. 20.50: Felolvasás. ● 21.15: Svéd népdalok. ● 22—23: Táncezene.

## STRASBOURG

18: Bordeaux-Lafayette hangversenye. ● 19: Csevegés. 19.30: Zongora- és harmóniumzene. ● 20: Serlé Mária énekel. ● 20.45: Gyermekfélóra. ● 21.15: Hírek. Lemezek. ● 21.45: Rádiózenekar Roskan csellóművésszel és Kaufmann hárfaművésszel. ● 23.30—0.30: Táncezene.

## STUTTGARTI

16: Rádiózenekar szopránénekel. ● 18: Morse-lecke. ● 18.15: Rövid beszélgetés. ● 18.30: Hoffmann: Intelmek, oktatójáték zenével. ● 19: München. 20: Hírek. ● 20.10: Saarszemia. 20.35: Deutschlandsender. ● 21: Köln. ● 22: Hírek. ● 22.30: Boroszló. ● 24: Tarka zenés est. ● 1.15—2: Éjjeli hangverseny.

## VARSÓ

6.45: Egyházi ének. ● 12.10: Táncezene. ● 13.05—13.30: Meyerbeer-lemezek. ● 16: A Strausok zenéje. ● 17: Sznajdermann hegedűművész játéka. ● 17.25: Nők nemzetközi értékeletei. ● 17.35: Gieraltowska Irén dal- és áriaestje. ● 18.15: A poznaei székesegyház ének-

kara. ● 18.45: Csevegés. ● 19: Filmfilmek. ● 19.20: Alkalmi csevegés. ● 19.30 Blumer: Szerenád változatokkal fuvósokra.

20: Mickiewicz-émlékest. 20.45: Beszélőújság. ● 21: Chopin-művek zongorán. ● 21.30: Téli vadászatok Lengyelországban.

(angolul). ● 21.40: Wilkomirski Kázmér esellőzik — lengyel művek. ● 22: Reklámzene. 22.15: Könnyű és tánczene.

## CSÜTÖRTÖK, 1934 NOVEMBER 15

### BÉCS — WIEN

10.20: Hock Zsuzsi orgonáz. 10.50: Szimfonikusok. Borodin: Igor, nyitány; II. szimfónia. Goldmark: Falusi lakodalom. ● 12: Lipót napja, történetek. 12.25: Bécsi kamarazenekar. ● Schönherr: Bosnyák dalábránd. Csek: A zenélő malom, előjáték. Mittler: Strauss József-egyveleg. Grieg: Román, Hellmesberger: Bécsi történetek, két közzjáték. — Puccini: A fecske, ábránd. — Robrecht: Operettrevü. Lehár: A paesirta, keringő. Eysler: Művészvér, egyveleg. — Cerda: Osztrák vívóinduló. ● 15: Hírek. ● 15.10: Látogatás a velencei Van Axel-palotában. ● 15.35: A fehér abcsi rózsá. ● 15.55: Költői pályázat egy ismeretlen Schubert-dalhoz. ● 16: Állástalan zenekar. Ketelbey: Fudzsizsán, nyitány. Morena: Verdi-egyveleg. Frühlíng: Miniaturök. — Pick — Magiagalli: Szerenád. Villi: Bohóc; Colombine. Strauss János: Matuzsálem, nyitány. — Clemus: Amare. Kálmán: Bajadér, egyveleg. — Eysler: Egy nap a paradicsomban, keringő. Cerda: Tangó. Micheli: Pillekeringő. Freire: Ay-ay-ay. Mahldraefler: Induló. ● 17.30: Klosterneuburg az osztrák kulturában. ● 18: Müller-Hermann: Zongoraötös. ● 18.40: Az állami színházak hete. ● 18.50: Vegyes hírek. ● 18: Születi riport, részben lemezek. ● 20: Ábrahám: Viktória, háromfelv. opereti előjátékkal. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Lemezek. Kettősök a Trisztán és Izolda Otello, Pillangókisasszony, Bajazók, Aida. Az eladott menyasszony c. operákból. ● 23.59—1: Tánczene dalokkal a Palmhof-kávéházból.

### BERLIN

15.25: Tarka délután ● 16: L. Stuttgart. ● 17.40: Szopránkettősök régi olasz operákból. 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Előadás. ● 18.30: Költőkről és szellemjükről. ● 19: Zenekar, Schlezák Margit szopránnal. 19.40: Hírek. ● 20.10: Nagy tarkaest. ● 22: Hírek.

### BRESLAU

17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Gyermek a villamosban. 17.55: Időszerű anyag. ● 18.10: Folyóiratszemele. ● 18.20: Reumann-Cosel híres katonáról. 18.45: Hamburg. ● 19: Vegyes közlemények. ● 19.15: Köln. 20: A nap hírei. ● 20.10: Stegu weit: A báró ur behajt, vigjá-

lek. ● 21.35: Tánczene éjfélig, közben ● 22: Hírek.

### BRÜNN — BRNO

16.55: Blatny: György holdbeli kirándulása, játék Johec zenéjével. ● 17.20: Prága. ● 17.50: Német műsor. Emelkedik-e a bűnözés? Az ősz csodája. ● 18.25: Lemezek. ● 18.35: Színházi és filmszemele. ● 18.50: Hírek. ● 18.55: Prága. ● 19.30: Lemez. ● 19.35: Olsun Gusztáv kapitány pipája, hangjáték. ● 20—23: Prága.

### BUKAREST — BUCURESTI

17: Rádió szalonzenekara. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 18.15: A rádió szalonzenekara. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.20: Felolvasás. 19.35: Közvetítés az operaházból. 22.30: Beszélőújság.

### DEUTSCHLANDSENDER

16: Königsberg. ● 17: A rádió emlékező tízperc. ● 18: Utmann Borbála, hangjáték könyvoknak. ● 18.20: Előadás. 18.30: Időszerű anyag. ● 18.45: A goslari birodalmi földművelésügyi meggyitásának közvetítése. ● 19 Köln. ● 20: Jelmondat. Időjárás. Hírek. 20.15: Wolf Winfried Brahms: Físz-moll zongoraszonátáját játssza. ● 20.50: Schaefer: Schwartzmann és a lány, népi színmű Wessely Paula felléptével. ● 22: Hírek. ● 22.25: Németország olimpiai küzdőhelyei a téli sportban. ● 23—0.10: Hangverseny Kopenhágából.

### DROITWICH

17.45: Régi orgonaművek. 18.15: Kyte-tánczenekar. ● 19.30: Rádiózenekar. ● 20.20: Lemezek. ● 20.30: A falusi iskola. 21: Guruló kövek, keringő. 21.15: Marvell: Felhívás keringőre, hangjáték Posford zenéjével. ● 22.30: Hírek. ● 23: Istentisztelet. ● 23.15: Gershom Parkington-ötös Kaufmann mezzoszopránnal. ● 23.10: Huxler: Liberális nevelés. ● 0.15—1: Tánczenekar.

### FRANKFURT

18.15: Könyvismertetés. 18.25: Wohlgemuth Ottó íróról. 18.35: Helyes németiség. ● 18.45: Hamburg. ● 19: Vegyes hírek. 19.05: Zenekari könnyű zene. 19.30: Lant-dalok. ● 19.45: A nap tükre. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.30: Az Ilme és

Maine között. ● 21.10: Bécsi népzene. Közben Nestroy-jelenetek. ● 22: Hírek. ● 22.20: Miről beszélnek Amerikában. 22.30: Jensen-dalok (alt és tenor). ● 23: München. ● 24: Stuttgart.

### HAMBURG

16: Boroszló. ● 17.30: A papir elődei. ● 17.45: Ifjúsági dalok. ● 18: Abrémai: Hősi halottak emléke, a nap hírei. 18.45: A birodalmi földművelés megnyitása Goslarból. ● 19.05: Oldenburgi est. ● 20: Hírek. 20.10: Tánczene. ● 22: Hírek. 22.20: Miről beszélnek Amerikában. ● 22.30: Tánczene. ● 23: Heelscher Lajos eselőzik. Fortner: Szvit. Schubert: Hárfaszonáta. ● 23.40: Pfitzner-dalok, (bariton). ● 24—1: Kézművesdalok.

### KASSA — KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.05: Prága. ● 12: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Brno. ● 13.45: Prága. ● 15.55: Pozsony. ● 16.05: Lendvay: Őszi elmélkedés. 16.55: Brno. ● 17.20: Rádiózenekar. Liszt: III., V. és VI. magyar rapszódia. Brahms: Capriccio. ● 18: Jeger: Szonya, Fagul drámája. ● 18.55: Hírek. ● 19: Prága. ● 19.30: Könnyű cseh zene. ● 20: Prága. ● 22.15—22.45: Pozsony.

### KÖLN

16: Délutáni zene. ● 17: Müszaki és tudományos haladás. Haas-dalok (szoprán). ● 17.40: Az új harcok költészet. ● 18: Ifjúsági óra. ● 18.20: Új kertészeti könyvek. ● 18.40: Napi hírek. ● 19: Rádiózenekar. ● 19.50: Pillanatfelvétel. ● 20: Hírek. ● 20.15: Prisca-négyes. 21: Klucke: Einsiedel német katoná 1928-ban, hangjáték. ● 22: Hírek. ● 22.20: Hetiszemele. ● 22.30—24: Königsberg.

### KÖNIGSBERG

16: Hangverseny. ● 17.30: Engelke hősi halott íróról és műveiről. ● 17.50: Sindling- és Grieg-dalok (alt). ● 18.45: A Thing megnyitása Goslarból. ● 19: Geyer Flórián, ifjúsági előadás. ● 19.30: Schumann Margit humoreszkjeit zongorázza. ● 20.10: A hanglemez hangja és kiállítása 1894 óta. ● 21: Stuttgart. ● 22.20: Miről beszélnek Amerikában. ● 22.45—24: Szórakoztató és tánczene.

**LEIPZIG**

16: Stuttgart. ● 17: Euler mennyiségtan-tudósról. ● 17.15: Beethoven: A-dur csellószonáta, Brahms: Szonáta. ● 18.20: Katonazene. ● 19.20: Valahol valami. ● 19.40: Halászlai csevegés. ● 20: Hírek. ● 20.10: Berlin. ● 22—22.20: Hírek.

**LONDON REGIONAL**

19.30: Tarka zenés est. ● 20.30: Katonazene Benson tenorral. ● 21.50: Rádiózenekar. ● 23: Hírek. ● 23.10: Tánclemez. ● 23.30—1: A rádió tánczenekara.

**MILANO**

17.10: Kamarazenekar. ● 19: Utazási hírek, dovolaporo. ● 19.15: Hírek idegen nyelveken. ● 20: Beszélőújság, lemezek. ● 20.30: Vegyes közlemények. ● 20.45: Rossini: A tolvaj szarka, kétfelv. opera, A szünetben csevegés, utána beszélőújság.

**MOR OSTRAVA**

16.45: Brno. ● 17.20: Rotter Alfréd zongorázik. ● 17.50: Német műsor, Tetla Hanna Strauss R., Marx-, Reger-, Pfitzner- és Kornauth-dalokat énekel. ● 18.25: Tánczenekar. ● 18.55: Prága. ● 19.30: Brno. ● 20—23: Prága.

**MÜNCHEN**

16: Boroszló. ● 17.30: München reneszánsz épületei. ● 17.50: Corelli: Egyházi szonáta. Rosenmüller: Siralmak; a-moll szimfónia ötvonásra. ● 18.30: A hónap hat könyve. ● 19: Weinberger: Die Drischleg, vídám népies játék. ● 19.35: Riport a tudomány kutatóhelyeiről. ● 20: Hírek. ● 20.10: Schiller: Stuart Mária, ötfelvonásos szomorujáték. ● 22: Hírek. ● 22.20 Bemondás szerint. ● 23—24: Schwartz-zenekar Nürnbergből.

**PARIS POSTE PARISIEN**

20.05: Beszélőújság. ● 20.30: Szekecs. ● 21.15: Hetiszemle. ● 21.20: Lemezek. ● 21.45: Morretti: Hortenzia-nővérek, operett. Utána: Hírek.

**POZSONY—BRATISLAVA**

6.15—7.30: Prága. ● 9.50: 9.50: Prága. ● 10.15: Mor. Ostrava. ● 12: Gazdáknak. ● 12.10: Hírek. Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Brno. ● 13.45: Hírek. ● 15.50: Prága. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.45: Elbeszélés. ● 16.55: Brno. 17.20: Blahobartos énekesnő áriaestje. ● 17.45: Német lecke szlovákoknak. 18: Comenius- emlékest. ● 18.45: Korzikáról. ● 18.55: Prága. ● 19.30: Népdalok harmonikán. ● 19.50: Szlovenszkói gazdasági kérdések. ● 20: Prága. ● 20.15: Hírek. ● 22.30—23: Cigányzene.

**PRÁGA—PRAHA**

16.45: Diákjaink beszéde. ● 16.55: Brno. ● 17.20: Pipek B. énekel. Jindršich: Hat cseh szlovák népdal. Konvalinka: Négy dal. ● 17.40: Lemez. ● 17.55: Német műsor. Reinecke—Findeisen: A bölcsőtől a sűrű zongoramű. Utána könyvszemle. Majd: A gazdák végrehajtás elleni védelme. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek. ● 19.10: Lemez. ● 19.15: Orosz lecke. ● 19.30: Brno. ● 20.05: A rádió III. szimfónikus hangversenye a filharmonikusok és Müller Mária szoprán közreműködésével, vezényel Mengelberg. A szünetben beszélgetés a művészekről és közönségről. ● 22: Hírek. ● 22.15—23: Jazz.

**RADIO PARIS**

18: Corneille: Cid. ● 20.30: A gyakorlati élet. ● 21: Sully Prudhomme szentimentális műveiből. ● 21.45: Toscanini-hangverseny a Champs-Élysées Színházából. ● 23.30: Tánczene.

**RÓMA**

16.50: Beszélőújság. ● 17: Hangverseny. ● 17.55: Időjárás, árák. ● 19: Utazási hírek, dovolaporo. ● 19.15: Hírek idegen nyelveken. ● 20: Beszélőújság. Sport. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Vegyes közlemények. ● 20.45: Hangverseny. ● 22.15: Könnyű és tánczene. ● 23: Beszélőújság.

**STOCKHOLM**

17.45: Lemezek. ● 19.30: Jogi szemle. ● 20: Hüsck Gerhárdt énekel. ● 20.45: Siwertz íróról és műveiből. ● 21.15: Rádiózenekar.

**STRASBOURG**

19.15: Hogyan került a milói Vénus a Louvrebe? ● 19.30: Lemezek. ● 20.15: Hírek. Lemezek. ● 20.45: Rossini: A tolvaj szarka, opera, közvetítés Torinóból. ● 23: Zene az Odeon-kávéházból. ● 24: Hírek.

**STUTTGART**

16: Zenekar szoprán- és hárfaszólvál. ● 18: Spanyol lecke. 18.15: Csevegés. ● 19.30: Népzene lemezeken. ● 19: Lányok a kútnál, zenés-dalok egybeállítása. ● 20: Hírek. ● 20.30: Rádiózenekar. ● 21: Stilling: Házatlan ember, hangjáték. ● 22: Hírek. ● 22.30: Königsberg. ● 24—2: Éjjeli hangverseny.

**VARSO**

17: Vigjáték. ● 18.15: Beethoven: Patetikus szonáta. ● 18.35: Cassado csellóművész lemezei. 18.54: Új verseskönyvek. ● 19: Kozák énekkar lemezei. ● 19.20: Csevegés. ● 19.30: Szalónzene. ● 20: Rádiózenekar Turnay Gréta énekével. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: Szimfónikus zenekar. ● 21.45: Csevegés. ● 22: Reklámzene. ● 22.15: Tánczene.

**PÉNTEK, 1934 NOVEMBER 16****BÉCS—WIEN**

9: Hírek. ● 9.20: Árák, időjárás. ● 10.20: Három bécsi piacról. ● 11.20: Vizállás. ● 11.30: Nőknek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Lemezek. Wallace: Maritana, nyitány. Delibes: Coppélia, balettszvit. Schlögel: Strauss János-egyveleg. Tosti: Addio. Zeller: A madarász, egyveleg. Strauss János: Örvendjétek az életnek keringő. ● 13: Hírek. ● 13.10: Weber: Oberon, nyitány. Debussy: Kis szvit. Planquette: A cornevillei harangok, nyitány. Strauss János: Bécsi vér, kettős. Komzák: Bécs éjjel, egyveleg. ● 14: Hírek. ● 15: Hírek. ● 15.20: Hohenems grófnőről. ● 15.40: Brüll: Esz-dur zongoratrió ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Filmle-

mezek. ● 16.50: Gyermekkézimunka. ● 17.15: A Roland-dal. 17.25: Schumann: Kreisleriana (zongora) ● 18: Nemzetgazdasági propaganda az egész világon. ● 18.20: Testnevelési hetiszemle. ● 18.30: Utazási és idegenforgalmi hírek. ● 18.45: A Luxemburg-efektus, a rádióhullámok terjedésének új jelensége. ● 19: Hírek. ● 19.10: Horst: Emlékeimből. ● 19.40: Szimfónikusok Brailowsky zongoraművésszel Dvorzsák: Újvilág-szimfónia. Csajkovszkij: D-moll zongora- és zenekari verseny. ● 21: Szülőföldi szolgálat. ● 21.20: Művészelemek. Verdi: Aida, ária. Strauss János: Történetek a Bécsi erdőből. Rossini: A sevillei borbély, ária. Liszt: A Villa d'Este vi-

zijátéka. Saint-Saens: Sámson és Delila, ária. Elgar: Szerelmi üdvözlét Grecsianinov: Bölcsődal. Fauré: Pille. Arditi: Parlakeringő. Rossini: A sevillei borbély, dal. Franceur—Kreisler: Sicilienne és Rigaudon. Toselli: Szerenád. ● 22.10: Szimfónikusok, Gebauer: Bécsi rendőrség, induló. Jascha: Reváns, előjáték. Reinhardt: Gréti, keringő ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Pernklau: Hesszeni induló. Mosheimer: Szép virágok. Dusik: Ezer méter szerelem, nyitány. Raymond: Heidelbergi dalok. Fall: Kedves Augusztin, előjáték. Strauss O.: Varázskeringő, egyveleg. Ziehrer: Farsangi keringő. Schieder: Auszria-inudó. ● 13.50—1: Bécsi zene

## BERLIN

16: Rádiózenekar. ● 17: Wagner-művek. ● 18.40: Walter tenor Bach, Haydn, Schubert, Mozart és Beethoven vidám dalait éneкли. ● 19.25: Esti víszhang. ● 20: Hírek. ● 20.15: Köln. 20.45: Prugel: A mindennapi élet ismeretlen hősei, hangképek Knauer zenéjével (felv.) 21.35: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.20: Hangverseny. ● 23—23.30: Nagy Frigyes és Rousseau.

## BRESLAU

16: Frankfurt. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Apró történetek. 18: Hamburg. ● 18.50: Vegyes közlemények. ● 19: Táncezene. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: 20.50: Ríport a Grafschafti erdőből ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Hamburg.

## BRÜNN—BRNO

16.45: Lemezek. ● 17: Prága. 18: Képzőművészeti szemle. ● 18.10: Színházi hírek. ● 18.20: Német műsor. Sportszemle. Könyvszemle. A folyékony stílus 18.55: Prága. ● 19.10: Eszperantó. ● 19.25: Operasmerítés. ● 19.30: Wolf—Ferrari: A négy házasság, háromfelv. vigjáték az országos színházból. ● 22: Prága.

## BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.10: Filmesillagok lemezei. ● 20: Filharmonikusok hangversenye az Athenaeumból. Vez. Georgescu György. ● 21.15: Scarlati—Casella: Toccata, bourrée és gigue. Honcger: Pacific 231. 22: Beszélőújság.

## DEUTSCHLANDSENDER

16: Könnyű zene. ● 17.15: Könyvszemle. ● 17.30: Hoelschen Lajos csellózik. Schubert: Hárfaszonáta. Reger: Szólószvit. ● 18.40: Ifjúsági utinapló. ● 19: Hiv. rádiólapokról. ● 19.10: Kivánságlemezek. ● 20.15: Köln. 20.50: Hangverseny. ● 22.10: 22.30: Ríport a nemzetközi jég-hokkiversenyéről. ● 23: Atterberg: VI. szimfónia (stockholmi felvétel). ● 23.30—0.30: Legjobb tánclemezek.

## DROITWICH

17.45: Vegyes lemezek. 18.15: Londoni cigányzenekar. ● 19: Hírek. ● 19.30: Beethovenről.

20.10: Weelkes és Wilbye XVI. századi zeneszerzők dalai. ● 20.30: A rádió katonazenekara. 21.15: Temple: Találkozás Skótsországban. ● 21.30: Tarka zenés est. ● 23: Churchill: A háboru okairól. ● 23.15: Rádiózenekar. ● 0.10: Pit: Ifjúkori bűnök, felolvasás. ● 0.15—1: Harry Roy tánczenekara.

## FRANKFURT

16: Zenekar szoprán és tenor-dalokkal. Utána tánczene. ● 18: Hamburg. ● 18.40: Zenekar. ● 19: Vegyes hírek. ● 20.50: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.50: Götz: Hókusz-pókusz, vigjáték. 22.10: Hírek. ● Stuttgart. ● 22.35: Sportszemle. ● 23: Königsberg ● 24: Éjjeli hangverseny. Händel: Agrippina, nyitány. Két ária. Schubert: Rosamunda, nyitány; Két dal. Schumann: Genoveva, nyitány; Két dal. Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány. ● 1—2: Lemezek: Dvorzsák: F-dur és Beethoven: C-dur négyese.

## HAMBURG

16: A Bremen gőzös ünnepi hangversenye századik amerikai utja alkalmából. ● 17.20: Művészet és természet. ● 17.35: Előadás. ● 18: A földművestanács ülése. ● 19: Rust Anna énekel. Rust Erich zongorázik. ● 19.50: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.50: Hangjáték az állatokról. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—24: Rádiózenekar.

## KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.05: Lemezek. ● 11.55: Prága. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Mor. Ostrava. ● 13.45: Prága. ● 15.50: Prága. ● 17: Prága. ● 18: Palotai Boriska: Az idegen szavak. Katona J.: Sportszemle. 18.30: Angol lecke. ● 18.50: Russzin hírek. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.10: Brno. ● 19.25: Pozsony. ● 22: Prága. ● 22.15—22.45: Pozsony.

## KÖLN

16: München. ● 17: Petri író-ról. ● 17.15: Trunk-dalok (szoprán). ● 18: Hamburg. ● 18.40: Napihírek. ● 19: Emlékezés rádiókörutakra (lemezekkel). ● 19.30: Lemezek. ● 19.50: Pillanattfelvételek. ● 20.15: Schumann: Rajnai szimfónia. ● 20.50: München. ● 22: Hírek. ● 22.20: Filmek. ● 23: Kísrádiózenekar Noiret Irénnel.

## KÖNIGSBERG

16: Kísrádiózenekar. ● 17.20: Könyvszemle. ● 17.40: A gép a földműves barátja. ● 18: A birodalmi parasztság tanácskozása Goslarban. ● 18.40: Lemezek. ● 19: Az új birodalmi országuti közlekedési rendelet. ● 19.20: Ifjúsági torna. ● 19.50: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.50: Verdi: Don Carlos. ● 22.30: Deutschlandsender. ● 22.45: Hírek. ● 23—24: Szórakoztató és tánczene.

## LEIPZIG

16: Rádiózenekar. ● 17: A rakparton. ● 17.23: Ambrosius: Zongoraszvit, Ludvig: Szvit. ● 17.50: Gazdáknak. ● 18: Hamburg. ● 18.40: Táncezene. 19.50: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.50: Billinger: A szász hercegrablás — hangjáték zenével. ● 21.45: A hét olimpiai műsorszámai. ● 22: Hírek. ● 22.20: Tánclemezek. ● 23—24: Königsberg.

## LONDON REGIONAL

19.30: Könnyű zene. ● 20: Szórakoztató zene. ● 21: Táncezene. 21.50: A Kolisch-vonósnégyes játéka Hinnenberg szopránal. 23: Hírek. ● 23.10: Tánclemezek. ● 23.30—1: Harry Roy tánczenekora.

## MILANO

17.10: Énekverseny. ● 17.55: Időjárás, árák. ● 19: Utazási hírek, dopolavoro. ● 19.15: Hírek idegen nyelveken. ● 20: Beszélőújság, Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Bemondás szerint. ● 23: Beszélőújság, Hírek spanyolul.

## MOR. OSTRAVA

15.50: Prága. ● 18: Hírek. ● 18.20: Német műsor. Ríport a német színház próbájáról. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Brno. ● 22: Prága.

## MÜNCHEN

16: Rádiózenekar. ● 17.30: A két világ. ● 18: Hamburg. ● 18.40: Komoly lemezek. ● 19: Sitanfolyam. ● 19.20: Erb Károly Schubert- és Brahms-dalokat énekel. ● 19.50: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.50: Szórakoztató zene. ● 22: Hírek. 22.20: Bemondás szerint. ● 23—24 Königsberg.

Minden muzsikás érdeke előfizetni a

**RYTMUS KIADVÁNYOKRA**

Budapest, V.,  
Arany János-u. 18.

## PARIS POSTE PARISIEN

19.35: Szimfónikus lemezek. ●  
20.05: Beszélőújság. ● 20.30: A  
féli cirkusból. ● 20.50: Bécsi  
keringők. ● 21.15: Cuvillier;  
Boulard és lányai, háromfelv.  
operett. ● 23.25—24: Könnyű  
lemezek.

## POZSONY—BRATISLAVA

6.15: Prága. ● 9.50: Prága. ●  
10.15: Prága. ● 11: Mor. Ostrava.  
11.25: Prága. ● 12.10: Hírek.  
Lemezek. ● 12.35: Mor. Ostrava.  
13.45: Hírek. ● 16.45: A váci  
fegyház és ami vele összefügg.  
17: Prága. ● 18: Heti szemle. ●  
18.10: Káldy énekesnő dalestje.  
— Szlovák lecke magyaroknak.  
18.45: Sport. ● 18.55: Prága. ●  
19.10: A színes fényképezés. ●  
19.30: Csajkovszkij: Anyegin —  
opera a Nemzeti Színházból. 22:  
Prága. ● 22.15: Magyar hírek.  
22.30—22.45: Lemezek.

## PRÁGA—PRAHA

15.55: Rádiózenekar. ● 15.45:  
Cseh lecke németeknek. ● 17:  
Ondrzsiesek-négyes Kan Bubna  
zongoraművészével. ● 18: Gaz-  
dáknak. ● 18.10: Emberek az  
autóban. autósok az utakon. ●  
18.20: Német műsor. A boden-

bach-i rádiókiállítás üdvözlése.  
Az Arlbergen át és fölötté, be-  
szélgetés. ● 18.45: Munkás tíz-  
perc. ● 18.55: Német hírek. ●  
19: Hírek. ● 19.10: Éneknégyes.  
19.25: Brno. ● 22: Hírek. ●  
22.15: Lemezek. ● 22.30: Orosz  
hírek.

## RADIO—PARIS

20: Autóval az Északi Sark-  
vidéken. ● 20.15: Folyóirat-  
szemle. ● 20.30: A gyakorlati  
élet. ● 21: Schiller: Tell Vil-  
mos, színmű. ● 22.15: Hírek. ●  
23.30: Táncezene.

## RÓMA

16: A Szent Cecilia-akadémia  
énekkara Perosi-műveket énekel.  
17.55: Időjárás. Arak. ● 19:  
Utazási hírek, dopolavoro. 19.15:  
Hírek idegen nyelveken. ● 20:  
Beszélőújság. Sport. ● 20.10: Le-  
mezek. ● 20.30: Kormányközle-  
mények. ● 20.45: Costa: Fra-  
cassa kapitány — háromfelvoná-  
sos vígopera. Csak Bari: Görög-  
est. A vígopera szüneteiben: Egy  
nagy építész balsikerei. Színházi  
szemle. ● 23: Beszélőújság.

## STOCKHOLM

19: Lemezek. ● 19.30: Olasz  
szerzők művei. ● 20.15: Crof-  
hers: A harmadik számú Mary,

hangjáték. ● 22: Riport. ● 22  
—23: Lemez.

## STRASBOURG

18: Lyon-Ja Doua zenekara.  
19.30: Könnyű és táncezene. ●  
20.45: Lemezek. ● 21: Hírek.  
Lemezek. ● 21.30: Toscauni-  
hangverseny Párisból. ● 24:  
Hírek.

## STUTTIGART

16: Berlin. ● 18.40: Tarka  
népzene. Utána; 19: Hangver-  
seny. ● 19.50: Berlin. ● 20.15:  
Köln. ● 20.50: Blümlein; Éjjeli  
munkacsoport a Farbenindustrie-  
nél — hangjáték. ● 21.15: Látó-  
gatás Schiller nővérének déd-  
unokájánál. ● 21.25: Ritkán  
hallható nyitányok. ● 22: Hírek.  
22.20: Saar-vidékiek beszéde. ●  
22.35: Sport. ● 23: Königsberg.  
24: Frankfurt.

## VARSÓ

17.15: Tanyejev: D-dur zong-  
oratrió. ● 18.10: Hírek. ●  
18.15: Lilien zeneszerző művei.  
18.45: Az egér életmódja. ● 19:  
Kávéházi zene. ● 20: Csevegés.  
20.15: Szimfónikus zene a kon-  
servatóriumból. Gradov Gita  
zongoraművészével. ● 22.30:  
Versek. Reklám. ● 23.05: Tánc-  
zene.

# SZOMBAT, 1934 NOVEMBER 17

## BÉCS WIEN

9: Hírek. ● 11.30: Nőknek. ●  
12: Lemezek. Kéler: Magyar  
vigjátéknyitány. Lanttal és he-  
gedűvel, egyveleg. Jonasson:  
Kakuk-keringő. Morena: Oszta-  
lékok. Strauss János: Ahol a  
citrom virul. Gangelberger:  
Teddy medve. Orosz népdal-  
egyveleg. Lehár: Friderika, dal.  
Suppé: Boccaccio, egyveleg. ●  
13: Hírek. ● 13.10: Hegyek  
alján, ábránd. Weinberger:  
Schmanda, ábránd. Verdi: Álarc-  
osbál, ábránd. Mascagni: Pa-  
rasztbeesület, ábránd. Puccini:  
Bohémélet, ábránd. Meyerbeer:  
Az afrikai nő, ábránd. ● 14:  
Hírek. ● 15: Vegyes közlemé-  
nyek. ● 15.15: Francia lecke.  
15.40: Röhme Jakob bölcsész-  
ről. ● 16.10: Hírek. ● 16.15:  
Citeranégyes. ● 16.50: A ter-  
mészet negyedórása. ● 17.05:  
Bécsi dalok és indulók a Pfle-  
ger-fuvózenekar előadásában.  
18.30: Népdalokat tanulunk. ●  
19: Hírek. ● 19.10: Időszzerű  
anyag. ● 19.35: A bécs férdi-  
dalegylet hangversenye Strei-  
cher brácsaművész. Hausner:  
Kezdetre. Schubert: Három dal.  
Riedinger: Bruckner Antal.  
Pilsz: Reggeli szerenád. Siegl:  
A csendes udvar. Othegraven:  
Dal a lovagról. ● 20.30: Jel-  
mondat. ● 20.35: Strausstól Le-  
hárig. Hruby rádióegyvelege.  
Közreműködik Aschel Vanda  
szoprán, Maikl tenor, Arnold  
tenor, egy vegyeskar és a rádió

zenekara. ● 22: Kremsberger-  
jazz dalokkal, táncezene. Köz-  
ben: 22.30: Hírek. ● 24—1:  
Bécsi zene.

## BERLIN

16: Szórakoztató zene. ● 18:  
Rádióközlemények. ● 19.05: Az  
Egyesült Államok, mint Német-  
ország olimpiai ellenfele. ●  
18.20: Lübbe: Kis sziv dohán-  
nyesoknak, tarka képek zené-  
vel. ● 19.15: Népdalénekek. ●  
19.40: Esti visszhang. ● 20: Hi-  
rek. ● 20.05: Zene. ● 20.15  
Kühn Gusztávnál, Neuruppin-  
ban, tarka est zenével. A, szü-  
netben 22: Hírek. ● 24—2:  
Táncezene.

## BRESLAU

16: Könnyű zene Neurupinból.  
● 18: Isten és az ember, elbe-  
szélés. ● 18.25: A birtokörökö-  
süddési törvény egy éve. ●  
18.50: Gazdáknak. ● 19: Ha-  
rangszó. ● 19.05: Elbeszélés.  
19.15: A jövő hét műsora leme-  
zekkel. ● 19.40: Hetiszemle. ●  
20: A nap hírei. ● 20.0: Zene-  
kar. ● 22: Hírek. ● 22.30—2:  
Kabaré táncezenével.

## BRÜNN—BRNO

17.05: A lundenburgi Ezüstsil-  
lag énekkar hangversenye, könnyű  
dalok. ● 17.50: Német mű-  
sor. Gyermekzene. ● 18.55:

Prága. ● 20.30: Schrammelzene.  
21: Pozsony. ● 22: Prága. ●  
22.30—23.30: Rádiózenekar.

## BUKAREST—BUCURESTI

17: Sibiceanu-zenekar. A szü-  
netben; ● 18: Időjelzés, időjá-  
rás, beszélőújság. ● 19: Rádjó-  
egyetem. Felolvasás. ● 19.20:  
Dívtos zene lemezeken. ● 20:  
A Carmen-énekkar román hang-  
versenye rádiózenekari kíséret-  
tel. ● 20.45: Costinescu Evantia  
énekel. ● 21.05: Rádiózenekar.

## DEUTSCHLANDSENDER

16: Königsberg. ● 18: Sport-  
hetiszemle. ● 18.20: Időszzerű  
anyag. ● 18.40: A jövő hét  
műsora. ● 18.50: Lemezek vi-  
dám versekkel. ● 19.45: Mit  
szól hozzá? ● 20: Jelmondal,  
Időjárás, hírek. ● 20.10: Film-  
zene. ● 22: Hírek. ● 22.20:  
Németország a jég sportban. ●  
22.30: Riport a nemzetközi jég-  
hokkimérkőzésekről. ● 23—  
0.30: Nagy varieté-est Hamburg-  
ból.

## DROITWICH

17.45: Diákdalok. ● 18.15:  
Táncezene. ● 19.45: Wales igazi  
küldetése. ● 20: A város éjjele.  
20.30: Rádiózenekar. ● 21.30:  
Tarka zenés-est. ● 22.30: Hi-  
rek. ● 23: Peasgood orgona-  
művész játéka. ● 23.45: Calth-  
rop: Sheep Sleep, felolvasás.

### FRANKFURT

18.25: Alkalmi előadás. ●  
18.45: Llobet gitárművész já-  
téka. Utána hegedű- és zongoraszólók. A szünetben 19: Hi-  
rek. ● 19.45 A nap tükre. ●  
20: Hírek. ● 20.15: Nagy Lin-  
cke-egyveleg a Hippodromból a  
szerző vezényletével két zene-  
kar. énekkar. szolisták. ●  
22.30: Hírek. ● 24-2: Tánc-  
zene.

### HAMBURG

16: Nordmark-zenekar. 17.30:  
Maas Joachim és Waldemar  
írók felolvasása. ● 18 Leme-  
zek. ● 18.35: A birodalmi véd-  
erő negyedőrája. ● 19: Köln.  
20: Hírek. ● 20.15-1: A rádió  
nagy varieté-estje.

### KASSA—KOSICE

6.15-7.30: Prága. ● 10.05:  
Prága. ● 12: Lemezek. ● 12.25:  
Prága. ● 13.40: Magyar hírek.  
13.45: Prága. ● 15.50: Prága. ●  
16.40: Stoklas: A kereskedő és  
az óriás, háromfelv. gyermek-  
megszínmű. ● 17.20: Pozsony.  
17.45: Rádiózenekar. ● 18.55:  
Magyar hírek. ● 19: Prága. ●  
19.10: Lemezek. ● 19.35: Prága.  
20.20: Murger; Horáciusz esküje,  
egyfelv. vígjáték. ● 21: Pozsony.  
22: Prága. ● 22.15: Pozsony. ●  
22.30-23.30: Brno.

### KÖLN

16: Hamburg. ● 17: Erkelenz  
muzeumának len. és vászonkiál-  
lítása. ● 17.15: Ifjúsági ének és  
zene. ● 17.45: Népelbeszélés. ●  
18: Riport egy postai csekkhi-  
vatalból. ● 18.30: A helytelenül  
megadóztatott gazdaság. ●  
18.50: Árak, Sport. ● 19: Rádió-  
zenekar. ● 19.50: Pillanatfelvé-  
telek. ● 20: Hírek. ● 20.15: Vi-  
dám est Essenből. ● 22: Hírek.  
22.30: A sikonyhóban, vidám je-  
lenetek dalokkal. ● 23: Stutt-  
gart. ● 24-1: Berlin.

### KÖNIGSBERG

16: Deutschlandsender. ●  
18.25: Schütz Adolf orgonázik.  
19: Böhme Jakab, felolvasás. ●  
19.30: Didlacken falu régi tem-  
plomáról. ● 20: Hírek. ● 20.10:  
Bajtársi óra. ● 21: Frankfurt.  
22: Hírek. ● 22.30: Deutschland-  
sender. ● 22.45-24: Hamburg.

### LEIPZIG

17.15: Régi drezdai eredetisé-  
gek, hangképek. ● 17.45: Kor-  
lexikon. ● 18: Ifjúsági vezetők.  
18.20: Alpesi zene lemezek. ●  
19.35: A horostyánkő-művészet  
mesterművei. ● 20: Hírek. ●  
20.10: A munkacsata emléktáb-  
lája. ● 20.15: Nagy tarkaest  
Weimarból. ● 22: Hírek. ●  
22.20-1: Tánczene Weimarból.

### LONDON REGIONAL

19.30: Könnyű zene. ● 20.30:  
Coleridge: Gloria, alt- és bari-  
tondalok Riego zenéjével. ●  
21: Halászlát előadás. ● 21.30:  
Campoli-trió. ● 22: Strauss J.:  
A denevér, a II. felvonás köz-  
vetítése a Sadler's Wells szin-  
házból. ● 23: Hírek. ● 23.10  
-1: Tánczene.

### MILANO

16.35: Beszélőújság. ● 16.45:  
Gyerekkuckó. ● 17: Nőknek. ●  
17.10: Tánczene. ● 17.55: Idő-  
járás. ● 18: Vegyes közlemé-  
nyek. ● 19: Utazási hírek, do-  
polarovo. ● 19.15: Hírek ide-  
gen nyelveken. ● 20: Beszélő-  
újság. ● 20.50: Vegyes közlemé-  
nyek. ● 20.45: Róma. A szünet-  
ekben csevegés, könyvszemle.  
Opera után beszélőújság. Hírek  
spanyolul.

### MOR. OSTRAVA

17.05: Fuvolaszóló. ● 17.25:  
Voltaire-ól. ● 18: Mandolinzene.  
18.40: Brno. ● 18.55: Prága. ●  
20.20: Rádiózenekar. ● 21: Po-  
zsony. ● 22: Prága. ● 22.30-  
23.30: Brno.

### MÜNCHEN

16: Rádiózenekar. ● 17.30:  
Korlexikon. ● 17.50: Diener  
zongoraművész játéka. ● 18.19:  
Hitler-ifjak éneke. ● 18.30:  
Kártérítés a jegység felbom-  
lásánál. ● 18.50: Mi műsort  
adunk, te hallgatód. ● 19:  
Tánczene. ● 20: Hírek. ● 20.10  
-24: Felsőbajor népzene-est. ●  
22: Hírek. Riport a Zürich-  
München városközi műtornáról.

### PARIS

#### POSTE PARISIEN

20.20: Hetiszemle. ● 20.31:  
Lemezek. ● 20.50: Ninon Vallin  
és Di Mazzei lemezei. ● 21.15:  
Beszélőújság. ● 22: Jazz. ●  
23.25-24: Könnyű lemezek.

### POZSONY - BRATISLAVA

6.15: Prága. ● 9.50: Prága. ●  
10.15: Mor. Ostrava. ● 10.50:  
Prága. ● 11: Vizállás, Prága. ●  
12.05: Lemezek. ● 12.55: Prága.  
13.45: Hírek. ● 14.05: Hírek. ●  
16.45: Kassa. ● 17.20: Debinsky  
szlovák dalokat énekel cigány-  
kísérettel. ● 17.45: Munkások-  
nak. ● 18: Előadás, hangjáték.  
18.45: Heti szemle. ● 18.55:  
Prága. ● 19.10: Lemezek. ●  
19.20: A szenteltvíz alatt. ●  
19.35: Prága. ● 20.20: Hviez-  
doslav-Ország Pál: Az erdész-  
né. drámai költemény a stúdió-  
ból. ● 21: Szlovák operett. ●  
22: Prága. ● 22.15: Hírek. ●  
22.30 23.30: Brno.

### PRÁGA—PRAHA

16.40: Kopta: Egy cseh író a  
lövészárookban. ● 17.05: Boro-

din-dalok Horvát énekesnő elő-  
adásában. ● 17.30: Brno. ●  
17.40: Lemezek. ● 18.05: Német  
műsor. Ifjúsági kézimunka. —  
Utána Rayn Herta áriaestje. ●  
18.40: Rösler: A színésznő,  
szkecs. ● 18.55: Német hírek.  
19.10: Lemezek. ● 19.15: Vos-  
kovec és Werich beszélgetése.  
19.35: Fuvószzenekar. ● 20.20:  
Tarka est. ● 21: Pozsony. ●  
22: Hírek. ● 22.15: Lemezek. ●  
22.20-23.30: Brno.

### RADIO—PARIS

19.40: Látogatás az obszerva-  
tóriumban. ● 20: Perochon író  
műveiből. ● 20.20: Lapszemle.  
20.30: A gyakorlati élet. ● 21:  
Tarka est. Dalok Andersen me-  
séiből. Utána vegyes orosz da-  
lok. A szünetben lapszemle. ●  
22.15: Hírek. ● 23.30: Tánczene.

### RÓMA

16.55: Beszélőújság. ● 17.10:  
Gemmy-zenekar. ● 17.55: Idő-  
járás. Árak. ● 19: Utazási hi-  
rek. Dopolavoro. ● 19.15: Hi-  
rek idegen nyelveken. ● 20:  
Beszélőújság. Sport. ● 20.40:  
Lemezek. ● 20.30: Kormányköz-  
lemények. ● 20.45: Opera köz-  
vetítése, a szünetben könyv-  
szemle, csevegés. ● 23: Beszélő-  
újság.

### STOCKHOLM

17.05: Lemezek. ● 18: Siwertz  
író műveiből. ● 18.30: Régi  
tánczene. ● 19.30: Kabaré. ●  
20.15: Csevegés. ● 20.45: Kato-  
nazene. ● 22-23: Tánczene.

### STRASBOURG

17.15: Könnyű- és tánczene. ●  
18 Padeloup-hangverseny Wein-  
gartner vezényletével. Közveti-  
tés a párizsi Vigoperából. ●  
20.30: Hírek, lemezek. ● 21.30:  
Bizet: A gyöngyhalászok, há-  
romfelv. opera közvetítése a pá-  
rizsi Vigoperából 1-ig.

### STUTT GART

15.45: Schiller drámai cseve-  
gése. ● 16: Berlin. ● 18: Heti  
híradó. ● 19 Frontkatonák em-  
lékei. ● 19.15: A dobhártya. ●  
20: Hírek. ● 20.15: Nagy tarka-  
est Hamburgból. ● 22: Hírek. ●  
22.30: Deutschlandsender. ●  
22.45: Tánczene. ● 22-2:  
Frankfurt.

### VARSÓ

16.30: Gyermekszínmű. ● 17:  
Szoprán és zongoraszóló. ●  
18.15: Roesner hegedűművész já-  
téka. ● 18.45: Riport a janóvi  
bazaltbányákból. ● 19: Hárfá-  
énekkar. ● 19.20: Nieszawa vá-  
rosról. ● 19.30: Lemezek. ● 20:  
Könnyű zene. ● 20.45: Beszélő-  
újság. ● 21: Rádiózenekar Wo-  
inski tenorral. ● 21.45: A mű-  
fordító műhelyéből. ● 22: Rek-  
lámzene. ● 22.15: Tánczene. ●  
23.05: Szindarab. ● 23.35: Leme-  
zek. ● 24: Tánczene.

# Muzsika

## A filharmonikusok a Városi Színházban

Közvetítés november 12-én  
(Átveszi Bécs és Hilversum)

Egyike a legkimagaslóbb zenei vezéregyéniségeknek *Mengelberg Willem*, a nagyszerű holland karmester. Nagyszabású összefogó-erő, markáns férfiaság jellemzik. Igazi művésze a különböző stílusoknak, különösen a klasszikusnak. Született Beethoven értelmező. Izzó temperamentuma karmestertechnikájának bravurja, hallatlan alapossággal, fegyelmű erővel és műgonddal párosul. Soha sem sokalja a próbák számát és fáradhatatlan a betanítás részletmunkájában.

Keze alatt az amsterdami *Concertgebouwd* zenekara páratlan tökéletessé vált. Dicsőség minden zenekarnak, melynek élére áll, legyen az a londoni, berlini vagy newyorki filharmonikusoké.

Budapesti hangversenyén az idej salzburgi ünnepi játékok során előadott műsorát fogjuk hallani. *Beethoven* csodálatos VI. szimfóniáján, a *Pastoral*-on kívül *Csajkovszkij* színes, bombasztikus hatású V. szimfóniáját vezényli.

Műsoron van még *Bach János Keresztély Szimfoniattája*. Az ő zenéje nem azonos apja, a nagy Bach szigorú formavilágának, elvont lírájának a zenéjével. A 18. század gáláns korának szülöttje, az édes dallamokban bővelkedő olasz föld neveltje. Műveinek esiszott kivitele, elegáns, kecsesen szárnyaló stílusa, gazdag lírája által mintegy előfutárja Mozart formaművészetének. E csipkefinom-ságu műben a szokásos „basso continuo” — a kísérő basszust a korhű csembalón *Láng Erzsébet* ismertnevű csembalóművész nő játssza.



Hubay Jenő romantikus szépségeiben gazdag operája, a „*Karenina Anna*” Nürnbergben is hatalmas sikert aratott. — Karl Eggert főrendező, A. Dressel karmester, Lotte Fischbach és Ingeborg Holmeyzen. Középen a szerző: Hubay Jenő

## PILLANGÓ KISASSZONY

Közvetíti a Rádió november 14-én.

Az exotikum, idegen országok érzésvilága, színe, hangulata mindig hálás témát adott az operaszerzőknek.

*Puccini Giacomo* a *Tosca*, *Bohémélet*, *Turandot* és sok más opera világhírű olasz szerzője, verisztikus operájában, a *Pillangó kisasszonyban*, különösen erős hatással érvényesül az exotikum. A tragikusan végződő szerelmi drámában, a frivol, kalandéhes *Pinkerton* hadnagy muló szerelmi fellobbanása, hízolgései, a fülbemászó érzékies tenoráriákon keresztül épp úgy meghódítják a közönséget, mint ahogy megejtették a szegény kis törékeny, hiszékeny elbolondított japán eseresznyevirág: *Butterfly* szívét. A távol kelet misztikuma, különös hangfestése érdekesen vegyül az olaszos dallamok bőséges zuhatagára. A nemrégiben még oly idegenszerűen ható hangszerelés és harmóniák, a mi disszonanciákhoz szoktatott fülünk számára sem vesztett érdekességéből és kifejezően gazdag aláfestése az opera izgalmasan drámai meséjének.

# HALLÓ!

## GRAMOFONSENZÁCIÓ!

Használt lemezek 80 fill.-től, becsérlés új slágerekre, használt, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi ut 80 udvarban

**Legújabb árjegyzékem megjelent!**  
**Láng Tibor** rádiószaküzlete és laboratóriuma  
VII, Népszínház-u. 21. Tel. 43-5-48



# DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

NÁRCISZ

Tangódal.

L. Keczer Géza verse és zenéje.

Várlak a szívem sugaras ligetébe,  
Hol andalító zene szól zokogón;  
És míg a szívembe a szív zaja téved,  
Már játszik az Amor a szívhúrokon,  
És csattan a csók csacsogó csevegéssel,  
Mint hogyha a lány zene szólna tavon.  
És várlak a szívbéli nagy remegéssel  
S a kábitó szép zene szól szabadon.

Vágyak szigetére szeretne az álmod  
Építeni egy mese-szívalótát,  
Hol csók-kacagásra lehetne találnom  
És hallani egyre a sok hahotát,  
Hol szállok a hő szerelem pihe-szárnyán,  
Ajkamról a titkos óhajt lehelem,  
Hol nincsen a bűn, meg a szívtelen ármány,  
Csak tisztaszívű, kacagó szerelem.

Nevető, kicsi Nárciszom,  
Ajkadról én már iszom  
Aranyos, mézes mosolygásod régen;  
Kebledet forrón ölelem,  
Ttitokban sokszor fölfelem  
Fakadó szerelem-rózsádat szépen.

Rózsavölgyi és Tsa kiadása.

ÁLMODJ SZÉPET, ÉDESANYÁM...

Sólyom István verse és zenéje.

Nékem is volt Édesanyám  
Becézgetett valamikor régen  
Minden este álmodozva  
Bölcsöm előtt dalolgotott nékem.  
Tündérekről, királyokról...  
Hallga csak, mit mesélek néked...  
Álmodj szépet, kicsi fiam,  
Édesanyád imádkozik érted.

Nékem is volt Édesanyám,  
Én voltam a szemefénye néki.  
Alszik künn a temetőbe,  
Árva fiát a mennyekből nézi.  
Itt állok a sírod szélén,  
Hallga csak, most én mesélek Néked:  
Álmodj szépet, Édesanyám,  
Árva fiad imádkozik érted.

Rytmus kiadása.

ÉN CSAK PORSZEM VAGYOK...

Iovag Jaminszky László szövege

Bor Kálmán zenéjére.

Én csak porszem vagyok, te meg fényes csillag,  
Az összes virágok mind csak neked nyílnak;  
Szerelmes dalt írok rózsalevelére,  
Hófehér galambbal felküldöm az égbe.

Másé a szerelmed, másé minden álmod,  
Azt, hogy sirok érted, talán nem is látod.  
Játék az csak neked, ami nekem élet,  
A szerelmem talán soha meg nem érted.

Szerző engedélyével.

Varga Imre műsorából.

AZ ÉLETET CSAK ÁTKOMÉDIÁZZUK...

Skoday László szövege. Rác Zsiga zenéje.

Én nem tudom már a szerelmet kérni.  
Én mindenben csak nevetni tudok,  
A dzsessz-bend játszik vig melódiákat,  
S a szakszofonnal együtt kacagok,  
A pezsgős mámor rózsaszínű fátyla  
Reám borul és mindent betemet;  
A dzsessz hangja rikoltva száll a légben.  
Én mindezen csak szívből nevetek...

És mégis éjjel, ha nyugovóra térek,  
A pezsgős mámor tölem messze száll.  
Lázos fejem a párnáimra hajtom,  
De egy leányarc ott is rámtalál.  
Valaki csókot lehet homlokomra,  
Azt sugja nékem, még most is szeret.  
Én két karom a levegőbe tárom  
És sirok, sirok, mint egy kisgyerek.

Refr.:

Az életet csak átkomédiázzuk,  
Ha fáj a szívünk, nevetünk talán.  
És kacagunk az életünknek csufolt  
Ezernyi könnyes, bus komédián.  
Vigasztalás: a pezsgő és a mámor,  
Ez minden vágyat lassan eltemet.  
Az életet csak átkomédiázzuk,  
Hogy ne lássák a hulló könnyeket.

Szerzők engedélyével.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

D. Ilonka, Érd. Küldd be csak kis-lányom szorgalmasan a rejtvényeket, akkor karácsonykor te is megkapod a jutalmat. Mesét és verset is küldhetsz, ha jó, leközzöljük. — Tóth Károly, Zalaegerszeg. Az igen sok gratuláló levél közt is kitűnt levelének szokatlan mélegsége. Köszönjük. — H. Ernő, Nagymező-utca. Az állomásokat azért adjuk a-b-c sorrendben, mert ez a beosztás vált be legjobban. A legtöbb hallgató megnézi a műsort és úgy állítja be a készülékét, nem pedig fordítva. Ellen-

ben, ha helyünk engedni fogja, nemso-kára mindkét beosztást közölni fogjuk állandóan, mint azt a nagy külföldi rádiólapok teszik. — Pécsiek. A kérdéses film főszerepét Huszár Károly (Puffy) játszotta. — Régi olvasó. A kérdéses szindarab nem jelent meg nyomtatásban, példányért a szerzőhöz fordulhat. Címe: Budapest, VIII., Kálvária-tér 6. — Z. 6. Amint már múlt számunkból is láthatta, jóval bővebb a filmrovatunk és rövid idő múlva valószínűleg még bővebb lesz.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50. Telefon: 10-0-44. Felelős szerkesztő: dr. Forró Pál. Kiadó és a kiadásért felel: Margittay Antal (Halló Lapkiadó Vállalat).

Kizárólagos hirdetéskezelőség: Rudolf Mosse R. T., Budapest, IV., Váci-utca 18. Telefon: 835-83.

Megjelenik minden pénteken.

Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M.

# RAÉRÉGY RAIRA?



## BRIDZS

Szerkeszti: IFJ. VAJDA PÁL

### SZÁMOLÁS ÉS KISZÁMOLÁS

A helyes felvevő- és ellenjátkosnak nélkülözhetetlen kelléke az, hogy a játékos mindig tudja, hogy egy-egy szinből mely lapok mentek már el, illetve melyek vannak még játékban. Darvas Róbert új könyvében\* mutat egy példát, melyben a felvevő játékos számolás és figyelés eredményéből döntő következtetést von:

P D 9 2  
Kő Á 2  
Ka B Á 9  
T 8 5 4 2

É		
NY		K
	D	

P Á K 6 3  
Kő D K 9 4  
Ka 10 8  
T Á 9 7

felvételt öt szanzadu, ellenfél nem licitált. Nyugat T3-mal indul, Kelet a D-mal ment be. Felvevő kiengedte, Kelet P8-at hívott. Nyugat 10-ét Észak a D-mal ütötte. Felvevő PK-al kézbe ment, Ka 10-est játszott és kiengedte, Kelet ütésbe került a Ka D-mal, pikket hívott, Dél FÁ-ába Ny-tól a bub esett. Felvevő lehozta a 13-ik pikket, É treffet, K kis kört, Ny kis treffet dobott. Felvevő most Ká 8-ast játszott, impasszolt a 9-el; az impassz sikerült: lehivta a Ka Á-t, kézről treffet dobott, a K nem esett.

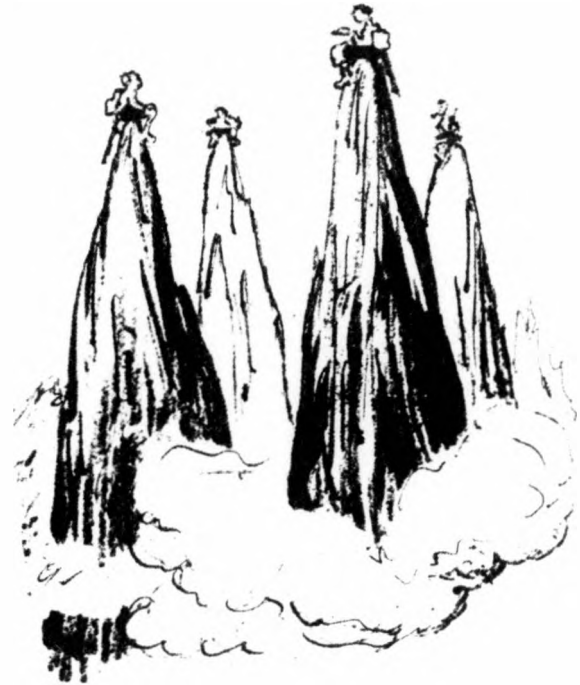
Az eddigiek teljesen elárulják Nyugat lapelosztását. Ny-nak 5 treffje volt (Keletnél a blank D, hiszen ha lett volna még treffje, visszajátszotta volna), három pikkje és négy kárója eszerint Körje szingleton. Ehhez képest É lejátszotta a Kőr Á-t, Ny-tól a 10-est kapta, Kelet B-ja ellen teljes biztonsággal megadta az impasszt és teljesített. A Dél-vonalon játszott: dr. Widder Lajos.

\* Darvas Róbert: Bridgejáték és ellenjáték.

## Töltőtolla hibás!

Megjavítja Gergely Töltőtollgyári vezérképv. VII., Erzsébet-körút 20. Az Est-ház. Tel. 444-18

## BRIDZSHUMOR



Négyen az alpeseekben

— Uraim, talán bridzsezhetnénk?!

## BRIDZSREJTVÉNY

P A  
Kő —  
Ka T D 6 2  
T D 4 3 2

P 3 2  
Kő K B  
Ka A B 10 3  
T —

É		
NY		K
	D	

P K 6  
Kő 2  
Ka 9 8 7  
T K 7

P D B  
Kő A 10  
Ka K 5 4  
T A

Szanzadu-játék, Dél indul és ötöt üt.

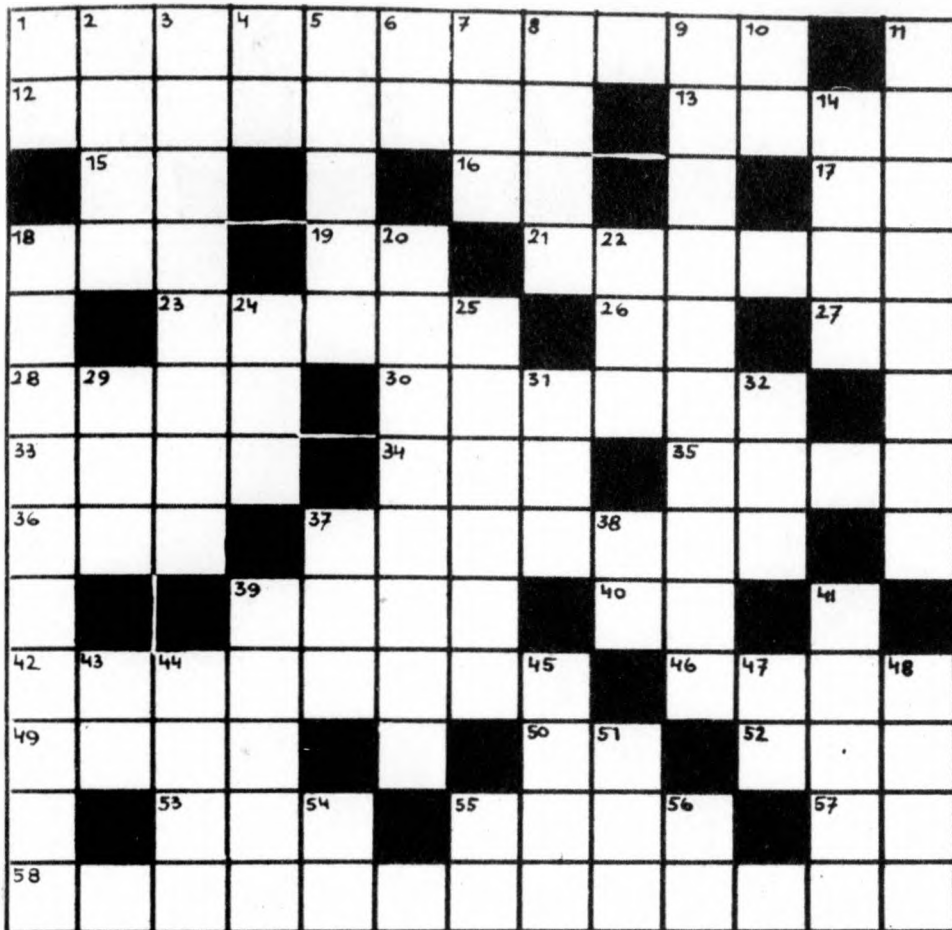
Multheti bridzsrejtvényünk megfejtése:

É	K	D	Ny
Kő 7	Kő 4	Kő 9	Kő 6
P 10	P 4	P 7	P 5
P K	P 6	Ka 4	P D
Ka 3	Ka 7	T 7	Ka 2
Kő K	Kő 5	Kő 8	Kő D
P 3	P 9	T D	T 8
T A	T K	Kő 2	T 9

(Megfejtették: Vas János Szombathely, Pintér Ilona Pesterzsébet, Resch Mihály tanár: Gödöllő Hubert, Viktorné Mátyásföld, dr. Arató Sándor Pálfalva és dr. Baranyai Lőrinc, Budapest.)

# RÁDIÓ KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő: vízszintes: 1, 30, 58 és függőleges 3, 18, 20.



## VIZSZINTES:

1. A pesti rádió egyik kedveshangu bemondója
12. Katona
13. Becézett fiunév
15. Azonos mássalhangzók
16. Fűszer
17. Hol — franciául
18. ... aranda (svéd város)
19. Csont — más nyelven
21. ... Jorsalfar (Grieg gyakran hallható suite-je)
23. Vissza: hátsóindiai tartomány
26. Memel része
27. Személynévmás
28. Egyedül — olaszul

30. A rádióban gyakran játszó egyik szalon- és jazz-zenekar
33. Kiváló futballkapus volt
34. Korszak (fon.)
35. Szakáll — más nyelven
36. Kártyalap
37. Pl. figyelmet ....
39. Vissza: szór
40. Ó — németül
42. Délamerikai köztársaság
46. Vissza: aggódó — németül
49. ...-utfélen
50. Azonos magánhangzók
52. Radirgumi
53. Vissza: német igekötő
55. Bárány — más nyelven
57. Latin prepozíció

58. Találkozó hullámok egymásra gyakorolt hatása, mely a rádióhallgatóknak sok bosszúságot okoz

## FÜGGŐLEGES:

1. ABC része
2. Női név
3. Sok színész állandóan küzd vele
4. Fém
5. Az ilyen tűz hangulatos látvány
6. Igekötő
7. Segélykérő jel
8. A-val: kártyajáték
9. Német rádióállomás
10. Német prepozíció
11. Dalm., melyet először a bécsi Staatsoperből közvetített a magyar rádió
14. Német helyhatározó
18. Humoros előadásaival gyakran szerepel a mikrofon előtt
20. Finn zeneszerző, kinek heggedüversenyét tavaly Telmányi Emil játszotta az Operában. A hangversenyt a rádió is közvetítette
22. Mutatószó
24. .. ka (káv)
25. A pesti rádió egyik szalonzenekara
29. ... zión (Homérral együtt emlegetik)
31. Vissza: fül — angolul
32. Nóta
37. Szűk — más nyelven
38. Király — olaszul
39. Fenyő — németül
41. Elhunyt magyar költő és műfordító
43. Batár része
44. Komikus
45. Év — más nyelven
47. Indulatszó
48. Kislányok játékszere
51. Mutató névmás
54. Betű (fon.)
55. Igekötő
56. Nemes ló — mássalhangzói

## Az 1934. évi 5-ös szám megfejtései:

**KERESZTREJTVÉNY:** Vízszintes: 1. Ha. N. 4. Sikátor. 9. Odaválási. O. I. 13. Óvatos. 14. Hideg. Ó. 18. Alak. 19. Vad. 20. Na. 21. Hatóságilag. 25. Atád. 26. Lila. 27. Óre. Z. 29. Sir. 31. Táv. 32. Rén. 33. Ah. 35. Só. 36. Ági. 37. Em. 38. Imám. 39. Rile. 41. Úv. 43. Ót. 44. Gát. 45. Távoli. 46. Rem. B. 47. Sági. 48. Es. 49. Ól. 50. Haj. S. 52. Léte. 54. Melanie. 55. Kar. L. — **Függőleges:** 2. Adó. 12. Lokál. (Az öt kezdőbetű a HALLÓ szót adja.)

**Tíz kérdés:** 1. Crassus. 2. Goethe; Werther kcservei. 3. Marokkó. 4. Három. 5. Adalak nevű van. 6. Verne. 7. Vergilius. 8. Az ördög. 9. Igen. 10. Rákóczi-ut.

**Akik a Halló minden számának rejtvényeit megfejtik, azok kivétel nélkül jutalmat kapnak karácsonykor. Akik ebben a versenyben résztvesznek, a borítékra feltétlenül írják rá: Rejtvénymaraton.**

Megfejtési határidő 1934 november 15. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cím: „Halló” szerkesztősége, Budapest, Aradi-utca 8. A cím fölé feltűnően irandó: „Fejtörők”.

**Könyvjutalmat nyertek:** Tóth Károly, Zalaegerszeg. Vasutas kör, Rózsaliget. Bálint Ilonka, Budapest, Kistáció-u. 9. II. 5. Mucza János, Ujszász. Tápió tanya (Pest m.). Czuczj Dezső, Tótkomlós. Sztankó Zoltán, Eger, Pacsirta-u 2. Szabó Jánosné, Budapest, VII., Almássy-tér 16. Magyaródy Istvánné, Dunaföldvár, Kossuth Lajos-tér 27. Varga Imre, Torbágy, Villinger-féle fűszer- és esemegeüzlet. Novográdec Imre, S. Csurgó, Korona-szálló. Virág Irén, Baja, Malom-utca 4. Kalmár Jándorné, Nádudvar, Piac-tér 475. Mugár István, Pécs, Perczel-u. 32. Kállay István, Karcag, Szilágyi-ut 1109. házzszám.

# HALLO

