

# HALLÓ

RÁDIÓ \* FILM \* MŰVÉSZET

I. ÉVF. 3. SZÁM  
BUDAPEST, 1934  
OKTÓBER 14



10  
FILLÉR



MICSIKÓ MEINL TANAKA

a gyönyörű japán énekesnő október 17-én  
énekel a Studioban



A tudomány mai álláspontja  
igazolja, hogy az

**Odol**

a legjobb  
szájfertőtlenítő  
és fogápoló szer

Tartalma: 85kcm Odol

Magyarországi Odolműv  
Budapest

A szájvíz

# HALLÓ

RÁDIÓ  
FILM  
MŰVÉSZET

SZERKESZTI:  
FORRÓ PÁL

I. ÉVF. 3. SZÁM  
BUDAPEST, 1934  
OKTÓBER 14

Szerkesztőség  
és kiadóhivatal  
VI., Aradi ucca 8.




A Pestre érkezett Darvas  
Lilit Molnár Ferenc fogadta a pályaudvaron  
(Foto Demjén)

# BESZ RÖKK

## JÖN AZ BÜVÉSZNŐKA PEST PRIMADONNAI SZEMFÉNYVESZTÉST AKADÉ

amidőn hire ment, hogy *Minszky* ur, a világhírű bűvész, bűvészakadémiát nyit Budapesten.

Ennek a bűvészakadémiának négy első növendékeként csodálatosképpen négy fiatal, neves pesti primadonna, *Tabódy Klári*, *Végh Sári*, *Fodor Klári* és *Götz Erzsí* jelentkezett, s *Minszky*, aki különben nagy bűvész, ennyi székszepeil láttára alig tudta zavarát elrejteni.



Az ilyen bűvész könnyen kápráztatja el a nézőt

Mióta *Rökk Marika* a lígeti cirkuszban trapézon, lóháton fitogtatta primadonnai művészetét, azóta a pesti publikum már csak lóhátról beszél a művésznőkkel és olyan produkciókat követel tőlük, amelyek a „Cirkusz a színházban” trükkjeit is messze felülmulják.

Nosza, lett is tülekedés,



# KESS MARIKA!

**UJ CSODA!**

**SZINHÁZBAN!**

**MÁR TANULJÁK A  
MINSZKY BÜVÉSZ-  
MIJÁN**

A művésznők előadták, hogy bűvésznők szeretnének lenni, kardot, tüzet nyelni, bilincsekből kiszabadulni, s egyáltalán, minden olyan nehézséget eltüntetni, amely az ezerszázalékos színpadi érvényesülés útjában áll.

Minszky mester előbb tréfára vette a dolgot, de a négy szempár varázsának ő maga sem tudott ellenállni s vállalta a nehéz feladatot, hogy mind a négyü-



Jobb, mint Okitó...

ket bevezeti a szemfényvesztés legmagasabb művészetébe.

Először is azt mutatta be fiatal tanítványainak, hogy miként szabadította ki magát a Lipótmezőn a kényszerzubbonyból, valamint a Markó-utca rab- és a főkapitányság rendőrbilincseiből.

— Mi is szeretnénk ilyen bilincsmutatványt produkálni és a közönséget lebilincselni! — kiáltotta Tabódy Klári.

És Minszky mester már tanítja is

Egy kardos menyecske...  
(Rezsny Hédi lotók)





Igy kell a kolléganőt elfűrészelni

őket. Épp akkor topan-  
tunk be az akadémiára,  
amidőn Fodor Klári asz-  
szisztálása mellett *Tabódy*  
Klári már dobálja is le a  
kezére, lábára rakott rab-  
és rendőrbilincseket, még-  
pedig észrevehető gyorsá-  
sággal. Amidőn pedig meg-  
kérdeztük, hogyan csinálja  
ezt, szinte sértődve feleli:

— Hogyisne! Azt hiszi  
tán, hogy elárulom a trük-  
köt?

Égnek állt hajunk min-  
den szála, amidőn Minszky  
pokoli nyugalommal ketté-  
fűrészelte Götz Erzsit, aki  
közben még egy jaj-t se  
hallatott s nem győztünk  
eléggé csodálkozni a közel-  
ben asszisztáló *Végl* Sári  
hidegvérén.

Erőszakkal akartuk meg-  
akadályozni, amidőn Fodor  
Klári pokoli flegmával egy-  
szerűen lefejezte riválisát,  
Tabódy Klárit és a levágott

gyönyörű fejet tányérra  
rakta.

De a következő pillanat-  
ban Tabódy Klári vett re-  
vansot a kegyetlen tortu-  
ráért és egy karddal ugy-  
keresztüldőfte Fodor Klá-  
rit, hogy a kard az egyik  
oldalon bement és a vége a  
másik oldalon kijött.

Ámulva néztük, figyeltük,  
hogy mi mindent tudnak  
ezek a fiatal primadonnák.  
Tudnak tüzet nyelni, min-

denféle tárgyat a levegőben  
lebegtetni, hengerből virá-  
got, selymeket, csecsebecsé-  
ket elővarázsolni.

Büvészművészetük máris  
olyan magas nivón áll, hogy  
nem okára fel is léphetnek  
a „Büvészet a színházban“  
cimű darabban. Tárgyalást  
is kezdtek egy színházi vál-  
lalkozóval, aki mosolyogva  
mondta a négy művész-  
büvésznőnek:

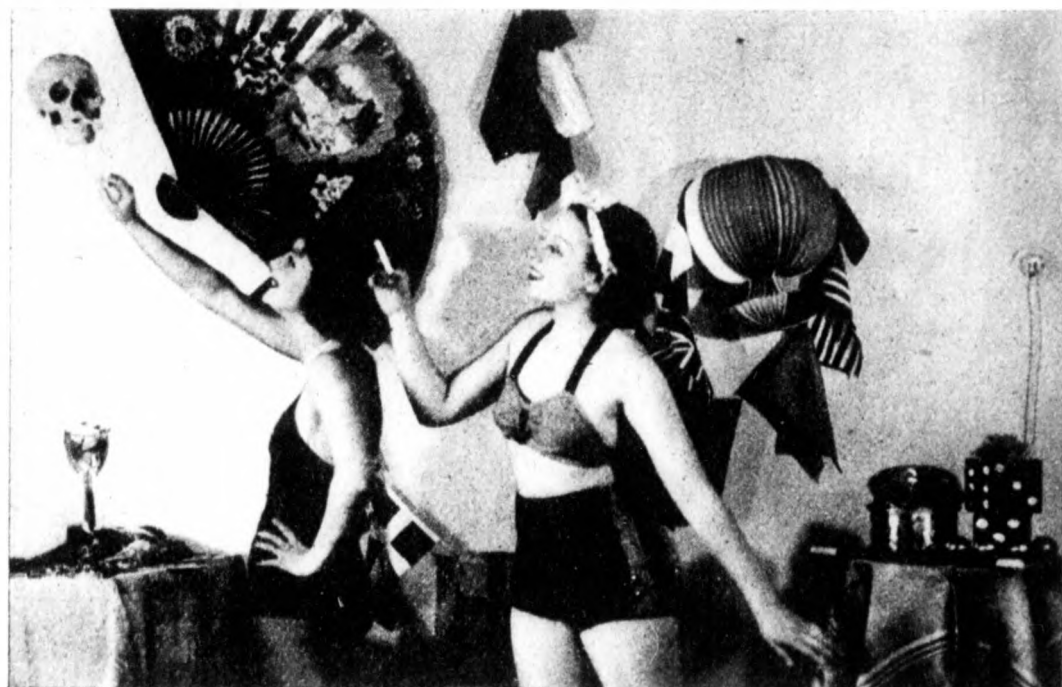
— Szerződöttem önöket,  
ha a két legmagasabbfoku  
büvésztükköt is elsajátít-  
ják!

— Nos, mi az? — kér-  
dezték kíváncsian az ezer-  
mesternők.

— Ha el tudják tüntetni  
az eddigi deficitemet és a  
nézőtérre publikumot tud-  
nak varázsolni...

Erre a nehéz feltételre  
Minszky mester és négy ta-  
nitványa úgy eltűnt, mint  
a kámför.

Lovászky Károly



Kérünk egy kis tüzet!

(Rezsny Hédi fotók)

Mr. Burns és neje



# HARMINC PERC... Huszezer pengő

A Dunapalota portása a megszokottság fásultságával jegyezte be az újonnan érkezett vendégek nevét: *Gracie Allan* és *Georg Burns*! A gyabullán szemlélődő sem látott rajtuk semmi különösöt. Világjáró amerikaiak, meggazdagodott nyárspolgártípus, amilyenekből sok verődik el Budapestre.

De a rádióhallgatók ama felsőbb tízezrei, akik hajnaltájban Newyorkot szokták fogni, bizonyára a legnagyobb érdeklődéssel vették volna tudomásul, hogy milyen unnevelt és előkelő művészházaspár vonult be teljes inkognitóban Budapestre. Mert Mr. Burns és neje ma *Al-Jolson* és *Bing Crosby* mellett Amerika legjobban fizetett rádiósztárjai.

Budapestre minden feltűnés nélkül vonultak be, egyedül csak egy vöröshaju, filigrán hölgy társaságában mutatkoztak a pesti mondén helyeken, akivel együtt indultak el Newyorkból és kóborolják be a mi vén Európánkat.

Nehezen sikerült interjút kieszközölni Mr. Burns-től s csak hosszas küzdelem árán lehetett egy félórás beszélgetést kizsárolni az ötórás tea alatt a hallnak esendes sarkában.

— Talán észrevette, hogy nem ritkaság, ha egy amerikai Európában nem szívesen ad interjút. Bennünket odaát annyira kifáraszt a pályánkkal járó *publicity-roham*, hogy mire át-hajóznak, legszívesebben légmentesen elzárt üvegburában utaznánk körül a kontinenst. Feleségem s jómagam is, azt hiszem, ismeretlenek vagyunk Európában — hála Istennek — s így nincs szükségünk reklámra, tehát visszaélünk ezzel a ritka alkalommal.

Igaza van Mr. Burnsnek. Ahogy itt ül a teánál, alumíniumkeretes szemüveggel, a jenkyelegancia minden kellékével, alacsony, állandóan mosolygó, esinos felesége oldalán; legjobb esetben amerikai globetrotter, polgári házaspárnak nézne őket az ember.

— Kérem, Mr. Burns, mondjon valamit az amerikai és az európai rádió közötti különbségről?

— Ugy hiszem, mindenki tudja, hogy az amerikai leadók kivétel nélkül magánkézen vannak s teljesen a reklám szolgálatában állanak. Ezt úgy kell érteni, hogy a nagyobb cégek bizonyos napokra kibérlik a leadót s azon természetesen saját készítményeiket ajánlják a hallgatóságoknak. Hogy az érdeklődés minél nagyobb legyen, a reklámszövegek közötti időre híres sztárokat szerződtetnek, akik egy-egy félórán át szórakoztatják a láthatatlan közönséget. Mi természetesen jól megfizetteljük fellépésünket s itt Európában talán egészen fantasztikusan hangzik, hogy például *Al-Jolson* és *Bing Crosby* 10.000 dollárt kap harmincperces fellépésért. Feleségem és én egészen speciális számot kreáltunk magunknak; ugyanis a heti aktualitásokat figurázzuk ki egy együgyű házaspár jelenetében.

Egy nagy amerikai cipőgyárnál van szerződésünk, hetenként egyszer mikrofon elé állunk s ezért 4000 dollár honoráriumot kapunk. Mi játszottunk filmen is és különös véletlen folytán, csak itt Budapesten láthattuk. „*Ma még az eryém vagy*” volt a címe s Crosby mellett mi játszottuk a főszerepeket, melyben körülbelül ugyanazt csináltuk, mint amit a mikrofon előtt.

— Európában nem léptek fel sehol?

— Nem. Elsősorban, mert Londonon kívül nem tudtak volna megfizetni bennünket, másodsorban pedig csak pihenni jöttünk és gyönyörködni.

Az étteremben új táncszamba kezd a jazz s Mr. Burns bucsura nyújtja kezét s karonfogva feleségét, indul a táncolók közé. Üllépésnyi távolságból még visszaszól:

— A táncot azért még Budapesten sem hagyjuk abba. Ez hozzátartozik a pihenésünkhöz...

Miközben bucsut intünk Mr Burnsnek, egy kis gyors számolást végzünk. Heti félórás munkával huszezer pengőt keresni, ez évente kerek egymillió!



Burnsék a Dunakorzón.

# BORZALMAS PILLANATOK A SZINPADON

A nézőtérben ülő közönség gyakran nem is sejtí, hogy mi-  
alatt a színpadot figyeli, ott  
olyan titokzatos drámák is ját-  
szódnak le, melyek nem egyszer  
az életét is veszélyeztethetik va-  
lamilyik színésznek. Megkérdez-  
tük a színpad néhány kiválóság-  
gát, mondják meg, mi volt éle-  
tük legborzalmasabb pillanata a  
színpadon:



**SZÉKELYHIDY FERENC:**  
Kéi idegtépő esetre em-  
lékszem vissza. Évekkel  
ezelőtt a Rajna kincsének  
előadásán rövidzárlat kö-  
vetkeztében kigyulladt a  
függöny. A közönség pá-  
nikszerűen menekült és  
lízony néhány pillanatra  
magam is azt hittem, hogy  
vége a világnak, de mégis  
sikerült erőt vennem ma-  
gamon és a rivalda szé-  
lére állva, bátorító szava-  
kat intéztem a közönség-  
hez és részben ennek volt  
köszönhető, hogy a nyu-  
galom helyreállt.

Talán ennél is kínosabb  
emlékem, amikor egy ízben  
a színpadra lépve, borzal-  
mas füttykoncert és pfúj-  
kiáltás hangzott. Azt hit-  
tem, hogy menten elájulo-  
lok és könnyek szöktek  
szemembe a váratlan in-  
zultus hallatára. Csak ké-  
sőbb derült ki, hogy a  
közönség nem ellenem  
tüntetett, hanem azért volt  
felháborodva, mert a mű-  
sorra tüzött opera helyett  
egy másikat játszottak.



**GÓTHNÉ KERTÉSZ ELLA:** A Patikus vigszin-  
házi főpróbáján történt, hogy hirtelen megszé-  
dültem és eszméletlenül rogytam a színpadon  
álló kerevetre. A közönség azt hitte, hogy ez  
szerepemhez tartozik, de férjem, aki partnerem  
volt és a színpad mögött várta a végszavát,  
rémült kiáltással rohant a színpadra és karjaiba  
ragadott. A függönyt természetesen le kellett  
bocsátani és csak hosszú késéssel tudtuk foly-  
tatni az előadást.

**BAJOR GIZI:** Zilahy Lajos „Szipéria“ című  
darabjában van egy jelenet, mikor a száműzöt-  
tek táborában táncolok. Valaki gondatlanul egy  
hatalmas rajzszöveget ejtett el a színpadon, a  
lábamon csak egy vékony posztópapucs volt,  
melyen keresztül a rajzszög talpamba furódott.  
Irtózatlan fájdalom ellenére végiglejtettem a  
táncot, melynek befejeztével félig eszméletlenül  
támolyogtam a színpad mögé. Színpadi élet-  
nek kétségtelenül ez a legfájdalmasabb emléke.







**VIZVARI MARISKA:** A kassai színházban léptem fel a Vasgyárosban. A nagy párbaj-jelenetben szerepem szerint a két ellenfél közé ugrottam, hogy a párbajt megakadályozzam. Az a színész, aki a herceg szerepét alakította alacsonyán tartotta pisz-

tolyát és a vaktöltést szemem közé lőtte. Irtózatosságot éreztem, a puskapor lángja összeégette arcomat, köröttem elsötétült a világ. Szemből valami forró nedvesség ömlött az arcomra, az volt az érzésem, hogy megvakultam. Ajultan vittek a színpad mögé, ahol az orvosok egész arcomat bekötötték. Teljes napot át nem lehetett tudni, hogy valóban nem vakultam-e meg. Szerencsére kiderült, hogy a súlyos égési sebeken kívül komolyabb bajom nem történt.

**VÁRADY ARANKA:** Az egyik Faust-előadáson, amikor Offélia örülési jelenetének áriáját énekeltem, hirtelen valami rettenetes fájdalom nyilalt az államba. Rémülten próbáltam összecusjni a számat, de nem birtam, mert az állkapcsom kiugrott. Borzalmassal sikoltottam. A közönség azt hitte, hogy szerepemet élem át és lélegzetvisszafojtva figyelte vergődésemet. A sajtó úgy emlékezett meg az esetről, mint életem legtokéletesebb alakításáról.



**KÖPECZY-BOOCZ LAJOS:** A Kamaraszínházban a Huszárok című darabban nekem kellett beugranom. A szöveg megtanulása nem lett volna baj, de annál súlyosabb bonyodalom elé állított az uniformis, amely sokkal karcsúbb termetre volt szabva, mint az enyém. Szerencsétlenségemre eszembe jutott egy orvosbarátom speciális eljárása, melynek segítségével órák alatt kilókat fogyhat le az ember. Egy injekcióról volt szó, melynek hatása alatt, a test minden nélkülözhető nedvessége verejték alakjában távozik. Célomat elértem, de az első felvonás közepén szivgyengeség fogott el. Jó negyedóráig tartott, amíg magamhoz térítettek.



**KOMLÓSSY EMMA:** Még ma is élénk emlékezetemben él a kínos eset, mely a régi Népszínházban történt velem. A Koldusdiák című operettben van egy gyors átöltözködési jelenetem, mely a színpad mögött történt. Le is dobáltam magamról a ruhát és pucéran, egy szál ingecskében vártam, hogy hozzák a másik jelmezt. De percek multak, végszavam vésses gyorsasággal közeledett, de a ruhám nem került elő. A szórakozott öltöztető rossz helyre tette. Kétségbeesetten integettem a színpadra, ahol szerencsémre észrevették a rémes helyzetet és rugtönzésekkel próbálták nyújtani az időt. Stól főrendező már a függönyt akarta lebecsújtatni, mikor rohanva jött Petrás Sári, kezében a megtalált jelmezt lobogtatva.



**LÁSZLÓ IMRE:** Mágán Miskát alakítottam Pécsen. Fejes Teri volt a partner. Valami kongresszust akartunk tartani és két párt harcolt egymással. Az egyik engem akart kongresszus elnökévé választani, a másik Komlós Vilít. A Komlós-pártiak kortese egy Sajó nevű kórista volt. A választáson én győztem. Ilyen előzmények után kezdődött a Mágán Miska előadása. Egyszerre csak, mikor Fejessel éppen a szerelmi ketlőt énekeltem, a hátunk mögött sorakozó kóristák közül egy sötét alak lopakodott felém. Sajó volt. Valami könnyű nyisszantást éreztem, mintha éles késsel belehasítottak volna nadrágomba és csakugyan, mikor kezemmel odakaptam, holtra rémülve állapítottam meg a rémes folytonossági hiányt. Ez volt színészi pályám egyik legkeservesebb perce.

# Pletykálon egy hicsit



## Kedves Alpár Gitta

Szívesen, de mivel kezdjem? Mindenekelőtt sürgősen megcáfolom azt a pletykát, amiről annyit hallok suttogni, hogy válni készülök a férjemtől. Ennek pont az ellenkezője igaz. *Ujabb nászutra meggyünk három hétre Olaszországba.*

— Mivel tölti az idejét?

— Reggel tizkor kelek, tornatanárommal dolgozom egy félórát, mire ezzel végzem, megérkezik Tibor bátyám, akivel átveszem a film- és legközelebbi operettem énekszámait. Délután pihenek egy-két órát és utána balletleckét veszek Trojanoff mestertől. Az ötórás teára már beállít Székely István és Brodszky Miklós, akikkel megbeszélem a *Bál a Savoyban* filmváltozatának legkisebb részleteit. Estefelé megegyszer átveszem a kéziratot Herrmann Kosterlitz-cel, a szerzővel és külön haditanácsot folytatok a ruhák ügyében. Ama szabad perceimet, melyek a sokféle elfoglaltságom közepette fennmaradnak, kizárólag Julika lányomnak szentelem. De persze, amit felsoroltam, csak egy kis része napi munkaprogramomnak, hiszen állandóan telefonálok *Londonnal, Páriszal* és *Béccsel* a Brodszky-operett ügyében. Egyelőre két évre előre meg van minden szerződés, melyeket lelkiismeretesen kell lebonyolítanom. A pesti filmezés után Bécsbe utazom, ahol a *Scalában* énekelem a „*Királynő mulat*“-ot, melynek előadássorozata után az operett angol előadásai következnek. Londonban ugyan csak velem a főszerepben. Londonban azonban nemcsak az estém, hanem a délelőtti jeim is el lesznek foglalva, akkor ugyanis a *Dubarry* filmváltozatát játszom az egyik filmgyárban.

— Hogyan érvényesül új profilja a filmen?

— Képzelteti, mennyire izgatott bennünket is ez a kérdés. Kétszáz méteres próbafilm készítették rólam és Joe Pasternáknak annyira megtetszett a felvétel, hogy egy kópiát még másnap után indított Hollywoodba az Univerzál mindenható elnökének, Carl Laemlének. *Most pedig elárulok valamit, amit idáig titokban akartam tartani: az újvilágból érkezett kábelek szerint nem lehetetlen, hogy rövid időn belül hollywoodi filmszínésznő leszek belőlem.*

— Minek örült szabadsága alatt a legjobban?

— Hogy végre mint néző mehettem a színházba. Mindenekelőtt régi kedves barátnőmet, Titkos Ilonát néztem meg a Szegény ördögben. Rentekül mulattam és különösen mint tiroli csibész nyerte meg a tetszésemet. Na és persze, most azt a bizonyos pletykát szeretné hallani! Ezt is elmondom. Budapesten már mindenki ismeri bájos berlini filmszínésznő barátnőmet, Clair Rommert, aki a nyáron vendégem volt és annyira megszerette Budapestet, hogy most ismét felutazott hozzám. Bizonyos jól informált köröknek ez már elegendő volt arra, hogy suttogva tovább adják a hírt, miszerint Clair egyik népszerű *bonvivánunk epedő leveleinek hatása alatt ismételte meg budapesti látogatását.* Hát ez teljesen alaptalan kitalálás, Clair holdog asszony, aki imádja férjét.

— Még egy kérdés, művésznő. Hol játszik szívesebben; filmen, vagy színpadon?

— Mindkettőn egyforma örömmel. Színpadon azért, mert a közönség lát és hallhat, filmen pedig mert önző vagyok. Magamat látom és hallhatom.

**ÉRZÉSEK**



**Ila Märy**



**Ivonne Georgi**

Nemcsak szavakkal, hanem mozdulatokkal és arcjátékkal is kifejezhetjük az emberi érzések skáláját. A modern tánc olyan művészi tökéletességgel eleveníti meg a lelki élményeket, hogy hatásuk és szépségük vetekszik a legszebb költeményekkel. Ez a három táncosnő például a fájdalom, az östítok és az örök asszonyi csábítás elragadóan szép poézisét jeleníti meg.

**Tatjana Barbakoff**



(Binder fotók)

# A dízlő HÁRMAS ÉLETE

Egy sápadt, érdekesfejű lány nevét dobta most a köztudatba ez a város. *Nagykovácsi Ilona* a neve, s a kabaré nevetéshez szokott közönsége áhítatos csöndben hallgatja bánatos oboá-hangját ennek a betegesen-tüzelő szerző, csupaideg teremtésnek. Két chansont énekel rekedt, tompa hangon s száma után zizegve nyílnak a színlapok s aki még nem ismeri, örökre megtanulja nevét.

Teljesen kimerülten, felzaklatott idegekkel zuhan a székbe száma után, öltözőjében. Két nagyranylt szeme ijedten néz rám.

— Én nem tudok semmit sem mondani magamról. Nem vagyok érdekes. Színház után hazamegyek s másnap estig nem vagyok színésznő.

Csak hosszas unszolásra hajlandó beszélni.

— Sokszor nagyon furcsa az a vonal, amit karriernek neveznek. Tizennégyéves koromban kezdtem, mint táncosnő. Ösztönös tehetségem volt a tánchoz s csak miután Bécsben sikerrel léptem fel, kezdtem el komolyan tanulni. Összeszorított fogakkal, vasakarattal elértem azt, hogy két hónap után levizsgáztam. Gyerekfejjel vágtam neki a világnak és végigtáncoltam Európát Spanyolországtól Norvégiáig. Vad, szinte brutális táncaim voltak, s mindenütt, ahol csak felleptem, idegextázisba hoztam az embereket. Különösen nagy sikerem volt *Kopenhágában*, ahol a király előtt táncoltam s a *Fox-filmgyár* filmre vette leghíresebb számomat, a *Haláltáncot*. Sajnos, nem bírtam sokáig az egészséget, fizikumom és idegeim teljesen felőrlődtek a tánc

ielki túlfeszítésében. Husz kilót fogytam s úgy leromlott a szervezetem, hogy szanatóriumba kellett vonulnom. Amikor később valahogy összeszedtem magam, *Fritz Grünbaum* kérésére felleptem egy jótékonycélu matinén, mint — énekesnő. Tulajdonképpen csak vicc akart lenni, hogy egy táncosnő spanyol tangót énekel, de a tréfa komollyá lett, amikor a világhíres tenorista, *Alfréd Piccaver* megkérte *Grünbaumot*, hogy mutasson be neki engem, mert kitűnő hanganyagot fedezett fel



... mint dízlő...

A „Csodabár“ legszebb táncos-  
női...



... és legügyesebb táncosai

Foto Warn



## HALLÓ! LEGUJABB HIREK!

Tehát mégis a közönség elé kerül Molnár Ferenc *Liliona*. Az engedélyezéssel olyan szépséghibától szabadult meg a cenzurabizottság, amely az egész kulturvilág csodálkozó neheztelését vonta volna maga után.

Az *Ufának* szüksége volt *Eggerth Mártára*, hogy a *Csárdáskirálynő* Sylváját magyaros lendületű és robbanó tehetségű színésznővel forgathassa, *Eggerth Márta* eljät-



Jean Parker halálosan beleszeretett új partnerébe és most együtt laknak. Az új partner: Mopsy, a csodakutya  
(Foto Metro)

szotta a Sylvát és ezzel, ugylátszik, utolsó németországi szerepét is. Megtette kötelességét, tehát mehet. Ő is rákerült a nemkívánatos idegenek listájára. Néhány hét múlva éppen úgy kiutasítják az Ufa neubabelsbergi műtermeiből, mint már előzőleg annyi tehetséges magyar színészt! Ha néhány hónap múlva esetleg újra szükség lesz az *Ufának* *Eggerth Márta* művészetére, majd újra kísütk a művésznő árjaságát. De addig... szabadságot!

Film készül Ibsen világhírű drámájából, a *Peer Gynt*-ből is. A címszerepet Hans Albers játssza, aki felgyógyulása óta most lépett először a felvevőgép elé.

**Rudolf Valentino** ingóságai lassanként az utolsó darabig is újra kerülnek. Az elhunyt filmsztár limousine-kocsiját, amelyet 1926-ban harmincezer

**Madge Evans** ezzel a kocsival és ebben a tolettben nyerte a losangelesi autóelegancia és urvezetők szépségversenyét  
(Foto Metro)



MILYEN AZ IDEI

KIS ESTI RUHA ?

DIVAT

SZERKESZTI:  
DÉNES ZSÓFI



Fekete diagonál marokén kis  
esti ruha, arany áttöréssel és  
aranylamé övvel



(Tóth Margit felvétele)

*Gondoljunk régies divatra, háboru előtti s még régebbi fényképekre. Századvégre és századkezdetre. Anyánk és nagyanyánk fiatalságára...*

Merev anyagokra (amilyen a taft, a faille, a fémlamé), azután nehézesésű, lágy anyagokra (amilyen a bársony, a panne, a sűrű hernyóse-lyem-krepp, a szaten és a szatenvelur), végül 30—50 év előtti csipkékre. Ezek már egymagukban magukkal hozzák a régies fazon elgondolá-  
sát. A fodrot, a „raffolt“ bőséget, a magas nya-



Kis esti ruha, fekete tultból  
(Foto D'Ora)

kal és kevés dekoltázs, a labdaujjat általában a szövetgazdag ujjat. Sőt, esti ruhánál a szövetgazdag aljat is.

*Mégis, mindenem keresztül azért érvényesülnie kell, hogy az a ruha 1934-ben készült.*

**Bélyeg** és bélyegalbum árjegyzéket érdeklődőknek bérmentve küld:  
ABONYI JENŐ bélyegkereskedése  
Bpest IV. Váci u. 45. Tel.: 86-3-36

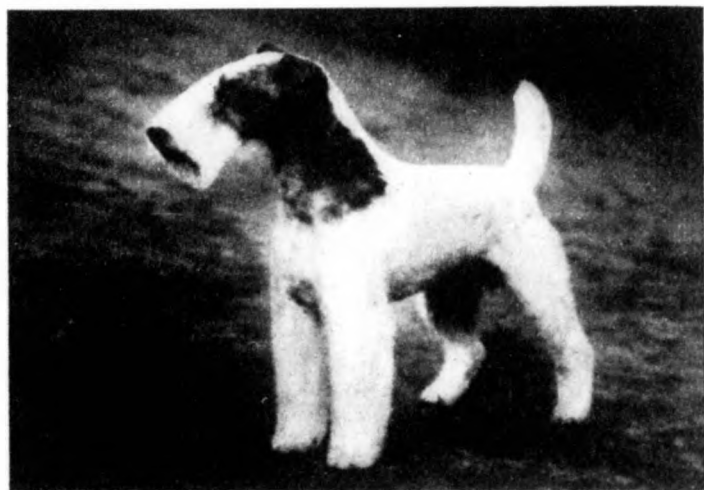
**KOVÁCS** NŐI FODRÁSZ,  
ANDRÁSSY-UT 31

*A vonalnak mégis csak ujjnak kell lennie.*

Az idej alj vagy elől szövetgazdag, vagy hátul, vagy oldalt, de bizonyos felületeken mégis csak szük. (Nagyananyáinknál a szövetbőség köröskörül szaladt.)

A nyak, ha magas is, mennyi ötlettel más, mint a régi, keményen bélelt és halcsontos nyakak: tág, laza, egyik fajtája a stilizált jumpernyak... de itt fel se tudnám sorolni sokféle változatát.

Egyszóval: *a mai divat nem utánozza le szószerint a régi dámaképet, csak tanul tőle. Levonja belőle az eredményeket, de új elgondolásait feltétlenül hozzáadja!*



**CHAMPION  
BECKTON  
SUPERMAN**

A kontinens egyik legjobb him drótszőrű foxija Magyarországon a Zwinz Viktor tulajdonát képező Gentry Kennel büszkesége. A Gentry Kennel kiállítási sikerei páratlanok. A M. E. O. E. által rendezett legutolsó nemzetközi kiállításon a Champion Beckton Superman és Champion Gentrys Germaine nyerték a C. A. C. G. I.-t, a kiállítás legnagyobb díját

**GENTRY  
KENNEL**

Budapest, I., Kelenhegyi-ut  
53. szám, Éder-villa

**innocamin**

HAJFESTÉKKEL  
FEST



# AZ OKTÓBERI KALAP MEGLEPETÉST HOZOTT!

Juliusban elkezdődött az alacsonyfejú kalap és a drapirozott barett divatja.

Október elsején elmúlt.

Szép és változatos a felülkerekedett kalapdivat. A kalapok legnagyobb része fej-



Fekete velurkalap

tetön s a fejtető hátrészén díszített. Vannak ujszerű bolero-kalapok, átformált kozáksapkák, huszársapkák, tiroli kalapok, régies divatu francia kalapok (elől huzott ernyőrészsel), még a francia forradalom ugynevezett „frigiai” sapkáját is megtaláljuk, egészen játékos mai elgondolásban.

Finom nyulszőrből, velur kalapanyagból, „antilop” minőségnek mondott nemes nyulszőr tompból, prémutánzat bársonyból, stb. készülnek a kalapok.

**JOBB E TANÁCS MINDENNÉL:**

**BUNDÁT  
VEGYEN**

**MÜLLERNÉL**  
IV., PETŐFI SÁNDOR-U. 6. SZ.

**HARISNYÁK**

a legnagyobb választékban  
legholcsóbb árban

**SALGÓNÁL**

Budapest, IV., Kristóf-tér 2. sz.



Spanyol bolero 1934

Színük főként: fekete, sötétzöld, sötétbarna, sötétszürke és sötétgránát.

Diszítésük: kemény tollak, fémből utánzott toll (klipszszerű), kis tollmotivumok, grosgrain-szallag, a spanyolos kalapon pompon és fátyol.

A szépségápolásnak örök problémája a helyes fogyás kérdése. Évezredek óta kísérleteznek a legkülönbözőbb módszerekkel, néha eredményesen, sokszor eredménytelenül. A legegyszerűbb és legtermészetesebb módja a fogyásnak az IGMÁNDI fogyasztása. Aki Igmándit fogyaszt, maga is fogy!

Magyar Királyi  Osztálysorsjáték

1934 augusztus 24-én a

**200.000** pengős

lőnyereményt ismét

**TÖRÖK**

szerencsés vevői nyerték.  
Kísérelje meg a szerencsését

**TÖRÖKNÉL**

Elérhető legnagyobb nyeremény

**500.000** pengő

Nyereményhúzás már

október 20-án és 23-án

Hivatalos I. oszt. sorsjegyárak:

Egész  
sorsjegy  
P 24.—

Fél  
sorsjegy  
P 12.—

Negyed  
sorsjegy  
P 6.—

**TÖRÖK A. és TÁRSA** bankház RT.  
Budapest, IV. Szervíz-tér 3

## A festett hajnak is élnie kell vagy az olajpakkolás

Azt hiszem, egészen időszerű, ha a festett haj ápolásával külön foglalkozom. Ugy áll a dolog, hogy manapság a hű nő köreiből (és vajjon hol az a női „kör“, amelyik történetesen nem hű) minden második vagy legalább is minden harmadik hajzat festett.

Csak nemrég zajlott le „a szőkék előnyben“ című korszak. Az arany és a platina színeiben csillogó fűrtök még ma is kitűnő helyezéssel jutnak, azonban anno 1934: nem vezetnek. Vezet a vörösbarna, a meleg mahagóni-barna és az egészen sötétvörös haj. Ahogy ez nem egy Amerikából jött filmen máris látható. Ez egyébként összefügg a „nagyanyánk“ korszak divatjával. Az idősebb hölgygeneráció bizonyára tisztán emlékezik, hogy nagynénjeik és anyai kuzinjaik, amikor démonok akartak lenni, lángvörös és barnavörös haját viseltek... „A végzetes nő“. Ez volt ama századeleji korszak címe. Ma ehhez tértünk vissza.

S ezzel térjünk is rá az olajpakkolásra.

A hajfestés a haját kiszáritja, megszalja és töri, mert elvonta belőle a természetes zsíradékot. Pedig ez a zsíradék táplálta a haját, fényt, lágytságot, rugalmasságot adott neki. Ezt pótolja az olajpakkolás, amelyet a modern kozmetikus fodrászat ma már igen nagy sikerrel alkalmaz.

## HALLÓ!

### GRAMOFONSENZÁCIÓ!

Használt lemezek 80 fill.-től, becserélés új slágerekre, használ t, márkás táskagépek vétele-eladása. Központi Gépraktárban Rákóczi-ut 80 udvarban



... forró olajjal átítatjuk ...

Az eljárás erre a speciális pakkolásra a következő:

1. Melegvízzel jól megnedvesítjük a haját. 2. Forró olajjal (mintegy 3—4 decivel) bőségesen bedörzsölöm, amihez kis vattacsomót használok. A fejbőr beolajozására külön gondom legyen. 3. Az olajjal átítatott hajzatot lekötöm tiszta ruhával és husz percig így hagyom. 4. Husz perc elmultával rendes shampoo-adagolással megmosom a haját s természetesen meg is szárítom.

Az elért eredmény meglepő.

Természetesen speciális hajtápláló olajokat kell erre használnunk, nem pedig étkezéshöz valókat.

S még csak egyet kell megjegyezni: a nem festett, de természeténél fogva száraz hajra is az olajpakkolás a legjobb hatással van.

ROMLOTT ÉTEL, ITAL, HA GYOMRÁT EL-  
RONTJA,  
FÉLPOHÁR „IGMÁNDI“ GYORSAN HELYRE-  
HOZZA!

## KESZTYÜBŐRÖK

legolcsóbban, legnagyobb választékban **FORRO és EPSTEIN** cégnél

Budapest, VII., Dohány-u. 22-24  
Telefon 40-5-61

# URAIM, ne avat- kozzanak bele!

Írta: Megyery Sári

Sehol sem mozog a nő olyan bizonytalanul, sehol nem kér olyan kétségbeesetten tanácsot, sehol nem kérdi olyan esdeklő pillantásokkal a kiszolgáló személyzettől, — mit gondol, ez jó lesz? — mint a férfidivatüzletben. Az ember azt hiszi, kívül-belül ismer egy férfit, esetleg már meg is unta, de próbáljon neki gallért, pizsamát, nyakkendőt, papucsot, kalapot vásárolni és akkor kiderül, hogy nem tud róla semmit. — Körülbelül hányas számú trikót hord az az ur? — kérdezte tavaly télen a segéd jóindulattal, mikor valakinek fürdőtrikót akartam venni. Persze fogalmam sem volt. Felvontatta előttem a raktáron lévő összes férfiakat, a pocakos tulajdonostól a kamasz kifutóig, hogy mondjam melyiknek az alakját vegyük mintául, mégse tudtunk zöldágra vergődni. Aztán a testsúlya iránt érdeklődött. — Hetven kiló körül van, de magas, tettem hozzá. Mondanom se kell, hogy csufosan megbuktam a kiválasztott trikókkal. — Kicszerélik — ezzel mentegettem magam. Ez a „kicszerélik“ minden nővásárolta férfi ajándék záróakkordja. Pedig mi a látásunkkal értünk a férfidivathoz. És mégis szerények vagyunk, csak a legritkább esetekben szólunk bele. Akkor ha kérdeznek, vagy ha már az idegünkre megy a rosszul kiválasztott nyakkendő. Mi sohasem akarjuk kiélni a szépítési ösztöneinket a férfiakon — néhány fontoskodó anyatípusú nő kivételével — elég dolgunk van magunkkal is. Bezzeg a férfi mind-egyik csalhatatlan, divatdiktátornak hiszi magát. Szóval, tanácsal mindegyik szenvedélyesen öltöztet. Nincsen olyan izlésnélküli, aki le ne adná a véleményét, — ha ő maga talán matrác alatt vasalja nadrágját, mint egy berlini matematikus ismerősöm — mégis képes lefitymálni azt a kifogástalanul öltözködő divathölgyet, aki hosszas tanácskozásoku után a legdrágább szalon modelljét viseli. Mert a férfi egészen más szempontokból nézi a nő öltözködését, nemesak azt kutatja,

hogy szép-e, hanem belejátszik a féltékenységi ösztöne, a zsebfélelme s így szinte megbocsátható, hogy egyik se tud objektív lenni, mindegyik a saját nőjén akarja a tapasztalatait kitombolni és persze hogy elfogult. Angolosra leegyszerűsít. Begombol. Takar. Legszívesebben surolókefével szedné le az összes kozmetikát, amit a nő nehéz fáradsággal kent magára. De ha sikerülne olyan szintelenre, jelentéktelenre átalakítani, amilyenek — állítólag látni szeretné — akkor ő volna az első, aki otthagyná. Hogy fusson megint a „feltűnő“ után és előlről kezdje az egészet. Az urak végre beláthatnák, nem szégyen, valljuk be, hogy még csak nem is konyítanak a női divathoz. Kivételek csak a profik, a ruhakreálómesterek, szabók, a feminimhajlamú férfiak, akik maguk is tele vannak hiúsággal, vagy az a stréber, aki a nőt se tekintí másnak, mint egy ruhafogásnak, amire a pénzét, sikerét aggathatja, hogy ezért a pompáért is az ő tehetségeit bámulják. Komoly férfi nem is érthet női öltözködéshez, mert hiszen az ötpencenként változik s mire nagynehezen megszokná, már ki is ment a divatból.



## Itt az Ősz...

Hímzett svájci grenadin sztórfüggöny .... P 8.50  
Hímzett svájci grenadin 3 részes szárnyfüggöny P 14.50  
Hímzett svájci grenadin dupla ágyterítő ... P 16,50

**Löwy Arthur, VII., Király-u. 15**



Pluhár konferál

## MAGYARORSZÁG— AUSZTRIA

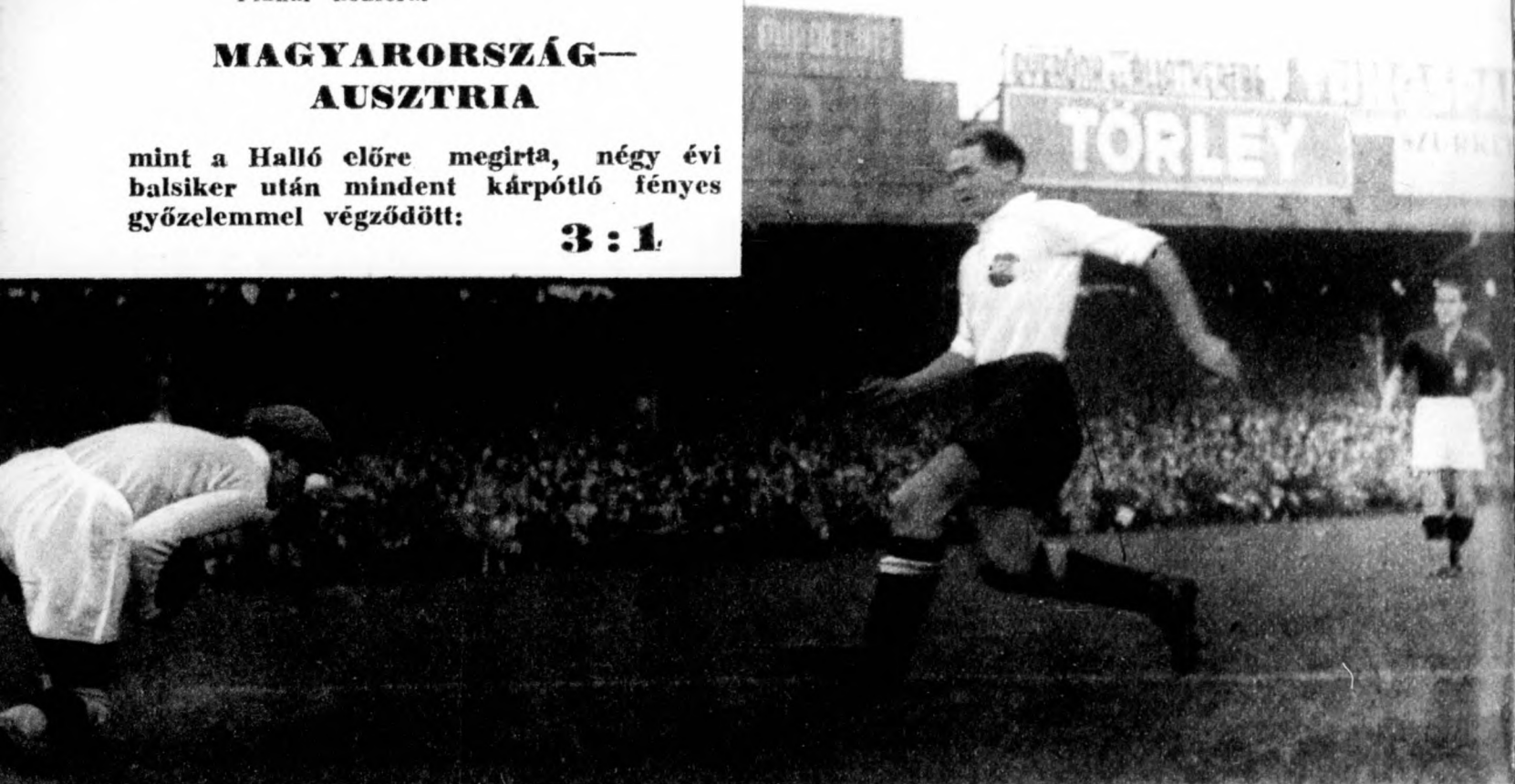
mint a Halló előre megírta, négy évi  
balsiker után mindent kárpótló fényes  
győzelemmel végződött:

**3 : 1**

gás után végre legyűrték a félelmetes „csodacsapatot”.

A játék nagy részében ellenfeink tökéletes taktikával, kifogástalan passzjátékkal különbeknek mutatkoztak. A finisben azonban a fiatal magyar csapat minden levegőt elvett az öregedő bécsiek elől; elsőprő lendületében a tagjaiban rejlő nagy képességek érvényre jutottak; szárnyra kapott győzniakarása; az ellenfél által is elismert, megérdemelt diadal nem maradhatott el.

A bécsiek okos stílusa, a végtelenségig egyszerűsített célszerű harcmodora így is, legyőzve is, elismerést aratott. A mieink e téren még tanulhatnak tőlük. A magyar fiuk minden mozdulata bravurokat ígér, művészkedésre hajlik, sokszor a végső cél rovására.



Osztrák roham a magyar kapu előtt

Friss örömmel beszélünk még mindig a magyar labdarugás diadalmas osztrákverő csatájáról. Hatalmas, lelkes közönség előtt a magyar fiuk négy évi sóvár-

E szép győzelemmel az Európa-Kupa küzdelmeiben Olaszország mögött, de Ausztriát megelőzve elfoglaltuk a II. helyet.

★

A vasárnapi diadal cimeres ünneplőruháját labdarugó gárdánk most újból felelőre a klubszinü trikókra. Tovább pergetik a labdarugóbajnokság izgalmas filmjét.

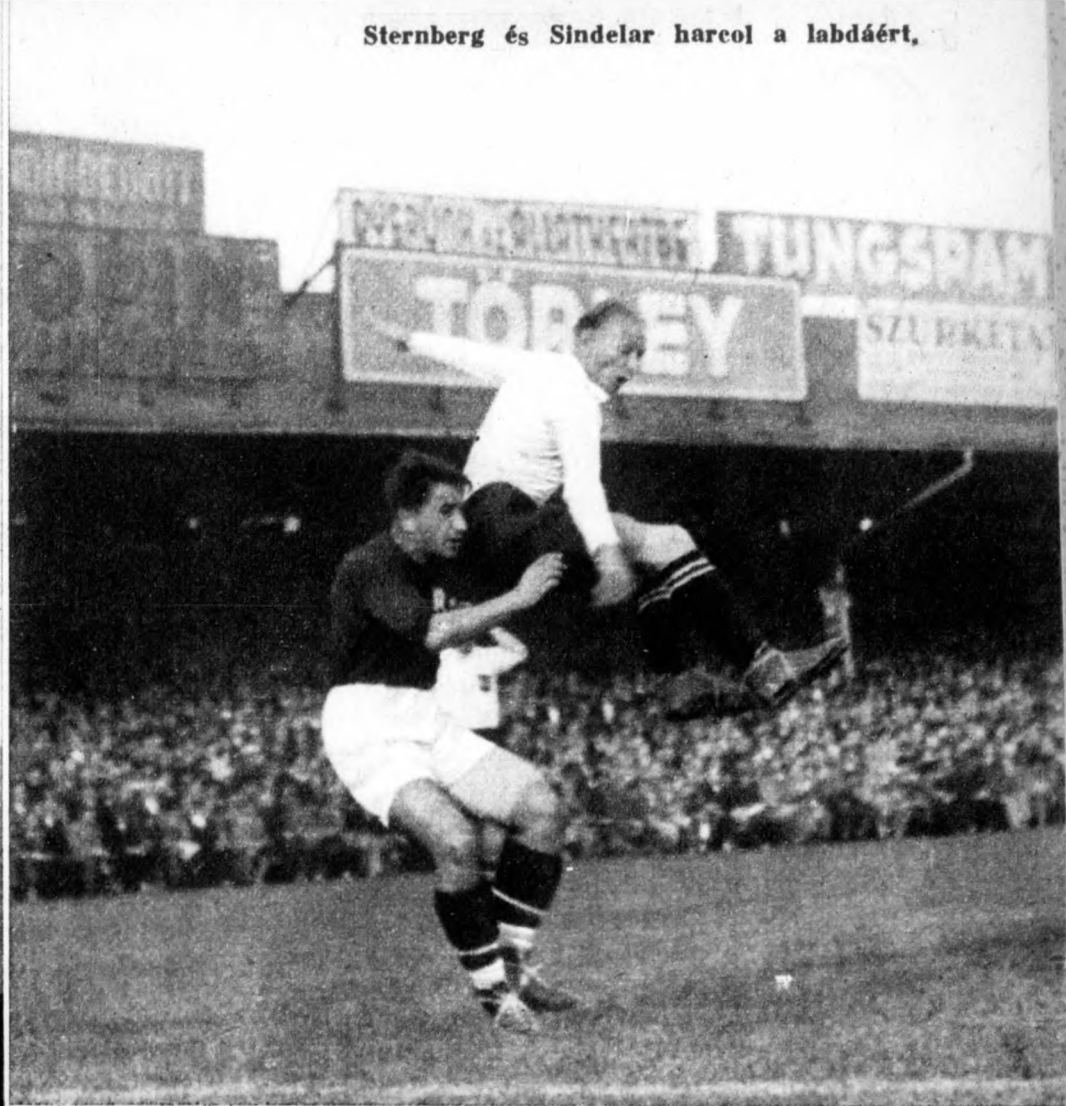
Az Üllői-uton a Ferencváros legalább 5:1 arányban legyőzi az agyonturáztatott



### Ha fájós lábait

gyógyítani akarja és elegáns cipőben akar járni, akkor cipőit

**Nagy Sándor** modern ortopéd cipésznél készíttesse, Budapest, IV, Muzeum körut 11. sz, (Gróf Károlyi uccai oldalán.)



Az osztrákok rohamoznak

Dr. Schmieger konferál Bécs számára  
(Menyhárt felvételei)

III. ker. FC csapatát. Előtte a Hungária —Budai 11 meccs a kékfehérek 4:2-es győzelmét igéri. Ujpestnek a soroksári környezet sem lehet akadály a 3:0 arányú győzelem elérésében. Debrecenben bizonyára tűzijátékot rendeznek a válogatottból kimaradt kiválóságok. Itt tehát az Attila 4:1 arányban égetheti meg magát. Szegeden kemény harcban a hazaiak 3:1-re verhetik a Somogyot. Nívós és küzdelmes találkozónak látszik a Phöbus—Kispest mérkőzés. 4:3 a jóslatunk.

**OTTENREITER**  
**KÁROLY** kesztyvük, (sportkesztyük)  
 és bőráruk  
 Javítások — tisztítások  
**IV., Petöfi Sándor-u. 3**  
 Telefon 89-7-81

# A modern kislakás szakácskönyve

Amíg még friss zöldbabot és kései paradicsomot kaphatunk, ajánlom a következő husételt:

## HUSRAGU PARADICSOMOS ZÖLD- BABBAL

Két személy számára veszünk 25—30 deka nem tulzsiros disznócombot vagy pörköltnek való borjut, amelyet kockákra felvagdalkunk. Megtisztítunk és hosszant kettéhasítunk félkiló zöldbabot, megmosunk és karikába vágunk félkiló száraz paradicsomot. Egy fél hagymát apróra hasirozunk, rózsásra piritjuk két tetőzött evőkanál zsirban, a hust belé tesszük s egy kis ideig, nem nagy lángon, pörköljük, amíg elfőtt saját leve, akkor közéje keverjük egyszerre a zöldbabot és paradicsomot. Megsózzuk, esetleg egy csöppet megborsozzuk (alig) és fedő alatt, kis tűzön, addig pároljuk, amíg egészen elfőtt a paradicsom leve. Azontul egy-egy negyedpohár melegvizel felöntjük, amíg a hus nem kielégítően puha. Az egésznek teljesen össze kell főnie s az utolsó vízfelöntést is magába kell innia. Jó melegen tálaljuk, mert hamar hül a tányéron.

Desszertnek ma

## MÉZZEL SÜLT ALMÁT

ajánlanék. Egyforma nagyságu és fajtaju almát veszünk, megmossuk, de nem hámozzuk, magházát kiszurjuk (magház-kiszuró-kés kapható), a magház üres helyét mézzel megtöltjük s az alma tetejére egy kávéskanálnyi vaját teszünk. Huszonöt percig sűtjük (vajjal kikent lábásban) a sűtőben vagy kislángu résön lábassal leborított edényben.

Mindezt előzhetjük egy valóságos levesslágerral, amely nagy elismerést fog hozni a „szakácsnőnek“, ez az:

**SCHMIDTHAUER-féle**

**A VILÁG LEGJOBB  
KESERÜVIZE**

*Ki Igmándnak vizét issza,  
Életét meghosszabbítja,  
Gyomrát-belét már kis adag,  
Alaposan kitisztítja.*

Kapható mindenütt kis és nagy üvegben.



## ERŐLEVES HUSZ PERC ALATT,

amely a következőkép készül:

Két tányér leveshez veszek husz deka nem zsiros, darált marhahust, pontosan úgy, mintha vágott husnak („farsirtnak“) venném. Egy sárgarépat, egy fehérrépat, fél zellert, negyed hagymát finom karikába vágok és egy tojásfehérjével, esetleg egy kanál konzervparadicsompürével belekeverem a darált husba, amelyet megsólok. Fél liter hideg vízben, megfelelő edényben (amelybe fakanalat teszek) felforralom a hust. A hus — valójában egy vágott husgombóc — a fakanálon nyugszik addig, míg a víz fel nem forrt. Amikor forr, kiveszem a fakanalat, lefedem az edényt és kis lángon főni hagyom husz percig. Husz perc múlva készen áll két tányérnyi legerősebb husleves. (Magát a husgombócot nem tálalom be. Minden ereje ugyszólván kifőtt.)

Nagy Zsóka

**TOROKÖR<sup>20</sup>**  
FILL

hatása és íze kitünő



# RÁDIÓ-VILÁG

## A villanyszem- A MODERN ÁPOLÓNŐVÉR

A newyorki „Reconstruction Hospital”-ról tulsz nélkül el lehetne mondani, hogy jótékony tündérek ápolják benne a betegeket. Már mint huszadik századbeli értelemben vett tündérek: a villamosság varázserői. A betegnek csak el kell suttognia kívánságát a puszta levegőbe, sőt mi több: csak fejét megmozdítania és máris megkap mindent, amit szeme-szája kíván.

Minden betegágyat egy *villamos szem* őriz, egy *fotoelektromos* cella, az a hihetetlenül érzékeny és csodálatos műszer, amely lehetővé tette a távolbalátást és a modern hangosfilmet. Erről a boszorkányos szerkezetről még sokat fogunk hallani, mert valósággal tárháza a legfantasztikusabb lehetőségeknek és képességei, melyekkel az emberi élet könnyítését szolgálja, kimerithetetlenül változatosak. Egyik legujabb alkalmazása az itt bemutatott szellemes készülék, mely felesleges mozdulatoktól megkíméli a beteget és kívánságait azonnal teljesíti.

Az ágy mögött apró lámpa pókhálófinom fénysugarat vetít a vele szemben felállított fénylektromos cellába. Tegyük fel, hogy a beteg az előtte lévő állványra helyezett könyvet olvassa. Most aljára ért az oldalnak, lapozni szeretne. Igen ám, de még ujját sem tudja mozditani. Olyan magatchetetlen, hogy be kellene hívnia a nővért, lapozzon neki. Ehelyett azonban csak gyengén megbillenteni fejét, éppen annyira, hogy elvágja a fénysugár útját a fotocellától. Ebben a pillanatban halk duruzsolással működni kezd az éjjeliszekrényre helyezett villamos szerkezet és kisvártatva acélpálcák megragadják a lapot és megfordítják. A beteg olvashat tovább.

A készülék azonban nemcsak könyvet tud automatikusan lapozni. Mikor a beteg félrehajtott feje megszakitja a fénysugarat és megindul az önműködő kapcsolószerkezet, egyidejűleg apró transzparenszek villannak fel egymásután a gépzet üveglakáiban. „Könyv“, „Rádió“, „Csengő“, „Világítás“. Megpillantván a kívánt szót, a beteg visszahajtja fejét, hogy a fénysugár ismét elérje a cellát, mire a kötelességtudó villanyszem bekapcsolja a megfelelő mechanizmust: a lapozókészüléket, a rádiót, a kórházi csengőt, vagy a villanyvilágítást. Persze akármilyen más, tetszésszerű feladatot is rábizhatunk ilyen módon villanymotoros kapcsolóművel összekötött fotocellára.



a fotoocella „lapozza“ a könyvet.

A villamosápolónő!



Az önműködő ápolókészülék, melyet beteg a lehetővel, vagy hangjával hoz működésbe.

# Szuhay vélepszik a rádióról



Mondja a Makai ur: — Csak aztal nem értem, pedig oskolát jártam Félegyházán, hogy minek adnak egy ilyen divatjamult koszos francia darabot, mikor az áll az ujságban, hogy az éhös magyar írók már egymást eszik meg Budapesten?!...

Mondok az onnat van Makai ur, mer' hogy az igön tisztelt művészek és művésznők azt vélik, hogy az ilyen kimustrált vacak is jó a Rádió közönségének!..

—Az a — mondta Küküllei, — ezt nem is köll betanulni, mer' má' tudják!... De ment is ám az előadás, akár a miskolci gyors, vagy az olajozott istennyila, olyan galoppba!...

— Hát ahol a Bajor Gizi meg az Odry áll helyt, — mondta Makai —, ott nincs az az idejétmult vacak francia darab, amelyik megbukna!... De gondolják csak el azt, hogy mi lenne akkor, ha nem ilyen uraságoktól levetett ötvenéves ócskasógot, hanem valami igazándi klasszikus vagy divatos magyar darabot rádióznának!...

Mondok, nem köll az embörnek azér' a havi 2 pengő 40-ért ilyen betegesen nagyra vágnit!...

— Mást mondok én, — azt mondja Küküllei, mire mink ketten csak összekacsintottunk, mer' tudtuk, hogy most gyün a fekete leves...

— No mit mond gazdatársam? — kérdöm...

— Azt mondom, hogy Isten látja a lelköm, szöröncsésnek érzöm magam, ahány-szor a Bajor Gizi nagyságos asszonyt, az Odry uraságot meg a többi nagy magyar művészt hallgathatom, de már csak még se igenyes dolog az, hogy akkor, mikor ezeknek a nagy művészeknek és művésznőknek pazar szerződésük van a Nemzeti Színháznál, azonkívül a legtöbbjének kastélya, birtoka vagy egyéb mindenféle vagyona és jövedelme van, ugyanakkor még a Rádióban is egyre szerepelgetnek és huzzák a jövedelmet, ahelyett, hogy a szegény szerződés és kenyér nélkül álló színészeket szerepeltetnék!...

— Ugy ám, — mondja Makai ur, — de a Rádió nem közjóléti intézmény!...

— Hát ha nem közjóléti intézmény, — üti az asztalt Küküllei — hát legyen közjóléti intézmény!... Mer' a mai gyászos időben szivesebben hallgatom én a Rádióban a Bajor Gizi meg az Odry helyett a gyöngébb színészeket is, ha tudom, hogy szögény könyeret keres a szájába!...

Intöttem Makainak:

— Erre mondjon kádenciát az ur!...

Hallól!... Ehol vagyok-e!... De jó dolog is az, hogy gazda is találkozik a világon!... Különben hogy lehetne hátúról beleharapni a Rádióba, hogy azt mondja: a Rádió még az időjárás-jelentést is elspórolja a szegény gazdáktól!...

Hát hamis a beszéd, igen tiszteltek, mert a meteorológiai intézet naponta két jelentést ad le, oszt azt a Rádió pontosan leközvetit!... Erre oszt azt mondják a gazdák pesti jóakarói, hogy de naponta három időjárás-jelentés köll ám a magyarnak, adjon hát le a Rádió naponta három időjárás-jelentést!...

Hát igön tiszteltek: hogy adjon le a Rádió három jelentést akkor, amikor csak kettőt kap a meteorológiai intézettől?... Ez is csak olyan közönséges komizkodás a Rádióval gazdavédelem címen, mint az, hogy rendelje meg a Rádió a saját költségére a harmadik időjárás-jelentést a meteorológiai intézetnél...

Hát ha bolond lenne a Rádió!... Kotorásszon ki-ki a saját zsebébe és ne a máséba!...

Igy folytatta osztán, amit elkezdett Küküllei: vegyen a Rádió Izsákon vagy Majsán egy élemedett, tapasztalt szamarat; megint egy jól tojó ludat, egy életrevaló kácsért, egy köszvényes pulit, egy pávamarat, meg egy visettes báránybőr subát, — oszt kész a kebelbeli meteorológiai intézet.

Mer' azér' hogy: ha szél akar lenni, akkor a páva föl száll a Rádiópalota tetejére, oszt onnat kajdász, miközben a köszvényes puli is szorgalmasan üvölt, mer' hasogatja... Ha meg eső akar lenni, akkor a szamar lép akcióba, elkezd hujákolni, a vén lud szárazon fürdik, a kacs a félszemmel az eget pislogja — és ha nagyobb bizonyosság okából megszaguljuk a báránybőr subát, oszt bűdös: biztos az eső!...

★

Hallól!... Végigélvettük pénteken a „Váljunk el“ előadását: Én, Küküllei meg a Makai... Oszt a végin megtette kiki a maga szörény, sziveszerinti hozzászólását.



# Szórtott Ön már

## ULTRARÖVID HULLÁMOKKAL SÜTÖTT KENYERET?

Bizonyára még nem...

Különben talán menjünk szépen sorjában. Arról bizonyára már sokan hallottak, hogy igen rövid — 10 m-nél rövidebb — hullámokkal újabban meglepő kutatások folynak. Ha ilyen hullámokkal sugároznak be apró állatokat, baktériumokat, azok percek alatt elpusztulnak. Kimutatták, hogy a hullámok az élő szervezet belsejében rendkívül nagy meleget fejlesztenek és ez a hő tönkreteszi a besugárzott élőlényeket. A kísérleteket emberre is kiterjesztették és itt is azt tapasztalták, hogy a hőmérséklet az ultrarövid hullámok hatására, gyorsan nő.

Tíz méteres hullámhossz — az harmincmillió rezgés másodpercenként. Ilyen és ennél nagyobb frekvenciájú rezgéseknek az a csodálatos képességük van, hogy a testeket *belülről* melegítik fel, a hő egyenletesen oszlik el az anyag belsejében, a test külsejének hőmérséklete pedig ugyanakkor kevésbé, vagy legalább is észrevehetően nem emelkedik.

Az amerikai Westinghouse-társaság mérnökei csodálatos kísérleteket végeztek ilyen ultrarövid hullámokkal. Szerkesztettek egy különleges csövet, amellyel megfelelő kapcsolatban, nagyenergiájú hullámokat lehet a térbe lövellni. A kisugárzás olyan hatékony, hogy az adókészüléktől még aránylag nagyobb távolságban is felvillannak a lámpák, sőt kis villanymotorok is forgásba jönnek a kisugárzott hullámok hatására. Ami azt mutatja, hogy a drótnélküli energiaátvitel — mégsem egészen utópia.

Bennünket azonban most inkább az a tény érdekel, hogy az ultrahullámok levegőn át szállított melegével — *főzni sütni is kitűnően lehet*. Igenis, tisztelt háziasszony, nem kell sparherd, alágyujtás, még a gázresóval sem kell bajlódni, sőt akár a villanyfőzőt is félre lehet tenni. Westinghouse-ék kuktái fogtak két fémkorongot s azt a kondenzátor két fegyverzeteként bekapcsolták az ultrafrekvenciájú áramkörbe. A korongok közé különböző élelmiszereket helyeztek — husszeletet, burgonyát, tojást, kenyeret — és akkor alágyujtottak, akarom mondani bekapcsolták az áramot, miután a hullámhosszat öt méterre állították be. Másodpercenként 60 millió rezgés kezdte remegtetni az étert és az anyagok molekuláit — és megtörtént a csoda. Tűz nélkül, láng nél-

kül, sőt észrevehető meleg nélkül, percek alatt megsült a hus, a burgonya, felforrt a víz. A legérdekesebb az, hogy ezen a rádió-tűzhelyen nincsen — odaégés. Illetve a húst itt is tulfőzheti, tulsűtheti az ügyetlen szakácsné, úgy, hogy a végén egészen megfeketedik, de esodálatosképpen akkor sincsen égett íze.

No és most a kenyér: ha kenyér- vagy süteménytészta helyeznek a hullámok útjába, a meleg át-meg átjárja a tészta tömeget és szép egyenletesre sűti ki. Mint-hogy azonban a hő *belülről* hat és nem kívülről, mint a közönséges sütőkemencében, nem is képződik a tészta az a szép, ropogós barna héj, ami olyan kívánatos teszi Isten áldását.

Annyi bizonyos, hogy a jövő konyhái és pékműhelyei vajmi furesán fognak festeni, ha ez a találmány elterjed. A konyhák átalakulnak villamos laboratóriumokká és főzőkanalak, konyhaedények mellett kapcsolótáblák és villamos műszerek fogják elborítani a „konyha“ csempézett falait. És a főszakács — pardon, főmérnök ur — ilyesfajta rendeleteket fog kiadni alkalmazottainak:

— Te Pista, azt a marhasültet öt egész hattized méteren készítsd!

Ernyei Frigyes.



Igy készül az ultrarövid kenyér

# HALLÓ! Tőlünk hallja először...

## BOTRÁNY A RÁDIÓKIÁLLÍTÁSON

Példátlan adóbotrány színhelye volt a londoni rádiókiállítás. A vezetőség, különleges attrakcióként, Richard Tauber-előadást akart közvetíteni a kiállítást látogató közönség számára Bécsből. Minden el volt már intézve és a világhírű énekes repülőgépen Bécsbe utazott, hogy a RAVAG stúdiójából leadja London részére közvetítendő hangversenyét. Ekkor aztán derült égből lecsapódó villámként, váratlanul megjelentek a rádiókiállításon az adóhivatal tisztviselői és felszólították a vezetőséget, hogy azonnal fizessen luxusadó címén 2600 font sterlinget, vagy mondja le a hangversenyt. — De

kérem, micsoda eljárás ez? — hűledeztek az illetékesek —, hiszen rádiókiállításon vagyunk, az pedig, mint minden ipari bemutató, a törvény értelmében, mentes mindenféle adótól! — Nem érdekel minket — replikázott a goromba adóhivatalnok —, önök a kiállítás keretében felléptetnek egy világhírű művészt, azt egyszerre sok tízezer főnyi tömeg hallgatja, tehát vagy fizetnek, vagy... — De Mr. Tauber nem lép fel személyesen, hanem csak a hangja! — érvelt az igazgató. — De az adóemberrel nem lehetett beszélni. Még az sem használt, mikor a vezetőség kijelentette, hogy Tauber csak félperccig fog énekelni és négy és fél perccig beszélni. Végül teljesen le kellett mondani a hangversenyt.

★

## RENDSZERES TÁVOLBALÁTÓFORGALOM JAPÁNBAN

A Felkelő Nap országa, amely semmiben sem marad el a technikai haladás dolgában Nyugat mögött, most lázas igyekezettel dolgozik, hogyha lehet, még meg is előzze egykori tanítómestereit a modern technika egyik legérdekesebb területén, a távolbalátásban. A tokiói közlekedési minisztérium több nagy tudományos társaság közreműködésével társaságot alapított, melynek a távolbalátás terén végzendő kutatások és a televíziós készülékek fejlesztése lesz kizárólagos feladatköre. Együttal tervbevétték kísérleti távolbalátó-adóállomások létesítését és amennyire azt a technikai fejlődés majd lehetővé teszi, a dróttalan távolbalátóforgalom megindítását. Természetesen, mint a legtöbb technikai vívmány, ez is elsősorban stratégiai érdekeket és „Kelet Nagybritanniájá”-nak hatalmi céljait hivatott szolgálni.

★

## ANGOL RÁDIÓSTATISZTIKA

Angliában augusztus hóban 260.318 új vevőengedélyt adtak ki s ugyanakkor 225.136 engedély érvényessége szűnt meg. A szaporulat tehát 35.182 hallgató. Nagybritanniában és Írországbán a legújabb statisztikai adatok szerint összesen 6.389.000 fizető engedélyes hallgató rádiót, van azonkívül 40.000 vak rádióhallgató, akik díjmentességet élveznek.

★



**Márton rádió** a Belváros legrégebbi rádió-szaküzlete és laboratóriuma, minden igényeknek megfelelő rádiókból nagy raktárt tart és évtizedes tapasztalatai alapján pártatlanul ajánlja az Önnek megfelelőt, lakásán bemutatja és legkedvezőbb fizetési feltételek mellett szállítja!

**Márton Pál** okl. gépészmérnök  
IV., Kossuth Lajos-u. 4. Tel. 89-1-16 és 89-1-46

**IGAZOLVÁNY-  
FÉNYKÉPÉT**

azonnal két darab rendelésnél darabja **48** fill.  
M Ű T E R E M  
PÁRISI NAGYÁRUHÁZ

## NYUGATAFRIKÁBAN IS HÓDÍT A RÁDIÓ

Sierra Leone nyugatafrikai angol gyarmat fővárosában, Freetownban legutóbb rádióállomást helyeztek üzembe. A lakosság érdeklődése a rádió iránt várakozáson felül oly élénknek bizonyult, hogy a kormány komolyan foglalkozik egy Nigeriában létesítendő, nagyteljesítményű adó felállításának gondolatával. Nigeria Nyugatafrikának Anglia szempontjából legfontosabb része. Az adót Lagos kikötővárosában fogják megépíteni.

★

## HALLÓ! ITT FIDZSI-SZIGETEK

Suva, fidzsiszigeti város is megkapja most a maga hirszóróállomását. Hullámhossz és teljesítmény egyelőre nem ismeretesek, de a kormányhatóságok már nagyban dolgoznak a terveken. Ha az adó megépül, Ausztrália és Newsealand eredeti fidzsiszigeti benszülött-muzsikát hallgathat az éteren keresztül. Esetleg talán idővel nekünk is szerencsénk lesz a hajdani emberevők titokzatos szigetének rádióbemondójához...

★

## A RÁDIÓ LEGYÓZI A SODRONYOS TELEFONT

A kínai kormány most egész Kinában be akarja vezetni a rendszeres távolsági telefonforgalmat. Tekintettel azonban a birodalom nagy kiterjedésére és a ropant távolságokra, amelyeket csak igen nagy idő- és pénzáldozattal lehetne telefonvonalakkal áthidalni, azzal a tervvel foglalkoznak, hogy a tengerentuli távbeszélőforgalomhoz hasonlóan rádiótelefonösszeköttetést létesítsenek az egyes városok között.

★

## A RÁDIÓS AUTÓZÁS TERJEDÉSE AMERIKÁBAN

Egy nagy amerikai gépkocsigyár kimutatása szerint az utóbbi három hónapban nem kevesebb, mint 35.000 vevője szereltette fel kocsiját rádiókészülékekkel. Vevőkészülék nélkül ma már ugyszólván nem divat autóturára menni



az Egyesült Államokban. Az amerikai rádióhallgató még gépkocsizás és hétfégi kirándulás alatt sem akar megválni kedves szórakozásától. Ezért az autógyár ujabban már csak állandó szerelvényként beépített rádiókészülékekkel hozza forgalomba kocsijait.



# Mit fogunk

1934 OKTÓBER

## A FILHARMONIKUSOK ELSŐ HANGVERSENYE

RÁDIÓKÖZVEITÉS OKTÓBER 15-ÉN

A filharmonikusok hétfői első hangversenyén még nélkülözni fogjuk Dohnányi Ernő elnök-karnagyot, aki még mindig nem gyógyult meg teljesen. Helyette ezuttal Zemlinusky Alexander, a lengyelek híres modern zeneszerzője és karmestere vezényel. A hangverseny szólistája Hoffmann József, Amerika első zongoraművésze, Rubinstein brilliáns zongoraversenyét fogja előadni Brahms

negyedik szimfóniáján és Beethoven Prometheus-nyitányán kívül. Érdekes újdonság lesz egy Liszt Ferenc-sorozat első száma, a Feux follets, mely a virtuóz zongoradarabnak ugyancsak virtuóz zenekari feldolgozása. Az új mű kiváló szerzője Weiner Leo, ez év nyarán két másik Liszt-zongoradarabot is átírt zenekarra: a Weinen Klagen, amely az utolsó filharmonikus zongoraversenyen, a Funéraisles pedig Halottak napján az Operaház színpadán diszletezve kerül bemutatásra. Mint minden évben, a rádióhallgatók az idén is élvezhetik a filharmonikusok operaházi hétfőit.

## ÉNEKES MADÁR

Tamási Áron mesejátéka október 18-án  
Rendező: Csanády György

Kömény Mókát, a kedves fiatal székely legényt. Gondos Magdolna szerelmesét két öreg legény, akik ugyancsak Magdolnát szeretik, egy boszorkányos, meseszerű, falusi holdvilágos este, hogy megöljék, a kutba lökik, majd elmennek a szomszédok hírül adni Kömény Móka anyjának, hogy fia elpusztult, a kutba esett. Ezalatt Kömény Móka szerelmese segítségével a kutból kimenekül, betámolyog a szobába, majd ágyba buj. Jönnek a szomszédok, Regina és Eszter és a sirdogáló anya: Mókáné is. A huncut Móka valójában nem is beteg, kutyába se vette a kutbaesést, de mert látta szerettei buslakodását, merő huncutságból haldoklónak tette magát és mert gyónni szeretne, papot kér. A belépő papnak Móka meggyónja „bűnét” és elmondja, hogy mennyire szereti Magdát. A szerelmesek ezek szerint egymáséi lesznek.



Szabó Pál a hirdetésről beszél október 16-án  
(Foto: Lampel)



Szedő Miklós



Szabó Ilonka és Szedő Miklós a rádió október 20-iki Bizet-émlékhangversenyének szólóénekesei  
(Foto: Vajda M. Pál)

Illyés Gyula a kitűnő költő, „Érkezőben-távozóban”, „Paprikák”, „Minden mi elváltasz”, „Lakodalmások”, „Az első hó” és „Ezer mérföldre” című költeményeit október 16-án előadja a rádióban  
(Foto: Rónai)

## REKLÁM A RÁDIÓBAN

Szabó Pál, október 16-iki előadásáról a következőket mondotta:

— Előadásomban arra igyekszem rámutatni, hogy az az ember, aki ismeri a reklám értékét, több eséllyel halad életútján a gazdasági és társadalmi siker felé, mint az, aki nem használ reklámot. Ne féljünk és ne idegenkedjünk hát a reklámtól s ne hagyjuk magunkat olyan közmondásoktól elriasztani, mint „Légy szerény, mint az ibolya”. Mert a szerény ibolyát szöges cipővel tapodják, míg a kevélykedő rózsát gondosan ápolják. Nem igaz barátunk az, ki az ibolya sorsára ítél bennünket.



# hallani?

14-20-16

## Radványiné Ruttkay Emma

Gabaly, a novellahős

Persze, — Gabaly, — kicsit furcsa név egy apró, szőkehaju, kereknagy fekete szemű leánykának, akit a csunya nagyok sehogysem akarnak megérteni. Ebből keletkezik a kis élet folyásán a temérdek gabaly, ezért ragad rá a csöpp Anikóra a Gabaly név. — Egy — az átlagnál jóval értékesebb, illetve okosabb, ügyesebb emberbimbó komplikált életét, játékát, gondolkodását rajzolóan meg ebben a novellámban, — egyfelől magának a gyermeknek, másfelől a pedagógus-pszichológusnak szemzőgéből nézve.



Radványiné Ruttkay Emma „Gabaly” című novelláját olvassa fel október 15-én  
(Foto: Szenes)



Kovács István zongorahangversenye október 18-án  
(Foto: Vajda M. Pál)

## MOLNÁR GÁBOR

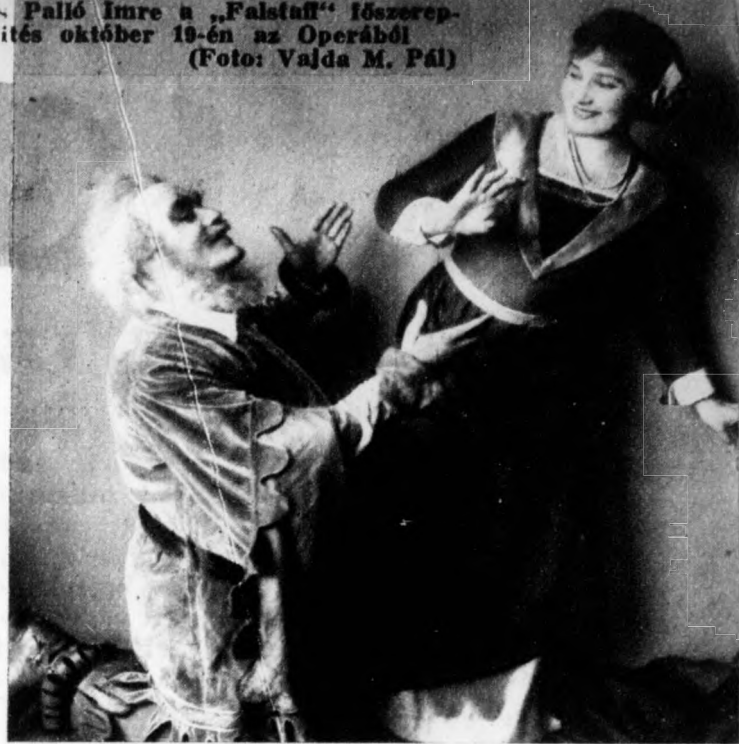
„A fejedelmek birodalmában” című rádióelőadásról

A trópusok vad világából viszek néhány érdekes részletet a mikrofon elé. Ezek a lakatlan tájak, fehér foltok még a térképen, erős szálakkal kötik magukhoz azt, aki osztályosa lett az ösrengeteg életének. Kedves és vidám is tud lenni ez a vadon, amelyik olyan sok életet követelt már áldozatul, nem is kell talán több példát felhoznom, mint az 1925. évben eltűnt Fawcett angol ezredes és expedícióját, valamint azt a német expedíciót, melynek utolsó élő tagja néhány hét előtt, 11 esztendő után került vissza a civilizált világba. Előadásomban az Atuma és a Jatapu folyókon történt vadászexpedícióm érdekesebb részletei szerepelnek.



Molnár Gábor braziliai utirajza október 17-én

Utry Anna magyar nótákat énekel október 16-án  
(Foto: Vajda M. Pál)



## A BÉCSI MENYASSZONY

Békeffy László vigjátéka. Rendező: Odry Árpád  
Közvetítés a Studióból október 14-én

Krisztina néni, a negyven év körüli menyasszony feje a háznak. Mindenki fél tőle. Ő vezeti a gazdaságot és tulajdonképpen a vagyon is az övé; fél tőle még a testvérbátyja is, Ágoston, ennek fia, László és fogadott leánya, Margit, de ezenkívül az egész község. László Bécsben tanult egy évig és itt eljegyezte Auerhammer ezredesnek és birtokosnak leányát, Karolinát, aki rosszul beszél magyarul, de annál jobban szereti magyar imádóját. Az egész család összeesküszik Krisztina néni ellen abban, hogy a bécsi menyasszonyról azt mondják, hogy az nem Lászlónak, hanem poéta-barátjának, Andaházy Ábelnek felesége és így csempészik be a kastélyba, melyből nagy bonyodalom fejlődik ki. A megszóktetett leány után megérkezik a papája, Auerhammer testőrezredes, aki udvarolt Bécsben Krisztina kisasszonynak, meg is kérte a kezét, de a magyar leány nem ment az osztrák tiszthez, mert megtudta, hogy viszonya volt egy osztrák ballerinnal. Ennek a régi szerelemnek emléke oldja meg a fiatalok boldogságának problémáját.



# HALLÓ!

## ITT A KÖZÖNSÉG BESZÉL!

### A rádió tizóraija

*Kedves Hallo!* Hetek óta alig tudok kiválasztani a rádió irodalmi műsorából kedvemre való számot. Eleinte azt hittem, csak magam vagyok így, de ismerőseim közül egyre többtől hallok hasonló panaszt. Eszembe jut gyermekkorom egy-két háziemléke. Egyik a falon lévő háziáldás és a lakás másik tartozéka, az ugynevezett quodlibet. Ez a quodlibet egy tarka doboz volt, amelyben festett falegyezőtől aranyozott csigákkal kirakott tükörig és száritott virágig minden volt, lim-lom, amit sem eldobni, sem megőrizni nem érdemes. A háziáldás egyszerű igazságaival már eltűnt a falról, a quodlibet azonban, úgy látszik, megmaradt — a magyar rádió műsorában, legalább is egy részében.

Nyuljunk vaktába ebbe az újfajta quodlibetbe. Mi akad kezünkbe?

*Tíz óra...* Az otthonülők, betegek, színlődők, az élet sodrától elmaradtak rádióórája. A spanyol rádió ilyenkor ad műsort a kórházaknak — és börtönöknek. A magasabb emberiesség kétszeres gyöngédséggel gondoskodik azokról, akik mellett könyörtelenül elfut az élet. Elviszi hozzájuk az élet friss leheletét lüktető ütemét, hogy elhitesse velük: ők is élnek. A magyar rádió talán merő aggodalomból, hogy a műsor elevensége megérthetna a délelőtti óra hallgatóinak, szabályos, de élettelen konzerveket talál eléjük. A rádió méltóságának éppenséggel nem ártana, ha délelőtt 10 órakor — kivételesen — mulattató műsort adna. Hiszen a rádió, magasabb céljai mellett, az egyszerű mulattatást is kénytelen vállalni. Azok az otthonmaradtak, akik délelőtt 10 órakor az éjszaka kinos órái után epedve várnak egy kis enyhülést, nem hotránkoznának meg, ha a rádióban felolvassnának — mondjuk — egy detektivregényt, akár folytatásokban is. A rádió közvetít jazzt, cigányt, hangosfilmet, közöl löversenyhíreket sőt fogadásokat is — miért fordítana hátat a detektiv- vagy kalandosregényeknek. A beteg, öreg, színlődő szeretne egy órára képzeletben legalább, erős, egészséges lenni, messze vidékeken kalandozni.

Ehelyett a régi Pallas-lexikonnak kellő alapossággal, de negyven év előtt megírt sárgult cikkei, közkézen forgó népszerűítő művecskék fejezeteit adják. Mikes Kelemen sohasem volt olyan divatban, mint mióta a rádió délelőtt tiz órakor is prózai műsort ad. Egy halovány csillag állandóan Zágon felé mutat. Vas Gereben új életre támadt, Petőfi és Kazinczy váltanak itt egymással utileveleket. A műsornak ez a tiszteletreméltó régisége a bánatos hallgatóban azt a véleményt kelthetné, hogy a rádió irodalompolitikája szoros összefüggésben van a szerzői jog védelméről szóló törvénnyel, mely a szellemi tulajdont csak a szerző halála után ötven évig védi. De a rádióról, amelynek tornya az égig ér s amely tisztában van kulturális feladataival is, ilyet nem tételezhetünk fel. Azt kell hinnünk tehát, hogy a délelőtti műsor bágyadtságának oka csupán egyszerű ötlettelenség lehet. Ezen pedig a magyar rádió könnyen tud segíteni.

Tisztelettel

Egy türelmes rádióhallgató.

### Mi van a gramofonlemezekkel?

*Kedves Hallo!* Igazán örülök, hogy helyet ad nekünk, olvasóinak és őszintén megírhatjuk, ami szívünket nyomja. Ezuttal azonban inkább a fülünkkel van baj: az elégedetlen és pedig a rádió műsorával.

Olyan unalmas, hogy alig van gramofonközvetítés, vagy ha van is, nem igen hallunk egy-egy rendes komoly művészlemezt.

Mindig haragszom, ha ismerőseim rajongva beszélnek erről vagy arról a nagy művésznőről vagy művészről, akiket személyesen hallottak, pláne ha olyanokat magasztalnak, akiknek a hangját vagy játékát már csak igazán a gramofonlemezekről lehet élvezni. Már kissé sokáig tart a rádió és a gramofontársaságok harca. Hogy miért harcolnak, nem tudom, de azt tudom, hogy az árát mi hallgatók — azaz hogy *nem-hallgatók* — fizetjük meg.

Egy huszéves.

# RADIO GANGSTEREK

REGÉNY.

IRTA: Jönőszar

Goold Sylvíát a newyorki stúdió-  
ból előadás közben elrabolják.  
Ugyanakkor eltűnik a művészszo-  
bából a 11 tagú King-Jazzzenekar ös-  
zes embere is. Mialatt a rendőrség  
a helyszíni nyomozást tartja, a pa-  
lota másik szárnyában kirabolják a  
pénztárt. A megkötözve talált pénz-  
táros azt a megdöbbentő vallomást  
teszi, hogy a rablók egyike March,  
a stúdió igazgatója. Az igazalom tető-  
fokán váratlanul belép a szobába  
King, akit az imént elraboltak, de  
megjelenik a megrágtalmazott March  
igazgató is.

(3. folytatás.)

— Ne higgyen nekik, Mr. March! — vágott közbe szenvedélyesen King.  
— Vélem ugyanezt a buta komédiát próbálták eljátszani. Nekem is azt mond-  
ják, hogy már az előbb itt jártam a Studióban, pedig az Astor különtermében  
próbáltam a zenekarommal, amit legalább harminc tanúval tudok igazolni. És  
természetesen az embereimmel, akik egyenként megesküdhetnek, hogy nem  
voltak itt.

Drámai csend követte King szavát. Valamennyien érezték, hogy March is,  
King is igazat mondanak. De hát akkor mi történt? Miféle érzéki csalódásnak  
estek áldozatul? Hová tűnt el Sylvia Goold? És kik rabolták el a Studió pén-  
zét?

Kérdések, melyekre senki sem tudott válaszolni.

A folyosó felől üvöltés hallatszott. Artikulátlan emberi hang orditozott.  
Azután fődetlen fővel, lobogó fehér hajjal, magából kikelve, egy ötven év kö-  
rűli férfi viharzott be a szobába.

— A leányom! — kiáltotta magánkívül. — Hol van a leányom? Ide nézze-  
tek!

És egy összegyűrt levelet nyújtott Blystone felé.

Northington rendőrfőnök megelőzte az őrnagyot, elkapta a levelet és han-  
gosan olvasta:

Leánya fogságunkban van. Ha élve akarja viszontlátni, fizessen érte  
kétszázezer dollárt. A fizetés módjáról és helyéről értesíteni fogjuk.

Goold őrjöngött.

— Itt állnak valamennyien... ön is, Blystone őrnagy ur... és türik,  
hogy elrabolják a lányomat világos nappal, a szemük láttára.

Megrendülten bámultak egymásra az urak. Szemük karikára nyílt a meg-  
döbbenéstől.

Northington végigsimitotta homlokát és egy nevet mormogott:

— A Fekete Jack... ezt csak az ő bandája követhette el.

Hónapok óta tartotta rettegésben Newyorkot ez a titokzatos emberrabló-  
banda, melynek még egyetlen tagját sem sikerült elfogni. Ördögi ügyességgel  
dolgoztak. De Sylvia elrablása és a Studiónak szinte rendőri segédlet melletti  
kijosztása — hiszen a rendőrség a rablás ideje alatt a művészsobában foly-  
tatta a nyomozást — minden eddigi tetteket felülmultha.

A telefon csengetett. Dix emelte fel a hallgatót.

— Tessék azonnal jönni — hallatszott a portás hangja — egy újult embert  
hoztak a Studiónak címezve.

A következő pillanatban már valamennyien rohantak a portás fülkéje felé.  
Érezték, hogy újabb szörnyű meglepetést hoz ez a végzetes délután.

A Studió palotája előtt teherautó állt. A sofförje éppen heves vitában állt a portással, mikor az urak futva megérkeztek.

A sofför megemelte sapkáját.

— Vegyék már át ezt az embert és tessék irást adni róla, mert úgy látom, nem éppen istenes dologról lehet szó és nem akarom, hogy meggyüljön bajom a rendőrséggel!

— Miféle emberről beszél? — kérdezte Northington.

— Hát, aki ott fent fekszik a gyapjuzsákokon. Csunyán helybehagyták, nem is tudom, van-e benne még élet! Az országuton találtam vérbefagyva. Talán jobb lett volna kórházba vinni, de nem mertem, mivel hogy ide van címezve! Ez a cédula volt a mellére tűzve, meg tiz dollár...

És már nyujtotta is Northingtonnak a vérrel összemaszatolt kis papirlapot, melyen ceruzával írva ez állt:

Ez az ember a Gibson Radió Corporation címére szállítandó. Fuvar-dijra tiz dollár mellékelve.

Valamennyien az autóhoz siettek.

Az egymás hegyén-hátán fekvő zsákok közé egy kis üreget ékelt a sofför és ott feküdt egy ponyván még mindig eszméletlenül és mozdulatlanul az áldozat. Fején zsebkendőből rögtönzött kötés volt, melyen átszivárgott a vér.

A portás és a sofför óvatosan leemelték a szerencsétlent és lefektették a portásfülkében álló kis kerevetre. Brown doktor levette fejről a kötetést, amely félig elfödte arcát.

March igazgató, Wendling és Dix szinte egyszerre kiáltottak fel:

— John Higgins!

Csakugyan Higgins volt, a szpiker. De micsoda szánalmas állapotban. Homlokán zuzott seb volt, melyből még mindig szivárgott a vér. Keze-lába össze volt kötözve, az arca viaszszárga volt. Ugy látszott, mintha már nem is élne. Brown doktor hordágyra tétette a boldogtalant és a teherliften felvitték a Studió úgynevezett „első segély“ termébe, amely olyan tökéletesen volt berendezve, mint egy kis kórház.

Feszült pillanatok következtek. Mialatt az orvos az eszméletlen ember magához térítésén fáradozott, a többiek szinte lélegzetvisszafojtva várták az eredményt. Northington Brown doktor mellett állt és leste az újult ember minden mozdulatát.

— Feltétlenül eszméletre kell térítenünk, hacsak két percre is! — mondotta sürgetően. — Ne sajnálja az injekciókat doktor. Nem szabad meghalnia, mielőtt nem vezet bennünket közelebb a titok nyitjához.

Az orvos nem válaszolt. Egy kicsit megvetette Northingot, amiért teljesen közömbösen hagyta a sebesült sorsa, csupán a vallomást akarta belőle még kicsikarni.

Délután hat felé Higgins magához tért. Újabb erősítő injekciókat kapott és konyakot itattak vele.

Csak lassanként tudta rendezni gondolatait. Végre beszélni kezdett.

— Éppen be akartam jelenteni Miss Goold második énekszámát, amikor King hozzám lépett, vállamra tette kezét és azt mondta: Ne fáradjon, befejeztük a hangversenyt! Ugyanakkor egy másik kikapcsolta a mikrofont. hárman Goold kisasszonyt ragadták meg és engem, amikor védekezni próbáltam, revolverrel kényszerítettek, hogy engedelmesskedjek. Ezek után a gangsterek közrefogtak bennünket. Mosolygó arccal, nevetgélve sétáltak velünk az udvaron végig, de mi jól tudtuk, hogy valamennyinek nadrágzsebében lövésre készen áll a revolvere és ha egy gyanus mozdulatot teszünk, lelőnek bennünket... A kapu előtt három hatalmas autó állt. Goold kisasszony négy banditával az elsőre került, engem az utána következőbe tuszkoltak. A legnagyobb meglepetésemre March igazgató ur is az autóba szállt. Azt hittem, hogy őt is elrabolták. De nem kérdezhettem sen-



mit, mert megfenyegettek, hogy belém lőnek, hacsak egy mukkot is szólok. Így mentünk némán, óriási sebességgel a Detroit felé vezető országúton.

Egyszerre valami hihetetlen dolog történt. March direktor a hajához nyult, megragadta a markával és megskalpolta magát. Szememláltára huzta le a fejbőrét a hajával együtt. Felordítottam rémületemben és meglepetésemben. Kisérteties volt. Megdermedt bennem a vér. Pillanat alatt felismertem az igazságot. Hogy March direktor két személyben létezik. Az egyik itt él a Studióban és igazgató, a másik gangster, aki pénzt és embereket rabol...

— Mindez a másodperc ezredrésze alatt villant át agyamon, a következő pillanatban már egy irtózatos ütést éreztem és elvesztettem eszméletemet. A mellettem ülő bandita valami kemény tárggyal a fejemre sujtott. Hogy azután mi történt, azt nem tudom...

Higgs hirtelen vadul felordított, kezét iszonyodva szemé elé emelte:

— Megint itt van! ... Fogjátok el!

Az ajtó felé mutatott, melynek küszöbén March direktor állt. És az izgalomtól újra elvesztette eszméletemet.

Northington arcáról sugárzott az elégedettség.

— Végre — kiáltotta — tisztázódott a rejtély. Igazgató ur, — fordult Marchhoz — bocsásson meg, amiért kétségbe vontuk állításait, de hát a látszat csakugyan ön ellen szólt. Nem kétséges, hogy ön egész idő alatt csakugyan a lakásán tartózkodott és fogalma sem volt arról, hogy mit végez ezalatt a Studióban Newyork legveszedelmesebb gangstere az ön maszkjában. És természetesen megvan oldva King rejtélye is. A banda másik tagja ugyanis az ő jellegzetes külsejét varázsolta magára egy ügyes paróka, az orra nyomkodott kis viasz és megfelelő festőszerek segítségével. A gazemberek kétségtelenül számtalan fényképfelvételt készítettek előzőleg a két urról, tanulmányozták mozdulataikat, ismerték szokásaikat és a helyi viszonyokat. Pontosan tudták előre azt is, hogy mikor nem jön be Mr. March a Studióba, mégpedig annál is inkább, mert valószínű, hogy ők mérgezték meg és tették betegé... Remekül dolgoztak, ezt el kell ismerni!

— Rendőrfőnök ur, — válaszolta Blystone az izgalomtól remegve — sokkal helyesebb volna, ha a rendőrség ügyességéről állithatnának ki hasonló bizonyítványt.

Northington hidegen mérte végig az őrnagyot.

— Legyen nyugodt őrnagy ur, meg fogjuk tenni kötelességünket! Amint látja, máris óriási felfedezést tettünk!

— Igen, — válaszolta epésen Blystone — azt már tudjuk, hogy kik ártatlanok a rablásban. Most már csak azt kellene kideríteni, hogy kik a bűnösök?

## V.

Fél kilencre járt és Tom Hill, a Majestic revüszínház dédelgetett férfitársa, ingerülten csapott az asztalra.

— Elég volt Dorothy, ezt nem lehet idegekkel birni! Félkilenc! Félóra múlva a színházban kell lennem és még mindig gyötörsz...

A feltűnően csinos, vöröshaju leány azonban nem hagyta magát.

— Nekem is elég volt! — Nem tűröm, hogy az orromnál fogva vezess. Megcsalsz. De tévedsz, engem nem rázhatsz le olyan könnyen. Feljelentlek. Pert inditok ellened. Bizonyítani fogom, hogy házasságot ígértél. Olyan összegben fog elmarasztalni a bíróság, hogy életedfogytláig nyögheted. Lefoglalják a fizetésedet és a lapokban hasábos cikkekben fognak támadni, te szívtelen nőcsábító...

Hill felkapott egy poharat és teljes erejéből a földhöz csapta. Ez az erélyes mozdulat és az üvegcsörömpölés megtette hatását. Dorothynek torkán akadt a szó. Ezt a pillanatot használta fel Hill.

(Folytatása következik)

# Halló gyerekek!

## A FURFANGOS ÓRA IRTA: GYURI BÁCSI

(3. folytatás.)

Azt mindenki tudta Nürnbergben, hogy Rotter mesteren kívül csak egyetlen olyan ember van, aki az órát megjavíthatja. Hele Péter gazdája. Ezért aztán sokat nyaggatták az órát, hogy kísérelje meg ő is a lehetetlent, de a mester nem vállalkozott a veszélyes munkára.

A sors azonban már két hét múlva arra kényszerítette, hogy jelentkezzen a város vezetőségénél az óra megjavítása végett.

Ugyanis teljesen tönkrement a szegény órás mester. Minden vagyonát elvesztette és olyan ágrólszakadt szegényen ébredt fel egy szomorú napon, mint a templom egere.

Nem maradt semmije a világon a szerencsétlen embernek, csak a rajtavalója. Annyi adósság szakadt a fejére, hogy bizony már attól kellett tartani, hogy egy napon eljönnek érte a város katonái és világszegenyre bezárják az adósok börtönébe.

Szegény órás tudta, hogy őrajta már csak az a jutalom segíthetne, amit a város fizet az óra megjavítójának. Ezért egy napon elment a városi tanácshoz és bejelentette, hogy szombatról vasárnapra virradó éjszaka hajlandó bezáratni magát a toronyba, hogy reggelre rendbe hozza az órát.

— Jól meggondolta-e mester, hogy mire vállalkozik? — kérdezte tőle a városparancsnok.

— Meggondoltam uram — felelte az órás. — Rajtam már ugyse segíthet semmi. Vagy megcsinálom az órát és akkor megint gazdag ember leszek, vagy pedig bezárhatnak reggel engem is, mint a többieket, akik hiába keresték az óra hibáját.

Mikor Péter meghallotta, hogy gazdája milyen különös és nagy dologra vállalkozott, megdobbant a szive.

Megijedt szörnyen, mert tudta, hogy milyen veszély fenyegeti, ha nem sikerül a munka. Megrémült arra a gondolatra, hogy mi lesz vele, szegény, elhagyott árva gyerekekkel, ha egyetlen jótevőjét, kenyéradó gazdáját bezárják. Akkor ő is elbujdoshat, elmehet vándorolni és koldulhat házról-házra járva, míg összeszedi azt a kevés ennivalót, ami élete fenntartásához szükséges.

Ezt a gondolatot és félelmet nem bírta elviselni és arra gondolt, hogy inkább meghal, semhogy jó gazdáját elveszítse.

Odaállt hát egy napon a mester elé és így szólt:

— Gazdám. Te mindig jó voltál hozzám. Adtál nekem ruhát, kenyeret és mindent, ami kellett, amíg neked volt. És most, hogy neked nincs, fel akarod áldozni magad. Engedd meg nekem, hogy én is veled menjek a toronyba. Ha neked sikerül, én is boldog leszek, ha meg nem sikerül, hát legfeljebb elveszek én is. Ugysem ér nekem semmit az életem tenélküled.

A mesternek könny szökött a szemébe ennyi szeretet, ragaszkodás és hálaérzés láttán. Megsimogatta a kis Péter fejét és így felelt:

— Kisfiam, te még fiatal vagy. Előted áll az élet. Ha megnősz, még híres ember lehet belőled. Boldog lehetsz és jót tehetsz azokkal, akik rászorulnak. Nem vihetlek magammal, mert jól tudod, hogy minden ember csak a saját maga életéért felelhet és csak azzal rendelkezhet. Én már öreg vagyok, fiam, nekem már mindegy, hogy mi történik velem. Én már eleget éltem, sok szépet, jót, rendeset láttam, az én életemmel már nem sokat veszít a világ, de te még fiatal vagy és ki tudja, milyen szép dolgok várnak rád az életben. Szerencse, siker, világhír, boldogság. Nem fiam. Te szépen itthon maradsz és vigyázol a házra, míg én a toronyban leszek.

(Folytatása következik.)



# A PÓRULJÁRT PRIMADONNA

Klári, Pista, Pali, Imi, Józsi, Évi, Kató, Zsuzsi és Jutka állandó látogatói voltak Lakner bácsi gyermekelőadásainak a Vig-színházban. Csodálkozó szemmel, bámuló szívvvel gyönyörködtek ott kedves vasárnap délelőttökön a tündérmeséken és Lakner bácsi meg kis Inasa mulatságos mókáin. Annyira tetszett a kilenc gyereknek ez a vasárnap gyerekszínház, hogy egy napon elhatározták: ők is összeállnak, kis színtársulatot csinálnak és ők is előadják a Hófehérke és a hét törpe című gyönyörű gyermekdarabot. Az elhatározást tett követte. Néhány napig azzal foglalkoztak, hogy a Pistáék autógarázsában egymás mellé fektetett ládákból színpadot állítottak össze. Klári kihozta a hálószobából az ágytakarót és asztalterítőt, abból függönyt készítettek a színpad elé. A gyerekszobából minden butort, képet és játékot kihozták, hogy a színpadot kellően berendezhessék. Amikor mindezzel elkészültek, megkezdték a próbákat. Természetesen Klári kapta Hófehérke megható szerepét, míg a többiek a hét törpe munkáját osztották fel egymás között. S megkezdődtek a próbák. De türelmetlenek és mohók voltak ezek a kis műkedvelő gyerekszínészek, mert ők bár csak ebéd után kezdték próbálni a mesejátékot, uzsonna után mégis már előadást is akartak tartani. Az első próba után a gyerekek izgalommal szaladtak haza, hogy meghívják szüleiket és rokonaikat a nagyszerű előadásra.

Délután ugy öt óra tájban minden készen állt már csak a közönséget várták. A színpadon minden a legnagyobb rendben. A gyerekek elhatározták, hogy a szülők megérkezéséig megegyeszer végig próbálják a Hófehérkét. És ebből keletkezett a baj, mert az utolsó próbán kiderült, hogy egyik gyerek sem tudta mit kell tennie. Néhány perc alatt lett olyan kavarodás, lárma és rendetlenség a színpadon, amilyenre még nem volt példa a gyerekszínházak történetében. Mind-egyik gyerek túl akarta kiabálni és játszani a másikat. Ebből azután veszekedés, sértődés, sírás keletkezett. A gyermekszínész-háborúnak Pista vetett véget azzal, hogy fölkapott egy zsákot és hozzávágta a primadonnához és a legkisebb törpéhez. Mire a szülők a meghívás szerint megérkeztek, már vége volt a színpadnak, az előadásnak és a dicsőségnek. A gyerekek megelégtették a színházat és elhatározták, ezentúl, ha szórakozni akarnak, nem maguk lépnek a porondra, hanem beülnek inkább Lakner bácsi színházába.



## A KIS BICIKLISTA

Irtta: MUKI BÁCSI

Jó gyerek volt a kis Tomy,  
Szépen evett és ivott,  
Névnapjára nagypapától  
Egy kis biciklit kapott.

Most már vígan biciklizik  
S egy gyerek sem büszkébb nála,  
Biciklin fog, meglátjátok,  
Járni ő az óvodába.

## KISKERESZTREJTVÉNY

1	2		3	4		
5			6			
		7			8	9
10	11			12		
13			14			
		15			16	
17						

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 7, 17 és függőleges 1, 7, 9.

**Vízszintes:** 1. Erődítés körül ássák és vizet csesztenek bele, hogy védjen az ellenségtől. 5. Nem fő. 6. Szid. 7. Kis emelkedés, dombocska. 10. „A telefonálás” kezdete. 12. B-vel: gyalogos katona. 13. Paripám. 15. Igevégződés. 16. Pl. a Balaton is. 17. Ilyen cigány is van.

**Függőleges:** 1. Mosás és ruhaszáritás után következik. 2. Hamis. 3. Árunak van. 4. Személyemről. 7. Melegít. 8. Eredet. 9. Tiszántuli folyó. 11. Állóvíz. 14. Régi úrmérték. 16. A tengernél kisebb, a pocsolyánál nagyobb.

### KIS KERESZTREJTVÉNY

megfejtése az 1934. 1. számból:

**Vízszintes:** 1. Sorozat. 12. Sötét. 16. Gurulás.  
— **Függőleges:** 1. Sokaság. 6. Tanítás.

Első számunkban megjelent rejtvényeink kis megfejtői közül a következők kapnak csokoládé jutalmat: Czagány Jánoska, Budapest, Hunyadi-utca 35. Papp Boriska (cimedtet ird meg). Fábrián Gábor és Gyurka, Budapest, Andrássy-ut 77. Strausz Péterke, Balassagyarmat, Ipoly-utca 5. Hoffmann Miklós, Sashalom, Beniczky-utca 36. Ifj. Benkő Péter, Szarvas III. k. 219. Vítálist-üzlet. Hargitay Gyuri, Rákosszentmihály, Sándor-u. 75. Bozó Gizella, Kisalag, Andrássy-ut 8. Körte Sári, Kecskemét, III., Széchenyi-tér 5.

# HALLÓ!

# EZEKET HALLGASSA MEG!

## VASÁRNAP

Bécs—Wien 11.20: Az osztrák—magyar kézilabdamerkőzés közvetítése.  
Rádió Páris 15: Az eucharisztikus kongresszus közvetítése, a pápa üzenetével.  
Deutschlandsender 15.15: Saljapin-lemezek.  
Bécs—Wien 16.30: Az eucharisztikus kongresszus közvetítése Buenos-Airesből, a pápa üzenetével.  
Droitwich 18.35: Shakespeare: Szeget szeggel. Vigjáték.  
München 18.35: Wagner: Lohengrin. Opera.  
Köln 19.30: Wagner: Bolygó hollandi. Opera.  
P. P. Páris 19.50: Ninon Vallin-lemezek.  
Róma 20.45: Rossini: Sevillai borbély. Opera.  
Hamburg 21: Két rádióvigjáték.  
Berlin 22: Humperdinck: A kényszerházasság. Vigopera.

## HÉTFŐ

Brünn 20: A filharmoniai egyesület hangversenye. Dvorzsák: Szt. Ludmilla, oratórium.  
Rádió Páris 20: Massenet: Don Quichote. Vigopera.  
Leipzig 20.45: Magyar est. Kodály, Zádor, Liszt, Hubay művei.  
Hamburg 21: Kisértet a hajálmalomban. Vidám és borzongató hangjáték.  
Droitwich 21.15: Csodabár. Revü két részben.

## KEDD

Varsó 17.35: Wagner: Bolygó hollandi. Opera.  
Leipzig 20.10: Donizetti: Don Pasquale. Vigopera.  
Milánó 20.45: Jazz-kisasszony. Operett 3 felvonásban.  
Deutschlandsender 21: Schwartzmann és a szolgáló. Népszínmű, Paula Wessely fellépésével.  
P. P. Páris 20.10: Saint-Saëns: A sárga herceg. Opera egy felvonásban.  
Bécs—Wien 21.15: Vidám zene, Európa hangverseny.

## SZERDA

Leipzig 17.20: Gigli-lemezek.  
Riga 18.30: Strauss Richárd-est. Halál és megdicsőülés, Salome. Két opera.  
München 20.15: Riport filmfelvételekről. Olga Csehova és Hans Albers hangjával.  
Róma 20.45: Pizetti: Debora és Jaele. Opera 3 felvonásban.  
Köln 21: Kék füstben. Humoros óra a dohányzásról.  
London Reg. 21.45: Csodabár. Revü két részben.

## CSÜTÖRTÖK

Stuttgart 19: Gyenes Lili zenekara.  
Bukarest 19.30: Massenet: Manon. Opera.  
Varsó 20.35: Rossini: Sevillai borbély. Opera.  
Bécs—Wien 20.40: Rossini: Sevillai borbély. Opera.  
Milánó 20.45: Rossini: Sevillai borbély. Opera.  
Róma 20.45: Hangverseny. Utána: Molnár Ferenc Ibolya című egyfelvonásosa.  
Breslau 22.25: Caruso-lemezek.  
Deutschlandsender 23: A világ legjobb tánczenekarainak lemezei.

## PÉNTEK

Deutschlandsender 17.30: Hires zongoraművészek lemezei.  
P. P. Páris 18.50: Sacha Guitry-lemezek.  
Sottens 20: Molière: Tudós nők. Vigjáték.  
Stockholm 20: Lehár: Vigözvegy. Operett.  
Stuttgart 20.55: A salamancai koldusakadémia. Vidám játék Cervantesről.  
Prága 21: Rádiózenekar. Vezényel: Weingartner.  
Leipzig 22.20: Liszt-művek orgonán.

## SZOMBAT

Brünn 11.25: Nicolai: A windsori vig nők. Vigopera.  
London Reg. 19.30: A londoni cigányzenekar könnyű zenéje.  
Stockholm 20: A nemzetközi uszóversenyek közvetítése.  
Pozsony—Bratislava 20: Weinberger: Tavasz viharok. Opera.  
Bécs—Wien 20: Davis: Katakombák. Vigjáték.  
Rádió Páris 20.20: Massenet: Manon. Opera.  
Milánó 20.45: Pizetti: Debora és Jaele. Opera.  
Breslau 22.20: Közvetítés Tokióból. A vöröskereszt nemzetközi ülésének megnyitása.

## EURÓPA ÁLLOMÁSAINAK HULLÁMHOSSZ ÉS ADÓENERGIA TÁBLÁZATA

	Méter	Kw		Méter	Kw		Méter	Kw
Beograd	437.3	2.8	Frankfurt	251	17	P. P. Paris	312.8	60
Berlin	356.7	100	Hamburg	331.9	100	Praha	470.2	120
Bratislava-Pozsony	298.8	13.5	Kosice-Kassa	259.1	2.6	Rádió Páris	1796.4	75
Breslau	315.8	60	Köln	455.9	60	Róma	420.8	50
Bucuresti	364.5	12	Königsberg	291	75	Stockholm	426.1	55
Budapest I.	550.5	120	Leipzig	382.2	150	Strasbourg	349.2	60
Budapest II.	834.5	3	London-Regional	342.1	50	Stuttgart	522.6	100
Brno	325.4	36	Milano	368.6	50	Varsó	1411	120
Deutschlandsender	1571	60	Mor. Ostrava	269.1	11.2	Wien	506.8	120
Droitwich	1500	150	München	405.4	100	Zagreb	276.2	1.2
			Palermo	531	3			

## VASÁRNAP, 1934 OKTÓBER 14

### BUDAPEST I.

9.15: Hírek.

10-11.10: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. Szentbeszédet mond Tóth Tihamér dr. A szentbeszéd mise után van. Énekelnek a Központi Papnevelő Intézet növendékei Koudela Géza dr. egyet. egyházzenei igazgató vezetésével. Énekrenden, születésnapja előtti megemlékezésért Liszt Ferenc művei: a) Kyríe a c-moll miséből; b) Anima Christi sanctifica me; c) Tantum ergo és Genitori; d) O. salutaris Hostia; e) A szentbeszédhez: Uram Jézus, légy velünk; f) Himnusz.

11.15-12.15: Evangélikus istentisztelet a Deák-téri templomból. Prédikál Magócs Károly kerületi központi lelkész. Énekszámok a diáktuli énekeskönyvből; 13., 456. és a Himnusz. Karének Schütz Henrik; 29. zsoltár. Énekel a Lutheránia-vegyeskar. Vezényel Kapi-Králik Jenő. Orgonál Zalányi Aladár.

12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

12.30: Budapesti hangversenyzenekar. Vezényel Rajter Lajos. Bizet-hangverseny. 1. Hazám — nyitány. 2. Gyermejkjátékok — kis szvit. 3. Scenen Bohemionnes. 4. Az arjesi lány — I. szvit. 5. Róma — szvit.

14: Hanglemezek. 1. Stochetti: Aria'e paese — nápolyi dal; Bonavolante: Armanta d'amore — nápolyi dal (Pietro kvartett). 2. Alidor: Rose d'autonno — keringő; Ondine-mazurka (Durium zenekar). 3. Lama: Varca d'oro — nápolyi dal; Tagliaferri: Voce e chitarra — nápolyi dal (Pietro-kvartett). 4. Non ti credo piu — foxtrott; Mascheroni: Dory sei tu! — foxtrott (Durium-zenekar). 5. Tosti: Marechiare — nápolyi dal; Petrolini: Tanto po, canta (Pietro-kvartett). 6. Alidor: Cielo Azzurro — mazurka; ammina — taranella (Durium-zenekar). 7. Bixio: Staro con te — slowfox; L'amore cos'è — foxtrott (Durium londoni tánczenekara). 8. Deutsch-Altman-Lawrence: Play, fiddle, play — keringődal; I'll never have to dream again — keringődal (Durium-zenekar). 9. Galdieri-Lopez: Bruna Madonna — rumbadal; Cherubini-Bixio: Finestre — rumbadal. 10. Prestini: Pallida signora — tangó; Cherubini-Bixio: Alcalá — tangó (Durium-zenekara). 11. Newman: What's the use — foxtrott.

15: „Születés utáni szőlőmunkák.“ Marton Dénes m. kir. szőlészeti és borászati főfelügyelő előadása. (A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.)

## KÉPZŐMŰVÉSZET

A Magyar Kiállításon (Műcsarnok) Csányi és Sashegyi Gy., Amerikában G. Fekete, Csikász, Loász tünt ki. Schöffner, Cséfalvay, Molnár K. kerámiahatásai, Körmöczy—Bacsa, Mendly A., Spalt kompozíciói jelentősek. Ray Palmes Academiques-je, Galla Tesz ezüstérme, Záhonyi muzeális sikerei új orientációk, Vidéky M., O. Németh, Sóváry kompozíciói értéksikerek, Huszthy I. panorámái népszerűek.

Káldor László.

15.50: A. m. kir. Mária Terézia 1. honvédegyezred zenekara. Vezényel Fígedy-Fichtner Sándor. 1. Lehár: Zongoramester — nyitány. 2. Strauss János: Ahol a citrom virul — keringő. 3. Aston—Ketelbey: Zenei meglepetések — egyveleg.

16.30: „Budapest és környékének őskori lakossága.“ Tompa Ferenc dr. egy. m. tanár előadása (Közművelődési előadásorozat).

17: A poznanai „Haslo“ lengyel vasutasénekkar hangversenye. Vezényel Latoszewsky Zsigmond dr., a poznanai állami Operaház igazgatója.

17.40: „A welsi hereceg.“ Rácz D. Károly londoni levele. Felolvassa Rosner Kálmán.

18.10: Bura Sándor és egyénezenekara.

19.15: „Kedves költőm.“ Kosztolányi Dezső beszél Balassa Bálintról.

19.50: Sport- és lóversenyeredmények.

20.10: Közvetítés a Kamara Színházról. „Az abbé“, színmű 3 felvonásban. Irta P. Anthelme. Magyarra átdolgozta Orbók Attila. Rendező Vajda László. Személyek: Pioux abbé — Harsányi Rezső; Bordier doktor — Toronyi Imre; Bordierné — Szathmáry M.; Püspök — Szakáts Zoltán; Bressaud, asztalos — Gárday Lajos; Bressaudné — Orsolya Erzsébet; Piouxné asszony — Vágóné Margit; Agathe — Mihály Vilma; Jeanette — Gürtler Évi; Dubois — dr. Havas I.; Gendrin — László Endre; Michaud anyó — Komlóssy I.; Lumeauné — Marosi Adél; Louise — H. Kis Terike; Az elnök — Nyerges F.; Az ügyész — Szabó Imre; A védő — Rákosi Pál; Jacquemart — Lengyel József; Lancelin — Sala Domokos; Miroud — Ádám Pál; Sekerstyés — Hajdu Zoltán; Börtönőr — Csillag Benő; Csendőrkáplár — Lányi Tibor. Az I. felvonás után kb.

21: Hírek, sporteredmények. Utána kb.



**UNGHVÁRY**  
**LÁSZLÓ R.T.**  
Magyarország legrégebb és legnagyobb faskolája **CEGLÉD**  
Bpesti Iroda IV., Veres Pálné-u. 8. félem. Tel. 88-3-31  
Kérje díjmentesen árjegyzékünket

22.20: Az Eröss—Takács jazz-zenekar műsora. 1. Warren: Foxtrott. 2. Bryan—Handmann: Foxtrott. 3. Ábrahám Pál: Lila akácok — keringő. 4. Hudson—Gáti: Foxtrott. 5. Castrucho: Tangó. 6. Szántó—Kamjonkay: Összel letagadjuk a tavaszt — tangó. 7. Vas Henrik—Vig György: Kapsold be a rádiót. 8. Parr—Davies: Foxtrott. 9. Vértés—Iliczky: Légy vidám — indulófox.

## HÉTFŐ, 1934 OKTÓBER 15

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Erkel: Hunyadi-induló; Eljen a haza — induló. 2. Lehár: Lyuk, lyuk, lyuk — induló. (A m. kir. államrendőrség fuvósznekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. Viaszfelvételek.)

9.45: Hírek.

10: „A finn-magyar barátság.“ (Felolvasás.)

10.40: Részletek a „Kalevalá“-ból. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Dr. Laubálné Christián Lili énekel, Sonkoly István hegedül (zongorakisérettel). 1. a) Hubay: Pregbiera; b) Dohnányi: Molto vivace (Sonkoly). 2. a) Strauss Richard: Halottak napján; b) Brahms: Csüdes álom; c) Hubay: Szeretném Itthagyni (Christian). 3. Wieniawsky: Moszkvai emlék (Sonkoly). 4. a) Delibes: Suson; b) Tarnay: Ősz utója; c) Losonczi-Schweitzer Oszkár: Szól a harang; d) Bródy: Pittypalatty (Christián). 5. a) Granados: Spanyol tánc; b) de Falla: Jota (Sonkoly).

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Budapesti Koncert Szalonzenekar. 1. Rossini: A tolvaj szarka — nyitány. 2. Bizet: A gyöngyhalászok — ábránd. 3. Waldteufel: Egy nap Sevillában — keringő. 4. Sinding: Tavaszzi zsongás. 5. Bányay Aladár: Valse d'amour. 6. Lindemann: Jön a golya — induló.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: A rádió diáklélőrája. „Columbus.“

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: A m. kir. államrendőrség fuvósznekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Suppé: Könnyű lovasság — nyitány. 2. Lanner: Udvari bál — keringő. 3. Borsay Samu: Jelenetek a kuruevilágból. 4. Ketelbey: A kolostorkertben. 5. Klein J.: Konfetti — egyveleg.

18: Német nyelvoktatás (Szentgyörgyi Ede dr.).

18.30: Hanglemezek. 1. Lazzaro—Bixio: Cielo d'Hawai — foxtrott. Simonetti: Rido — foxtrott. (Durium zenekar.) 2. Ege—Handers: Falling in love whit you — keringő. Witezinski—Rasaelin: Ladies you're lucky for me — keringő. 3. Samuels—Whitcup: Feista — rumba. Gilbert—Simon: The peanut vendor — rumba (Durium-

## KEDD, 1934 OKTÓBER 16

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. Strizl: Katonainduló. Krel: Brucki tábori induló.

9.45: Hírek.

10: Petőfi elbeszéléseiből. (Felolvasás.)

10.40: „Szarvas- és őzpecsenyék“. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Akom Lajos vokálkvintettje. Tagjai: Luczó István, Kormos László, Oláh József, Ilyés Sándor, Bodor Imre. 1. Losonczy Lajos: Est-harang. 2. Othegraven: Holdfényben. 3. Hubay: Kis harmatgyöngy. 4. Akom: Népdalegyveleg. 5. Bocskai Imre: Humoreszk. 6. Dankó-nóták: a) Most van a nap lemenőben b) Barna kislány; c) Nem jó, nem jó... 7. Bátor Szidor—Pál László: Spanyol szerenád. 8. a) Pápai Molnár

23.10: Lakatos Gyula és Lakatos Vince cigányzenekara muzsikál.

### BUDAPEST II.

15—15.30: „Nagy Péter világbajnok“. Nyiri Tibor elbeszélése.

### KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

zenekar). 4. Vaccari—Carbone: Andavamo lontano — tangódal. Lazzaro: Campana — tangódal. 5. Noble—Winn: What more can I ask — foxtrott. Noble—Winn: Brighter than the sun — quickstep (Durium-tánczenekar). 6. Hart—Blight: Ich liebe dich, my dear — slowfox. Grieger: Bon voyage — foxtrott. 7. Morling—Comlow: Sing you sinners — foxtrott.

19: Nagy Endre humoreszke. „Előadás a vicc-ről.“

19.30: A Filharmoniai Társaság hangversenyének ismertetése.

19.40: A Filharmoniai Társaság hangversenyének közvetítése a m. kir. Operaházból. Vezényel A. Zemlinsky. Közreműködik Hoffmann József (zongora). 1. Beethoven: Prometheus — nyitány. 2. Brahms: IV. szimfónia, c-moll. 3. Liszt—Weiner: Feux follets (első előadás). 4. Rubinstein: d-moll zongoraverseny.

21.50: Hírek, időjárásjelentés.

22.10: Magyar Imre és cigányzenekara muzsikál

23.15: Iliczky László jazz-zenekarának műsora. Szántó Gyula énekszámával. 1. Bachmann—Fonó: Nézz egy kissé körül — pasodoble. 2. Szlatinay-Nóti-Békeffi: Részletek az „Uj rokon“ c. filmből: a) Szeretlek téged — keringő; b) Kislány, kezeket fel — foxtrott (Szántó). 3. Warren: Shanghai lil — slowfox. 4. S. Faim: Vizesésnél — foxtrott. 5. Buday—Sebő: Játékszerek vagyunk — tangó. 6. Rotter: Tangó. 7. Ábrahám—Mihály: Hallo Bébi — foxtrott. 8. Megyeri—Buttola: Szabad a szívem — slowfox.

### BUDAPEST II.

19.45—20.15: „Gabaly.“ Radványiné Ruttkay Emma elbeszélése.

20.25—21.45: Losonczy-Schweitzer Oszkár szalonzenekara. 1. Lincke: Nakiri lakodalma — nyitány. 2. Puccini: Tosca-ábránd. 3. Dr. Schemmel Emilné: Szerelmi varázs — keringő (hangszerelte Losonczy-Schweitzer Oszkár). 4. Menichetti: Szerenád. 5. Moszkovszki: Spanyol táncok. 6. Kaesöh: Rákóczi megtérése — dal. 7. Losonczy-Schweitzer Oszkár: Olasz szerelmi dal. 8. Huszka Jenő: Aranyvirág — operettegyveleg.

### KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

19.10—19.45: Azonos a Budapest I. műsorával.

21.45: Azonos Budapest II. műsorával. Utána: Éjfélig azonos a Budapest I. műsorával.

Kálmán: Hortobágyi csikósnóta; b) Thegze-Gerber—Tamássy: Betyárbánat. 9. Polgár Tibor: a) Esik eső; b) Ugy tetszik. 10. Akom—Czeplédi: Énekel a család.

12.30: Hírek

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

A legújabb könyveket is házhoz szállítja vidékre

**LUKÁCS**  
KÖLCSÖNKÖNYVTÁR

Budapest, V., Nádor-utca 8. — Telefon 80-6-37

13.30: Országos Postászenekar. Vezényel ifj. Roubal Vilmos. 1. Rossini: A szevillai borbély — nyitány. 2. Sibellius: Keringő. 3. Borsay Samu: Erdély bércein — egyveleg. 4. Hubay: Falu rossza — nyitány. 5. Siklós: Ferkó szórakozásai.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária előadása.)

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Mosolygó Páris. Vaszary Gábor csevegése.

17.35: Schwalb Miklós—Hannover György és Palotai Vilmos triójának műsora. 1. Mozart: G-dur trió. 2. Schubert: D-dur szonatina (Schwalb—Hannover). 3. Mendelssohn: D-moll trió.

18.20: „Harangok alatt“. Révész Béla elbeszélése.

18.50: Utry Anna magyar nótákat énekel, kísér Csorba Gyula és cigányzenekara. — Dalok: Dankó—Pósa: Busan szól a kecskeméti... Belezna: Két gyöngye volt a falunak. Darázs M.: Érik a buzakalász. Ez a legény most kezd nékem tetszeni. Erőss Béla: Ne gondold, hogy az a tavasz, Esik eső csendesen. Niacsén tócsa, Huszka—Endrődi: Bujdokolva járok. Szabados—Endrődi: Megállok a kaputoknál. Járosi Jenő: A szomszédék Pistája. Dóczy József: A kanyargó Tisza-partján. Dóczy József: Irtam én levelet. Seprik a pápai utcát. Kertész—Kubányi: Szép a rózsám.

26.10: Erdélyi József és Hlyés Gyula költeményeiből adnak elő.

20.50: Hírek.

21.10: A bécsi rádióállomás műsorának közvetítése. „Vidám muzsika Bécsből“. Vezényel Holzer József, Közreműködik Schulhof Ottó (zongora), a bécsi szimfonikusok rádiózenekara. 1. Suppé: Szép Galathea — nyitány. 2. Strauss J.: Művészlet — keringő. Komzák: Vidám induló egyveleg. 3. Schulhof: Keringőtíratok Strauss műveire zongorára, zenekarra. 4. Hellmesberger: Das Veilchenmädel — nyitány.

22.05: Időjárásjelentés, ügétőversenyeredmények, 22.10: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Polgár Tibor. 1. Wagner: Tannhäuser — nyitány. 2. Weiner: Divertimento. 3. Csajkovszkij: VI. szimfónia (Patetikus).

23.25: A Bachmann-szalonkvintett műsora. 1. Waldteufel: Álom — keringő. 2. Bihari: Lavotta szerelme. 3. Stolz: Szervusz — dal. 4. Loewen: Sanssouci harangjai. 5. Pécsi József: Hárfadal. 6. Kálmán Imre: Hej, cigány. 7. Meyer—Helmund: Bohó-keringő. 8. Sílesu: Egy kis szerelem. 9. Gillet: Távol a báltól.

## BUDAPEST II.

17.40—18.10: Sárossy Mihály gitár- és ének-számjai. 1. Buday—Köpeczy Boóc: Vízzapillantás. 2. Olasz népdal (magyar szövege Zerkovitz Bélától). 3. Szécsi Ferenc: Krizantém — orosz dal. 4. Lendvai Károly: Szirmai hullatja. 5. Buday Dénes—Szécsén Mihály: Eladom a lovamat. 6. Pápai Molnár Kálmán—Sándor Jenő: Nesze semmi. 7. Thegze-Gerber—Selymesi-Seide Rezső: Ha én gazdag lennék. 8. Kondor Ernő: Csepp, csepp.

## KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA:

17.35: Azonos a Budapest I. műsorával.  
17.40—18.10: Azonos Budapest II. műsorával.  
Utána: Éjjelig azonos a Budapest I. műsorával.

# SZERDA, 1934 OKTÓBER 17

## BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Kraulit: Sólyommadár — induló. 2. Müller József: Klapka — induló. 3. Scharoch: Dormus — induló.

9.45: Hírek.

10: „Orosz történetek“. (Két orosz elbeszélés. Felolvasás.)

10.40: „A kislakás új butortípusai“. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangzó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Sovánka Nándor és cigányzenekara.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Böhm Monica zongorázik. Fiedler Klára gondolkázik (zongorakísérettel). 1. Bach—Busoni: d-moll orgonatoccató (Böhm). 2. Cerelli: La folia (Fiedler). 3. a) Stefániai: Vidalita; b) De Falla: Spanyol tánc (Böhm). 4. a) Bach: Adagio; b) Boccherini: Rondo (Fiedler). 5. Chopin: a) c-moll etűd; b) Fis-dur nocturno; c) h-moll scherzo (Böhm). 6. a) Kodály: Adagio; b) Popper: Fonódal (Fiedler).

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: A rádió diákfélőrája: A gyufa feltalálója.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: „Egy orosz meg egy kínai.“ Osváth Tibor elbeszélése.

17.30: Hanglemezek. 1. Gerschwin—Rose—Warren: Cheerful little earful — foxtrott (V. Lopezzenekara). 2. Baptist—Alexander: Fiore di Spagna — tangó. 3. Baptist—Alexander: Zingaresca — keringő. 4. Robinson: Ev'ry body's going but me — foxtrott; Billy—Crumit: Get away old man (Durium-tánczenekar). 5. Aberl—Lady — foxtrott; Mascheroni: Bombolo — rumba (Durium olasz tánczenekara). 6. Donaldson: Lazy Lou'siana moon — keringő (Jan Garber zenekara). 7. Donaldson: You're driving me crazy — foxtrott. 8. Crying my self to sleep —

foxtrott (Hit-Of-The-Week-zenekara). 9. Briay Monaco: Lonesome lover — foxtrott (V. Lopezzenekara).

18.15: Olasz nyelvoktatás (Gallerani Bonaventura).

18.45: Lakatos Árpád szakszofonozik (zongorakísérettel). 1. Foxtrott változatokkal (Lakatos átirata). 2. Magyar tánc (Wiedeert átirata).

19.15: „A fejedelemség birodalmában“. Molnár Gábor brazil utirajza. Felolvassa: Kovách Ernő.

19.45: Bertha István szalonzenekeara. 1. Kiss-Angyal Ernő: Cigánygróf — egyveleg. 2. Hlatky Endre: Hallgató (Magyar vázlat). 3. Major Er-

# RÁDIÓ

szükségletét szerezze be nálunk, mert a legmodernebb márkás gépeket úgy váltó-, mint egyenáramra, a lecszolidabb napi árak mellett, garanciával szállítjuk. Elavult gépeket modernizálunk saját üzemenkben.

## VIGADÓ

rádió és műszaki cikkek gyára  
Budapest, V. Vigadó u. 1-3. Telefon: 81-3-08

vin; Lavotta-táncok. 4. Dohnányi: Magyar arató-  
ünnep. 5. Jensen: Lakodalmi zene. 6. Losonczy  
Dezső: Leányzó falun.

20.50: A rádió külügyi negyedórása.

21.10: Micsiko Meim Tanaka és Kinosita japán  
dalokat énekel. A magyarázó szöveget összeállí-  
totta dr. Midori Hosokava. Zongorán kísér Hein-  
rich Schmidt. Dalok. 1. a) Nobutoki: I. A hold  
össze; II. Virágfakadás; III. Virágillat; b) Ya-  
mada: Lóvászár (Kinosita). 2. Yamada: a) Cseng  
a harang; b) Hab-kikötőjében; c) Várakozás;  
Kutyaszínház (gyermekdalok); d) Régi néptánc  
(Micsiko). 3. a) Aratódal; b) Osima dala; Halász-  
dal (régi japán népdalok. — Kinosita). 4. a)  
Csersznye-favirágok; b) Halászdal; c) A bedőlt

## CSÜTÖRTÖK, 1934 OKTÓBER 18

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Szöllőssy  
Ferenc: Elíássy-induló. 2. Holzmann: Cél! Tűz! —  
induló.

9.45: Hírek.

10: Magyar városok: „Budafok“ (felolvasás).

10.40: „Állatok szerepe a tudományos kísérle-  
tekben“ (felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból,  
időjárásjelentés.

12.05: Hanglemezek. Fair—Kahal—Norman:  
You brought a new kind of love to me — fox-  
trott (Hit-Of-The-Week-zenekar). 2. Yellen—  
Ager: Song of the dawn = foxtrott (Ph. Spi-  
talny-zenekar). 3. Rust: The windmill — ke-  
ringő; Fryberg—Edgar: The village band —  
keringő (Durium-tánczenekar). 4. Mariotti:  
Aranci — rumba; Sappy: Modistina — foxtrott  
(Durium-zenekar). 5. Stransky: A Santa Lucia  
— tangódal; Guizer—Fisher—Potter: Rosa mia  
— tangó. 6. Berlin: With you — foxtrott  
(Stafier-zenekar). 7. Strauss János: Kék Duna  
— keringő (Durium-zenekar). 8. Stolz: Mai piu  
— slowfox; Benatzky: Mi pare un songo —  
tangó (Durium olasz zenekara). 9. Alidor: Cuore  
innamorato; La crisi e' relativa — mazurka.  
10. Green: Dream Sweetheart — foxtrott; Ber-  
lin: Soft lights et sweet music — foxtrott (Mor-  
ton Downey és zenekara). 11. Ábrahám Pál:  
How do you do, Mister Brown — keringőfox.  
Un po' d'amore per me (Petite Fleur). 12. Ábra-  
hám Pál: Pardon madame — keringődal; Mausi  
— foxtrott (Durium-zenekar). 13. Brest—Santeu-  
gini: For you Rio Rita — quickstep; Schwal-  
bach—Grünland: Sweet Amanda — quickstep.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-  
jelentés.

12.30: Állástalan Zenészek Szimfónikus Zene-  
kara. Vezényel: Melles Béla. 1. Lachner: Turan-  
dot — nyitány. 2. Leopold: Magyar ábránd. 3.  
Beece: Legende d'amour — hegedűszóló. 4. Dicker:  
Csókolóvaló — keringő. 5. Lehár: Részletek a  
„Pacsirta“ c. operettből.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfo-  
lyamhírek.

16: „Sárközi himzés divatos ruhákon.“ Undi  
Mária előadása.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: „A gyümölcs téli eltartása.“ Horn János:  
m. kir. kertészeti tanintézet r. tanár előadása.  
(A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádió-  
előadássorozata.)

17.35: Berend Endre szalonzenekarának műsora.

## PÉNTEK, 1934 OKTÓBER 19

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Kraul A.:  
Magyar diszmenet — induló. 2. Komzák: Albrecht  
Főherceg-induló.

9.45: Hírek.

10: „Időszerű apróságok“ (felolvasás).

10.40: „Ifjusági közlemények“ (felolvasás).

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

kerítés; d) Fukagava; e) Bölcsődal (régi japán  
népdalok). — Puccini: Pilangókisasszony — ária  
az I. felvonásból. (Micsiko).

22: Hírek, időjárásjelentés, löversenyeredmények.

22.20: Rác Béla és cigányzenekara muzsikál.

23: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zene-  
kar. Vezényel Fleischer Antal. 1. Goldmark: Téli  
rege — előjáték. 2. Csajkovszkij: V. szimfónia,  
E-moll.

### BUDAPEST II.

21.15—21.55: Lakatos Tóni és Lakatos Misi ci-  
gányzenekara muzsikál.

### KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

1. Humperdinck: Jancsi és Juliska — nyitány.  
2. Dohnányi: Nászkerülő. 3. Armandola: Kairói  
emlék — szvit. 4. Vecsey Ferenc: Norvég éjszaka.  
5. Morena: Egyveleg.

18.30: „A fejfájás.“ Sarbó Artur dr. egyetemi  
tanár előadása.

19.05: Erika Rokyta énekel, zongorán kíséri  
Herz Ottó dr. 1. Fux: Ave regina coelorum.  
2. Händel: Julius Caesar — ária (Nun blaut die  
Nacht). 3. Wolf: Három dal. 4. Lafite: Die  
kleine Mutter. 5. O. Vetchy: Bölcsődal. 6. Hans  
H. Scholtys: Um Mitternacht. 7. J. Rinaldini:  
Barcarola. 8. Pászthory Kázmér: Da droben am  
Berge. 9. Jos. Marx: Nocturne. C. Prohaska:  
Népdal. F. Schubert: Három dal: a) Ellens Ge-  
sang; b) Az ifju a forrásnál; c) Örökkévalóság.

19.45: Színműelőadás a stúdióban. „Énekes ma-  
dár.“ Székely népi játék 3 felvonásban. Irta  
Tamási Áron, Rendező Csabády György. Szemé-  
lyek Gondos Eszter, vénleány — Ignác Rózsa;  
Gondos Magdolna, fiatal leány — Komár Julia;  
Bakk Lukács — Hosszu Zoltán; Préda Máté, vö-  
legény — Kédly Gyula; Kömény Móka, fiatal  
legény — Juhász József; Kömény Ignác, a  
Móka anyja — Latkó Aranka; Katolikus pap —  
Bihari József; Boszorkány — Iványi Irén;  
Vénasszony — Gazdy Aranka; Csendő — Kö-  
peczy-Boócz Lajos; Dobos ember — Sala  
Domokos.

21.30: Hírek, időjárásjelentés.

21.50: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult ze-  
nekar. Vezényel: Fridl Frigyes. 1. Herold: Zampa  
— nyitány. 2. Rossini: A szevillai borbély — áb-  
ránd. 3. Moszkovszki: Spanyol táncok II. és V.  
szám. 4. Sibellus: Valse triste. 5. Stefániai: Palo-  
mita mia — koncert-tangó. 6. Vannay János: Mo-  
zaik-szvit. 7. Stephanides Sándor: Az ostériában.  
8. Garami Béla: Nótacsokor. 9. Csala János: Rá-  
kőzi-egyveleg. Közben

22.30: Lysa Peck németnyelvű előadása.

23.10: Kovács István zongorázik. 1. a) Bach:  
Angol szvit, g-moll; b) Kuhlau: A-dur szonatina.  
2. Brahms: Két intermezzo op. 119-ből: h-moll és  
c-moll. 3. a) Milhaud: Három braziliai tánc; b)  
Casella: Barcarola; c) Liszt: Foux follet.

### BUDAPEST II.

17.10—17.30: A hét eseményei (Hírek).

19.10—19.40: Balázs Gyula magyar nótákat  
zongorázik.

### KÖZVETÍTŐ ÁLLOMÁSOK MŰSORA.

19.05-ig: Azonos a Budapest I. műsorával.

19.10—19.40: Azonos a Budapest II. műsorával.  
Utána éjfélig: Azonos a Budapest I. műsorával.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, idő-  
járásjelentés.

12.05: Weidinger Ede szalonzenekara. 1. Scas-  
sola: Cortege tartare. 2. Popy: Parföm-balett. 3.  
Losonczi Lajos: Részlet a „Somogyi szvit“-ből.  
4. Dicker: Hamupipőke nászmenete. 5. Deutsch  
Frigyes: Serenade pittoresque. 6. Pécsi József:  
Induló-egyveleg.

12.30: Hírek.



13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

13.30: A m. kir. Államrendőrség zenekara. Vezényel: Szöllőssy Ferenc. 1. Kéler Béla: Ünneplő nyitány. 2. Géczy Lajos: Részletek a „Marianne” c. operettből. 3. Urbach: Zenei szappanbuborékok — egyveleg. 4. Czibulka: Falusi lakodalom — humoros zenei kép.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: A rádió dlákfélórája: „A régi és a mai Egyiptom”.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: B. Fehér Miklós (hegedű) és Nováki László (zongora-brácsa) számai. 1. Dohnányi: Zongora-, hegedűszonáta. 2. a) Pugnani—Kreisler: Preludium és allegro; b) Hubay: Orosz panaszdal; c) Zsolt: Sztakötő (hegedűszóló). 3. Händel—Halversen: Passacaglia (hegedű-brácsa kettős). 4. a) Daquin—Manen: A kakuk; b) De Falla—Kreisler: Spanyol tánc (hegedűszóló).

17.40: Sportközlemények.

17.55: szegedi Farkas Jóska és cigányzenekara.

18.50: „A magyarok ősvallása”. Solymossy Sándor dr. egyetemi tanár előadása.

19.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

19.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése: „Falstaff”. Vigopera 3 felvonásban, 6 képben. Szövegét Shakespeare „Windsori vígnők” és „IV. Henrik” című színművének felhasználásával írta Arrigo Bolto. Fordította Lányi Viktor. Zenéjét szerzette Verdi.

## SZOMBAT, 1934 OKTÓBER 20

### BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Müller János: Fejérvány-induló. 2. Pécsi József: Pikadorok felvonulása — induló.

9.45: Hírek.

10: „Déryné naplójából” (Felolvasás).

10.40: „Nincsen új a nap alatt”. (Apróságok a sport történetéből.) (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Hetényi-Heidelberg Albert—Buday Dénes—Sebő Miklós triója. 1. Bányay Aladár—Sebő Miklós: Mért szeretem úgy; b) Radó József—Szécsén Mihály: Nagyságos asszonyom; c) Zerkovitz Béla: Szeretném, ha elhinné, hogy szeretem. 2. Fehér István: Legyen hü. 3. a) Hetényi-Heidelberg—Kovács Mihály: Csak őszi rózsák nyílnak már a kertben; b) Buday Dénes—Salver Béla: Néha úgy sírok utánad. 4. Arányi Kornél: Rám gondol-e még. 5. Kondor Ernő: Van nekem egy gerlicém.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

13.30: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédegyalogezred zenekara; Vezényel: Fígedy-Fichtner Sándor. 1. Adam: Pütkösdí királynő — nyitány. 2. Strauss József: Őszi rózsák. 3. Király-König Péter: Változatok magyar dallamra. 4. Micheli: Első kis szvit. 5. Friml: a) Kisasszonyok tánca; b) Egyiptomi tánc. 6. Schreiner: Keringő-egyveleg.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

A II. felvonás után kb.:

21.15: Hírek. Az előadás után kb.:

22.30: Időjárásjelentés. Majd:

22.30: A Mándits jazz-zenekar műsora.

1. Joumans: Carioca. 2. Villányi András: Imádok egy nőt — foxtrott. 3. Wiedoeft: Sax-o-phun (előadja: Bartko Rudolf). 4. Rimszki-Korszakov: Hindu dal (hegedűn előadja: Neufeld Andor). 5. Fibich: Keringő. 6. Buday Dénes: Nicsevo. 7. Uher: Muzsikások — tangó. 8. Haich Béla: Song — foxtrott.

23.15: Rigó Jancsi és cigányzenekara. Orbán Sándor énekel. Dalok: Görög: Zug az erdő; Sándor Jenő: Valamikor mennyi könnyet; Kókay István: Messze van a nyíregyházi kaszárnya; Feeském, feeském; Arany János: Hej cigányok; Körül csillagos az ég; Azért, hogy én be vagyok sorozva; Kalmár Tibor: Ugy nézek rád; Balázs Árpád: Zöldlevelű fehérvirágos akácia; Is, is, is.

### BUDAPEST II.

19.40—21: Országos Postászenekar. Vezényel: ifj. Roubal Vilmos. 1. Vincze Zsigmond: Arany-szörű bárány — nyitány. 2. Hruby: Találkozás Lehárnál — egyveleg. 3. Kálmán Imre: A cirkszhercegnő — egyveleg. 4. Lehár: Részletek a „Mosoly országá”-ból. 5. Strauss János: Triccs-traccs-polka.

### KÖZVETÍTŐ ALLOMASOK MŰSORA.

19.30-ig: Azonos a Budapest I. műsorával.  
19.40—21-ig: Azonos a Budapest II. műsorával.  
Utána éjfélig azonos a Budapest I. műsorával.

16: „Ezermester műhely”. A Rádióélet ifjusági félórája. (Harsányi Gizli előadása.)

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Mit üzen a rádió.

17.35: Zenekari verseny. Vezényel: Polgár Tibor. 1. Rózsa Miklós: Bagatellek. 2. Polgár Tibor: A pusztán — I. Hajnalodik; II. Déli pihenő; III. Rekenő a hőség; IV. a) Zeng a nádas; b) Vihar közeledik; V. Alkonyodik; VI. Leszállt az est; VII. Éjjel a pusztán. 3. Major: Andante all ungherese. 4. Szekeres Ferenc: a) Nocturno; b) Tavasz hangok. 5. Hullebroeck: Melódia (gordonkaszó). 6. Oscheit: Cigánytáborban — induló.

18.30: G. Kertész Ella és Góth Sándor előadói estje.

19.30: Sáray Elemér és cigányzenekara.

20.25: Hírek, löverseny- és fügetőversenyeredmények.

20.45: „Melyik operettben van ez?” A Rádióélet operettfelismerési versenye. Közreműködik Szabó Ilonka, Szedő Miklós és a Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes.

22.10: Időjárásjelentés.

22.15: Táncelemezek.

### BUDAPEST II.

23.45—1: Csak a bécsi rádióállomás részére: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál.

### KÖZVETÍTŐALLOMASOK MŰSORA.

16.10—16.40: Nagy Dániel elbeszélései: 1. Különös szerelem. 2. A tolvaj.  
Egésznap azonos a Budapest I. műsorával.

# JOBBSORS

virrad Önre és családjára,  
ha Osztálysorsjegyet vesz vagy rendel

## Gárdonyi Bankháznál

VI., Teréz-körút 41. Telefon: 27-0-91

# „JOBBSORS”

Sürgőnycim:

## VASÁRNAP, 1934 OKTÓBER 14

### BÉCS—WIEN

8.15: Ébresztő, torna. ● 8.40: Heti tanácsadó. ● 8.55: Lemezek. ● 9.55: Zenés istentisztelet. — Kölwe: Vidám vándorlás. ● 11.20: Az Ausztria—Magyarország kézilabdamerkőzés helyszíni közvetítése. — 11.50: Sziunfónikusok Franz Colletre hegedűművésznővel. ● 13: Rádiózenekar. ● 14: Séta a Ravag jubileumi kiállításán. — 15.05: Hírek. ● 15.20: Az idei oratórium. ● 15.45: A Prix-négyes játék. ● 16.30: Az eucharisztikus kongresszus közvetítése Buenos-Airesből. A Szent Atya üzenete. ● 16.45: Könyvszemle. 17.10: A Hunyadi-emlékverseny lefutása (lemezen). ● 17.30: A rókárol. ● 17.55: Művészlemez. ● 18.35: Imígyen szól a Zarathustra! ● Nietzsche 90. születésnapjára. ● 19.05: Időjelzés, műsorolvasás, sport. — 19.05: Igy Pia szoprán énekel. 19.45: Népünnep Kreuzenstein várában, helyszíni közvetítés. ● 20.15: Jelmondat. ● 20.20: Kein: Münchenhausen utolsó hazugsága, vigjáték három felvonásban. — 22: Rádiózenekar. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Hangverseny. — 23.35—1: Brunner-jazz Sternau Viktor énekével, tánczene.

### BELGRÁD—BEOGRAD

15.30: Verdi: Rigoletto, opera, lemezek. ● 17.30: Tánczene. 19: Csevegés. ● 19.30: Közvetítés a katolikus templomból. ● 20: Nemzet órája. ● 20.30: Rádiózenekar. ● 21: Reklám. ● 21.10: Rádiózenekar. ● 22.20—23.30: Közvetítés Pancsováról.

### BERLIN

16: Königsberg. Közben ● 17: A Berlin—Délnémetország labdarugómerkőzés közvetítése. — 18: Tájékek német költők műveiből. ● 19: Céliadok és mondasok. ● 19.40: Sportvisszhang. 20: Lipse. ● 21.30: Hírek. ● 22: Humperdinck: Kényszerházasság, háromfelv. vígopera a stúdióból.

### BRESLAU

16: A felsősziléziai országos színház zenekara. ● 18: Sport. 18.30: Hetiszemle. ● 19: A munka dicsérete. Népies játékokkal. ● 20: Lipse. ● 22: Hírek. ● 22.30: Lemezek. — 22.50—0.30: München.

### BRÜNN—BRNO

17.55: Német műsor. Német népdalok. Karének. ● 18.55: Prága. ● 19.50: Robin Hoodtól

a Csejuszkinig. ● 20.05: Prága. 20.50: Beethoven: F-dúr hegedű-és zongoraszonáta. ● 21.15: Pozsony. ● 22: Prága.

### BUKAREST—BUCURESTI

16: Gazdák órája. Hasznos ismeretek. Baldovin: A paraszthoz. Utána: Acsinteanu G. a paraszteletről beszél. ● 18: Marcuzenekar. ● 19: Rádiógyetem. Pavelescu irodalmi emlékei. ● 19.20: Lemezek. ● 19.45: Hetiszemle. ● 20: Bobescu: Zóball, egyfelvonásos opera. ● 21.10: Sport. ● 21.20: Rádiózenekar. ● 22: Beszélőújság. ● 22.30: Könnyű lemezek.

### DEUTSCHLANDSENDER

15.15: Saljapin-lemezek. ● 15.30: Dabunski Viktor Chopin-műveket zongorázik (felvétel). 16: Boroszló. ● 18: Tréfás vélemények. ● 18.25: A birodalmi rádió új vezetőjének könyve. ● 18.35: München. Közben: ● 19.35: A birodalmi rádió vezetőjének új könyvéről. Utána sport. A második szünetben: ● 21.10: Hírek. ● 23.15—24: Hamburg.

### DROITWICH

18.20: Vallásos csevegés. — 18.35: Shakespeare: Szeget szeggel, színiü. ● 20.20: Licette (szoprán és Small (hegedű) hangversenye. ● 20.55: Istentisztelet. ● 21.45: A heti jóselekedet órája hírek. ● 22: A rádió katonazenekara Fleeth csillóművésszel. ● 23: Kingzenekar. Könnyű angol zene. — 23.45: Vallásos elmélkedés.

### FRANKFURT

16: Königsberg. ● 18: Vidám dolgok az SA-életből. ● 18.15: Német népzene Dornaueschingenből. ● 19: Stuttgart. ● 20: Hangverseny ● 22: Hírek. — 22.20: Sporttűkör. ● 22.45: Tánczene vidám betétekkel. — 24—2: A Madarásztól a Zsákba-macskaig. Operettest.

### HAMBURG

17.15: Az ördögláp meséi. ● 18.15: Frankfurt. ● 19: A brémai iparosalegylet hangversenye ● 19.35: Sport. ● 20: A kielii hangverseny társaság estje. 21: Brauns: A kisvasutat megnyitják, vidám játékok. Steinbach: Meyer először repül, rádióbohózat ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Tánczene.

### KASSA—KOSICE

6.45: Prága. ● 8.30: Vadász-kürtnégyes. ● 9: Pozsony. ● 10.15: Lemezek. ● 10.30: Brno. 12: Prága. ● 12.15: Mor. Ost-rava ● 13.30: Gazdáknak. ● 14.15: Prága. ● 16: Prága. ● 17.30: A keletiszlovenszkói kívándorlók a népdalban. ● 18: Pozsony. ● 18.55: Magyar hírek. 19: Prága. ● 21.15: Pozsony. ● 22: Prága. ● 22.30: Pozsony. ● 22.35: Prága.

### KÖLN

15.25: Északi táncok és dalok lemezek. ● 16: Lóversenyközvetítés. ● 16.10: Gimnáziumi énekkar népdalokat ad elő; utána schrammelzene. ● 17: Lejchlingen, a virágok és gyümölcsök városa. ● 17.40: Sirauss János-lemezek. ● 18: Zenés mesejáték. ● 19: A düsseldorf közti vasúti kongresszus. ● 19.20: Sport. ● 19.30: Wagner: A bolygó hollandi, romantikus opera. ● 22: Hírek. 22.20: Lemezek. ● 22.50—0.30: München.

### KÖNIGSBERG

16: Kis rádiózenekar, szórakoztató zene. Közben: ● 17: Lovassport. ● 18: Tájszólásszínmű. ● 18.45: Dalok és balladák (basszus). ● 19.35: Vidám iskola. ● 19.35: Csembalózene. XVI. és XVII. századi angol művek. ● 20: Sport. ● 20.10: Nagy tarka est, tánczenével. ● 22: Hírek. ● 22.30—0.30: München.

### LEIPZIG

15: Gitár-, fuvola- és brácsazene. ● 15.30: Egy hajótörésről. ● 16: Königsberg. ● 17: Riport Schöneckből. ● 17.45: Keller: A szűz, mint lovag. ● 18.15: Frankfurt. ● 19: Boroszló. ● 20: Vidám dalos és zenés tarka est. ● 22: Hírek. ● 22.30—0.30: Tánczene Frankfurtból.

### LONDON REGIONAL

17.30: Szórakoztató zene. — 18.30: Hartley—Novelty ötös. Könnyű zene. ● 19.30: Rádiózenekar. Stanton szopránal. — 20.55: Droitwich. ● 21.50: Hírek. ● 22: A zárándok útja. Irodalmi szemelvények. ● 22.30: I. vasárnapi hangverseny. Rádiózenekar Turner Éva szopránal. ● 23.45: Vallásos elmélkedés.

## MILANO

17: Citerazenekar. A szünetben labdarugóeredmények. ● 18.15: Sport. Lemezek. Hírek. ● 20.45: Csenedzenekar. A szünetben: Az igazság gramofonja. Moziszemle. 23: Beszélőújság.

## MOR. OSTRAVA

17.55: Német műsor, tarka est. 18.55: Prága. ● 20.05: Rádiózene-  
nekar. ● 21.05: Délszláv mű- és népdalok. ● 21.30: Színmű a stúdióból. ● 22: Prága.

## MÜNCHEN

16: Boroszló. ● 17.30: Rothenburg ob der Tauber városról. 17.50: Die Rockenstube, játék régi frank népszokásokról. — 18.25: Operaismertetés. ● 18.35: Wagner: Lohengrin, háromfelv. opera a müncheni állami színházról. Az első szünetben — 19.35: Időjárás, sport, a második szünetben ● 21.20: Hírek. 2.50—0.30: Rádiótánczenekar.

## PARIS POSTE PARISIEN

19.15: Kreisler-, Schipa- és Casals-lemezek. ● 19.50: Ninon Vallin lemez. ● 20.10: Murger: A néhai jó ember, egyfelvonásos színmű ● 20.55: Film. ● 22.20: Hírek.

## POZSONY—BRATISLAVA

6.45: Prága. ● 8.50: Lemezek. 9: Istentisztelet a Szent Márk templomból. ● 10: Kat. szentbeszéd. ● 10.15: Napirend. Lemezek. ● 10.30: Brno. ● 12: Prága. ● 12.15: Mor. Ostrava. 13.30: Gazdáknak. Vizállás. ● 14.15—17.30: Prága. ● 17.30: Kassa. ● 18: Magyar műsor. — Klatt: A jövő hét zenei műsoráról. Utána a rádiózenekar hangversenye. ● 18.45: Versek. ● 18.55: Prága. ● 20.50: Beethoven: Zongoraszonáta. Krizsán Ernő játéka. ● 21.15: Szlovák

est. ● 22: Prága. ● 22.20: Magyar hírek külföldre. ● 22.35: Prága.

## PRÁGA—PRAHA

16: Tarka zenés délután. ● 17.30: Felolvasás. ● 17.45: Lemezek. ● 17.55: Német műsor. Sordan—Feld: Ámok, hangjáték. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek, időjárás. ● 19.05: Az Odkoelk-cég fuvószenekara, könnyű és cseh művek. ● 19.50: Utirajz. ● 20.05: Jurist: A 2034. év, hangképek dalokkal. ● 20.50: Rée Lajos és Zsuzsanna játéka két zongorán. ● 21.15: Pozsony. ● 22: Hírek. ● 22.20: Lemezek. ● 22.25: Hírek, Sport. 22.30—23: A Prágai zongoraköltés cseh szerzők táncdalait adja elő Muff énekessel.

## RADIO—PARIS

15: Az eucharisztikus kongresszus helyszíni közvetítése a pápa beszédével. ● 15.45: Lemezek. Franck: Feltámadás, Bach: Szimfónia. ● 16: Ifjusági tarkaóra. Zene, vigjáték. ● 17: Vigjátékok. ● 18: Adison-tánczenekar. 19: Rádiócirkuš. ● 19.30: A gyakorlati élet. ● 20: Szórakoztató zene. ● 20.30: Lapszemle. 21.15: Hírek, sport. ● 22.30: Atkies-tánczenekar.

## RÓMA

16.15: Csevegés. ● 16.30: Lemezek. ● 17: Hangszer- és énekverseny. ● 19.30: Sport, Dopolavoro. Hírek, Lemezek. ● 20.10: Lemezek. ● 20.45: Rossini: A szevillai borbély, 3 felv. opera.

## STOCKHOLM

16.30: Lemezek. 19.35: Színmű. 20.15: A lípesei Szent Tamás-templom énekkara, helyszíni közvetítés. ● 22: Szórakoztató zene

## STRASBOURG

14.30—17.30: Puccini: Bohémélet, közvetítése a párisi Vigoperából. ● 17.40: Klasszikus lemezek. ● 18: Könnyű zene. ● 19: A repülőgép egészségügyi használata a gyarmatokban. ● 19.15: Sport. ● 19.30: Amnéville műkedvelő zenekara, könnyű zene. ● 20.30: Hírek. Időjelzés. Nyereményhúzások. ● 20.45: Lemezek. ● 21: Hírek németül. Lemezek. ● 21.30: Ifj. Dumas Sándor: Le demi-monde, ötfelv. vigjáték Párisból. ● 23.30: Hírek. Utána tánczene éjfél az Aubetteből.

## STUTTGART

17: Viaszlemezek. ● 18: Kisvárosokról szóló zene lemezek. ● 18.30: Sport. ● 19: Szivárvány, tarka egybeállítás. 20: Boieldieu: a fehér hölgy, vigopera. ● 22: Hírek. ● 22.45: Lemezek. ● 23: Tánczene Baden-Badenből. ● 24—2: Frankfurt.

## VARSO

16.20: Csellójáték. ● 16.45: Rejtvények. ● 17: Tánczene. — 17.50: Könyv és tudomány. — 18: Slowacki: Horsztymski, színmű. ● 19.15: Az ifjuság élete. 19.30: Karének Lembergől. — 19.45: Csevegés. ● 20: A rádió szimfónikus zenekara Wolfssohn zongoraművésszel. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: Vidám est Lembergől. ● 21.45: Sport. Üzenetek. Reklámzene. ● 22.30: Tánczene az Oaza-mulatóból.

## ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Trió. ● 19.20: Hírek. 19.45: A mi falvaink. ● 20.15: Gyurancz szoprán éneke. ● 20.45: Bernhard: Napló, színmű. 21.15: Férfi éneknégyes. ● 21.45: Hírek. ● 22.15—23: Grill Julia szoprán éneke.

# HÉTFŐ, 1934 OKTÓBER 15

## BÉCS—WIEN

9: Hírek, árák, időjárás. ● 10.20: Iskolai élet Angliában. 10.50: Vizállás. ● 11.30: Parasztzene lemezek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Lemezek. ● 13: Hírek. ● 13.10: Hangverseny. ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. ● 15.20: Nőknek. ● 15.40: Óserdők mélyén. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Operalemezek. ● 17: A rádióipar népgazdasági jelentősége. 18.15: A művész plakát. ● 18.25: Angol lecke. ● 18.50: Műszaki szemle. ● 19: Vegyes közlemények. ● 19.20: Schrammeltrío Stareck és Lauth énekesnőkkel. ● 20.40: Német ro-

mantikus operákból. ● 21.40: Tarka tízperc. ● 21.50: A hangverseny folytatása. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Rádiózenekar. ● 23.50—1: Új tánclemezek.

## BELGRÁD—BEOGRAD

16: Panties énekes népdalokat ad elő. ● 16.30: Rádiózenekar. 18.30: Német lecke. ● 19: Sztátnai Sándor csellózik. ● 19.40: Reklám. ● 19.50: Lemezek. ● 20: A nemzet órája. ● 20.30: Operaközvetítés a Nemzeti Színház-ból.

## BERLIN

16: Rádiózenekar. Szórakoztató zene. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Zenés torna-játékszóra. ● 18.30: Vidám parádé. 19.20: Előadás. ● 20: Hírek. ● 20.15: München. ● 20.45: Köln. 22: Hírek. ● 22.20: Schubert: C-moll. Pfitzner: Cisz-moll vonósnegyesek. ● 23.15 23.30: Előadás Nietzsche 90. születésnapján.

## BRESLAU

16: Könnyű zene Pforzenheimből, szoprándalokkal. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Csillagtérkép. ● 17.55: Mackenroth művei szoprán- és zongoraelőadás-

Minden muzsikás érdeke előfizetni a

# RYTMUS KIADVÁNYOKRA

Budapest, V.,  
Arany János-u. 18.

ban. ● 18.30: Időszerű anyag. 18.50: Vegyes közlemények. ● 19: München. ● 20.45: Két Beethoven-szonáta zongorán. ● 21.25: Vadász- és katonadalok fluénekkar-előadásban. ● 22: Hírek. ● 22.25—24: Táncezene.

### BRÜNN—BRNO

17.20: Lemez. ● 17.25: Új könyvek. ● 17.45: A világirodalom legszebb szerelmeslevelei. ● 18.20: Lemezek. ● 18.45: A nők szociális munkája. ● 18.55: Prága. ● 19.30: Újkönyvekről. ● 19.45: Lemezek. ● 19.55: Hangversenysmertetés. ● 20: A brünni filharmoniai egyet hangversenye a stadionból. Dvorzsák: Szent Ludmilla, oratórium. ● 22.35: Prága.

### BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Hírek. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Sibiceanu Tivadar zongorázik. ● 19.15: Pessione Marica hárfázik. ● 19.45: Rádióegyetem. ● 20: A zene barátai c. vonósnégyes játéka. Williams: C-moll vonósnégyes. ● 20.30: Felolvasás. ● 20.45: Alexandrescu Aurél régi román dalokat ad elő. ● 21.15: Rádiózenekar. ● 22: Beszélőújság. ● 22.25: Rádiózenekar.

### DEUTSCHLANDSENDER

15.10: Ifjúsági kézimunka. ● 16: Stuttgart. ● 18: A nemzeti szocialista párt harcai és győzelme Thüringiában. ● 18.30: Jahn Lajos Frigyes élete és munkája. ● 18.40: A baszkok országában, csevegés lemezekkel. ● 19.35: Haydn: I. vonósnégyes. ● 20: Jelmondat. Hírek. ● 20.15: München. ● 20.45: Csajkovszkij: Esz-moll vonósnégyes. ● 21.30: Jelmonatok új drámai művekből. ● 22: Hírek. ● 23—24: Lipese.

### DROITWICH

17: Pizzetti: Hegedű- és zongoraszonáta. ● 17.30: Rádiózenekar, könnyű zene. ● 18.15: Krish-hetes, könnyű zene. ● 19: Hírek. ● 19.30: A tudomány haladása. ● 19.45: Színházi szemle. ● 20.05: Byrd-dalok harpsichordon. ● 20.30: A termelőerő esőkenése és növekedése. ● 21: Modern színpad. ● 21.15: Katscher: Csodabár, revü. ● 22.30: Hírek. ● 23: A Kutcher-vonósnégyes játéka. ● 23.10: Wilde: Az Intentions-ból. 23.55—1: A Casani Club táncezenekara.

### FRANKFURT

16: Badenweiler fürdő zenekara. Szórakoztató zene. ● 18: Vidám dolgok a kézművességről, leánykar. ● 18.15: Könyvszemle. ● 18.30: Erdőn-mezőn. 18.45: Freiburg hangversenyzene: szórakoztató zene. A szünetben: 19: Hírek. ● 19.30: Az élet szava. ● 19.45: Stuttgart. 20: Hírek. ● 20.15: München. ● 20.45: Ohlischlaeger—Kluge:

Mahr Kristóf, a harangöntő, hangjáték. ● 22: Hírek. ● 22.30: Mozart: Esz-dur szerenád nyolc fuvósra. ● 23: Lipese. ● 24—2: Schubert-lemezek.

### HAMBURG

16: München. ● 17.30 Egy ifjúsági sportünnepről. ● 18: Vidám dalok a változó időkről. ● 18.45: Tőzsde. ● 19: Königsberg. ● 20: Hírek. ● 20.15: München. ● 20.45: Lohse Orsolva Wolf-dalokat énekel. ● 21: Brinckmann: Kisérlet a halálmalomban, vidám és borzongató hangjáték, Erdlen zenéjével. ● 23: Nordmark-zenekar.

### KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.15: Iskolai rádió. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Zenekar. ● 13.30: Magyar hírek. Lemezek. ● 15.55: Lemezek. ● 16.55: Mese. ● 17.10: Lemezek. ● 17.30: A „Kde domov muj“ és a „Hej Slováci“ dal százéves fennállása. ● 18: Magyar műsor. ● 18.35: Munkanélküliség falvainkban. ● 18.50: Lemez. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.30: Pozsony. ● 19.55: Brno. ● 22.35: Prága. ● 22.50: Pozsony.

### KÖLN

17: Reinacher: Egy város dicsérete. ● 17.15: Mozart: C-dur hegedű- és zongoraszonáta; Rondo. ● 17.45: A Rajnavidék telepei a Baltvidéken. ● 18: Ifjúsági óra. ● 18.20: Franela lecke. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Arak, Sport. ● 19: Nyugatnémet hetiszemle. ● 19.30: Grape zongoraművész Chopint játszik. ● 19.50: Pillanatfelvételek. ● 20: Hírek, Saarszemle. 20.15: München. ● 20.45: Katonazene katonadalokkal. ● 22: Hírek. ● 22.20: Lemezek. ● 23—24: Kamarazene a barokk időkből.

### KÖNIGSBERG

16: Vidám délután Treuburgból. ● 17.50: Danzig madártávlathól. ● 18.15: Mezőgazdasági árák. ● 18.25: A német paraszt harcai a szabadságért és rögért. 19: Kis rádiózenekar. ● 20: Hírek. ● 20.15: München. ● 20.45: Köln. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Boroszló.

### LEIPZIG

16: Lemezek. ● 17: A Grimm fivérek. ● 17.15: Osztrák szerzők dalai. ● 17.50: Vegyes közlemények. ● 18: A szabadszínpadról. I. A kötelék, II. A Hermann-esata, III. A halásznő. IV. Német passió 1933-ból. 18.40 Szórakoztató és táncezene. ● 19.55: Kulturpropaganda. 20: Hírek. ● 20.15: München. 20.45: A szimfónikusok magyar estje a Gewandhausból. Kodály-, Zádor-, Liszt- és Hubay-művek. 22: Hírek. ● 22.20: Landor:

Nagy Péter és Alexis, hangjáték. ● 22.50—24: Vidám zene különböző hangszereken és szopránelőadásban Drezdából.

### LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekóra, zongoraszóval. ● 19: Hírek. ● 19.30: Troise-mandolinzenekar tenordalokkal. Könnyű zene. ● 20.15: Rádióláncezenekar. ● 21: Rádiózenekar. ● 22: A Celebrity-trió és Groves szoprán szórakoztató hangversenye. ● 23: Hírek. ● 23.10: A Casani Club táncezenekara 1-ig. A szünetben: 23.40—24: Táncelemezek.

### MILANO

16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Táncezene. ● 19: Hírek. Dopolavoro. Lemezek. ● 20.45: Reklamhangverseny. ● 21.45: Sem Benelli csevegése. ● 22: Kamarazene. ● 23: Beszélőújság Hírek spanyolul.

### MOR. OSTRAVA

17.25: Természetesség és művészet. ● 17.35: Bednarzs operaeének dalestje. ● 18: Hírek, Lemezek. ● 18.10: A szlovák irodalmi nyelv kezdetei. ● 18.20: Német műsor. Munkás-gondozás. Sakk, Bécsi zene lemezek. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemez. Felolvasás. ● 19.30: Prága. ● 19.55: Brno. ● 22.35: Prága. ● 22.50: Lemezek.

### MÜNCHEN

16: Frank-zenekar. ● 17.30: Ezredtörténetek. ● 17.50: Wagner: Wesendonk-dalok (Bühler mezzoszoprán). ● 18.10: Nietzsche művei és a róla szóló könyvek. 18.30: Az államról szóló zene-művek lemezek. ● 18.50: Gazdáknak. ● 19: Rádiózenekar. 20: Hírek. ● 20.15: Nietzsche-emlékünnp 90. születésnapján. 20.45: Hangverseny. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—24: Hamburg.

### PARIS

#### POSTE PARISIEN

19.10: Beszélőújság. ● 19.30: Kertészkedés. ● 19.35: Könnyű dalok. ● 19.50: Strauss János: Két kerítgő, lemezen. ● 20.15: Vidám félóra. ● 21.05: Kettősök. ● 21.45: Kamarazene. ● 22.20: Hírek.

### POZSONY—BRATISLAVA

6.15: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Bucsú az erdőből. ● 10.40: Prága. ● 11: Vizállás. ● 11.05: Mor. Ostrava. ● 11.55: Prága. ● 12: Gazdáknak, Hírek, Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.45: Német és magyar hírek. ● 13.55: Prága. ● 14.05: Gazdáknak. ● 15.50: Prága. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.55: Prága. ● 17.20: Lemezek. ● 17.45: Né-

met lecke szlovákoknak. ● 18: Magyar műsor. Időjárás. Szlovák lecke magyaroknak. Berényi Margit zongorázik. ● 18.45: Gyermek a modern életfarcban. ● 18.55: Prága. ● 19.30: Hoza István szlovák népdalokat énekel. ● 19.35: Brno. ● 22.35: Prága. ● 22.50—23.05: Magyar hírek.

### PRÁGA—PRAHA

16.55: Hogyan viselkednek a derék gyerekek, hangjáték. ● 17.10: A szellemi munkás és a táplálkozás. ● 17.20: Lemezek. 17.25: Új tanításmódok az elemiben. ● 17.35: Lemezek. ● 17.45: Mozart: B-dur hegedű- és zongoraszonáta. ● 18.10: Mezőgazdasági közlemények. ● 18.20: Német műsor. Német-ceseh művelődési kapcsolatok a középkorban. Az első katolikus nap műsora. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek. ● 19.10: Lemez. ● 19.15: Orosz lecke. ● 19.30: Vadászoknak. ● 19.55: Brno. ● 22.35: Hírek. ● 22.50: Lemezek. ● 22.55—23.15: Nemzetközi szórakoztató előadások Csehszlovákiában az idei évadban (németül).

### RADIO—PARIS

19.30: A gyakorlati élet. ● 20: Massenet: Don Quichotte, vig-opera. A szünetekben lapszem-

le. hírek. ● 22.30: Locatelli-tánczenekar.

### RÓMA

17: Remidí fagót, Mancini tenor. Conto szoprán hangversenye. ● 19: Hírek. Dopolavoro. 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Canpari reklámbangverseny. ● 21.45: Humoros negyedóra. ● 22: Tarka est. ● 23: Beszélőújság.

### STOCKHOLM

17.05: Népzene. ● 18: Lemezek. ● 19: Riport. ● 19.30: Elinson Iso Bach-műveket zongorázik. ● 20.15: Orvosi előadás. ● 20.45: Rádiózenekar. 22 Rádiózenekar.

### STRASBOURG

18: Rennes rádiózenekara. ● 19: Farbin gróf, cselekvés. ● 19.15: Heti csevegés. ● 19.30: Könnyű zene. ● 20.30: Időjelzés, hírek, nyereményhuzások. 20.45: Lemezek. ● 21: Hírek. Lemezek. ● 21.30: Egyfelvonásos operettek. Közben: ● 22.30: Hírek.

### STUTTGART

16: A pförzheimi szimfónikusok és Stamberger (szoprán) könnyű hangversenye. ● 18: Ifjúsági csevegés. ● 18.30: Hangverseny. ● 19: Bécsi da-

lok. Tarka zenéset. ● 19.45: Saar-szemle. ● 20: Hírek. ● 20.15: München. ● 20.45: Régiségek, csevegés lemez. ● 21.30: Filderkraut, tarka est. ● 22: Hírek. ● 2.30: Kukuk Ludwiga Weissmann-dalokat énekel. ● 23: Boroszló. ● 24—2: Frankfurt.

### VARSÓ

17: Weyberg énekesnő ária- és dalestje. ● 17.25: Üzenetek. 17.35: Lemezek. ● 17.50: Felolvasás. Üzenetek. ● 18.10: A főváros művészlete. ● 18.15: Czarnicka Flóra zongorázik. ● 18.45: Gyermekóra. ● 19: Katonáknak. ● 19.25: Népgondozás. ● 19.30: Napoleon szülőföldjén. ● 20: Könnyű zene. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: I. lengyel zenetörténeti hangverseny Krakowból. Jagyelo: Ulászló király korának zeneszerzői 1425 körül. ● 21.45: Műszak és művelődés. ● 22: Reklámzene. ● 22.15: Filmlemezek. 23: Időjárás, tánczene az Adriából.

### ZÁGRAB—ZAGREB

17.15: Puzonnégyes. ● 17.30: Szavalt. ● 17.45: Puzonnégyes. 18: Bernardics Anka énekel. ● 19.10: Új könyvek. ● 19.25: Hírek. ● 19.50: A sport Jugoszláviában. ● 20.30—23: Opera Belgrádból.

## KEDD, 1934 OKTOBER 16

### BÉCS—WIEN

9: Hírek. Árak. ● 10.15: Vizállás. ● 11.30: Alpesi dalok lemezek. ● 11.55: Időjárás. 12: Lemezek. ● 13: Hírek. 13.10: Hangverseny. ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. 15.20: Nőknek. ● 15.40: Gyermekóra az őszről, dalokkal. 16.05: Hírek. ● 16.10: Új lemezek. ● 16.55: Gyermekkézimunka. ● 17.20: A Lichtenstein-képtár flamand német és francia képei. ● 17.40: Fothy Ida zongorázik. ● 18.10: Osztrák szentek, Szent Flórián. 18.35: Francia lecke. ● 19: Hírek. ● 19.10: Szülőföldi szolgálát. ● 19.30: Eysler zeneszerző műveiből. Raics szoprán és Arnold tenor és a szerző zongorakíséréssel. ● 20.15: Régi idők történetei és dalai Ausztriából. ● 21.15: Vidám zene Bécsből. Európahangverseny. Rádiózenekar Schulhof zongoraművész. ● 22: Walter Károly orgonázik. ● 22.30: Hírek. ● 22.55: Totzauer-jazz. Hauk énekével tánczene. ● 24—1: Sieberth-négyes. bécsi zene.

### BELGRÁD—BEOGRAD

16.30: Jakovjevics Milenko operaáriákat ad elő. ● 17: Tánclemezek. ● 18.30: Szerb lecke. ● 19: Lemezek. ● 19.20: Reklám. ● 19.30: Kosztics Vla-

diszláv dalokat ad elő. ● 20: A nemzet órája. ● 20.30: Vonós négyes. ● 21: Lemezek. ● 21.20: Népdalok zenekarral. ● 21.50: Időjelzés, hírek. ● 22.05—23: Rádiózenekar.

### BERLIN

16: Szórakoztató zene; közben vidám felolvasás. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Játék őseinkről. ● 18.30: Népzene. 19.15: Festő, építész, szobrász és rajzoló a mikrofon előtt. 19.40: A nap visszhangja. ● 20: Hírek. ● 20.10: Rádiózenekar. 22: Hírek. ● 22.20: Mozart: Esz-dur divertimento vonóshármasra. ● 23—24: Lemezek.

### BRESLAU

16: Könnyű zene. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Thüringiai babákról és játékszerekről. 17.55: Vidám mindennapi történetek. ● 18.15: Zilcher: Verseny két hegedűre és zongorára. 18.50: Vegyes hírek. ● 19: A külföldi németek órája. Wittek író felolvasása. Utána mal szüdtéanémet szerzők zongoraművel. ● 20: A nap hírei. ● 21.10: Hutten utolsó napjai, kantáté baritonra és zenekarra Reuter zenéjével. Meyer Konrád Ferdinánd szövegével. ● 21: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.20: A rövid hullámosok tízperce. 22.35—24: Hamburg.

### BRÜNN—BRNO

17.05: Deleredi Egbert grófról. ● 17.15: Lemezek. ● 17.30: Sakk. ● 17.45: Német műsor. Népgondozás. Sport és népegészség. A gabonagazdálkodás új rendje. ● 18.20: Lemezek. ● 18.35: Zenei szemle. ● 18.50: Hírek. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemez. ● 19.15: Eszperantó. ● 19.30: Lemezek. ● 19.40: Prága. 19.55: Mor. Ostrava. ● 20.30: A Kutejsiktelep, tarkaest. ● 22: Prága.

### BUKAREST—BUCURESTI

17: Jonescu-zenekar. ● 18: Hírek. ● 18.15: Jonescu zenekar. 19: Rádiógyetem, felolvasás. ● 19.20: Tenoristák versenye. 19.45: Felolvasás. ● 20: Rádiózenekar szimfónikus hangversenye. ● 20.50: Felolvasás. ● 21.05: Glazunov; A szimfónia. 21.45: Beszélőújság. ● 22.15: Szórakoztató lemezek.

### DEUTSCHLANDSENDER

18: A repülősport kezdetei. 18.20: A német nők kulturális munkája. ● 18.35: Politikai lapszemle. ● 18.55: Vers, időjárás. 19: Lemezek. ● 20: Jelmondat. Hírek. ● 20.15: Ifjúsági énekar, népdalok. ● 21: Schüfer: Schwarzmann és a szolgáló, népszínmű. Wessely Paula felléptével. ● 22: Hírek. ● 22.30: Riport egy sportszergyárból (felvétel). ● 23—24: Lemezek.

## DROITWICH

18.15: A rádió tánczenekara. 19: Hírek. ● 19.30: Byrd-művek harpsichordon. ● 19.50: Francia lecke. ● 20.20: Lemez. ● 20.30: Szabadság és tekintély a modern világban. ● 21: Rádiózenekar. ● 21.30: Rádiózenekar. ● 22.30: Hírek. ● 23: A felhőkről. ● 23.20: Bridgewater-ötös Danielli szopránnal, szórákzóató zene. ● 24.10: Macaulay: Csodálatos jelenet a régi házból. ● 0.15—1: Stone tánczenekara.

## FRANKFURT

16: Berlin. ● 18: Olasz lecke. 18.15: Gazdaság és munka. ● 18.30: A múltévi üzemszámlálás eredményei. ● 18.45: Vidám lemezek. ● 19.45: A nap tükre. 20: Hírek. ● 20.10: Boroszló. 21.30: Az országutak kapitányai, riport. ● 22: Hírek. ● 22.30: Pfalzi paraszt- és tánczene. ● 23: Hamburg. ● 24—2: Stuttgart.

## HAMBURG

17.30: Könyvszemle. ● 18: A tudomány haladása. Riport egy tojáshűtőből. Ifjusági ökölvívótréning. A nap hírei. ● 18.45: Tőzsde. ● 19: A brémai 16. gy. e. zenekara és ének-kara. ● 20: Hírek. ● 20.10: Gerster: Madame Lies-lott, opera, három felv. a stúdióból. 21.40: Vidám apró művek; zongorajáték és felolvasás. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—0.30: Az alsószász szimfónikus zenekar játéka Hannoverből.

## KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.15: Magyar nyelvű iskolai rádió. 11.30: Lemez. ● 12.25: Prága. 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek. Lemez. ● 15.55: A 32. gy. e. zenekara, cseh szerzők szórákzóató művei. ● 16.55: A társai siversenyek jelentősége. 17.10: Glack zongoraművész női játéka. ● 17.35: Lemez. ● 18: Az orvosi hivatásról. ● 18.35: Russzin óra; dalok; szövetkezet-alapítás a falun. ● 18.50: Lemez. ● 18.55: Magyar hírek. 19: Prága. ● 19.10: Brno. ● 19.30: Rádiózenekar. ● 20.30: Brno. ● 22: Prága. ● 22.15: Pozsony.

## KÖLN

16: Kis rádiózenekar. Könnyű zene. ● 17: Műszaki és tudományos haladás. ● 17.15: Graener: Korál a zöldben (zongora). Fleblitz: Elland-dalok (bariton). Graener: Felhők és szelek (zongora). ● 17.40: Nagy németek őseikről. ● 18: Az esseni márdártani állomásról. ● 18.20: A villamos gazdaság feladatai. ● 18.30: A nap hírei. ● 18.50: Árak. Sport. ● 19: Riport egy pállnkaégetőből. ● 19.25: Néptrefák és népzene. ● 19.50: Pillanatsfelvételek. ● 20: Hírek. ●

20.10: Sauerlandi képek. ● 21.30: Lemez. ● 22: Hírek. ● 22.20: A német-spanyol kapcsolatokról. 22.30: Történelmi mérföldkövek a spanyol korszakból.

## KÖNIGSBERG

16: Délutáni zene. A szünetben; 17: Divat. ● 18: A természet nem hirdetőoszlop, jelenet. 18.15: Mezög. árák. ● 18.25: Leányóra. ● 19.05: Beethoven: Cisz-moll szonáta. ● 19.30: Kelet-poros z üzenet változása. ● 20: Hírek. ● 20.10: Reger: Cisz-moll, vonósnégyes. ● 20.50: Elhallgatott történet. ● 21: Tarkasest Angelburgból. ● 22: Hírek. 22.30—24: Éjjeli hangverseny.

## LEIPZIG

16: A dessau színház zenekara. Szórákzóató művek. ● 17.30: Könyvszemle. ● 18: Árák. ● 18.10: A szász autósapatok. 18.30: Zenei tűzijáték lemezen. 19: Házi zene Eisenachból. ● 19.40: Ball: A nemes emberek. 20: Hírek. ● 20.10: Donizetti: Don Pasquale, háromfelvonásos vigopera. ● 22: Hírek. ● 22.20: A Mildner vonósnégyes játéka. Reger: Esz-dur négyes. ● 23—0.30: Hamburg.

## LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekeóra. ● 19: Hírek. ● 19.30: Filmdalok. ● 20.30: Könnyű trió. ● 21: Rádiózenekar. Naish szopránnal. 22.10: Delayed drop, hangjáték. Fours into sven, hangjáték. ● 23: Hírek. ● 23.10: Stone tánczenekara. ● 23.40: Tánclemez. ● 24—1: Stone tánczenekara.

## MILANO

16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Cetra-zenekar. ● 19: Hírek. Dopolavoro. Beszélőújság. Lemez. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Papanti: La signorina Jazz, háromfelv. operett. A szünetekben eszegezés, irodalmi hírek. Operett után lemezek. ● 23: Beszélőújság. 23.10: Hírek spanyolul.

## MOR. OSTRAVA

17.50: Lemez. ● 18: Hírek. A helyes fűtés. ● 18.15: Lemez. 18.20: Prága. ● 19.10: Brno. 19.30: Lemez. ● 19.40: Prága. 19.55: Rádiózenekar. ● 20.30: Brno. ● 22: Prága.

## MÜNCHEN

16: Rádiózenekar. ● 17.30: Az uszó sziget. ● 17.50: Kamaranékkar. ● 18.10: Szomszédunk, Franciaország. ● 18.30: Lemez. ● 18.50: Gazdáknak. 19: Német vers, német dal. ● 20: Hírek. ● 20.10: Amit mindenki szívesen hallgat. Schrammelzene. Utána vidám prózai előadás, majd zene. Végül tánczene. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23: Schobert: F-moll zongoraötös. Dvorzsák: A-dur zongoraötös.

## PARIS POSTE PARISIEN

18.49: Pillangókisasszony-, Rigoletto és Don Quichotte-részletek, lemezen. ● 19.10: Beszélőújság. ● 19.30: Moziorgona, lemezen. ● 19.45: Filmlemez. ● 20.10: Saint-Saens: A sárga hercegnő, 1 felv. vigopera. ● 22.20: Hírek.

## POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Magyar iskolai rádió. ● 10.50: Lemez. 11: Vizállás. Prága. ● 12.10: Hírek. Lemez. ● 12.25: Prága. 13.45: Német és magyar hírek. 13.55—15.55: Prága. ● 15.55: Brno. ● 16.45: Prága. ● 17.15: A modern szlovák zenéről. ● 17.25: Pozsonyi vonósnégyes. 18: Magyar műsor. Tajovsky hatvanéves lett. Ivanovics: Fajovszky drámái. Részlet Tajovsky: Az anya e. művéből. Utána A forró kenyér, elbeszélés. 18.45: Középkori államok tervezet. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Símek V. hegedül. ● 19.40: Prága. ● 19.55: Orosz nép- és cigánydalok gitárkísérettel. ● 20.15: San Marinoról. ● 20.30: Rádiózenekar. ● 22: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—22.45: Lemez.

## PRÁGA—PRAHA

16.45: Jaguárvadászat. ● 17.05: Lemez. ● 17.15: Új mozdonyaink. ● 17.25: Lemez. ● 17.35: Német lecke cseheknek. 17.50: Wolf: Az olasz daloskönyvről. ● 18.10: Gazdáknak. 18.20: Német műsor. Gazdasági szemle. Jazz-dalok. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek. ● 19.10: Tarka dalest. jazz-zenekarral. 19.40: Gazdasági szemle. ● 19.55: Mor. Ostrava. ● 20.30: Brno. 22: Hírek. ● 22.15: Lemez. 22.30: Hírek külföldre angolul.

## RADIO—PARIS

20: Haward—Vilrac: Mon aimée, vigjáték. ● 20.30: Lap-szemle. ● 21.15: Hírek, sport. 22.30: Adison-tánczenekar.

## RÓMA

17.15: Könnyű zene. ● 18.10: A légköri rádiószolgálat jelei. 19 Hírek. Dopolavoro. ● 20.10: Lemez. ● 20.30. Kormányközlemények. ● 20.45: Hangverseny. ● 23: Beszélőújság.

## STOCKHOLM

17.50: Lemez. ● 19.30: Bauer János a meseművész. 20: Humby Betty zongorázik. 20.45: Irodalmi szemle. ● 21.15: Kabaré. ● 22—23: Meggedü., ének- és orgonaverseny a Jakab templomból.

## STRASBOURG

17.45: Dakar és Szenegal gyarmatokról. ● 18: Alpes-Grenoble állomás zenekara. ● 19: Vagyoni előadás németül. ● 19.15: Alkalmi kérdések. ● 19.30: A rádiózenekar Wagner-hangversenye. ● 20.30: Időjelzés, hírek. ● 20.45: Lemezek. 21: Hírek németül Saarvidéki szemle. Lemezek. ● 21.30: A francia balett, az állami rádiózenekar hangversenye Párisból. 23.30: Hírek.

## STUTTGART

16: Berlin. ● 18: Francia lecke. ● 18.15: Gazdaság és munka. ● 18.30: Fuvós rendőrzene-

kar, közben harmonikajáték. ● 19.45: Frontharcosok negyedóraja. ● 20: Hírek. ● 20.10: Rádiózenekar. ● 21.10: Az 1934-es, tarka est. ● 22: Hírek. 22.30: Tánclemezek. ● 23: Hamburg. ● 24-1: Éjjeli hangverseny, közben SS-vonósnégyes.

## VARSÓ

17: Woytowicz B. zongorázik. 17.25: A lengyel nyelvről. ● 17.35: Wagner: A bolygó hollandi, bevezető zene (lemez). ● 17.50: Üzenetek, hírek. ● 18.10: A főváros művészlete. ● 18.45: Parasztoi a Parnasszus felé, irodalmi csevegés. ● 19: Jurank-énekkar. ● 19.20: Csevegés. ● 19.30: Dubiska Irén he-

gedül (lemezek). ● 19.45: Sport. 20: Strauss János: Cigánybáró, háromfelvonásos operett. Szünetben beszélőújság. ● 22.30: Debussy: Klarinéttrapszódia és szimfónikus tánc (lemezen). ● 22.45: Felolvasás idegen nyelven. ● 23: Könnyű zene.

## ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Trió. ● 17.45: Felolvasás. ● 19.20: Hírek. ● 19.45: Milutinovic — Sarajlijáról. ● 20.15: Mitrovics Ancsica és Ozsegovics Lucia énekel. ● 20.45: Topolsky Zlatko hegedül. 21.15: Mitrovics Ancsica énekel. 21.45: Lemezek. ● 22: Hírek. 22.15—23: Balalajkazene.

# SZERDA, 1934 OKTÓBER 17

## BÉCS—WIEN

9: Hírek. Arak. ● 10.20: Drosselbart király, gyermekhangjáték. ● 10.50: Vízállás. Időjárás. ● 12: Állástalanok zenekara. ● 13: Hírek. ● 13.10: Hangverseny. ● 14: Hírek. — 15: Vegyes közlemények. — 15.20: Gyermekjátékos óra. — 15.40: A sárkányeresztés és eredete. ● 16.05: Hírek. — 16.10: Művészlemezek. ● 17: Műhelyi óra egy traiskircheni iskolából. ● 17.25: Dité Lajos zeneszerző műveiből (bariton) 13 Kernstockdal. ● 18: Sportrepülések télen. ● 18.25: A fény átalakulása anyagba. — 18.35: A szakszervezetek művelődéspolitikai feladatai. ● 19: Vegyes hírek. ● 19.20: Tamburicazene. ● 20.05: A szimfónikusok Hoffmann József zongoraművésszel. ● 22.10: Időszerű anyag. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Eszperantó. ● 23: Állástalanok zenekara. — 0.30—1: Könnyű lemezek.

## BELGRÁD—BEOGRAD

17: Csevegés. ● 18.30: Francia lecke. ● 19: Lemezek. ● 19.10: Reklám. ● 19.20: Petrovics Ivánka Chopin-műveket zongorázik. ● 20: Nemzeti óra. ● 20.30: Ljubljana. ● 22: Időjelzés, hírek. ● 22.15: Népdalok zenekarral. ● 22.45—23: Tánclemezek.

## BERLIN

17.40: Hol sportolok? ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Előadás. ● 18.30: A lant a házi zenében. ● 19.40: A nap visszhangja. ● 20: Hírek. ● 20.10: Vidám kardalok. ● 20.35: Boroszló. ● 21: Könnyű fuvószenek. ● 21.40: Friedrichswalde a fapipós falu, riport. ● 22: Hírek. ● 22.40—24: Rádiózenekar.

## BRESLAU

16: Könnyű zene. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Schwarz író felolvasása. ● 18.05: Hoppe

alt Brahms- és Frickhoefferdalokat énekel. ● 18.30: Időszerű anyag. ● 18.50: Vegyes hírek. ● 19: Tarka vadászt lemezekkel. ● 20: A nap hírei. 20.10: Schumann: Gyermekjele- netek. (Zongoralemezek.) — 20.35: A hétéves háború, hangképek. ● 21—24: Lipese: A szünetben ● 22: Hírek.

## BRÜNN—BRNO

17.30: A diákszövetségek idei értekezlete Nottinghamban. ● 17.40: Lemezek. ● 17.50: Német műsor, szoprán és tenoristák. 18.25: Morse-lecke. ● 18.40: Hírek. ● 18.45: Gyermekgondozás és munkásság. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Szaxofonszólo. 19.30: Litvánjáról. ● 19.40: Tarka hanák est zenével. ● 20.30: Prága.

## BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Hírek. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádiógyetem. ● 19.20: Modern zeneszerzők. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: Alexandrescu Nina hegedül. ● 20.30: Felolvasás. 20.45: De Barbu Aca román dalokat énekel. ● 21.05: Ebner és Vilnov zongoristák modern tánczenét adnak két zongorán. 21.30: Vendéglői zene. ● 22: Beszélőújság. ● 22.15: Vendéglői zene.

## DEUTSCHLANDSENDER

17.30: Hegedű- és énekszóló. 18: Könyvismertetés. ● 18.20: Finn lemezek. ● 18.40: Versek. 18.45: Tarka óra ifjú művészekkel. ● 19.30: Olasz lecke. ● 20: Jelmondat. Hírek. ● 20.20: Stuttgart. ● 20.30: Kermbach-tánczenekar. ● 22: Hírek. ● 2.30: Műszaki negyedóra. ● 23—0.55: Lipese.

## DROITWICH

17.45: Könnyű angol zene. 18.15: Tánczene. ● 19: Hírek. Csevegés. ● 20.05: Byrd-művek harpsichordon. ● 20.30: Rádiózenekar. ● 2.30: Hírek. ● 23:

Maas Róbert esellőzik, Maas Marcell zongoráz. ● 24: Green: Rövid történet az angol népről. Kiss: Hü szerelen, felolvasás. ● 0.05—1: Roy Fox tánczenekara.

## FRANKFURT

16: Hangverseny. ● 18: Anyák üdülése. ● 18.15: Korunk és életünk. ● 18.45: A trieri zenekar játéka. ● 19: Hírek. ● 19.45: Az élet szava. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.35: Boroszló. ● 21: A rádiózenekar Weiss Ferdi népkomikussal. ● 22: Hírek. ● 22.30: Tánczene. 24—2: Klasszikus lemezek.

## HAMBURG

16: Rádiózenekar. ● 17.30: Élelmiszermérgezések. ● 17.50: Plattdeutsch balladák. ● 18.30: Könnyű lemezek. ● 18.45: Tözsde. ● 19: Tarka képek a svéd népeletről, lemezek. ● 19.40: Északi szerzők lemezei. ● 20: Hírek. ● 20.10: Alsószász különöek. ● 20.35: Boroszló. ● 21: Köln. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23: Stettini hangversenyzenekar.

## KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Szokol fuvószenekar. Közben hírek. ● 13.30: Magyar hírek, Orosz hírek. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.55: Chlebec: A három aranyhal, gyermekszimfónia. ● 17.40: Lemezek. ● 18: Magyar műsor. ● 18.40: Gazdáknak. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.10: Pozsony. ● 19.30: Mozart: Ötös kürtre és vonásokra. ● 20: Pozsony. ● 21: Prága. ● 22.15: Pozsony.

## KÖLN

17: Könyvismertetés. ● 17.15: Brahms: Hegedű- és zongoraszonáta. ● 17.40: A Föld alakváltozásai. ● 18: Küzdelem nyersanyagokért. ● 18.20: Helyes németiség. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Arak. Sport. 19: Kabaré, közben politikai

szatirák. ● 19.45: A bocholti városnév. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.35: Boroszló. ● 21: Kék füstben, humoros zenésóra a dohányzásról. ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Kávébázi zene Düsseldorfból, közben mezziorgona.

### KÖNIGSBERG

16: A danzigi színház zenekara. Szórakoztató zene. A szünetben időszerű anyag. ● 17.50: Iskola és mezőgazdasági politika. ● 18.25: Leányfennép. 19: Kolbenheyer; Gregor és Henrik című új operájának ismertetése. ● 19.20: Világi orgonajáték. ● 20: Hírek. ● 20.10: Keletporosz költők dalai, két énekhangra. ● 20.35: Boroszló. ● 21: Rabcewicz Zsófia Chopin-műveket zongorázik Varsóból. ● 21.30: Táncczene Goldapból. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Frankfurt.

### LEIPZIG

16: A szimfonikusok ifjúsági hangversenye. ● 17: Új verseskönyvek. ● 17.20: Gigli-lemezek. ● 17.50: Vegyes hírek. 18: Hogyan nevelik állatszülők fiukat? ● 18.20: Alkalmi csevegés. ● 18.35: Utazás a boldogság zugába, hangjáték. ● 19.35: Egykori világutak. ● 19.55: Kulturpropaganda. ● 20: Hírek. ● 20.10: Grundeis Sigirid Liszt-műveket zongoráz. 20.35: Boroszló. ● 21—1: Nagy táncest. Közben 22: Hírek.

### LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekóra. ● 19: Hírek. ● 19.30: Standford; A hercegnő, zenemű négy hangra és szólóénekekre. ● 20: A rádió katonazenekara Milvart bari-tonnal. ● 21: A mikroton a szabadban. Közvetítés Chipping Campdenből. ● 21.45: Katscher: Csodabár, revü. ● 23: Hírek. 23.10: Táncclemezek. ● 23.30—1: Fox-táncczenekar.

### MILANO

16.35: Beszélőújság. ● 16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Kamara-zene. ● 17.55: Időjárás. Mezőgazdasági árák. ● 19: Hírek. Dopolavoro. Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Háromfelvonásos vigjáték. Utána: Lemezek. ● 23: Beszélőújság. ● 23.10: Hírek spanyol nyelven.

### MOR. OSTRAVA

17.30: Lemezek. ● 17.40: Turistaköltészet. ● 17.50: Vegyeskar. ● 18.25: Brno. ● 18.40: Hírek. A fáradtság leküzdése 18.55: Prága. ● 19.10: Cseh dalok az őszről. ● 19.35: Lemez. ● 19.40: Brno. ● 30.30—22.30: Prága.

### MÜNCHEN

16: Tarka zenésdélután. ● 17.30: Gyermekzene. ● 17.50:

Strauss Richárd-dalok Nürnbergből (szoprán és bariton). 18.10: Csata a Propileumoknál, hangjáték München történetéből. ● 18.50: Gazdáknak. ● 19: Kísérőzene. ● 20: Hírek. 20.10: Riport filmfelvételekről Claudius, Csehova és Albers hangjával. ● 20.35: Boroszló. 21: Turczynski József Chopin-műveket zongorázik (felvétel Varsóból). ● 21.30: Bajor szerzők táncczeneje. ● 22: Hírek. 22.20: Közzene. ● 23—24: Frankfurt.

### PARIS POSTE PARISIEN

18.49: Wagner-lemezek. ● 19.10: Beszélőújság. ● 19.30: Paramount-aktualitások. ● 19.45: Lemezek. ● 19.50: Feréol és Noel énekesek lemezei. ● 20.10: Csevegés. ● 21: Szkecs dalokkal. ● 21.50: Táncczene. ● 22.20: Hírek.

### POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Prága. ● 11: Vizállás. ● 11.05: Prága. ● 12: Gazdáknak. ● 12.10: Hírek, Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Mor, Ostrava. 13.25: Lemezek. ● 13.35: Prága. 13.45: Német és magyar hírek. 13.55: Prága. ● 15.50: Prága. 16.45: A félhold Szlovénzók fölött. ● 17.15: Dél-Csehország. 17.30: Lemezek. ● 18: Magyar műsor. Időjárás. A nemzetközi síversenyek a Tátrában, Dohnányi Cisz-moll zongora- és hegedűszonáta, Solyom L. elbeszélése. ● 18.45: Munkásoknak. 18.55: Prága. ● 19.10: Lemez. Időszerű szlovénzók gazdasági kérdések. ● 19.30: Állástalanok szalonzenekara. ● 20: Tajovský: A rajongók, a II. felvonás közvetítése a stúdióból. ● 21: Prága. ● 21.15: Magyar hírek. 22.30—22.45: Lemezek.

### PRÁGA—PRAHA

15.55: Jazz. ● 16.45: Davenport: A titokzatos szoba, ifjúsági hangjáték. ● 17.30: Lemezek. ● 17.40: Könyvszemle. ● 17.50: Lemez. ● 17.55: Exportáljunk Latin-Amerikába. ● 18.05: Lemez. ● 18.10: Tufa Josok és munkások a Szaván. 18.20: Német műsor. Időszerű tízperc. Munkásszemle. Népgondozás. ● 18.55: Német hírek. 19: Hírek, Lemez. 19.15: Fingál: Sajtóhibák. ● 19.30: Lemezek. 19.40: Brno. 20.30: Beszélgetés. 21: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. 22.15: Lemezek. 22.30: Hírek külföldre franciául.

### RADIO—PARIS

20: Pierre Lotti; Madame Chrisantheme, könyvismertetés. 20.30: Lapszemle. ● 20.45: A rádiózenekar szimfonikus hang-

versenye. ● 21.15: Hírek, divat. 22.30: Táncczene.

### RÓMA

16.30: Gyermekújság. ● 17.10: Milano. ● 19: Vegyes hírek. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Pizzetti: Débora és Jael, háromfelvonásos opera. A szünetekben: Csevegés, színházi hírek. Utána: Beszélőújság.

### STOCKHOLM

17: Harmonika. ● 17.30: Gyakorlati negyedóra. ● 17.45: Lemezek. ● 19.30: Az ősz csillagképei. ● 20: Dalok. ● 20.15: Crothers: A harmadik számú Mary, vigjáték. ● 22—23: Táncczene.

### STRASBOURG

17.45: A franciák szerepe a villamossági ipar haladásában. 18: Lille rádiózenekara. ● 19: Madagaszkár gazdagsága. ● 19.15: Vándorlások a Rhone völgyében. ● 19.30: Rádiózenekar. 20.30: Időjelzés, hírek. ● 20.45: Ifjúsági félóra. ● 21.15: Hírek, Lemezek. ● 21.45: Tarka óra. 22.45: Hírek. ● 22.55: Chopin-lemezek. ● 23.30—0.30: Zene a Kléber-vendéglőből.

### STUTTGART

17.30: Wienlawski; A-dur lengyelke. Mozart; Három tercett. 18: Morse-lecke. ● 18.15: Rövid beszélgetés. ● 18.30: Vidám nyaralási emlékek. Szoprán-, tenor-, zongora- és harmonikaszólo. ● 19.30: Ifjúsági ének-kar. ● 20: Hírek. ● 20.10: A mi Saarunk. ● 20.35: Berlin. 21: A nemzeti szocialista szimfonikus zenekar és Esselsbroth koloraturszoprán hangversenye. Karlsruhe-ből. ● 22: Hírek. ● 22.30: Kolbenheyer; Gregor és Henrik c. művének bemutatója a mannheimi színházban. ● 22.45: Lipese. ● 24—2: Frankfurt.

### VARSO

16.45: Gyermekóra. ● 17: Peter R. énekel Poznanból. ● 17.25: Nőknek. ● 17.35: Könnyű zene lemezeke. ● 17.50: Sport. Üzenetek. ● 18.15: Kmita Lidia hegedül. ● 18.45: A dömpingről. ● 19: Gadejska Irén énekel. ● 19.20: Csevegés. ● 19.30: Jazzlemezek. ● 19.45: Sport. ● 20: Könnyű zene dalokkal. ● 20.45: Beszélőújság. 21: Turczynski József Chopin-műveket zongoráz. ● 21.40: Esti hangverseny. ● 22: Reklámzene. 22.15: Könnyű lemezek. ● 22.35: Táncczene.

### ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Gyermekdalok. ● 17.45: Mesék. ● 18.55: Hírek. ● 19.20: A délszlávok első yársadalmi, népi és állami meggyőződése. ● 20—23: Opera Ljubljánából.



## BÉCS—WIEN

10.50: Vizállás. ● 11.30: Az Ifjúság pályaválasztási kívánságai. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Lemezek. ● 13: Hírek. ● 13.10: Hangverseny. ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. 15.20: Román falvakban, csevegés lemezekkel. ● 15.40: Gyermekneme dalokkal. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Filmlemezek. 17: Gondolatok a kései nyárról. 17.20: Sakk. ● 17.30: Fischer Lotti zongoráz. ● 18: Az idei kiegyezési rend. ● 18.50: Az állami színházak hete. ● 19: Vegyes hírek. ● 19.20: Trentini Albert költő emlékezete. ● 19.50: Rádiózenekar. Régi bécsi népzene. ● 20.40: Rossini: A sevillai borbély, opera. Közvetítés Torinóból. Az első szünetben 21.25: Időszertű anyag. A második szünetben: 22.35: Hírek. 23.40—1: Táncczene a Palmhof-kávéházból.

## BELGRÁD—BEOGRAD

17: Lyubics Edo népdalokat ad elő a Pansescu-zenekar kíséretével. ● 19: Lemezek. ● 19.10: Csevegés. ● 19.30: Rek-lám. ● 19.40: Lemezek. ● 20: Nemzeti óra. ● 20.30: A belgrádi filharmonikusok játéka. Az egyik szünetben: 22: Időjelzés, hírek ● 22.30—23: Táncclemezek.

## BERLIN

16: München. ● 17.30: Táncclemezek. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Ifjúsági rádió-élmények. ● 18.30: A bátor ólomkatona, riport. ● 19: Weber: Fuvola, hegedű- és brácsaszereződ. Reger: Szerenád. ● 19.40: A nap visszhangja. ● 20: Hírek. ● 20.20: Vidám szórakoztató és táncest. ● 22: Hírek. 22.20—24: Táncczene.

## BRESLAU

16: Königsberg. ● 17.30: Gazdákknak. ● 17.35: Anyáknak. 17.55: Hanke Erna zongorázik. Weber-, Schumann-, Liszt- és Reger-művek. ● 18.30: Schäffer költő művei. ● 18.50: Vegyes közlemények. ● 19: Köln. ● 20: A nap hírei. ● 20.10: München. 22: Hírek. ● 22.25: Caruso-lemezek. ● 22.30—24: Burkert orgonaművész Bach-műveket játszik a Katalintemplomból.

## BRÜNN—BRNO

17.20: Az európai Kelet. ● 17.30: Lemezek. ● 17.40: A Beszkidek. ● 17.50: Német műsor. A gabonamonopólium jelentősége, ifjúsági könyvek. ● 18.25: Lemezek. ● 18.35: Színházi- és filmszemle. ● 18.50: Hírek. ● 18.55: Prága. ● 20.10: Chalupa-Vetterl: A kremsieri kastélyban, hangjáték a zene-életből. ● 21.27—23.35: Prága.

## BUKAREST—BUCURESTI

17: A rádió szalonzenekara. 18: Hírek. ● 18.15: Kis rádiózenekar. ● 18.50: Rádiógyetem, felolvasás. ● 19.15: Felolvasás. ● 19.30: Massenet: Mannon ötfelv. opera, közv. az Operaházból.

## DEUTSCHLANDSENDER

17.15: Híres hegedű- és zongoradarabok. ● 18: Versek. ● 18.30: Időszertű zene. ● 18.50: Ifjúsági játék. ● 19.25: Vers. Időjárás. ● 19.30: Kamarakar, nemet népdalok. ● 20: Jelmondat, Hírek. ● 20.15: A filharmonikusok Chopin-hangversenye Hansen zongoraművésszel. ● 21.30: Stimmel: Beszállás, irány... vidám jelenetek. ● 22: Hírek. 22.30: Nincs ünnep a népiesség gondozása nélkül. ● 23—25: A világ legjobb táncczenekarainak lemezei.

## DROITWICH

17.45: Orgonajáték. ● 18.15: Broadhurst-hefes, szórakoztató zene. ● 19.30: Byrd-művek harpsichordon. ● 20.20: Lemezek. 20.30: Normális-e a gyermekem? ● 21: Hangjátékok. 21.50: A rádió katonazenekara, könnyű angol művek. ● 22.30: Hírek. ● 23: Istentisztelet. ● 23.15: Rádiózenekar. ● 0.10: Lawrence: A kígyó, felolvasás. 0.15—1: A rádió táncczenekara.

## FRANKFURT

16: München. ● 17.30: Táncczene. ● 18: Spanyol lecke. 18.15: Új könyvek. ● 18.25: Schramm író felolvasása. ● 18.35: A helyes németesség katekizmus. ● 18.45: A kasseli országos zenekar hangversenye. A szünetben 19: Hírek. ● 19.45: A nap tükre. ● 20: Hírek. 20.10: Stuttgart. ● 20.30: Heuberger: Operabál, háromfelvonásos operett. ● 22: Hírek. 22.20: Miről beszélnek Amerikában? ● 22.30: Beethoven: III. vonósnégyes. ● 23: Táncczene Nürnbergből. ● 24—2: Stuttgart.

## HAMBURG

17.30: Hozzá kell tenni! ● 17.45: A Hitler-Ifjúság kiállítása. ● 18: Egészségügy egy nagyvágóhídon. 20.000 éves lakóhely Schleswighen ● 18.45: Tőzsde. ● 19: Im Friesland stieg der Tod an Land rádió-játék zenével ● 20: Hírek. 20.10: Táncest. Közben: 22: Hírek. ● 22.20: Miről beszélnek Amerikában ● 22.30: Táncczene. 23: A bécsi Mildner-vonósnégyes játéka. ● 24: Rádióélet és zenekar

## KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. Könnyű zene. ●

13.30: Magyar hírek. Az üzleti levelezés felbélyegzése. ● 13.45: Lemezek. ● 15.55: A 14. gy. e. zenekara, könnyű zene. ● 16.55: Csevegés egy bucsuról. ● 17.10: Haluma M. brácsázik. ● 17.30: Danyi Aladár cigányzenekara. 18: A hatvanéves Tajovsky. ● 18.30: Lemez. ● 18.35: Boszorkányok büntetése a középkorban és ma. ● 18.50: Lemez. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.55: Az ezeréves kereszténység Amerikában. ● 20.20: Prága. ● 22.37: Pozsony. 22.50: Prága.

## KÖLN

16: Kis rádiózenekar. ● 17: Alsórajnai képek. ● 17.15: Haydn: Téma változatokkal zongorán. Mozart: Két Bastienne-ária; D-moll ábránd. ● 17.40: Nemzeti játékhelyek. ● 18: Ifjúsági óra. ● 18.20: A német nemzeti drámai színháza. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Árak. Sport. ● 19: Népzene. ● 19.45: A német alkalmazottak iskolázottságáról. ● 20: Hírek. 20.15: Telemann: Verseny négy hegedűre és csembalóra. ● 20.30: Huebner-Sisti: Lanzelott és Sanderein, régi flamand játék. ● 21.10: Boieldieu-emlékhangversenye. Részletek A fehér hölgy és a Párisi János operákból. ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Berlin.

## KÖNIGSBERG

16: Kis rádiózenekar. A szünetben: ● 17.30: Gazdasági csevegés. ● 17.50: Lányoknak. ● 18.15: Mezőg. árak. ● 18.25: Mezőg. talajvizsgálatok. ● 19: Tarka est. ● 20: Hírek. ● 20.10: Cigányzene lemezek. ● 21.30: Greisel: Borostyánkő a világ minden részén, hangjáték. 21.25: Rádióénekkar, különböző népek dalai. ● 22.05: Hírek. ● 22.30—24: Táncczene.

## LEIPZIG

17: Richthofen földrajztudós-ról. ● 17.20: Heusz Alfréd műveiből. ● 17.50: Vegyes hírek. 18: Rochlitz: A veszedelem napja. ● 18.30: Rádiózenekar. 19.55: A tengeri hatalom az északi történetben. ● 20.10: München. ● 21: Gorch-Fock és Hans Balzer: Hein Godenwind, hangjáték. ● 22.10: Hírek sport 22.20-ig.

## LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekóra. ● 19: Hírek. ● 19.30: Táncczenekar. ● 20.30: Spanyol zeneest dalokkal és táncokkal. ● 21.15: A királyi filharmonikus társaság hangversenye Hess Mira zongoraművésznővel. ● 23.20: Hírek. 23.30—1: A rádió táncczenekara.

## MILANO

16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Malatesta-kamarazenekar. ● 19: Hírek, dopolavoro. ● 20.30:

Kormányközlemények. ● 20.45: Rossiai: A sevillai borbély, háromfelv. opera. A szünetekben csevegés, művészeti hírek. Opera után beszélőújság, hírek spanyolul.

### MOR. OSTRAVA

17.20: Könyv- és folyóirat-szemle. Lemezek. ● 17.40: Az utómata, mint az ember segítője. ● 17.50: Hírek. ● 17.55: Német műsor. Klár: Hajnattól éjjelig, rádiórevü lemezekkel. ● 18.25: Könnyű fuvószené. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemez. Nejedly negyedik kötete Smetanáról. ● 19.30: Prága. ● 20.10: Brno. ● 21.27—23.35: Prága.

### MÜNCHEN

16: Kis rádiózenekar. ● 17.30: Goebel Henrik, az izzófény feltalálója. ● 17.50: Schubert: D-moll vonósnyegyes. ● 18.30: A festő inasévei. ● 18.50: Gazdáknak. ● 19: Zenei kabaré. ● 20: Hírek. ● 20.10: Rádióének- és zenekar. Sack koloraturszoprán, Müller tenor és Ducrue basszus közreműködésével. ● 22: Hírek. 22.20: Miről beszélnek Amerikában? ● 22.30: Bemondás szerint. ● 23—24: Schwarz-tánczenekar Nürnbergből.

### PARIS

#### POSTE PARISIEN

18.40: Liszi: Az előjátékok. Schubert: Rosamunda. közzene (lemezek). ● 19.10: Beszélőújság. ● 19.30: Gyermekfélóra. 20: Szünet és csevegés. ● 20.15: Hetiszemle. ● 20.20: Fouchois: Prenez garde a la peinture, háromfelv. vigjáték ● 23: Hírek.

### POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Prága. 11: Vizállás. ● 11.05: Mor. Ostrava. ● 11.55: Prága. ● 12: Gazdáknak. Hírek, Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek. ● 13.55: Prága. 14.05: Gazdáknak. ● 15.50: Prága. ● 15.55: Mor. Ostrava. 16.45: Mesék. ● 16.55: Prága. ●

17.20: Gergely: A szlovák ipar. 17.35: Lemezek. ● 17.45: Német lecke szlovákoknak. ● 18: Magyar műsor. Időjárás. Balogh B.: Nők és a demokrácia. Szatmari: Szlovenszko örök városa. Sült: A tengeri, répa és burgonya termeszedmények emelése. ● 18.45: Az ipari tulajdon nemzetközi védelme. ● 18.55—23.35: Prága. Közben: ● 22.37: Magyar hírek.

### PRÁGA—PRAHA

76.45: Csehszlovákia művelődési politikája. ● 16.55: Ifjúsági zene. ● 17.20: Felolvasás. 17.40: Lemez. Gazdáknak. ● 17.55: Német műsor. Itten: A kincésők, ifjúsági hangjáték. Könyvszemle. Mezőgazdasági előadás. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek. ● 19.10: Lemez. Orosz lecke. ● 19.30: Schrammelzene. Cseh szerzők művei. ● 19.55: Stepánék: Mi láttam Oroszországban? ● 20.10: Sin: Cselló- és zongoraszonáta. ● 20.35: Operaismertetés. ● 20.43: Rossini: A sevillai borbély, opera három felvonásban, Torinóból. A szünetben: ● 21.27: Hírek.

### RADIO—PARIS

18.45: Lemezek. ● 19: Franciaország hősei, csevegés. ● 19.15: Germán lapszemle. ● 19.30: A gyakorlati élet. ● 20: A francia dal története, csevegés hangpéldákkal (Berlioz—Gounod—Massenet). — Utána hangszerezők. Majd falusi dalok éneknégyes előadásában. — Közben 20.30: Lapszemle. ● 21.15: Hírek, sport. ● 22.30: Goldy-tánczenekar

### RÓMA

17: Martorana cselló Romani bariton, Zagonara basszus, Bonitatibus szoprán hangversenye. 18.10: Népművelési csevegés. 19: Hírek, dopolavoro. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Vegyes hangverseny ● 22: Vegyes és tánczene. 23: Beszélőújság.

### STOCKHOLM

17.45: Lemezek. ● 19.30: A stockholmi marigrál-társaság

hangversenye. ● 20: Hjalmar Bergman íróról. ● 20.30: Hárfajáték. ● 20.45: Szavalat ● 21.05: Beethoven: Esz-dur heftes. ● 22—23: Szórakoztató zene.

### STRASBOURG

17: A francia gyarmati adó hangversenye. ● 18: Marseille-Provence rádiózenekara. ● 19: Képek az új Amerikából. 19.15: Történelmi csevegés. 19.30: Dalok és zongoraművek. 20.30: Időjelzés. Hírek. ● 20.45: Lemezek. ● 21: Hírek németül. Saarszemle. Lemezek. ● 21.30: Rádiózenekar. Közben 22.30: Hírek. ● 23—24: Zene az Odeon-kávéházból.

### STUTTGART

16: München. ● 17.30: Tánclemezek. ● 18: Spanyol lecke. 18.15: Rövid beszélgetés. ● 18.30: Rövid utazás egzotikus emberekhez. ● 19: Gyenes Lili zenekara. ● 20: Hírek. ● 20.10: Saarszemle. ● 20.30: Frankfurt. 22: Hírek. ● 22.20: Miről beszélnek Amerikában? ● 22.30: Tánclemezek. ● 23: Tánczene Nürnbergből. ● 24—2: Éjjeli hangverseny.

### VARSÓ

17: Meissner: AG 33 katasztrofálaja, szinmű. ● 17.50: Üzenetek. ● 18: A növényzet az árvíz alatt. ● 18.15: Muszorgszki: Kiállítási képek (lemezek). ● 18.45: Mit olvassunk? ● 19: Novoviejcki orgonaművész játéka. 19.20: Csevegés. ● 19.30: Könnyű zene lemezek. ● 19.45: Sport. ● 20: Könnyű zene. 20.35: Rossini: A sevillai borbély, operaközvetítés Torinóból. (Figaro: Stracciari.) A szünetben 21.25: Beszélőújság. ● 23.30: Előadás idegen nyelven. ● 23.45: Reklámzene.

### ZÁGRAB—ZAGREB

17.45: Ozsegovics Lucia énekel. ● 19.15: Hírek. ● 19.30: Az első Balkán-szerződés 1912-ben. ● 20: Belgrád ● 22: Hírek. ● 22.15: Balalajka.

## PÉNTEK, 1934 OKTÓBER 19

### BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 10.50: Vizállás. ● 11.30: Parasztjátékok lemezek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Rádiózenekar. ● 13: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 13.10: Hangverseny ● 14: Hírek. ● 15: Vegyes közlemények. ● 15.20: Nőknek. ● 15.40: Kaufman Angelika festőnőről. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Zeneélet a bécsi kongresszus idején. ● 16.30: Lemezek. ● 17.05: Gyermekműhelyi munkája. ● 17.30: Fleischer Artur bariton énekel. ● 18: Sport-szemle. ● 18.10: Utazási és idegenforgalmi hírek. ● 18.25: Lakásberendezés. ● 18.50: Amerikai farmok a szárazságban. ●

19: Vegyes közlemények. ● 19.10: A régi Deutschmeisterzenekar játéka. ● 20.10: Szülőföldi szolgálat. ● 20.30: Fuvószenefolytatása. ● 21: Szimfonikusok Czarnlawski zongoraművésszel. ● 22.30: Hírek, időjárás. ● 22.50: Zelwecker-jazz, tánczene. ● 0.15—1: Könnyű lemezek.

### BELGRÁD—BEOGRAD

18.30: Lemezek. ● 17: Gyermektorna. ● 19: Lemezek. ● 19.05: Népdalok zenekarral. ● 19.35: Reklám. ● 19.45: A nemzet órája. ● 20.15: Nusics Branislav méltatása. ● 21.15: Le-

mezek. ● 22: Időjelzés, hírek. 22—23: Vendéglői zene.

### BERLIN

16: Fröhlich-zenekar előadó művészekkel, tarka zenésdélután. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: Október 6 könyve, irodalmi felismerési verseny. ● 18.30: Wolf: Michelangelo-dalok. Barthel: A benső hazának, Jarnacu: Öt baritonfal. ● 19.15: Névtelen embertársunk. ● 19.25: A nap visszhangja. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Lange-Conrad: Az árnyék-vonal, rádióballada a tengerészéletből Stuhlmaier zenéjével. ● 22 Hírek ● 22.20: Rádiózene-

kar. ● 23.30—24: Az elsüllyedt templom elmékedés.

## BRESLAU

16: Rádiózenekar. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Sommerfeld: Kis világotázás nyolc és félmárkáért, vidám hangjáték. ● 18: Zene és hangverseny Boroszlóban száz évvel ezelőtt. ● 18.20: Ifjúsági óra. ● 18.50: Egyes hírek. ● 19: Hamburg. ● 19.45: Berlin. ● 20: A nap hírei. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Frankfurt. ● 22: Boroszló. ● 22.20: London. Beszélgetés az Ausztrália—Angolország légiutáról. ● 22.30—24: Táncczene.

## BRÜNN—BRNO

16.45: Lemezek. ● 17: Prága. 18: Képzőművészeti szemle. ● 18.10: Lemezek. ● 18.20: Német műsor. Sportszemle. Érdekes női regények. A folyékony stílus. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemez. ● 19.15: Eszperantó. ● 19.30: Prága. ● 19.45: Séta a kremseri kastélyban. Utána a Moravan dalegylet hangversenye a kastélyból. ● 20.30—22.45: Prága

## BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Hírek. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.20: Manolescu J. énekel. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: Hangversenyismertetés. ● 20.10: A fülharmonikusok hangversenye bemondás szerint. A szünetben hírek. ● 22.15: Beszélőújság. ● 22.30: Vendéglői zene.

## DEUTSCHLANDSENDER

16: Lipcse. ● 17.30: Híres zongoraművészek lemezei. ● 18: Találkozás a keletafrikai bozótvilágban. ● 18.25: Csak egy cipő! tizenkét ipar, egy cikk. ● 18.55: Vers. időjárás. ● 19: Vidám zene. ● 20: Jelmondat. Hírek. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Új német szórakoztató zene. ● 22: Politikai hírek. ● 22.15: Hírek. ● 23: Versek, történetek és dalok pillangókról. ● 23.45—0.30: Táncclemezek.

## DROITWICH

17.30: Könnyű zene. ● 18.15: Táncczenekar. ● 19: Hírek. ● 19.30: Előadások. ● 20.10: Byrd-művek harpsichordon. ● 20.30: Rádiózenekar. Shakespeare-zene. ● 21.30: Vidám est zenével. ● 22.30: Hírek. ● 23: Norman Angell: A háboru okai. ● 23.15: Lopokova Lidia és a rádiózenekar előadása Imperial-Ballett címen. ● 0.10: Swift: Gulliver utazásai, részletek. ● 0.15—1: Harry Roy táncczenekara.

## FRANKFURT

16: Berlin. ● 18: Tréfás játék az ifjúságnak. ● 18.15: A német hadi-sírgondozó szövetség. ● 18.30: Érdekeségek a birodalmi vasutakról. ● 18.45: Rádiózenekar; könnyű zene. Közben ● 19: Egyes hírek. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Westerland: A lakodalmi pár, négy szá-

zad keresztmetszete hangjelentekben. ● 22: Hírek. ● 22.15: Stuttgart. ● 22.30: Sportszemle. ● 23: Rádiózenekar. ● 24: Cornelius: A bagdadi borbély, részletek lemezekben. ● 1—2: Régi és új tánczene lemezekben.

## HAMBURG

17.30: Vadállatok nevelése. ● 17.45: Ifjúsági óra. ● 18: Min Länneken szülőföldióra. ● 18.45: Tőzsde. ● 19: Moritások és régi utcai dalok. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Vidám dalok az ivásról, lemezekben. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23: Brémai szimfonikusok.

## KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.30: Iskolai rádió. Goldbach: Utlevéllenőrzés Hidasnémetiben; Élet a határszéleken. ● 11.05: Lemez. ● 11.10: Iskolai rádió. A helyes szlovák beszéd. Sasinek történetiről. Népdalok. ● 10.55: Lemezek. ● 11.25: Prága. 12.35: Könnyű zene. ● 13.30: Magyar hírek. Gazdáknak. ● 15.55: Lemezek. ● 16.55: Adomák. ● 17: Schubert: I. vonósnégyes. Cherubini: Vonósnégyes. 18: Magyar műsor. ● 18.30: Lemezek. ● 18.35: Sport és turisztika. 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.10: Brno. ● 19.30: Prága. ● 19.45: Brno. ● 20.05: Falusi fuvószenekar. cseh szerzők könnyű művel. ● 21: Prága. 22.15: Pozsony.

## KÖLN

16: Lipcse. ● 17: Monda. ● 17.15: Haas: Ábrándok zongorán. 17.30: Gelsenkirchen, Európa legnagyobb szénvárosa. ● 18: Ifjúsági óra. ● 18.20: Angol lecke. 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Árak, Sport. ● 19: Kis rádiózenekar. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: Nagy rádiózenekar. ● 20.55: Loewe-dalok. — Kamarakar. ● 21.10: Bunk orgonaművész Reger-műveket játszik. ● 22: Hírek. ● 22.20: Filmekről. ● 23—24: Kisérteties óra éjféli előtt.

## KÖNIGSBERG

16: Könnyű zene. A szünetben: 17: Könyvszemle. ● 17.50: Régi és új kulturnövények. ● 18.15: Mezőg. árak. ● 18.25: A tengerész Hitler ifjúság. ● 19: Mozart: A-dur szonáta. ● 19.30: Tarka félóra Gumbinnenből. ● 20: Hírek. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Elbeszélés. ● 21.15: Operai zenekar. ● 22 Hírek. ● 22.30: Időszerű anyag. ● 22.55—24: Lipcse.

## LEIPZIG

13: Szimfonikusok. ● 17.30: Ifjúsági könyvek. ● 17.45: Árak. 17.55: Riport Blankenburgból. ● 18.15: Kamarakar. ● 18.55: A pályaválasztásról. ● 19.20: Átkelés a Dunán 1915-ben Belgrádnál és Szendrőnél. ● 19.45: Berlin. 20.15: Köln. ● 21: Vidám vándorlás a holdfényben, hangképek. ● 22: Hírek. ● 22.20: Liszt-

művek orgonán. ● 22.55—0.30: Rádiózenekar Skrivaneck tenorral.

## LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekeóra. ● 19: Hírek. ● 19.30: Rádiózenekar Sugden szopránal. ● 20.30: A rádió férőnkara. Diákdalok. ● 21: Könnyű trió. ● 21.30: Mit jelent a modern művészet? ● 21.45: A mai zene hangversenye. Prokofjev-művek a szerző vezényletével. III. szimfónia. — Chout, balettszvit. ● 23: Hírek. ● 23.10: Táncclemezek. ● 23.30—1: Roy-táncczenekar.

## MILANO

16.45: Gyermekműködő. ● 17.10: Énekverseny. ● 19: Hírek. Doppolavoro. Lemezek ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Bemondás szerint. ● 23: Beszélőújság. ● 23.10: Hírek spanyolul

## MOR. OSTRAVA

18: Német műsor. Ettinger Leó dalestje. Utána nyelvészeti csevegés. ● 18.30: Hírek. ● 18.35: Tárca. ● 18.45: Turistáknak. ● 18.55: Prága. 19.10: Brno. ● 19.30 Prága. ● 19.45: Brno. ● 20.30—22.45: Prága.

## MÜNCHEN

16: Rádiózenekar Grohmann szoprán. ● 17.30: Kép vagy giccs. ● 17.50: A német barokkor orgonaműveiből. ● 18.10: Folyóiratszemle. ● 18.30: Nürnbergi hétfégi kirándulások. ● 18.50: Gazdáknak. ● 19: Kívánságlemezek. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Híres mesterművek keletkezéséről. Három hangjáték. ● 22: Hírek. ● 22.20: Bemondás szerint 23—24: Hamburg.

## PARIS

### POSTE PARISIEN

18.58: Sacha Guitry lemezei. ● 19.10: Beszélőújság. ● 19.30: Új lemezek. ● 19.50: Régi dalok lemezekben. ● 20.12: Reklám. Utána közvetítés bemondás szerint Utána hírek.

## POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Prága. 11: Vizállás. ● 11.05: Vidám szünet. ● 11.25: Prága. ● 11.50: Hírek. Prága. ● 12: Brno. ● 12.10: Hírek. Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek. ● 13.55: Prága. ● 15.50: Prága. ● 15.55: A 39. gyalogezred zenekara. ● 16.45: Irodalmi szemle. ● 17: Prága. ● 18: Magyar műsor. ● Időjárás. Hetiszemle. Harmonikajáték. Szlovák lecke magyaroknak. ● 18.45: Sportszemle. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemezek. ● 19.30: Prága. ● 19.45: Gasperek Tibor hegedül. Bach: Ciaconna. ● 20.05: Nevetés, komikum és humor. ● 20.20: A rádió fuvós-

zenekara. ● 21: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—22.45: Lemezek.

### PRÁGA—PRAHA

16.45: Cseh lecke németeknek. 17: Mozart: C-dur és Schumann: A-moll vonósnyegyes. ● 18: Gazdáknek. ● 18.10: Munkásoknak. 18.20: Német műsor. Az Aribergen át és fölötté, műszaki csevegés. Munkásszemle. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek. ● 19.10: Rrziha szaxofonművész játéka. 19.30: Mit adott Csehszlovákia a világnak. I. ● 19.45: Brno. ● 20.05: Riavec József árkasztje. ● 20.30: Tornius: A hódító, reneszánsz-színmű egy felvonásban. ● 21: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. 22.15: Lemezek. ● 22.30: Orosz hírek.

### RADIO—PARIS

20: Irodalmi felolvasás. ● 20.30: Lapszemle. ● 20.45: Operáriák Pernet, Cocelli és Faniard énekesek előadásában, rádiózenekarral. A szünetben ● 21.15: Hírek. Inyencronika. ● 22.30: Andolfi-tánczenekar.

### ROMA

17.10: Szórakoztató zene. ● 19:

Hírek, dopolavoro ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Opera közvetítése. A szünetben: Csevegés, hírek. ● 23: Beszélőújság.

### STOCKHOLM

17.25: Lemezek. ● 18.30: Jogi szemle. ● 19: Népdalok. ● 19.30: Diktaturák az ókorban. ● 20: Lehár: A vig özvegy, operett. ● 22—23: Házi zene (ének, zongora, hegedű).

### STRASBOURG

17.45: Rachel Fellepése a Comédie Françaiseben. ● 18: Lyon-la Doua rádiózenekara. ● 19: Alkalmi csevegés németül. ● 19.15: Szaváló negyedóra. ● 19.30: Rádiózenekar. ● 20.30: Időjelzés, Hírek, Nyereményhúzások. ● 21: Hírek. ● 21.15: Hírek németül, lemezek. ● 21.30: Lehman Lotte dalestje a Vigadóból. Közben: ● 23.30: Hírek.

### STUTTGART

16: Berlin. ● 18: Ifjusági óra a Saar-vidék földműveseiről. ●

18.30: Könnyű lemezek. ● 19: Hamburg. ● 19.45: Berlin. ● 20.15: Köln. ● 20.55: Hofmeier: a salamancai koldusakadémia, vidám játék Cervantesről. ● 22: Hírek. ● 22.15: Saarvidéklek a mikrofon előtt. ● 22.30: Sport. ● 23—2: Frankfurt.

### VARSÓ

17.15: Szoprán- és zongoraszólo. ● 17.50: Könyvszemle. ● 18.10: A főváros művészélete. ● 18.15: Franz Colette hegedül. ● 18.45: Az oroszán életéről. ● 19: Kávéházi zene. ● 20: Csevegés. ● 20.15: A filharmonikusok szimfonikus hangversenye Mainardi vezényletével. ● 22.30: Versek. ● 22.40: Reklámmzene. ● 23.05: Könnyű zene.

### ZAGRAB—ZAGREB

17.30: Zenekar. ● 18: Klászikó Vjekoszlav énekel. ● 19.05: Hírek. ● 19.45: A zágrábi horvát egyetem jubileuma. ● 20.15: Rotbmüller M. énekel. ● 20.45: Versek. ● 21.15: Holubova Lujza hárfázik. ● 21.45: Lemezek. ● 22: Hírek. ● 22.15—23: Népdalok.

## SZOMBAT, 1934 OKTÓBER 20

### BÉCS—WIEN

9: Hírek. ● 10.50: Vizállás. 11.30: Nőknek. ● 11.55: Időjárás. ● 12: Lemezek. ● 13: Vegyes hírek. ● 13.10: Hangverseny. ● 14: Hírek. ● 15: Árak, időjárás. ● 15.15: Angol lecke. ● 15.40: Gotthelf Jeremiás költő műveiből. ● 16.05: Hírek. ● 16.10: Citera-zene. ● 16.45: Ilg: Der Stock im Eisen, ifjusági hangjáték; közvetítés a rádiókiállításból. ● 17.45: Lemezek. ● 18.20: Tanuljunk népdalokat! ● 18.45: Decsey: A Mary királynő hajó vizrebocsátása. ● 19.10: Hírek. ● 19.20: Debieska Hedvig szoprán énekel. ● 20: Davis: A katakombák, vígjáték 4 felvonásban. ● 22: Rádiózenekar. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: A zene folytatása. ● 23.45—1: Cigányzene Budapestről.

### BELGRAD—BEOGRAD

16: Lemezek. ● 16.30: Rádiózenekar. ● 19: Csevegés. ● 19.30: Reklám. ● 19.40: Lemezek. ● 20: A nemzet órája. ● 20.30: A királyi gárda fuvószenekara, délszláv szerzemények. A szünetben: ● 22: Hírek. ● 22.30: Vendéglői zene. ● 23—23.30: Tánclemezek

### BERLIN

16: Operettidélután. ● 17.15: Amikor sötét lesz, csevegés. ● 18: Rádióközlemények. ● 18.05: A szabad ballon mint sporteszköz és magánlati szanatórium. ● 18.20: Anserge: A-dur zongoraszenáta; A tavaszi erdő; Keringő. ● 18.10: Amilyenek

vagyunk és amilyenek lennünk kellene, két játék a nevelés köréből. ● 19.40: A nap visszhangja. ● 20: Hírek. ● 20.15: Köln. ● 22: Hírek. ● 22.25—1: Boroszló.

### BRESLAU

16: A 8. porosz lovasezred zenekara; szórakoztató zene. ● 18: Szépség a munkában, vita. 18.20: Tudja már. ● 18.30: Hírek. ● 19: Harangszó. ● 19.05: Ude: Szombat est; A viszontlátás; két történet. ● 19.30: A jövő hét műsorából. ● 20: A nap hírei. ● 20.10: Steinbach: Német gyümölcs! Hangképek, Sattler zenéjével. ● 22: Hírek. ● 22.20: A vöröskezeszt 15. nemzetközi gyűlésének megnyitása Tokióból. ● 22.50—1: Táncczene.

### BRÜNN—BRNO

17.40: A munkásnők és felszabadításuk. ● 17.50: Német műsor. ● 18.25: Morse-lecke. 18.40: Irodalmi szemle. ● 18.55: Prága. ● 19.25: Nicolai: A windsori vig nők, háromfelvonásos vígopera. ● 22: Prága. 22.30: Mor. Ostrava.

### BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 19: Hírek. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Felolvasás. ● 19.20: Híres hangszerművészek lemezekén. ● 19.45: Felolvasás. ● 20: Jazz. 22: Beszélőújság. ● 22.30: Vendéglői zene.

### DEUTSCHLANDSENDER

16: Stuttgart. ● 18: Sport-hetiszemle. ● 18.20: A rádió jövőheti műsora. ● 18.30: Lip-

cse. ● 19: Házi zene. ● 19.45: Beszélgetés korunkról. ● 20.15: Hamburg. ● 22: Hírek. ● 22.30: Sportolás ősszel. ● 23—0.55: Hamburg.

### DROITWICH

17.45: Könnyű művek orgonán. ● 18.15: Kyte tánczenekar a Picadilly-szállóból. ● 19: Hírek. Előadások. ● 20.30: Morris Motors zenekara Salisbury hegedűművészsel. ● 21.30: Tarka zenésest. ● 22.30: Hírek. ● 23: Gershom-Parkington ötös, közben baritonadalok. ● 24 1: Táncczene.

### FRANKFURT

16: A mannheimi filharmonikusok szórakoztató zenéje. ● 18: Hangok a határokról. 18.25: Alkalmi műsorszám. ● 18.45: A kaiserlauterni zenekar könnyű zenéje. ● 19.45: Hírek. ● 20.05: Stuttgart. ● 20.15: A rádió vidámestje Mainzából, tarka képek zenéjével. ● 22.30: Hírek. ● 23: A vidámest folytatása. ● 24—2: Stuttgart.

### HAMBURG

17.30: Jünemann író felolvasása. ● 18: Könnyű lemezek. ● 18.35: A haditengerészet negyed-órása. ● 18.55: Deutschlandsender. ● 20: Hírek. ● 20.15: Pauli: Első nagy rádió tarka est, zenéjével. ● 22: Hírek. ● 22.20: Táncczene. ● 23—1: A tarka est folytatása.

### KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek, Orosz hírek. Le-

mezek. ● 15.50: Prága. ●  
16.40: A két nem együttes ke-  
zelése. ● 17: Lemezek. ● 17.40:  
Gyermekóra. ● 18: Ifjuságunk  
játéka. ● 18.15: Lemezek. ●  
18.30: Hetiszemle. ● 18.40: Ke-  
reskedelmi és ipari hírek. ●  
18.50: Lemezek. ● 18.55: Ma-  
gyar hírek. ● 19: Prága. ●  
19.25: Pozsony. ● 22: Prága.  
22.15: Pozsony. ● 22.30: Mor.  
Ostrava.

### KÖLN

16: Vidám délutáni zene bu-  
ritondalókkal. ● 17: Egy vidé-  
ki muzeumból. ● 17.15: Ifju-  
sági ének és zene. ● 17.45:  
Elbeszélés. ● 18: Jütlandi né-  
met paraszttörténet. ● 18.15:  
Mikrofonrport egy távbeszélő-  
hivatalból. ● 18.40: A nap hí-  
rei, árak, sport. ● 19: Schram-  
melmé. ● 19.50: Pillanatfel-  
vételek. ● 20: Hírek. Saar-  
szemle. ● 20.15: A rádiózene-  
kar és kamarakar operettjele  
szólístákkal. ● 22: Hírek. ●  
22.20—1: Godesberg fürdő köny-  
nyű és tánczeneje.

### KÖNIGSBERG

16: A danzigi színház zene-  
kara, szórakoztató zene. ● 18:  
Riport egy rókavadászatról. ●  
18.15: Mezőgazdasági árak. ●  
18.25: Thuille: B-dur zongora-  
és fuvósátos. ● 19.05: Platt-  
deutsch elbeszélés. ● 19.30:  
Alt- és zongoraverseny. ● 20:  
Hírek. ● 20.10: Bajtársi óra.  
21.10: Tánczene Stallupönenből.  
22: Hírek. ● 22.30—0.30: Bo-  
roszló.

### LEIPZIG

16: A szimfónikusok játéka.  
17: A parasztság és a szüreti  
ünnep Halle-Merseburgban. ●  
17.30: Schubert: Arpeggione-  
szonáta esellóra és zongorára.  
Reger: Kis románc és caprice.  
18: Hazatérés az őszbe. ● 18.20:  
Korlexikon. ● 18.35: SS fuvós-  
zenekar. ● 19.35: A középkori  
német város. ● 30 Hírek. ●  
20.10: Nagy tarka est a Leuna-  
művekből. ● 22: Hírek. ●  
22.20—1: Tánczene a Leuna-mű-  
vekből, dalokkal.

### LONDON REGIONAL

18.15: Gyermekóra. ● 19:  
Hírek. ● 19.30: A londoni ci-  
ganzenekar könnyű zenéje. ●  
20: Olaf-hatos. Herbert szop-  
ránnal. ● 21: Könnyű orgona-  
játék. ● 21.30: Utasás Per-  
zsiába, hangképek dalokkal és  
zenével. ● 22.15: Gerhardt He-  
lén Schubert, Brahms, Schu-  
mann, Franz- és Jensendalo-  
kat énekel. ● 23: Hírek. ●  
23.10: Tánclemezek. ● 23.30—  
1: Tánczene.

### MILANO

16.45: Gyerekkuckó. ● 17:  
Nőknek. ● 17.10: Tánczene. ●  
19: Hírek. Dopolavoro. Leme-  
zek. ● 20.30: Kormányközlemé-  
nyek: A sport. ● 20.45: Pizze-  
st: Debora és Jaelo, háromfely,  
opera. A szünetekben csevegés.

könyvszemle. Opera után be-  
szélőjság. ● 22.10: Hírek spa-  
nyolul.

### MOR. OSTRAVA

17.25: A sötétenlátás a cseh  
irodalomban. ● 17.35: Heti-  
szemle. ● 17.45: Munkásszemle.  
17.55: Hírek. ● 18: Citeratrió.  
18.25: Brno. 18.40 Harmonika.  
18.55: Prága. ● 19.25 Brno.  
22: Prága. ● 22.30—23.30: Rá-  
diózenekar.

### MÜNCHEN

16: Kis rádiózenekar. ● 17.30:  
Rádiólexikon. ● 17.50: Német  
népdalok szopránra és altra,  
zongorakísérettel. ● 18.10: Egy  
ifjusági könyvről. ● 18.30:  
Beszélgetés a kelengyéről és  
hozományról. ● 18.50: Mi mű-  
sort adunk, te hallgatsz! ●  
19: Táncezene. ● 20: Hírek. ●  
20.10: Mooshofer-Hink: Die drei  
Gspusi der Zenta, háromfely,  
vigjáték. ● 22: Hírek. ● 22.20:  
Bemondás szerint. ● 23—24:  
Stuttgart.

### PARIS

#### POSTE PARISIEN

19.02: Csevegés. Beszélőjság.  
19.30: Lemezek, Troubadour-  
Aida, Paraszbecsület- és Bo-  
hémélet-részletek. ● 20.20: Phil-  
lips-bangverseny. ● 21.05: Jazz  
dalokkal. ● 22.20: Hírek.

### POZSONY — BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Na-  
pirend. Prága. ● 10.10: Ma-  
gyar hírek. ● 10.15: Mor. Os-  
trava. ● 10.50: Prága. ● 11:  
Vizállás. Prága. ● 12: Gazdák-  
nak, Hírek, Lemezek. ● 12.25:  
Prága. ● 13.45: Német és ma-  
gyar hírek. ● 13.55: Prága.  
14.05: Hajózási hírek. ● 15.50:  
Prága. ● 16.40: Tajovsky; Suso.  
bábjáték. 17.25 Oltás torokgyik  
ellen. ● 17.40: Színházi szemle.  
17.45: Munkásoknak, 18: Magyar  
műsor. ● 18.45: Hetiszemle.  
18.55: Prága. ● 19.25: Harmo-  
nika. ● 20: Weinberger: Ta-  
vaszi viharok, háromfelvonásos  
opera. ● 22: Prága. ● 22.15:  
Magyar hírek. ● 22.30—23.30:  
Mor. Ostrava.

### PRÁGA—PRAHA

15.55: Novotny fuvózenekar.  
könnyű zene. ● 16.40: Légióink  
Oroszországban. ● 17.05: Schu-  
bert-dalok. ● 17.25: Atomok és  
csillagok. ● 17.35: Lemezek. ●  
17.45: Gazdáknek. ● 17.55:  
Munkások továbbképzése. ●  
18.05: Német műsor. ● 18.55:  
Német hírek. ● 19: Hírek. ●  
19.10: Időszerű anyag. ● 19.25:  
Mandolinnégyes. ● 19.45: Cse-  
vegés. ● 20: Pozsony. ● 22:  
Hírek. ● 22.15: Lemezek. ●  
22.30—23.30: Mor. Ostrava.

### RADIO—PARIS

19: Csevegés. ● 19.15: Latin-  
nyelvű országok lapszemléje. ●  
19.30: A gyakorlati élet. ● 20:  
Lemezek. ● 20.15: Lapszemle.

20.30: Massenet; Manon, opera-  
közvetítés a Vigoperából. A szü-  
netekben hírek, krónika.

### RÓMA

17.10: Spironello hegedű- és  
Primo zongorahangversenye. ●  
19: Hírek. Dopolavoro. ● 20.10:  
Lemezek. ● 20.30: Kormány-  
közlemények. ● 20.45: Három-  
felvonásos vigjáték. A szünetek-  
ben: Csevegés. Vigjáték után:  
Beszélőjság.

### STOCKHOLM

16.45: Lemezek. ● 17.15: Nagy  
iskola kis városban. ● 18.15:  
Katonazene. ● 19.30: Régi tánc-  
zene. ● 20: A nemzetközi uszó-  
versenyek közvetítése a stock-  
holmi sportpalota avatónnapé-  
ről. ● 20.45: Kabaré. ● 22—23:  
Táncezene.

### STRASBOURG

17: A francia gyarmati add  
hangversenye. ● 18: Mozart-  
zene. ● 19: Francia lecke. ●  
19.15: Mezőgazdasági csevegés.  
19.30: Az elzászi szüret. ● 19.45:  
Könnyű lecke. ● 20.30: Időjel-  
zés, hírek, nyereményhuzások.  
20.45: Lemezek. ● 21: Hírek.  
Saarszemle, lemezek. ● 21.30:  
Hangjátékok. ● 22.30—24: Tán-  
zene az Aubetteből.

### STUTTGART

16: A mannheimi filharmonia-  
kusok versenye a Riehl-schram-  
melőttessel. ● 18: Harminc uj-  
ság egy másodperc alatt, riport  
egy modern újságüzemből. ●  
18.30: Citera-, xilofon-, har-  
monika- és zongorajáték. ●  
19: Köln. ● 20: Hírek. ●  
20.05: Saarszemle. ● 20.15:  
Tarka est. ● 22: Hírek. ●  
22.30: Rádióból vidám betétek-  
kel. ● 24 2: Éjjeli hangver-  
seny.

### VARSÓ

17: Ravel: F-dur vonósné-  
gyes. ● 17.30: Bendera E. éne-  
kel. ● 17.50: Ház és család. ●  
18.10: A főváros művészete. ●  
18.15: Mandolínzenekar. ●  
18.45: Riport. 19: Malinowski-  
dalok Szleminska énekesnő elő-  
adásában. ● 19.20: Góra Kal-  
warja ismertetése. ● 19.30:  
A Jarov kozákénekkar leme-  
zei. ● 19.45: Sport. ● 20: A  
szimfónikusok hangversenye. ●  
20.45: Beszélőjság. ● 21:  
Niedzjelski zongoraművész já-  
téka. ● 21.45: Kirándulások  
könyvtárakba. ● 22: Reklám-  
zene. ● 22.15: Vendéglői tán-  
zene. ● 23.05: Az orosz hu-  
mor. ● 23.35: Szalonzene leme-  
zek. ● 24: Tánczene.

### ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Trió. ● 19.05: Sakk. ●  
19.20: Hírek. ● 19.45: Az illir  
mozgalom. ● 20.15: Stefanini  
Miksa énekel. ● 20.45: Nusics:  
Gyermekelm. jelenet. ● 21.15:  
Palfjetak Vlaho énekel. ● 21.45:  
Lemezek. ● 22: Hírek. ● 22.15  
—23: Tánczene.

# Rádér egy írása?

## BRIDZSLEVÉL

Kedves Veréb koma.- Csirip-csirip! Egy száraz ágról írom e sorokat egy utolsó falevéltre. Sietek az irással, hogy az első szélfuvással csörödhöz kaphassad. Itt gubbasztok és madártávlatból szemlélem a dolgokat. Két új kalapot látok: dr. W. L. és B. P. monogrammal, ne kérdezd, nem találod el, kik azok, nem „krekkek“. Négy pikket játszanak a rekontrával és egy szürrel. A lapok így terültek alattam.

P K 8 X  
Kö D  
Ka K B X  
T A K D X X X

P B X X X  
Kö A X  
Ka A X X  
T 10 X X X

É  
NY K  
D

P X  
Kö K X X X X  
Ka D X X X X  
T X X

P A D 10 9 X  
Kö B 10 X X X  
Ka X X  
T B

### A licít:

É	K	D	Ny
1 T	1 kö	X	—
2 szan	—	3 P	—
4 P	—	—	X
XX	—	—	—

### A játék:

É	K	D	Ny
KöD	KöX	KöX	KöA
KaK	KaX	KaX	KaX
TX	TX	TB	TX
PX	KöX	KöX	KöX
TA	TX	KaX	TX

TK	PX	P9	TX
P8	KöX	KöX	KaA
	(Hát ez mi volt Ferenczi Gyurka?)		
KaX	KaX	PX	KaX
PK	KöX	KöX	T10
TD	KaX	KöX	PX

...hát már a negyedik pikk bubi sem üthet?

Nem zárkózhattam el a gratulációtól. „Bravo Widder dr.!” és leadtam a névjegyemet.

Ölel

Szürke veréb.  
Erzsébet-tér.

U. i. Ajánlom kedves veréb koma, ne csiripeld tovább ezt a partit, mert lelőnek!

## BRIDZSREJTVÉNY

Szanzadu-játék, dél indul és ötöt üt.

P 3  
Kö 3  
Ka 10 3 2  
T A

É  
NY K  
D

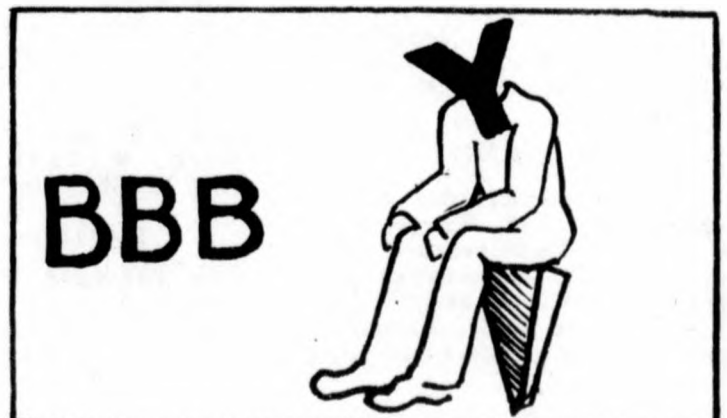
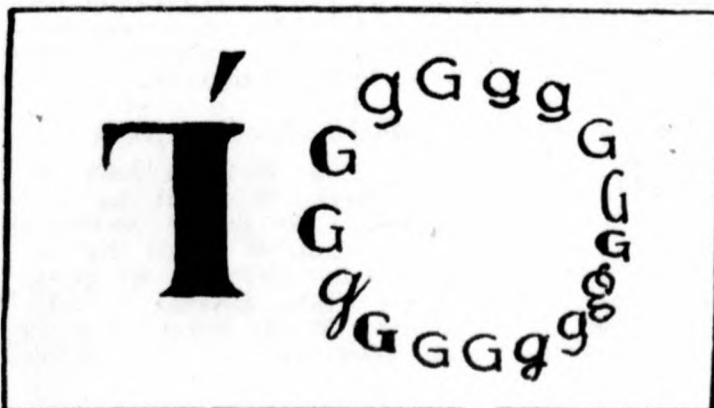
P 9  
Kö A  
Ka B  
T 8 7 6

P A 10 4  
Kö —  
Ka 8 7 6  
T —

P 5  
Kö —  
Ka D 9  
T 10 3 2

Multheti Bridzsrejtvényünk megfejtése: Indulás Ka A, kis pikket lop az asztal, Kö 6-ra ledobom a kéz kis káróját, kis kárót lop a magas aduval, aduimpasz, adu és káró 10-es.

## KÉPREJTVÉNYEK



# KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendők: vízszintes 1, 27, 53 és függőleges 2, 15, 18.

1	2	3°	4	5	6	7	8	9	10		11	
12												
13								14		15		16
17							18					
19						20						
21		22		23	24			25	26			
27											28	
29							30			31		
32			33			34			35			36
					37			38		39	40	
41		42		43			44		45		46	
		47	48			49		50		51		
52						53						

## VÍZSZINTES:

- Magyarország királya és Erdély fejedelme volt
- A szeretettek fogadják
- Néma mássalhangzói
- Sírásra készlet
- Modern zeneszerző, a Zeneakadémián a zeneszerzés tanára. Munkáiban felhasználja a népzene értékeit. („Hári János“)
- Köralaku
- Fél Ódön
- 6 — római számmal

- Nyári ruhadarabok
- Apróra tör
- Igerag
- Ifju rövidítése
- Betű fon.
- Égés mássalhangzói
- Táplálkozom
- Kettős mássalhangzó
- Bibliai gyilkosság áldozata
- Igekötő
- Régi ürmérték
- Ilyen olaj is van
- Kérdőnévmás birtokese
- Izomrögítő

- Fejfedő
- Kézbesítő
- Zsiráfhoz hasonló, Kongó államban élő kérődző állat
- Bus.

## FÜGGŐLEGES:

- Svédországi város a Vettertől délre
- Ábrándozások
- Tiltó szó
- Templomfelszereléshez tartoznak
- Vissza: előd
- Zeke mássalhangzói
- Madarak királya
- Gyógybalzsam
- Tagore egyik műve
- Magyar királyi rövidítése
- Testrész
- Öleb
- Göngysuly
- Teát rummal — teátrummal, irodalom — iroda lom
- Út
- Közhasznu fém mássalhangzói
- Ö. P.
- Madár
- Vissza: az Első Magyar Hazai Takarékpénztár alapítója
- Mutatónévmás
- Zéró fele
- Kutya
- Az utolsó nemzeti magyar király
- Kuszónövény
- Tengerifürdő Velence mellett
- Rajta
- Keleti sulymérték
- Bibliai alak
- Görög betű
- Kapaközép
- Ólom vegyjele
- Vissza: tantal vegyjele.

Első számunkban közölt rejtvényeink helyes megfejtései. Keresztrejtvény, vízszintes: tiszteljegy, halló, engedni, halló; függőleges: telefonkagyló, Yolland Artur, automata. Képrejtvények: semmi babám, semmi, festék. Tökéletes házasság: szivességházasság volt, hogy ezáltal Mimi magyar állampolgár legyen

Könyvjutalmat nyertek: özv. Kassiczkyne Wagner Mária, Kispest, Hofherr-utca 47. Barthodeinszky Emil, Zalaegerszeg, Erzsébet királyné-ut 32. Berényi Kálmán, Poroszló, Fő-utca 92. Kufner Margit, Orosháza, IV., Lehel-utca 30. Vargha Lajos máv. főintéző, Sashalom, József főherceg-ut 25. V. dr. Csákány Gyula főorvos, Budapest, X., Lengyel-utca 45. Özv. Puky Lászlóné, Kecskemét, Nagykörösi-ut 28. Gnasy Ida, Kőszeg, Várkör 41. Dr. Landsmann Pál főorvos, Budapest, X., Jerney-utca 101. Dr. Scheiber Pál, Budapest, VI., Teréz-körut 19. V. Barkassy Sándorné, százados neje, Miskolc, Hunyadi-utca 50. Zeklen István, Balassagyarmat, Szontágh Pál-utca 31. Tapfer Sándor gyógyszerész, Szank, Pest m. Megyeri Rózsi, Sarkad, Fő-tér 24. Dr. Csák Istvánné, Lipót-körut 10. V. Juhász János, Budapest, X., Harmat-utcai

pénzügyőri telep. Nádori Albert, Budapest, VII., Aréna-ut 68. I. 9. Juhász József, Debrecen, Augusztá-sz. II. 208. Sonnenfeld B. Erna tanárnő, Budapest, VI., Benczur-utca 10. Karakas Zsigmondné posta s.-ellenőr, Budapest, VI., Felső erdősor 16—18. III. 22. Ujházy Lászlóné, Baja, Kertváros 12. Balkovitz Lajos, Pestszent-erzsébet, Baross-utca 75.

## NÉVJEGY

SÁNDOR C. NUSI

GAD

A névjegy összes betűinek helyes átcsoportosításával az „Etelka“ írójának nevét kapjuk.

Megfejtési határidő 1934 október 17. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Első számunkban közölt rejtvényeink megfejtését és a nyertesek névsorát következő számunkban közöljük. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cím: „Halló“ szerkesztősége Budapest, Aradi-utca 8. A cím fölé irandó feltűnően: „Fejtörők“

# DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

LÁSZLÓ IMRE

okt. 25-i műsorából.

**EN CSAK AZÉRT SZÜLETTEM MEG...**

Skoday László verse. László Imre zenéje.

*En csak azért születtem meg,  
Mert az égben így volt az megírva.  
Nincsen, aki csókkal várjon,  
Nincsen, aki arcom megsimítsa!  
Átvirrasztott éccakdön  
Az Istentől százszor szdmonkérem:  
Ha meg kellett születnem, hát  
Mért nem adott márványszívet nékem?*

*Tudom, bűnül rójkd fel ezt,  
Odafont a kékcstilagos égbe.  
Ezt a bűnöm mégsem bánom,  
Nem is kérek bocsdnatot érte.  
Mert ha egyszer szívet adott  
Végzetemül ez a bolond élet:  
Minek adott egy asszonyknak  
Szívet, amit márvánjköböl véstek...*  
Copyright 1933 by Nádor Kálmán.

**KITÉPTEM AZ IMAKÖNYVBŐL...**

Holéczy György verse. László I. zenéje.

*Kitéptem az imakönyvből  
Az az imádságot,  
Amelyik a jó Istenhez  
Csak teérted szállott,  
Összetéptem a képet is,  
Nem gondoltam véle:  
Hogy a másik ittmaradt a  
Szívem közepébe.*

*Ha kérdeznek, úgy mosolygom,  
Mintha nem is fájna.  
Mintha a bus éjszakában  
Ragyogó nap szállna,  
De titokban imádkozom,  
Sírva leborulva,  
S azt a képet ezerszer is  
Összerakom újra.*

Szerzők engedélyével.

VADVIRÁGOK NYILTAK

T. Hedvig Emilla verse.

Bodrogi Zsiga zenéje.

*Vadvirágok nyíltak a réten sok színben:  
Akkor éreztem, hogy nékem is van szíveim.  
Tavaszi szél azt susogta kacagva virágom,  
Hogy szerelem is van ezen a világon...*

*Elsárgult falevél hulldogált a rétre;  
Akkor a szívemet szomorúság érte.  
Őszi szélvész azt sikongta zokogva virágom,  
Hogy hervadts is van ezen a világon...*

Rytmus kiadása.

**FEHÉR JÁZMIN VOLT HAJADBAN**

Dr. Szilágyi Béla verse.

Zsemlye András zenéje.

*Fehér jázmin volt hajadban,  
Édes méz csorgott szavadban.  
Izes eper volt az ajkad,  
De a lelked eltakartad,  
Élő május mosolygásod,  
Szív, csengetyű kacagásod.  
Mégsem lett a neved oltár,  
Egész párom sohasem voltál.*

*A lelkemet melengtetted,  
De egyszer csak elengedetted.  
Messze szálltál és azóta  
Didergő madár a hóba.  
Néha jut neki egy morzsa,  
S akkor tavaszt szó a sorsa.  
Visszacseng a kacagásod,  
Mikor fehér jázmin látok.*

Rytmus kiadása.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

„Entre nous.“ 1. Készüléke a hullámcsapda ellenére sem szelektív. Valószínűleg a tekercs méretezése, vagy kivitele helytelen, esetleg az árnyékolás nem megfelelő. Tessék megkísérelni a hullámcsapdát antenna helyett a készülék és a föld közé iktatni; esetleg az első lámpa elé, ha nem volna, bemenő sávszűrőt. Gyári készülékről lévén szó, az átalakítás mindenesetre nehézséggel jár; ezért legcélszerűbb lenne közvetlenül az előállító céghez fordulni a panasszal. Egyébként egyik legközelebbi számunkban cik-

ket közlünk a készülékek szelektivitásának fokozásáról 2. Szabadantenna gyanánt feszítsen ki huzalt a háztető felett, melynek hosszúsága a levezetéssel együtt nem több 20—25 méternél és aperiodikusan csatlakozik a bemenőlámpa rácsköréhez, illetőleg a sávszűrőhöz.

V. V. József. Kedves üdvözlőversét köszönjük. — M. István, Budapest, Vilmos császár-ut. Mint első üzenetünkben látja, szaktanáccsal is szolgálunk. A rejtvénytársaságunkban később át fogunk térni a pontozás útján való jutalmazásra. —

A Halló kizárólagos  
hirdetéskezelősége:

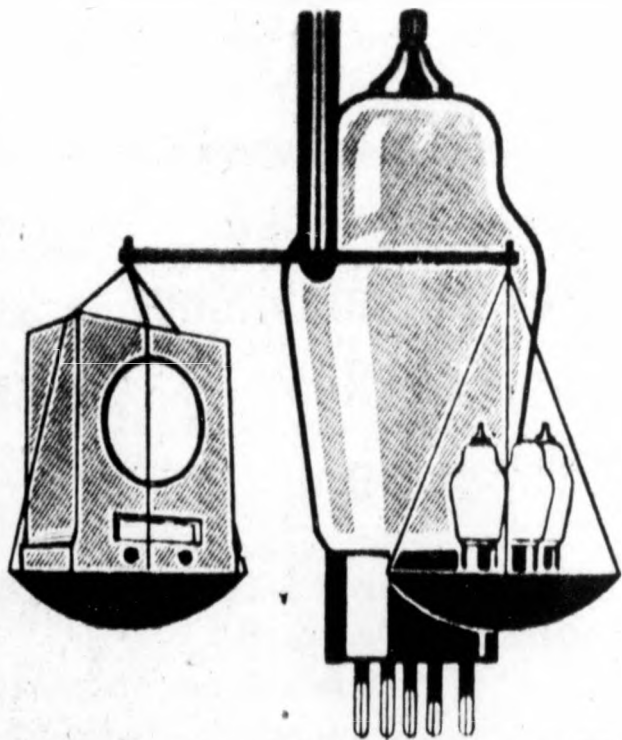
**RUDOLF  
MOSSE RT.**

Budapest, IV., Váci-u. 18.  
Telefon: 835—83, 835—85





Fehérneműje, mindig gyönyörű fehér lesz,  
Illatos és ápolt, ha mosáshoz Persil<sup>t</sup> veszed.  
A Persil mindig csak egyedül használendő!



*Annnyit ér*

készüléke, mint a benne levő  
csövek. A teljesítmény elsősor-  
ban tőlük függ. Ezért cserélje  
ki elhasznált, régi rádiócsöveit  
modern, nagyteljesítményű

**TUNGSRAM**  
RÁDIÓCSÖVEKRE

# Mindent a vevőnek!

**Svájci kötésű női nadrág** kiváló finom anyagból, bordázott ..... P **1.—**

**Csikos nadrág** gyermeknek **-.70**

műselyemből ..... P

**Bélelt női nadrág** **1.50**

külseje csikos műselyemből kis hibával P

**Charmeuse combiné** **2.50**

fehérnemű színek ..... P

**Svájci kötésű combiné** **1.75**

finom bordás anyagból ..... P

**Női tekele bőrkesztyű** magas, slupfos, elegáns fazon ..... P **3.50**

**Női tölcéses mosókesztyű** **-.60**

**Női trikókesztyű** **-.78**

jó meleg ..... P

**Női kesztyű** **1.—**

végig bélelt, több színben ..... P

**Férfi Nappa bőrkesztyű** **3.90**

rendkívül finom tartós ..... P

**Női tölcéses Nappa bőrkesztyű** **4.90**

kézzel varrott, barna ..... P

**Bélelt bőrkesztyű női csattos** **3.90**

barna Nappa kötött béléssel ..... P

**Bélelt selyemharisnya** külseje finom műselyemből, legfokozottabb tartósság.... P **2.20**

**„Viscosa“ női harisnya** **1.—**

strapabíró ..... P

**Testszínű bélés harisnya** **1.—**

**Mattselyem harisnya** **1.50**

finom műselyemből ..... P

**Női meleg harisnya** **-.85**

bordázott kötés..... P

**Gyermek pyjamaöltöny** **3.30**

legjobb meleg flanelből 1-es nagyság P

**Férfi pyjamaöltöny** **5.40**

komplett nagyság nagyon jó flanelből.. P

**Reggeli köntös** finom „Mattlassé“ anyagból **8.80**  
női komplett nagyság, divatszínek ..... P

**Finom kötött ruhák, kötött bluzok, pulloverek, sport kötött ruházat**  
**Összes áruim a nálam megszokott finom minőségek!**  
**Alacsony árak!** Vidékre postán, utánvétellel

**HEILIG** harisnyaháza **26**  
**RÁKÓCZI ÚT**

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Aradi-utca 8. — Előfizetési ár félévre P 2.50.  
Telefon: 10-0-44. Felelős szerkesztő: dr. Forró Pál. Kiadó és a kiadásért felel: Margittay Antal  
(Halló Lapkiadó Vállalat).

Megjelenik minden pénteken.

Nyomatott a Globus műintézet mélynyomógépein.

Nyomdaigazgató: Havas M.