

HALLÓ

I. ÉVF. 2. SZÁM
BUDAPEST, 1934
O K T Ó B E R 7
Szerkesztőség
és kiadóhivatal
VI., Aradi ucca 8.

RÁDIÓ * FILM * MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FORRÓ PÁL



Jönnék a hűvös napok. Falrafestett pálya előtt, szobában treniroz a tenniszbajnoknő
(Foto M. G. M).



A 8 éves Hollósi Lajos a Lepke hátán

Valljuk be, egy kissé primadonna lett már a mi gyönyörű Hortobágyunk. Több idegen fordul meg ott, mint a Ritzben. A pásztorok, meg a csikósok, akik valamikor az évezredes magány lakói voltak, ma már több időt fordítanak az angolok, franciák, meg a többi külföldiek szórakoztatására, mint a ménes, meg a gulya őrzésére. Megfinomodott a modoruk, artistamutatványokkal kápráztatják a nézőket és titokban talán már idegen nyelveket is tanulnak.

Igy van ez helyesen, hadd bámulják a magyar virtust. De azért hiába, ez már egy kicsit mesterséges látványosság. Ám van ennek az országnak egy jóformán teljesen ismeretlen, csodálatos nagy pusztasága, ahol még ma is a maga érintetlen szüziességében él az ősmagyarok egy maroknyi ivadéka. Nincs is olyan messzire az ország szivétől. Négy óra alatt elérünk Turkevére és onnan kétórai kocsizás után elérjük az ecsegi pusztát.



Halló Studio!

TESSEK MINKET IS FELLÉPTETNI A RÁDIÓBAN!

Végtelen sikság. A horizonton már dél előtt tizenegykor elragadó szépségben hullámszik a délibáb. Mintha egyszerre új világba csöppentünk volna. Ércbefaragott, barna, gyönyörű férfi áll előttünk. Barta István. Több mint háromszáz esztendő óta családjának minden férfitagja pásztor volt. Ötvenhatesztendős, de nem látszik többnek harmincnál. Az őserő remekbefaragott szobra. Minden foga megvan. Olyan, mint az oroszláné. Soha életében nem volt még beteg. Megkérdeztük, tudja-e, hogy ki Magyarország miniszterelnöke? Nem tudta. Azt sem, hogy ki Mussolini. Hitlernek sem hallotta a nevét. Nem olvas ujságot. És mégis... öröm hallgatni, mennyire értelmes, okos, logikus.

— Mi már csak békében szeretünk élni! — mondja bölcsen. — Nem érdekel bennünket, hogy mi van kint a világban! Jobb itt uralkodni a pusztán!

Igy mondja: uralkodni! Királyoknak érzik magukat. Már jön is az uralkodó-család legfiatalabb tagja, a kis Hollósi Lajcsi. Nyolcéves, de szórén üli meg a

lovat. Bámulatraméltó, hogy a látszólag vézna kis gyerek hogyan tereli össze karikásával pattogtatva vágató lovon a szétszaladt ménest. Öregapja, a hetvenesztendő Simon István elégedetten bólogat. Azután maga is lóra pattan. Ugy üli keményen a lovat, mint egy huszesztendő legény.

Asszony nélkül élnek a pusztaiak. Csak a fiatal Finta Péternek engedték meg, hogy magával hozza a mézeshetekre a négy hét előtt feleségül vett menyecskét. Nagyon büszke Finta a szép kis Veronkára. Meg is becsüli. Ő főzi meg az ebédet, kiméli az asszonyt.

Letelepedtünk a pásztortűz mellé és kanalaztuk a lebbencslevest. És ekkor jött a nagy meglepetés.

Azt mondja Barta István zavart bajuszpödrés közepette:

— Tudunk ám mi is szép pásztornótákat és táncolni is tudunk!

— Derék dolog Pista bátyánk, aztán miért mondja ezt?

— Mert hogy ne csak azokat a kék ínges hortobágyiakat vigyék fel mindig Pestre, hanem bennünket is!

Bizony majdnem leszédültem a kis háromlábú székről, amin ültem. Kiderült, hogy az ecsegi pusztá öslakói, akik ujságot nem olvasnak és fittyet vetnek a világ eseményeinek, mélyen meg vannak sértve pásztori önérzetükben. Hogy őket nem becsülik, csodálják annyira, mint a hortobágyiakat.



Mézeshetek a pusztán

— Hát azt honnan tudják, hogy a hortobágyiakat Pesten mutogatják?

— Itt volt látogatóban a Kormos László, a kevei csősz, akinek rádiója van, abban hallotta, hogy Pestre vitték a pásztorokat énekelni, meg táncolni. Hát mi is megmutatnánk, hogy mit tudunk!

És a nagyobb nyomaték okáért el is énekeltek vagy két tucat régi szép dalt.

Hát bizony ezt kellene meghallgatni, magyar szépséget, ősi nyelvet és szokásokat kutató urak! Tessék sürgősen Ecsegre utazni, Paulini ur!



A 70 éves csikós még keményen üli meg a lovat
(Menyhért fotók)





Költő a pesti csárdában

— Kocsmárosné, egy icce cocktailt!

Szinesen és harsogva rikoltanak a villanylámpák ezrei a pesti őszi éjszakában. Két emberöltő előtt ugyanilyen csillagos enyhe éjszakán barangolhatott a kun pusztákon az Alföld nagy szerelmese: Petőfi. Nagy titkok zsengek akkor is az éjszaka muzsikás mélyéből, forrók és illatosak, mint a rét virágaiból kizengő mesék. Milyen végtelen messzeségben van ettől a pusztai magányos éjszakától a világvárossá terebélyesült Pest tulfütött, jazztől, estélyi ruháktól, szerelmektől és titkoktól tarka éjszakája! És milyen óriási szakadékok tátonganak a bugaci csárda meszeltfalú söntése és a pesti lokál aranyba, bársonyba, szikrázó kristályüvegekbe ágyazott parkettje között. Az ember azt hinné, hogy az ilyen helyen a szívnek már nem is lehet muzsikája, mert tulsikoltja a szakszofon, a pezsgődurrogás és a felforrósodott élniakarás duhaj lármája.

Ülünk a pesti lokálban és egyszerre, mint egy látomásra meresztjük sze-

münket az egyik páholy asztalára. Nem tévedés, csakugyan *a költőt* pillantottuk meg, *Sértő* Kálmánt, a parasztköltőt, akire mostanában az egész ország felfigyelt. Ott ül a Nagy-Alföldről idesoródott poéta, az arcán valami bus, megmegránduló mosoly s mögötte össze-sugnak a lányok. Ismerik, tudják, hogy kicsoda. Bizarr és érdekes ez a kép, ahogyan a lányok nézik a költőt, talán őket is a magyar rónáról sodorta ide az életsorsot intéző kegyetlen vihar. Annak a szőke lánynak, aki a bárpult mögött áll és cocktailt kever, talán a kondorosi csárdában kellene bort mérnie szerelmes betyároknak és villanyos kandaláberek helyett száz szál gyertyát rakni az asztalukra.

Egy különös kis sziget ez most, a költő asztala és a lányok, ahogyan egyenként hozzá lopóznak, kedvesen és megfogatottan, mintha meséket akarnának mondani neki, hangulatot lopni a szívébe, elbódítani, mint ahogyan azt va-

Amikor régen olvashatták a muzsáról és a költőről szóló mesékben.

Nem sokáig tartott az idill, a teremben elsötétedtek a lámpák és megkezdődött az előadás. A piros és kék fény tompa derengésében tovább figyelem a költőt, aki mintegy magába roskadva ül és látom, amint ceruzája fűrge sorokat szánt a papíron.

Amikor ismét kivilágosodott a terem, elkértük Sértő Kálmán lokálban született versét. Azt mondják, hogy a mulatók trópusan tikkadt levegőjében megromlik a lélek tisztasága. Ugy látszik, hogy ez a vád semmiesetre sem áll a költőre is. Mert ennél napsugarasabb, üdébb verset a pusztai éjszaka áhítatos magányában sem lehetett volna írni.

Íme a vers:

PESTI CSÁRDÁBAN

*Itt nincs bubos, x-lábu asztal,
Gyertyabüz, vonyító duda,
Lilafény nyalja szívem táját,*

Elszundított a kultúra.

*Arany vállrojtos fűrge szolgál
Szent parfümgázát permetez,
Messzire álmodók menhelye —
E kápolna, bár csárda ez.*

*Ondolált haju édes lányok
Kocintgatnak el velem itt,
Rubintjülükbe dorombolva
Szidom a lét keserveit.*

*Miért nincs nőnek hattyudala?
Ha csokol, mért nem lesz halott?
Pókként szövö be szaguk szívem,
Ami nagy uton jajgatott.*

*Már uj bölcs, éjjel nem aluszk
Istállószag tuskéi közt,
Pesti lány illatát nyeldesem,
Pezsgőt iszok és mint a szövst, —
Ébenkék lenként simitom a
Légnyomós szagu lány haját,
Pesti csárdában szerelemmel
Vergődöm át az éjszakát.*

SÉRTŐ KÁLMÁN



... Ondolált haju édes lányok
Kocintgatnak el velem itt ...

(Menyhért foto)

大正十一年
 十二月廿九日



Készül a zsúr

Nincs a világon még egy olyan ország, ahol hagyomány és robbanó tempóju haladás annyira találkoznának, mint Japánban. A repülőgépeket gyártó, rádiós, modern Japán mellett ősi szépségében fedezhetjük fel az évezredek szokásokat és a cylinder mellett ma is hódít a kimonó. A mai japáni lány térdnadrágot hord a sportnál, mint európai társnői, de ugyanakkor otthonában felölti az ősi aranyhímű ruhát és a szőnyegen guggolva tálalja fel a teát. Erről a kétféle Japánról mutatunk be néhány érdekes, szép képet.



Nadrágban sportolnak a modern japán lányok



Régi ruha — modern hiuság



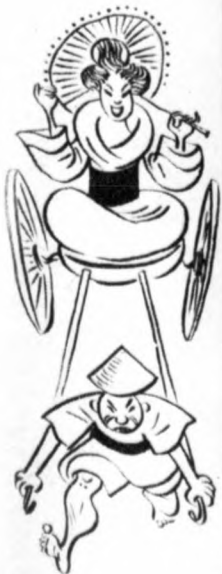
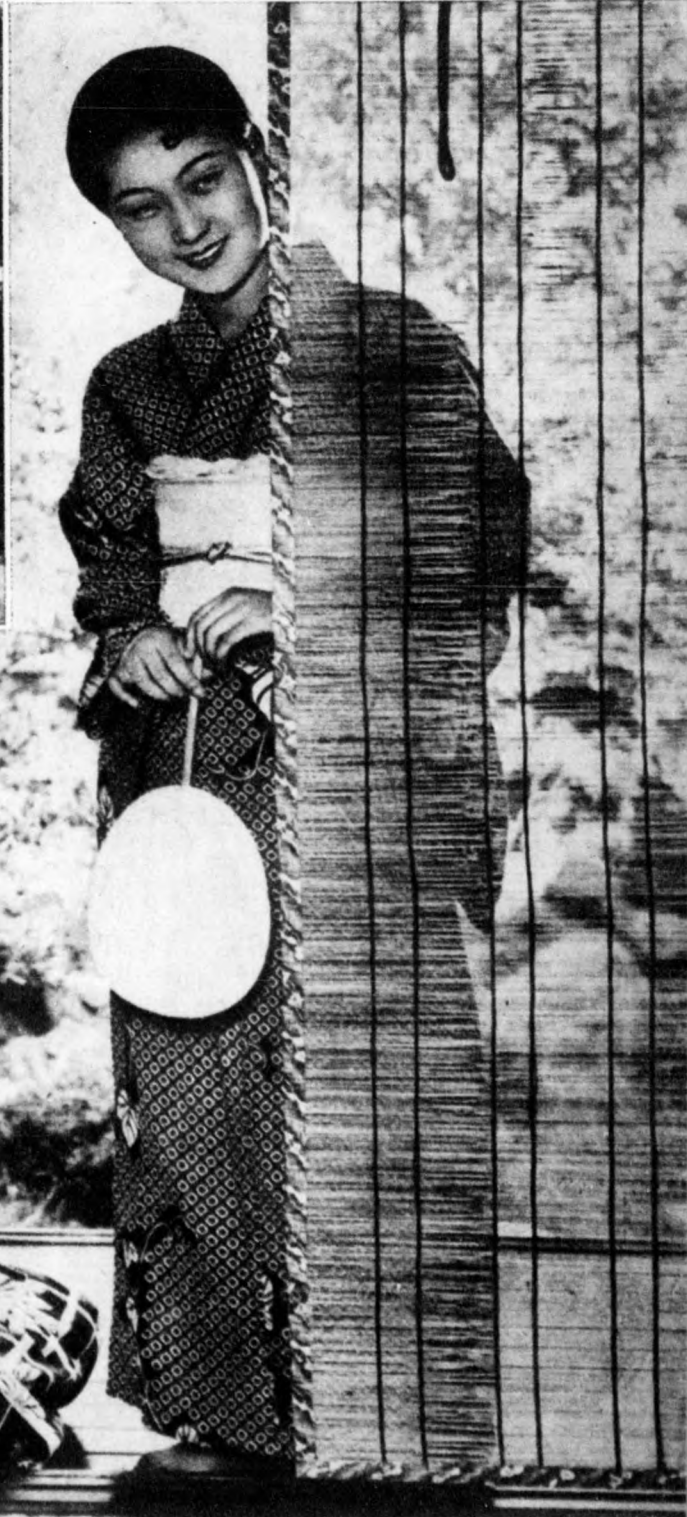
Akáresak Párisban...



Igy festik a japán porcellánt



Ősi istentiszteletre vigyáz a közlekedési rendőr



... és a felkelő nap örök poézise

Két hóli beszélőjét

Írtai és rajzoltai
Lőszló Endre

— Jó napot.

— Jó napot.

— Láttam Barnabőrűt. Hosszu csónakban evezett. Négyszemű ült a kormánynál, Barnabőrű húzta a lapátokat. Alájuk usztam, a palánkhöz lapultam és hallgattam, miről beszélnek?

— Nos?

— Barnabőrű éppen azt mondta: hogyan képzeled, Janika? Havi száz pengőből akar eltartani, kedves?

— Mit jelent az, hogy száz pengő?

— Nem tudom, de keszeg legyek, ha nem ezt mondta. Azt kérdezte erre Négyszemű: Mancika édes, hát nem szeret? Buta kisfiú, válaszolt Barnabőrű, hát nem engedtem meg, hogy hazakisérjen az üzletből? Hát nem engedtem meg, hogy fagyaltozni vigyen? Hát nem fizethetett be értem a moziba? Hát nem fogadtam el a ruzst, meg a kompaktot? Nem csókolt meg?

— Mit jelent az, hogy megcsókolt?

— Ezt tudom. Meglestem. Napnyugtakor a parti fűzek alatt az emberek egymáshoz illesztik az ajkukat. Ez a csók.

— Ez a csók?

— Ez a csók. Azt mondta Barnabőrű: hát nem csókolt meg? És még azt is: de nézze Janika, havi százból...? Én nem akarok örökké lyukas harisnyát stoppolni, mosogatni, zaciba járni, házbérrel tartozni, a fűszeres előtt átsomfordálni a másik oldalra! Nekem ebből már elegendő volt! Én szép ruhákat akarok, csinos

lakást akarok, mozit és jó könyveket akarok, nyáron strandra akarok járni és télen sielni akarok! Kicsit oldalt usztam és figyeltem. Négyszemű levette az első két szemét, megtörülgette valami kék ruhába és azt kérdezte: Mancika, ha több fizetésem lenne, ha sok pénzem lenne, hozzám jönne? — Ha sok pénze lenne Janika, akkor biztosan...

★

— Jó reggelt.

— Jó reggelt. Mi ujság?

— Láttam Barnabőrűt. De nem Négyszemű volt vele, hanem Bajuszos. Este volt. A vizparton ültek. Sátor feszült mögöttük, előttük tűz ropogott. Bajuszos jókora dobozzal bibelődött. — Jack Hyltont tegyen fel Pista, kérte Barnabőrű. Erre forogni kezdett egy fekete korong és zene szólt.

— Hallottad?

— Akár most tégedet. Ott lapultam a nád között. Bajuszos kérdezte: táncolni akarsz babus? Barnabőrű felállt, Bajuszos átkulcsolta a hosszú karjaival és lépegettek. Ok nélkül. Aztán megálltak és összeillesztették az ajkukat...

★

— Jó napot.

— Jó napot. Mi hír?

— Barnabőrű a kisvizben tapicskolt. Négyszemű a partról leste. Jöj-jön be Janika! kiáltott Barnabőrű. Négyszemű huzódózott. Hideg a víz... meghülök... és... és valami fontosat szeretnék mondani, Mancika kérem. Barnabőrű erre kiment a partra. Tessék? Négyszemű dadogott, hebegett. Nézze Mancika... azt akarom... izé... szóltam az öregnek, hogy szeretnék megőszülni és... izé... és

henni, ott bővebben elbeszélgetünk erről a témáról.

Zsolt Béla a dunaparti kávéház asztala mellett ült. Így nyilatkozott:

— Imádom a kávéházat. Dolgozni is remekül lehet a márványasztalok mellett. De csak cikket tudok kávéházban írni. Novellát, szindarabot, regényt nem. Ha cikket írok, szinte kell az az artikulátlan hangzavar, amely a kávéházakat jellemzi. Inspirál a vendégek beszélgetése, a tálcák, poharak csörömpölése, az utcáról beszűrődő zaj. Valahogy szükség van az emberekre, a tömegre. Ugyanugy kell a cikkirónak az idegenek sokasága, mint a népgyűlési szónoknak a hallgatóság tömege.

Schöpflin Aladárt a Centrál-kávéház sarokasztalánál találtuk meg.

— Nevezetes kávéházi asztal ez. — mondja Schöpflin — 1912 és 1918 között minden áldott nap ennél az asztalnál ült Babits Mihály, Tóth Árpád, Mó-

Ha egy-egy kutyanyelvnyi kézirat elkészült, Kiss József fogta a papírlapot és gyalog átment a szomszédos Athenaeumba, ahol sajátkezűleg adta át a szerzőnek. *Negyedóránként lehetett Kiss Józsefet látni, amint sietett a kávéházból a nyomdába és vissza.*

Közbeszól a főpincér:



Földes Imre



— Szini Gyula ur is csak kávéházban tudott írni.

— Igen, — beszéli tovább Schöpflin Aladár — Szini is. Sőt, Szini Gyula kizárólag a régi Helvetia-kávéházban tudott írni, pedig az egyáltalán nem volt csendes kávéház. Szólt a zene, énekeltek is benne és a kávéház félvilági látogatói nagy zajt csaptak állandóan. De Szini Gyulának ez a környezet kellett az íráshoz. Irodalomtörténeti érdeme is van a kávéháznak. Így például Petőfi a Pilyvaxban írta március 14-én a Talpra magyar-t — fejezte be nyilatkozatát a kiváló író és kritikus.

Földes Imre is csak kávéházban tud dolgozni. A dunaparti kávéház egyik kényelmes páholyában találtuk meg.

— Igen, én is azok közé az írók közé tartozom, akik csak



Emőd Tamás

a kávéház levegőjében tudnak dolgozni. Odahaza a lakásban képtelen vagyok a munkára. Csak a villámban izlik még a munka. De ott csak akkor, ha egyedül vagyok. Viszont a kávéházban ezren is lehetnek körülöttem. *Egyáltalában nem zavar az indifferens láрма. Otthon a láрма is és a csönd is zavar.* A kávéház ablakából látom a Dunát és a hegyeket. Ez, ugy látszik, inspirál.

Elmosolyodik:

— De van egy mélyebb és főbb ok is: *lányom, aki évekkor ezelőtt a Zeneakadémiára járt, naponta tíz órát gyakorol odahaza.*

Emőd Tamás a köruti kávéház asztalánál a következőket mondotta:

— Azelőtt csak kávéházban tudtam dolgozni. Ma már otthon is tudok. Kávéházban néha azonban van egy zavaró momentum. Az, ha az írónak nincs meg a kávéházi költsége. Ha ez a körülmény nem áll fenn, akkor kitűnően lehet kávéházban dolgozni. Török Rezsővel kávéházban évekkor irtuk közös darabjainkat. Kezdő újságírókoromból szomorú kávéházi emlékeim vannak. Akkoriban Nagyváradon voltam volentör és sohasem volt pénzem. Ebéd után beültem és rendeltem egy feketét. Egészen ötíg drukkoltam mindig. Akkor jött a szerkesztőm kiváltani a kávéházból.

Eddig a nyilatkozatok. Az írók nagyrésze szereti a kávéházi zajt. *Valószínűleg Schiller is szívesen dolgozna a pesti kávéházban, ha még élne. A pincér megkérdezné, hogy mit parancsol és Schiller így válaszolna:*

— *Kérek egy adag almát. De jó rothadt legyen!*



Schöpflin Aladár

riez Zsigmond, Kaposy József, Heinrich Gusztáv, az akadémia főtájkára és jómagam. Én ugyan írni leginkább íróasztalom mellett szoktam, de ne felejtjük el, hogy a kávéházi asztal mellett folytatott viták is értékes tartozékai az író munkájának. Tudom, sokan vannak, akik képtelenek máshol dolgozni, mint kávéházban. Ezeknek a csoportjába tartozott Molnár Ferenc és Ambrus Zoltán is. Sőt nemcsak írók, hanem egész szerkesztőségek dolgozószobája is szokott a kávéházi márványasztal lenni. *Igy például Kiss József lapja, a Hét, teljes egészében kávéházban szerkesztődött.* Pénteken délutánonként ott volt az egész redakció a kávéházban: Kiss József, Kóbor Tamás, Heltai Jenő, Ambrus Zoltán.

HÖLGYEK AZ ARÉNÁBAN

Az elmúlt héten a magyar sporthölgyeknek az olasz hölgyatlétákkal és a prágai női gyephokki csapattal szemben kellett megmutatniok, hogy mit ér európai viszonylatban a magyar hölgyatlétika és nem vált be Lányi Marcinak, (Lányi altábornagy lánya), a magyar hölgyatléták vezetőjének jóslata, amikor azt mondta, hogy „az olasz női atlétika még új és nem hiszem, hogy tulságosan veszélyes ellenfelek az olasz lányok”. Sajnos, nagyon is veszélyes ellenfelek voltak. Csak azt a versenyszámot nem nyerték meg, amit nem akartak, Primadonnájuk, a bolognai



Bertolini, az olasz suly
dobó-hölgy.



Hlavay Erzsike — a magyar kapus várja a labdát.

Valla bámulatos dolgokat művelt. Érthető, hogy mindenki rajongott ezért a fiatal és szép lányért, aki negyedóránként ajándékozta meg közönségét egy-egy új rekorddal. Előbb a 80 méteres gátfutásban, később a távolugrásban kísérte meg sikerrel a lehetetlent, a rekordjavítást.

Bertolini kisasszony a sulydobásban produkált tiszteletreméltó eredményeket. Pedás hölgy, aki minden egyes dobása után személyesen ellenőrzi, hogy nem téved-e kárára a mérőszalag.

A másik nagy erőpróbát az Amatőr Hokki Club hölgygárdája állotta ki. Akik megérkezésük napján délben a Corvin igazgatójának, Lewin Günthernek, a prágai német hölgyek tiszteletére adott diszében látták ezt a 11 gyönyörű, sudárnövésű német lányt, igazat adtak azoknak, akik azt mondták, hogy a sport megszépíti a hölgyeket. A szórakozás délutánján a magyar drukker-táborban, — ame-





Izgalom a magyar kapu előtt.

vereség nem szégyen. Inkább ösztönző erő a jövőre nézve... amikor majd úgy az *atléták*, mint a *hokkizók* meg fogják verni ellenfeleiket.

No majd meglátjuk.

Hóry László

A két Kornfeld-lány Kohen Annával, a magyar csapat kapitányával.

Valla, az olasz hölgyatléták sztárja.

(Menyhért foto)

lyet báró Kemény Boldizsár lelkesített, — jö-
egynéhányan suba alatt a gyönyörű német lán-
nyoknak drukoltak. Különösen a két Kornfeld-
lánynak, akik állítólag éppolyan gazdagok,
mint amilyen szépek. Minden mozdulatukat,
minden sikerült ütésüket hosszan megtapsolták.
De a többiek, *Tockstein, Turnauer, Roedl, Lerch,*
Schick, Kühn, Spurnj, Popper, Schalek, mind-
nyájan Prága legszebb lányai közül, sok kedves
emléket visznek magukkal előzőkeny magyar
hódolóiktól.

De a vesztes magyar hölgygárda azért nem
busult. A bájos *Hlavay E., Kohen Anna, Hollós*
Klári, Nobel Gizi, Majzonné, Kilenyiné, Lewinné,
Szegő Margit, Owersle, Nazár Olga, Fogarassy Ily.
nem vették tulságosan szívükre a vereséget,
mert utána reggeltől estig, sőt estétől majdnem
másnap reggelig mulattak vígan vendégeikkel.

És igazuk van! Minek busuljanak? A sport-



PROBLÉMAK

(E helyen ezentúl hétről-hétre megvitatjuk a szerkesztőnkhez levélben beküldött problémákat.)

Mária, Pécs.

LEVÉL: Tizenhétéves vagyok, haldósan szeretemes egy édes, jó állásban lévő fiúba, de szülem nem engednek a házasságba, mert azt mondják, hogy még nagyon fiatal vagyok. Ugye, nincsen igazuk?

VÁLASZ: Sajnálom, de teljes mértékben osztom szülei nézetét. A régi elmélettel szemben, mely a tulságosan fiatalon való házasságot tartotta ideálisnak, azt vallom, hogy csak érettebb korban (lányok 22-től, férfiak 28-tól kezdve) szabad házasságot kötni. A házasság ugyanis nem csak csókot és szerelmet jelent, annak célját és tartalmát ezenkívül még igen súlyos és fontos etikai kapcsolatok is képezik. Mert boldog házasság csak az lehet, ahol az asszony megértő munkatársa a férfinak, ahol mindkét félnek már élettapasztalatai vannak és bizonyos lebiggadt világnézetre teltek szert. A nagyon fiatalon kötött házasság egyetlen összekötő kapasa a szerelem, amely azonban könnyen keserű csalódássá és kiábrándulássá változik a későbbi éretli korban, amikor férj és feleség megdöbbenve eszmélnék arra, hogy az élet komoly kérdéseiben nem értik meg egymást, hogy természetük szögesen ellenkezik. A gyermekek szeretnek felnőttösdít játszani, a fiatalok tulkorai házasságában is van ilyen erőszakolt komolykodás, melynek pózát azonban nem sokáig tudják tartani. Ne felejtse el, hogy ma az emberi korhatár és különösen a fiatalaság éve nagyon eltolódtak és a mai huszonkétéztendős lány fiatalabb, mint régen a tizenhétéstendős volt. Nem kell tehát a megöregedéstől félni. A statisztika kimutatása szerint a legtöbb lány huszonötödik éve betöltése után köt házasságot.

Tibor.

LEVÉL: Diplomás, szorgalmas és komoly férfi vagyok. Mindenki becsüli tehetségemet a külsőm sem kellemellen. És mégis: nem tudok hódítani, belém még nem voltak szerelmesek és ez kétségbeesjt. Mit tegyek?

VÁLASZ: Levele világosan mutatja a bajt. Betegsége: népiesen önbizalomhiánynak, félelmi érzésnek nevezik. Az igazság, hogy tudat alatt ön félt a nőtől, menekül tőlük, aminek oka le-

het, hogy rossz házasságokat látott, félti a szabadságát, attól retteget, hogy meg fogják csalni, vagy nem lesz elég pénze a háztartási költségek fedezésére. A hódítás legfőbb feltétele a szuggesztív egyéniség. De hogyan is tudhatna egy nőre hatni, ha saját maga sínesen áthatva attól az érzéstől, melyet a nőben akar kelteni. A gyógyulás utja: rejtett félelmi érzéseinek leküzdése, melyhez legjobb, ha ideg orvos segítségét veszi igénybe.

Egyszer volt!

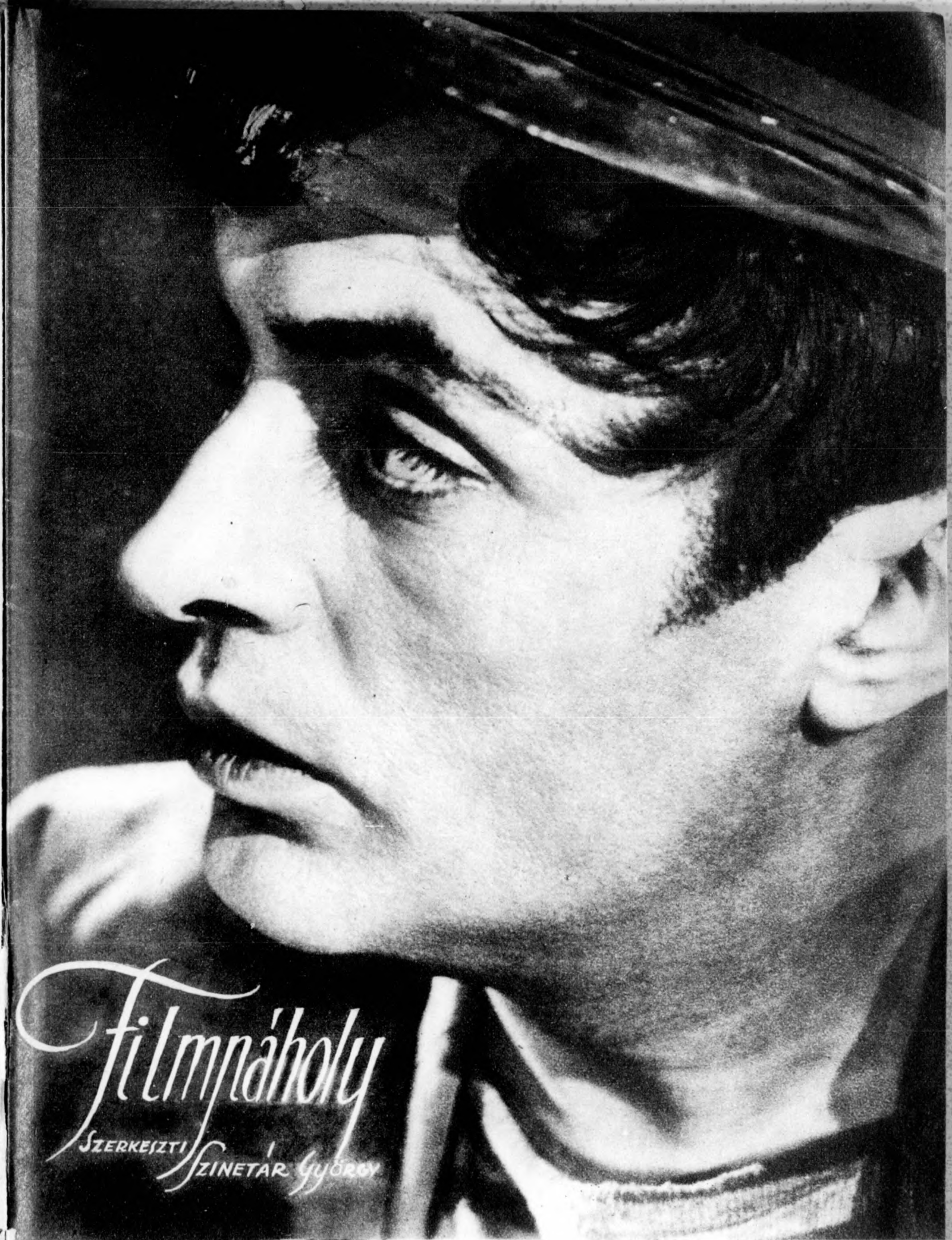
LEVÉL: Egész lelkeimmel szerettem egy férfit, aki elhagyott. Ez öt év előtt történt. Azóta sokan kérték meg a kezemet, de én nem tudok többé senkit sem szeretni

VÁLASZ: A sirig tartó egyetlen nagy szeretlemnek csak akkor van jogosultsága, ha boldog. Mert a meg nem valósítható átomképekhez való ragaszkodás már beteges állapot. Az élet nem állhat meg, semmiféle csapás, csalódás ereje nem lehet nagyobb életösztönünknel. Ha ez az egyszuly megbondlik, ugy ez már betegség, melyet sürgösen orvosolni kell.

Égő rózsák.

LEVÉL: Völegény vagyok. Boldogságom teljes volt az elmúlt hélig. Akkor névtelen levelet kaptam, melyben menyasszonyomról szörnyű dolgokat írtak. Azóta félig örüll vagyok, nem tudom, mit tegyek?

VÁLASZ: Tépje el a levelet. A névtelen levelek mögött majdnem mindig irigység, szadista vágy, gyáva és alattomos bosszu rejtődzik. Emberek, akik nem tudták megvalósítani vágyaikat, nem bírják elviselni a mások boldogságát. Ha ez a levél csakugyan megingatta bizalmát, ugy becsületbeli kötelessége, hogy menyasszonyával mindent közöljön és alkalmat adjon a kimagyarázkodásra. A legsúlyosabb hiba volna elhallgatni előtte a történetet, mert ebben az esetben a gyanút soha nem fogja tudni felkéből kiüzni még akkor sem, ha látszólag napirendre tér a dolog felett és feleségül veszi ideálját. Jobb az ilyen dologgal még csirájában gyökerelesen végezni.



Filmnáholy
SZERKESZTI SZINETÁR GYÖRGY

Liliom: Charles Boyer

(Foto Fox)

Hollywood láncos görljei, hogy megkülönböztessék magukat a
 legszebb statisztalányoktól, elhatározták, hogy ezután egyen-
 ruhát viselnek. A hollywoodi görlük egyenruháját bárki meg-
 irígyelhetőé

HEALTH



Autogramgyűjtők figyelmébe. Az amerikai lányok
 levelesládájukra íraják kedvenceik autogramját.
 Jean Harlow

(Foto Metro)



Shirley Temple, a legfiatalabb filmsztár
 „már” olvasni tanul. Shirley Temple a leg-
 jobban fizetett gyermekstár. Jövedelme heti
 2000 dollár

(Foto Fox)



Liliom

Boyer elragadja „Liliom”. Zenei és színházi életünk a Liliom életéből
áradt alá: bűnös és ártatlan,
vidám és komor, durva és öngyűlölt,
cínus és hezitáns, leha
és komoly, felhároto és meghato,
szóval az, aminek lennie
kell: ~~szépséges~~ ember.

Molnár Ferenc



Muskátné: (Jullkához és Marikához)
Szemérmellenek, akik azért jönnek,
hogy Liliom átölelje őket.



Liliom: (Muskátnéhez) Maga dob ki engem? Szívesen
megyek!



Liliom: (Jullkához) Van szeretőd?



Holunderné: Az öreg nénikéd dolgozik?



Muskátné: Tudod, hogy Hózingert
szívesen elküldeném?



Liliom: Szerelnék valamit adni... valami nagyon szépet.
(Foto Fox)

**HALLÓ!
LEGUJABB
HIREK!**

pótolni tud ennyi közepes képért.

★

Székely János, a Magyar Rapszódia szerzője, hajóra szállt és a jövő hét elején érkezik New-Yorkba, ahonnan kétnapi tartózkodás után tovább utazik Hollywoodba, ahol a Fox számára fog filmeket írni.

★

Ábrahám Pál Párisból

visszaérkezett Budapestre. A francia fővárosban az Antonia francia és angol változatának zenei felvételeit vezette. Ábrahám a Bál a Savoyban pesti felvételeinek befejezése után Londonba utazik, ahol három új angol film megzenésítésére kötött szerződést.

★

Heim Imrét, a tehetséges fiatal zeneszerzőt,

Bécs és Velence után Budapest rendez filmhetet. A magyar filmhetet az Országos Filmegyesület karácsonykor rendezi. A filmhéten számos új képet fognak bemutatni és ugyancsak akkor nyitják meg az első magyar filmkiállítást is és vetik meg alapját a magyar filmmuzeumnak. Ebbe a múzeumba gyűjtik össze a magyar filmgyártás fejlődésére vonatkozó emlékeket.

★

A német filmszakma erélyesen védekezik az idegen invázió ellen. Ma az a helyzet, hogy Németország nemcsak a magyar és egyéb külföldi filmeket nem engedi be, hanem még az olyan németnyelvű filmek előadását sem engedélyezi, amelyek német színészekkel ugyan, de nem német gyárban készültek. Lehet, hogy helyes a német filmszakmának az az állásfoglalása, hogy a német üzleti területeket a német produciók számára tartja fenn. Ezzel szemben az Ufa egyre-másra hozza forgalomba Budapest közepén filmjeit. A Csárdáskirálynőt úgy látszik visszaédesgetőnek szánta, hogy feloldja azt a hallgatólagos bojkottot, amellyel a pesti közönség az elmúlt szezonban az Ufa színházait sujtotta. Lehet, hogy a Csárdáskirálynőnek sikere lesz, de nem valószínű, hogy egy jó film kár-



Hollywood új szőke „vamp”-ja, Barbara Stanwyck
(Foto Warner)

De már akkor a rendőrfőnök is közbelépett.

— Mr. King — mondotta erélyesen — figyelmeztetem, hogy a rendőrség is jelen van és rossz tréfájának mindenesetre meg lesznek súlyos következményei. Hogy mert ön engedély nélkül távozni zenekarával a műsor befejezése előtt és hová vitték Sylvia Goold kisasszonyt?

King halálsápadt volt. Zsebéből egy gyűrött levelet halászott ki és átnyújtotta a rendőrfőnöknek.

— Nézze meg, uram. A Studió hivatalos levélpapírja és alatta March igazgató sajátkezű aláírása, melyben arról értesít, hogy a Goold Sámuel áruház mára hirdetett hangversenye elmarad. Hát miért jöttünk volna ide?

Dix egy pillantást vetett a rendőrfőnök kezében lévő levélre.

— Csakugyan! — mondotta megrökönyödve — ez a direktor levele!

— És ha százszor is kapott ilyen levelet — harsogta Blystone dühösen — ön mégis itt volt. Ezt valamennyien láttuk. Talán hülyéknek néz bennünket? Ez a levél hamis. Alibit akar vele igazolni!

Dix rendező közben észbe kapott.

— Csakugyan — mondotta — teljes érthetetlen. Ha March direktor ilyen levelet küldött volna, úgy feltétlenül közölte volna velem.

— És velem is! — tette hozzá Wendling zeneigazgató. — Egyébként igazán kár ezen vitatkozni. Kérdezzük meg Mr. Marchtól magától, hogyan állnak a dolgok?

A telefonhoz lépett és felcsöngette March szobáját. A titkár jelentkezett. Közölte, hogy az igazgató két ur társaságában a pénztárterembe ment.

Wendling a pénztárt tárcsázta. A csengő berregett, jól lehetett hallani a zugását. De senkisé sem válaszolt.

— Nem értem! — mondta meghökkenve Wendling.

— Talán menjünk oda! — indítványozta Blystone. — Nem szabad egy percet sem vesztegetnünk. Azonnal tisztáznunk kell King ur különös esetét!

Néhány detektivet hagytak a művészsobában és Dix kalauzolása mellett elindultak az épület másik szárnyában álló pénztár felé.

— Mr. March! Mr. March! — kiáltotta türelmetlenül Blystone már a folyosón.

És elsőnek rohant be a terembe. De nyomban meglepetten tántorodott vissza. Valósággal a mögötte álló Northington rendőrfőnök karjába esett.

A pénztárterem üres volt. Földre szórt borítékok tömege hevert szerte szét, a páncélszekrény ajtaja tárva-nyitva állt.

És a szekrény mellett egy szánalmas emberroncs nyöszörgött.

— Mr. Harvey! — kiáltotta elszörnyedve Dix.

A boldogtalan ember guzsba volt kötve, a szája felpeckelve, szeme alatt irtózatossá zöldeskék folt.

Northington hozzá ugrott és kivette szájából a pecket.

— Mi történt magával? — kérdezte.

Harvey néhány másodpercig lélegzet után kapkodott. Alig tudott magához térni. Meg kellett vele egy pohár vizet ittatni, amíg megtudott szólalni.

— Mr. March — nyögte irtózatossá — itt volt, fejbe vágott, kirabolta a pénztárt!

Az urak úgy álltak, mintha főbe vágták volna őket. Micsoda buta beszéd ez? Mr. March, akinek ötvenezer dollár évi jövedelme van, saját palotájában lakik, köztiszteletben álló, szolid életet élő gentleman, pénztárt rabol?

Dix megrázta Harveyt.

— Ember — kiáltotta — térjen magához! Megőrült? Micsoda képtelenségeket beszélt.

Harvey szemében még mindig borzalom tükröződött.

— Itt volt — erősködött. — Két ember volt vele. Azt mondta róluk, hogy a központ emberei. És leütöttek mint egy kutyát. Elvitték a pénzt...

Folytatása a 62-ik oldalon.

DIVAT

IRJA; DÉNES ZSÓFIA

Csak éppen — a nagy esti ruhától eltekintve — az nem divatos, hogy túl csekély mértékben legyen a ruhának, kabátnak vagy kosztümnek nyaka. Ha nem érhet fel magasan a toillettenyak, akkor legalább is nyak tövéig érjen, akár gombolással záródik, akár csipkegallér vagy fodrozott csipke veszi körül, akár drapírozás és klip disziti, akár más, ügyes elcsukással záródik.

Még a legtöbb nagy esti ruha is úgy intézi a dolgát, hogy legalább is kereszt-pántok kössék össze a nyakkal.

A magas nyak ötlete összefügg az ideai divat régies irányjaival. Nagyanyáink prűd magasnyakviselését — a hallcsontos, keményen bélelt, szorosán gombolt, régimódi nyakat lazították fel, tágították meg és stilizálták át: *maivá*. Ma mégsem tűrné a nő azt a nyakprést, amelyet régente örömezt eltűrték a hölgyek, akik semmi irányban sem tudták még magukat felszabadítani...“

Ugyanigy az ideai divatos ujj a mozgási szabadság lehetőségeit jelképezi. Tág karlyuk divatos, hogy a mozdulatnak semmiféle akadálya ne legyen. Tág



Őszi divatujdonság: a bő ujj...

MAGAS NYAK ÉS MOZGÁST BIZTOSÍTÓ UJJ JELLEMZI AZ IDEI DIVATOT

Az ideai divat két legjellemzőbb momentuma: a ruhanyak és az ujj.

Mindenféle nyak divatos: állógallér, szörmenyak, stuartgallér (új elgondolásban), tág, laza jumpernyak (még elegáns délutáni és kisesti ruhán is), orosz nyak, keppel kombinált nyak, satöbbi...

...és a szörmenyak (D'Orá fotók)



karlyuk van kabáton, ruhán, kazakon, bluzon: raglán vagy félraglán, máskor viszont kimonó, néha egészen egyenes zsákesésű, esetleg „puff”, labda, vagy könyökben bővülő az ujj — de minden esetben *kényelmes*. Madame Chanel, az egyik párisi nagyszabónő most az őszi divatbemutatók alkalmával kiáltványt irt a „szabad mozgást biztosító ujj” mellett. Egyebet alig irt az idei divatról. De az ujj teljes felszabadítását egyenesen az esztendő feladatának s az idei ruhaforradalomnak nevezte.

Más párisi szabók és szabónők, akik Chanelel erősebben hangsúlyozzák a divat régies voltát, vagyis a háborúelőtti fazonokat (akár öt elmúlt évtized változataiban): inkább a szövetgazdag labda-ujjakat, könyökön felüli kis ballonokat tolják előtérbe, határozott sikerrel.

Képeinken látható, hogy a nyak mennyire takart és hogy az ujj mennyire kényelmes. Ugy a kosztüm, mint az elegáns ruha egyaránt biztosítja a természetesen szabad karmozgást.

A HALLÓ SIKERE

Százezer példányban repült szét a Halló első száma frissen, vidáman az ujjonnan induló munka duzzadó optimizmusával. A valóság azonban várakozásunkat is felülmutta, a közönség szinte



Őszi komplé, anno 1934
(Foto D'Ora)

Minden nő
vágya

Az elegáns világ
fogása

ARUSITJA
DIÓSY JÁNOS
BUDAPEST VII. RÁKÓCZI-ÚT 24


órák alatt kapkodta el a lap példányait és ma már örömmel állapíthatjuk meg, hogy a Halló bemutatkozása teljes sikerrel járt.

Tisztában vagyunk azzal, hogy a siker fokozott munkára és áldozatkésztségre kötelez benünket. Mint azt már második számunk is igazolja, még változatosabb és érdekesebb tartalmat és még több képet adunk olvasóinknak. Ezentul is teljes igyekezetünkkel azon leszünk, hogy a közönség előlegezett bizalmát jövőre is biztosítsuk magunknak.

A százezer példányos indulást tanúsító közjegyzői okiratot irattárunkba helyeztük és reméljük, hogy rövidesen újabb közjegyzői okirat fogja tanusíthatni, hogy a Halló valóban a százezrek lapja.

AZ ÁLOMLOVAG

Jrta : P. CASTELL



(Langyos, napsütötte februári nap. Dobolva rohan a gyors. Az egyik elsőosztályú fülkében a lefüggönyözött ablakhoz támaszkodva barnakosztümsős hölgy ül s erősen figyeli a fülke ajtaja melletti ülésén, remek sertésbőr bőröndjeivel tornázó fiatalembert, aki a kis erdei állomáson szállt be a fülkébe.)

LILI. (Az első bosszankodás után most már örül a kitűnően öltözött férfinak. De kifelé jeges, megközelíthetetlen.)

FIATALEMBER. (Felöltőjéből elővárásolja a Paris Midi és a Times két legujabb számát; lapos aranytárcájából cigarettát vesz ki. Most ránéz Lilire.): Megengedi? (Egyszerűen, egyáltalán nem tolakodóan.) Megkínálhatom?

LILI (már egy órája szomjas egy cigarettára): Nem dohányzom.

GEORG: Dohányzik. Csak most letagadja, mert kellemetlen lenne tőlem elfogadnia.


LILI: Honnan veszi ezt?

GEORG: Roppant egyszerű. A hamutartó tele van ruzsosvégű női cigarettával. Fogadja el nyugodtan tőlem. (Oda nyújtja a nyitott tárcát.)

LILI (megadóan kivesz egyet. Georg tüzzel kínálja.)

(Mindketten hátradőlnek az ülésen, látszólag a füstbe bámulva, de szemük sarkából egymást figyelik. Csönd.)

GEORG: Budapestről jön. Ezt látom a bőröndjén. Férjes asszony. Ezt arról



a kis piros csikről tudom, ami az újjáról lehuzott jeggyűrű után maradt. Férje nyárspolgár. Mert vagy az egészen nyárspolgarok, vagy a nagystilű emberek hagyják egyedül feleségüket a Lidóra utazni. Az előbbiekből bizalomból, az utóbbiak önbizalomból. Igazam volt?

LILI (nem válaszol. Gondolatok rajzanak fel benne. Álmod, muzsikás hangulatok, melyeknek láza annyiszor borzongatta meg csendes délutánokon, mikor egyedül ábrándozott forró titkokról, nagyvilági életről, asszonyhoz értő nagyszerű lovagokról. Férjiakról, akik mások, mint amilyenek az ő társaságában vannak. Finomak, gazdagok, az asszonyi vágyakat beteljesítőek. Talán olyanok, mint ez a nagyszerű ember itt vele szemben. Megremeg és megkerüli a kérdést.): Maga sokat utazik?

GEORG: Sokat. A telet Sant Moritzban, a tavaszt Cannesban töltöm. Nyáron Monte Carlóba utazom s ősszel rendszerint Cairóban vagyok.

LILI: Sportol? Táncol?

GEORG: Mindennap. Sant Moritzban Rockefeller unokájával, Cannesban amerikai filmsztárokkal. S holnap — remélem — magával.

LILI (Ichunyja a szemét. Most már tökéletesen elszédítette ez a természeteség, amellyel a férfi ezeket a neveket dobálja. Tökéletes férfi. Luxusférfi. Vasuti kaland. Mi lenne? Most csendesen megszólal): Tulajdonképpen, hogy került abba a kis fészekbe, ahol felszállt?

GEORG: A szüleimmél voltam. Minden évben meglátogatom őket. Anám lakatos. (Büszkén:) Én karriert csináltam!

LILI (felfigyel, rettentő gyanúval): Mondja, mi a maga foglalkozása?

GEORG (magától értetődő egyszerűséggel): Parkettáncos!

...és a vonat rohan tovább a tenger felé...

KÉPZŐMŰVÉSZET

Ray margitszigeti víztornya, Loósz, Sóváry, Erdey D., O. Németh szoborportréi kitűntek, Cséfalvay, Schöffner, Molnár K., Csikász kerámiaművei vezetnek. A külföld Huszthy L., Záhonyi, Zengő, Csányi tájaira is felfigyelt. G. Fekete, Polczer, Körnöczy-Bacsá, Vidéky, Hállay T.-né művei is maradandó aktualitások. Káldor László.



Ha fájós lábait
gyógyítani akarja és elegáns cipőben akar járni, akkor cipőit

Nagy Sándor modern ortopéd cipésznél készíttesse, Budapest, IV, Múzeum körút 11. sz. (Gróf Károlyi uccai oldalon.)



NEMCSAK PÉNZ KELL A SZÉPSÉGÁPOLÁSHOZ!

EGYÉNI TANÁCSOK

IRTA:
MÉSZÁROS
GIZA



Téved, aki azt hiszi, „kozmetika“ csak a lakkozott köröm, a ruzsozott száj, a kifestett arc és hasonló kendőzések. Kozmetika ezenkívül és főleg: a test, az arc, a kéz, a bőr, a haj, stb. ápolása és tisztán, vagyis jókarbantartása, amihez a kellő lemosások, a masszázss és a torna is tartoznak. *Az ápoltt szépségű nő nem azonos a kifestett nővel.* Bizony, az ápoltság nem a festésen kezdődik — legfeljebb csak végződik.

A mai, modern kozmetika értelmében a háború előtt csak nagyon-nagyon kevés nő ápolta magát. Például az arcmasszázsban (amelyet én igen fontosnak tartok) csak igen kevesen hittek, vagy például, a száraz és a zsiros bőr kellő zsirozásának, illetőleg szárításának fontosságát nem értették.

Addig tartott ez, amíg a *film* meg nem tanította a nőket a mai értelemben vett kozmetikára. A filmről — az amerikai filmről — csak úgy áradt és árad a nagy testkultúra, az igazi szépségápolás. Tagadhatatlan, hogy a modern kozmetika szülőhazája Amerika.

Másik tanítómestere a legtragikusabb világesemény volt. A *háború!* A szegény, sebesült katonákon elvégzett arc- és egyéb korrigáló műtétek vezették rá a sebészorvosokat, hogyan lehet operálókéssel megjavítani a szépséget. A háború előtt nem merték volna megkockáztatni ezeket a műtéteket. Most az egész világon évről-évre löbb nő és férfi hívja segítségül a kozmetikai sebészetet. Sőt, némelyik nőnél már tulzásba is megy, milyen megfontolás nélkül veti alá mindennek magát, amit ezen a téren egyáltalán meg lehet kockáztatni. *Nem mindig okos dolog, nem mindenkinél veszélytelen!* És a mérték! *ártás még hiúsági dolgokban is arany szabály...*

A fogyasztókurákról sem lehetett háború előtt olyan arányban szó, mint háború után. Ebben is: *a filmesztétika volt a leghatalmasabb propaganda.* Sajnos, ez a fogyasztási divat ma annyira tulteng, hogy akárhányszor katasztrófákra vezet.

Ma is meghökkenek, amikor egészen kitűnő társaságban bridzs előtt, mellett és után a fogyás-hizás kérdés a legfőbb

M.K.
OSZTÁLYSORSJÁTÉK

BANK

I. OSZTÁLY
HUNZASA

1934
OKTOMBÉR

20 és 23

TELEFON:
BUDAPEST 28-6-47
ANDRASSY UT. 56
ÁRAK: 1/8 3 P 1/4 6 P 1/2 12 P 1/24 P



beszédtéma. A szellemesebb társalgást lassanként kiszorítja. Szomorúan tapasztalom, hogy a kitűnő könyvek szóba-hozása vagy más beszédtárgy, amely a művelődést elősegítené: minden háttérbe szorul a fogyó-probléma mellett!

Pedig a léleknek is van kozmetikája! S az van olyan fontos, mint a testé! Hiába, ami belül él, az kiütözik a külső egyéniségen is. Az ápolás voltaképp legbelül kezdődik...

★

Miután nekem a magunk ápolása mindig fontos volt, természetes, hogy egész sereg egykorú fiatalabb és egészen fiatal barátnőm hozzámfordult tanácsért.

Milyen tanácsokat adtam?

Egyénieket.

Egy fiatal szépasszony barátnőmnek, akinek hófehér lett a haja, azt mondtam: — Beszüntetem veled a barátságot, ha festeni mered a hajad!

Egy másik barátnőmnek, aki színésznő, azt mondtam: — Igaz, hogy az orrod nem kifogástalan. De ez adja meg az orrod karakterét. A közönség így

szokott meg. Nevetséges volna, ha egy szép nap babaorral jelennél meg...

Egy harmadiknak viszont kijelentettem: — Igenis meg kell reszkiroznod az orroperációt. Oly szép az arcod... és orrod elcsufít. — Megtette, gyönyörű lett.

De fogyómániás barátnőmnek is megmondtam véleményemet: — Megint le akarsz adni három kilót, mert irigyled X. Y.-né, aki most jött vissza Marienbadból? Tedd meg, kedvesem: zacskót kap a szemed, az orrod megnyulik, az állad pelyhűt lesz!

Muszáj közöttük rendet csinálni, mert... mert a testápoláshoz intelligencia is kell. Mint mindenhez a világon. Legelsősorban intelligencia és csak azután pénz.

Annyira nem csak pénzkérdés, hogy ma a dolgozó nők nagyrésze is ápolja — vagy pedig ápolhatná magát.



**CHAMPION
BECKTON
SUPERMAN**

A kontinens egyik legjobb him drótszörű foxija Magyarországon a Zwintz Viktor tulajdonát képező Gentry Kennel büszkesége. A Gentry Kennel kiállítási sikerei páratlanok. A M. E. O. E. által rendezett legutolsó nemzetközi kiállításon a Champion Beckton Superman és Champion Gentrys Germaine nyerték a C. A. C. G. I.-t, a kiállítás legnagyobb díját

**GENTRY
KENNEL**

Budapest, I., Kelenhegyi-ut 53. szám, Éder-villa

SPORTOLJUNK

hogy az élet küzdelmeiben felvehessük a harcot!

Az 54 év óta fennálló

Fodor Sportintézetben

IV., Petőfi Sándor-utca 3. Telefon: 89-7-01.

TEREMSPORTOK: Torna, vívás, box, hölgyeknek ritmikus gimnasztika. Gyermeket 3 éves kortól veszünk fel.

BUDAI FIÓKINTÉZETEK: Angol-magyar elemi iskola, II., Pala-utca 11. Rózsadombi el. iskola, Szemlőhegy-u. 6.

Télen sí-kurzusok a Svábhegyen!

OTTENREITER

KÁROLY kesztyűk, (sportkesztyűk) és bőrárak
Javítások — tisztítások

IV., Petőfi Sándor-u. 3
Telefon 89-7-81

NAGY ZSÓKA:

A MODERN KISLAKÁS SZAKÁCSKÖNYVE

Nem szégyen, ha az ember a gyomrát szereti. Az ápoltt, jól elkészített, izes-zamatos étel (akkor is, ha egyszerű) hozzátartozik a mindennapi élet kulturájához. Épp ezért, mivel a magyar ételek készítését tudja mindenki, az is, aki idő híján tanulóéveiben nem főzött, (csupán ma, modern kislakásában, a jó iz vagy takarékoság kedvéért főz), ebben a rovatban előszerelettel azokat a recepteket közöljük, amelyeket külföldön kultiválnak s az ott megforduló idegenek megszeretnek.

Beszámolónk most egy konstantinápolyi levesről szól, amely jóízét illetően bátran lehetne magyar is.

IDEI FEJTETTBABLEVES TÖRÖK MÓDRA

Két-három személy számára vagy 30—40 deka kifejtett idei gyenge babot tesztek tűzre mintegy másfél liter vízben. Beleteszünk 10 fillér ára borjucsontot, egy paradicsomot és egy paprikát, mindkettőt karikára szelve. A levest, persze, megsózom, s mikor a bab megfőtt, egy részét kanállal jól széjjelnyomom (vagy szitán áttöröm) és visszateszem felforrásra a levesbe. Külön lábaskában jó sok vágott zöldpetrezselymet zsírban párolok, a levesbe zsirjával együtt befőzöm, tálalás előtt a borjucsontot kiviszem és egy deci tejfelt habarok el a lébe. Így készült el r á n t á s n é l k ü l a l e v e s .

TÖLTÖTT PARADICSOM RÓMAI MÓDRA

Előre bocsátjuk, hogy ennek elkészítéséhez — két-három személy számára is — háromnegyed óra kell. Tehát csak akkor fogjunk hozzá, ha megvan rá az időnk. Szép, lehetőleg egyforma, ép és almaszerű paradicsomot válogatunk, étvágyhoz mérten, kettőt vagy hármat számítva egy-egy személyre. A megmosott paradicsom tetejét levágjuk, kanállal belsejét jócskán kivájjuk, hogy a magját és levét félretegyük, egészben pedig csak husa maradjon. Az egyes paradicsomokat belül megsózom, mogyorónyi vajot tesztek mindegyikbe, azután mindegyikbe egy réteg nyers (mosott, tisztított) Karolin-rizst, rá egy réteg reszelt sajtot (parmezán a legdrágább, de legjobb) ismét egy réteg rizst, befejezésül ismét kis sót és vajot s lefödöm levágott tetejével. Mármost a paradicsomot kivájt belsejét megfőzöm (víz nélkül, saját lé), szitán áttöröm, a töltött paradicsomokat beteszem egy vajjal bőven kikent tűzálló edénybe, leöntöm az áttört paradicsomlével és kis lángra teszem. Voltaképpen ehhez sütő a megfelelő, de resóra is tehetjük, ha leborítjuk az edényt egy befedő lábassal (ami a sütőt jól helyettesíti). Akkor jó, amikor a rizs puha, amiről óvatosan, villával meggyőződhetünk

ROSTON SÜLT BIFSZTEK (lehet resón is)

Ha nem volna rostunk amit rátehetünk a resóra, vegyünk megfelelő boltban. Egy pengő ötvenért már lehet kis háztartás nagyságút

kapni. Erdemes, mert remek íze van minden husnak, amelyet a láng közvetlenül ér. A tisztított vesepecsenyéből vágatunk elég vastag szeleteket. Egy kissé ütögetjük, késsel jól lekaparjuk, nem mossuk és nem sózzuk. Elolvadt vajjal bekenjük, a rostot először erős tűz mellett sütjük, hogy a hus egy kis kérget kapjon és ne csepegjen el a leve. Azután már gyengítjük a tüzet. A jól sikerült bifszték belül rózsaszín. (Arról ismerjük, hogy jól megsült, ha már rugalmas tapintatu.) Mialatt még sül, gyakran kell kevés vajjal megkenni, nehogy megszenesedjék. Mikor kész, akkor sózzuk. Végül tányérban vágott zöldpetrezselymet késhegyni vajjal és pár csópp citrommal összevegyítünk, kis gombócba gyurunk vagy csak késheggyel a már kitálalt és forró husra ráteszünk. Az éttermekben ezt az elkészítésű bifsztéket nevezik voltaképp Châteaubriandnak. (Itt nálunk a rostot rendszerint elmulasztják, pedig kár.)

Végül egy kitünő és könnyű desszert, amely akkor legjobb, ha friss gyümölcsről van szó:

TEJFELES ÓSZIBARACK

Az őszibarackot vékonyan lehámozzuk (vagy csak alaposan megmossuk), mag nélkül, lehetőleg szabályosan szeletekre vágjuk, jégbe hűtjük és cukor nélkül leöntjük tejjel. Aki édesszájú, az maga megcukrozhatja. Az eredeti amerikai recept azonban nem tud porcukorról.



Meinl-káv

Torokör²⁰ FILL

köhögés ellen páratlan

Halló gyerekek!

A FURFANGOS ÓRA IRTA: GYURI BÁCSI

(2. folytatás)

Igy történt aztán, hogy egy napon hiába várták Nürnberg polgárai, hogy felhangzon a már jól ismert kis vers a torony ablakából. Már jóval elmúlt éjfél, de a toronyóra csendes maradt. Sokan a toronyhoz siettek, megtudni a vers elmaradásának okát és ekkor csodálkozva látták, hogy az óra nemcsak nem énekel, hanem az óramutatók, amikor elérték a tizenkettes számot, ahelyett, hogy szépen tovább sétáltak volna az egyes szám felé, megfordultak és ettől kezdve az óra visszafelé járt. Tehát tizenkét óra után egy órával nem a helyes egy órát mutatta, hanem visszafelé járva, tizenegy órát mutatott.

A város vezetősége természetesen rögtön elhatározta, hogy azonnal megcsináltatja az órát, hogy mire a császár Nürnbergbe érkezik, már minden rendben legyen. De hiába keresték Rotter mestert. Eltűnt, mintha a föld nyelte volna el és senkisémet tudta, merre keressék.

Az idő mindjobban sürgetett, így hát idegen mestert kerestek, hogy az órát megcsinálja.

De hiába hozták el Nürnbergbe a világ legjobb mestereit, azok bizony egytől egyig eredménytelenül távoztak a városból. Nem tudta megtalálni egyik mester sem azt a rugót, amelyik a mutatót éjfél után visszafordította volna.

Felkérték újra Berndorf mestert is, hogy javítsa meg az órát, de ő a felszólítást gőgösen visszautasította. Ez érthető is, hiszen ő azt akarta, hogy mikor a császár Nürnbergbe jön, ne működjön az óra és ne legyen sikere Rotternek.

Végül is elhatározta a város vezetősége, hogy óriási díjat tűz ki jutalmul annak, aki az órát megcsinálja.

Erre a hirre azután megindult a nagy népvándorlás. Amerre csak órásmester élt a világon, az mind felkerekedett és ki gyalog, ki lóháton, ki meg szekéren igyekezett Nürnberg felé. A dus jutalom nagyon csábította őket és mindegyik azt remélte, hogy ha senki, hát ő biztosan megoldja a nagy feladatot.

Volt olyan nap, hogy egyszerre negyven-ötven idegen órás is nyüzsgött Nürnbergben. Nagy volt persze a forgalom a torony körül. Az óráskok való-

sággal egymás kezéből kapkodták ki a szerszámokat, olyan lázas buzgalommal keresték a hibát. Mindegyik szerette volna megkapni a jutalomdíjat.

De a munka egyiknek sem sikerült. Amilyen vidáman és elbizakodva jöttek, olyan szomorúan távoztak. Hiába költöttek annyi pénzt az utazásra, a nagy rejtvényt nem tudták megfejteni és szegyenkezve széledtek szét ismét a világba.

Lassankint azután a város vezetősége is megunt már a sok hiábavaló vendégeskedést és próbálkozást és kihirdette, hogy ezután már csak olyan órásmester vállalkozzon a toronyóra hibájának megjavítására, aki elkészül arra is, hogy ha próbálkozása nem sikerül, akkor büntetésből börtönbe vetik.

Lettt erre a parancsra nagy ijedelem szerte az országban az óráskok között és alaposan meggondolták a dolgot az órásmesterek, mielőtt a nagy munkára vállalkoztak volna.

De a nagy jutalom még így, a veszély ellenére is, nagyon csábította a szegény embereket és itt-ott mégis akadt egy-egy jelentkező, akit aztán bezártak éjszakára a toronyba, hogy hozza rendbe a hibát. Ha azután reggelre nem sikerült megfejteni a toronyóra rejtélyét, akkor reggel könyörtelenül börtönbe vetették a szerencsétlen embert a város őrségének emberei.

Nagyon sok ember vesztette el így a szabadságát, olyannyira, hogy a végén már nem akadt jelentkező.

A kis Hele Péter mestere maga is sokat gondolkozott azon, ne próbálkozzon-e meg ő is egyszer azzal a furfangos órával, de mikor meghallotta, hogy börtönbe zárják azokat, akik hiába próbálkoznak, mégis meggondolta magát.

Közben persze a város vezetősége is mindent elkövetett, hogy Rotter mesternek nyomára akadjon, de hiába kutatták fel utána a város minden zugát, a környező helyeket, barlangokat és erdőségeket. Az eltűnt óraművest sehol sem találták. Berndorf ügyesen elrejtette őt háza pincéjében és bizony senki sem gondolt arra, hogy a város piacán álló nagy kőház pincéjében kellene kutatni.

Az idő közben egyre mult. Pünkösöd is veszedelmesen közeledett és a polgárok megijedt izgalommal várták a császár látogatását, mert nem merték bevallani neki, hogy híres órájuk elromlott.

(Folytatása következik)



Jim a tizenkétéves tehénpásztor sokat hallott már a vadállatokról, de még nem látott egyet sem. Hosszu téli estéken nagyapja számtalan mesét mondott el neki tigrisekről, oroszlánokról és egyéb vadakról, amelyek váratlanul rontanak rá a békésen legelésző csordára, hogy elrabolják a pásztor legszebb ökrét, borját, tehénét. Jim nem nagyon hitt ezekben a mesékben addig, míg egy napon maga is nem találkozott egy éhes tigrissel.

Éppen dél volt. Jim elszunnyadt a nagy melegben és már majdnem mély álomban merült, amikor különös zajra riadt... Tehenei bögve futkároztak a réten és izgatottan emelgették égfelé a fejüket. Jim nem tudta mire vélni ezt a szokatlan izgalmat, ijedten ugrott hát talpra, hogy összeterelje a szétszaladt csordát. De alig látott munkához, egyszer csak az ijedtségtől földbegyökerezett lábával bámult maga elé. Még a lélegzete is elállt a rémülettől. Körülbelül ötven lépésre a csordától egy hatalmas, vérengző tigris lapult meg a fűben. Ugy látszik az alkalmas pillanatot várta, hogy rávetesse magát a csordára. A tigris óvatosan, hasoncsuszva, lassan közeledett és Jim érezte, hogy csak úgy menekülhet meg a vadállat támadása elől, ha pillanatok alatt tud segítséget szerezni.

Már alig volt husz méter távolság közte és a tigris között, amikor Jimnek mentő ötlete támadt. Villámgyorsan egy kis máglyát halmozott össze száraz galytyakból és fűből. A máglyát meggyújtotta. Emlékezett egy régi mesére, amelyben arról volt szó, hogy a tüztől megijed a tigris. Most, amikor a máglya lángra lobbant, Jim izgatottan leste, vajjon csakugyan el tudja-e a tüzzel riasztani a vadat. A régi mesének úgy látszik igaza volt, mert alig villant fel a máglyatűz, a tigris dühösen ugrott talpra és behuzott farokkal, vicsorgó fogakkal, riadtan ugrott jobbra balra, de közeledni nem mert a tüzhöz, sőt minél nagyobb lánggal égett a máglya, annál jobban távolodott a tigris. Mikor Jim ezt meglátta, újabb ötlete támadt. Égő galyakat dobált a tigris felé, amitől az úgy megijedt, hogy hanyatt-homlok menekült.

Igy szabadultak meg Jim és tehenei a tigristől. Megszabadultak, mert Jim ötletes volt és fürge.

A GONDOS CICA

Nézzétek csak a Cicát,
Mire szánta rá magát,
Megdézsmálná a tejet,
Tán nem evett eleget?

De biz nem nyalakodik,
Nem azért kapaszkodik,
Hanem, mert két kis cica
Várja őt odahaza.

Cica mama rájuk gondol,
És már boldogan dorombol,
Hogy örülnek majd neki.
Ha kész lesz a reggeli.



(Foto Kálmán L.)

KIS KERESZTREJTVÉNY

1	2	3	4		5
6				7	
8				9	
10		11	12		
13					14
				15	
16					

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 10, 13 és függőleges 1, 7, 9.

Vízszintes sorok: 1. Ezt a szót a telefonálásnál is használjuk. 6. Szülő. 7. Feltételes kötőszó. 8. Római hatos. 9. Ebből kel ki sok növény. 10. Ez fontos, ha valamit el szeretnénk érni. 13. Nagy sirás. 15. Fej része. 16. Ilyen a poros ut eső után.

Függőleges sorok: 1. Szép fehér utána az utca. 2. Leánynev. 3. Kettős mássalhangzól. 4. Daloló szócska. 5. Nyelvtani fogalom (pl. -on, -en, -ön). 7. Elválasztó vonal. 9. Nem alacsony. 11. Szeretne. 12. Vés. 14. Vissza: öcskös.

A megfejtők között minden héten értékes könyvjutalmakat osztunk ki. A megfejtések beküldendők a „Halló” szerkesztőségébe, Budapest, VI., Aradi-utca 8. Megfejtési határidő október 11. A nyertesek névsorát s a helyes megfejtést következő számunkban közöljük. Akik a legtöbb megfejtést beküldik, tekintet nélkül arra, hogy nyertek vagy sem, szép karácsonyi ajándékot kapnak a Hallótól.

SPORT

DÖNTETLEN DERBI UJPESTEN MÁNDIVAL A FŐSZEREPBEN

Napsütés és tizezer néző a stadionban. A kékfehérek Turay nélkül és a Fradi által megtépzott önbizalommal léptek pályára, de az ujbpestiektől is hiányzott több nagyágyu.

Végig nagyiramu küzdelem. Az első félidőben mindkét csapat egyformán jeleskedett és Cseh II. sarokrugás után lőtt közeli gólja Hungária vezetést jelentett. Szünet után visszaesett a Hungária, Ujpest fedezetsora Szücsessel az élén felülkerekedett. Szaniszló remek góllal kiegyenlített, majd végig az ujbpesti támadósor száguldása uralta a játékot. A kék-fehérek Mándi csodás vezényletével elszánt védekezéssel megmentettek egy értékes pontot.

★

A nevető harmadik szerepében jó napja volt a Ferencvárosnak. Nagy riválisai leadtak egy-egy pontot. Még a Bocskai is a Budai 11-nek. A Fradi fölényes, remek csatárjátékkal verte a mumusként emlegetett Phöbust. Féltucat góljuk jelzi, hogy a bajnokcsapat ismét a régi.

★

Óriási érdeklődés várja a magyar-osztrák meccset, amely az Európa Kupáért megy. Még élénken emlékszünk a legutóbbi nagy bécsi csatavesztésre, no meg a világbajnokságra, ahol szerencsétlen mérkőzésen éppen a sógorok ellen véreztünk el. Éljátékosaink formába lendültek, a derbi tüzeiben megédződtek a nagy harcra. Lelkes közönségünket a világbajnokságok rádióhallgatói tétlenségre kényszerítették, — most majd kárpótolhatja magát. Bizonyos, hogy a tökéletes tudású osztrákok ellen a tizenegy magyar fiú méltó lesz a meggypiros trikóhoz. Gyönyörű küzdelmet és 3:1-es hazai diadalt várunk.

★

Atlétikánk északi és déli harcokra fegyverkezik. A főiskolai atléta gárda



csehországi versenyekre indul. Athénben kétnapos magyar-görög válogatott viadalt rendeznek. Kiválóságaink a legszébb sport klasszikus szülőföldjén mutathatják be a magyar ügyességet.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK :

Öregur. Kardosnak, a Hungária centerének futórekordja hátszéllel 14.8 mp. Kétszázra nincs eredménye, annyit egyfolytában még nem futott.

Göröglüz. Nem tudunk arról, hogy Barcsinak hozzátartozói lennének Görögországban. Valószínűleg nem örökösödési ügyek szólítják Athénbe. Ezuttal futni fog.

Fradista. Turay nem mehet vissza Ünökhöz. Móré, a jeles skót professzor magasstopplis-eljárással véletlenül arra a felfedezésre jutott, hogy a Császár ereiben már kék-fehér vér folyik.

Sorsüldözött. Nagy általánosságban igaza van, bár tudnak szórványos esetekről, amikor a Hungária drukkerek meglepő magas életkort érnek el. (A többi be nem érkezett kérdésre legközelebb felelünk.)

Sportszövetekben :

Posztóáruház,
EKKER SÁNDOR
különleges sportkalmél
ellismertek. Eladás:
nagyban és kicsinyben

Budapest,
VII, Károly-
körút 15.

RÁDIÓ-VILÁG

JELES, JÓ, ELÉGSÉGES, ELÉGTELEN

A Studió berkei most már akkor is hangosak, amikor ki van kapcsolva a mikrofon. A vezérkar valóban nem tart viharszünetet, ágyukat és tankokat vontatnak fel az Operaház ellen. Nagyon haragszik egymásra a két szövetséges. Azt mondja a Studió, hogy az Opera nem eléggé friss, öreg műsorát ismétli az unalomig és ami újat hoz, fárasztó és nehéz muzsika, melyet a hallgatóság széles rétege visszautasít. De vannak az Operának házi bajai is, kulisszák mögött óriási az elkeseredés, hogy a kitüntettek névsoráról olyan régi, kitűnő nevek maradtak ki, mint Halmos János, Székely Mihály, Kálmán Oszkár, Roubál Vilmos, aki 25 éve vezére a karnak. Félünk, hogy a nagy háboruságnak ismét a közönség issza meg a levét.

A háboruk sorozatába tartozik az a harc is, mely változatlan erővel dul a Studió és a gramofontársaságok között. Sajnos, most derült csak ki, hogy milyen nélkülözhetetlen értéke a magyar rádió műsorának a jó gramofonlemez. Mióta gramofonban diétás kosztra vagyunk szorítva, egyre szaporodik azok száma, akik ritkábban szólaltatják meg készülékeiket.

Szerencsére a legszürkébb sivatagban is akad mindig egy-egy üdítő oázis, ilyen volt az elmúlt héten a vasárnapi bécsi közvetítés, melynél különbet, érdekesebbet és lenyűgözőbbet még nem igen hallottunk. Vera Schwarz és Joseph Schmidt mellett három zenekar, egy trió, egy quartett, egy énekar és egy szájharmonikus működött még a rendkívül leleményesen összeállított műsor keretében...

A hét másik nagy eseménye Gömbös miniszterelnök nagy beszéde volt, melyet érdeklődéssel hallgattak az előfizetők százezrei.

Jóra osztályoztuk *Szántó Dénes* Valéria című dramatizált történetét. Szerzőnek érzéke van a hangjátékok technikája iránt, de a befejezés lélektanilag elnagyolt és elsietett volt. A kitűnő Kiss Ferenc ezuttal a kelleténél jobban deklamált. Palotás Irén tulzottan érzelmős hangot ütött meg, Horti Sándor pedig erősen vidékiesen képzelte el az impreszáriót. Az előadás legnagyobb értéke Hannover György kísérőzenéje volt.

Tulságosan vegyes felvágott volt szombaton a hangverseny-zenekar délutáni előadása. A zenekar remekelt, de a főszakács, aki a műsort összeállította, össze-visszadobált mindent a lábában.

A Szolnokról közvetített Versegly szoborleleplezés színes, érdekes és változatos volt. A hét felolvasói közül Márai Sándor tetszett a legjobban, elmés kis miniatűrje bizonyára sokaknak okozott élvezetet. Csóka Béla magyar nótaestje és Biró Sári csiszolt zongoraművészete voltak még a hét műsorának üdítőállomásai.

TÁVOLBAHARANGOZNAK AMERIKÁBAN

Nem ujság már a mai rádióhallgatónak, hogy szobájában felhangzik a budapesti Bazilika harangjának, vagy a londoni Big-Ben-nek ünnepélyes, mély kondulása, hiszen tavaly korácsonykor a Szentföldről is közvetített harangzugást a rádió. Ott a mikrofon a harang előtt, felveszi a hangot és rárakja a rádióhullám hátára. A hullámok számára pedig nincs akadály, nincs távolság.

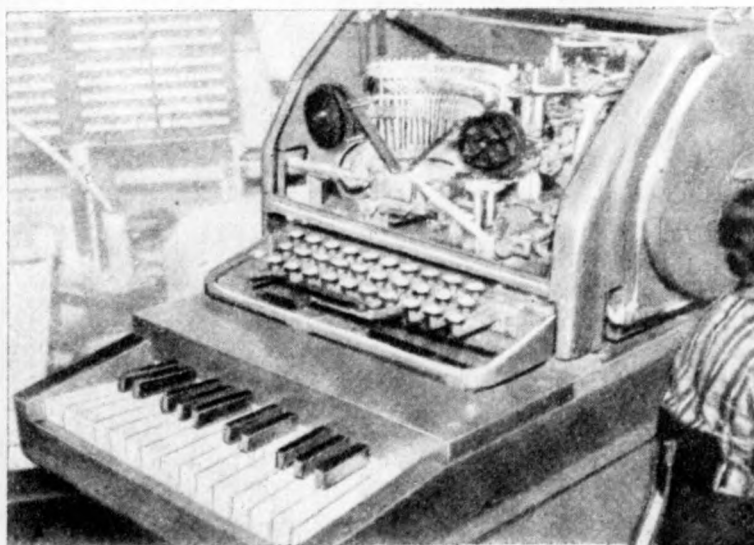
Amerikából most egészen másfajta távolbaharangozás híre érkezik. A harangozó New-Yorkban leült egy harangjáték billentyűire, maga a harangjáték azonban a csikágói világkiállításon volt felállítva. És amint a harangozó a billentyűkön játszani kezdett, ezerötszáz kilométernyire onnan, egy másik városban, maguktól megkondultak és zenélni kezdtek a harangok.

Három-négyszáz esztendővel ezelőtt ezért a „boszorkányságerért“ feltétlenül máglyára került volna az elmés készülék feltalálója, J. C. Deagan amerikai mérnök. És van is benne valami varázslatos, meghökkentő, mikor — képzeljük csak el — egyszerre csak anélkül, hogy emberi kéz hozzányulna, megmozdul egy harangsor és himbálozni kezdenek a csengő ércnyelvek.

Pedig nincs az egész találmányban semmi ördögösség. Egyik elmés vívmánya ez a villamosági technikának, mely oly sok más csodájával együtt a rádiót is kitermelte. Arról már sokan hallottak bizonyára, hogy gépeket is lehet távolból dróton, vagy drót nélkül irányítani, lámpákat meggyújtani vagy eloltani. A fortély nyitja egy érzékeny elektromágneses kapcsolókészülék, olyan, aminőt egyszerűbb, primitívebb kivitelben bármilyen villanycsen-gőnél láthatunk. Ha dróton, vagy rádióhullá-

mon áramlökés érkezik, az elektromágnes önműködően bekapcsol egy helyi áramforrást és működésbe helyezi a gépet vagy készüléket, amellyel összekötötték. Szerkesztettek már ezen az alapon távolbairó-gépeket is. Egy írógép fel van állítva például Budapesten, a másik Szegeden vagy Győrött. Budapesten leütnek egy billentyűt, erre a szegedi vagy győri írógép önműködő elektromágnes megrántja és ezzel leüti ugyanazt a billentyűt a papirosra. És amint Budapesten kopogják a szöveget, ugyanugy kattognak a másik gép billentyűi is és Szegeden vagy Győrben minden emberi beavatkozás nélkül magától leíródik a gépirásos szöveg a hengerbe huzott papirosra.

Nos, a Deagan-féle „távolbaharangozó“-gépnek is ez a titka. Az írógépszerű játszóbillentyűzetnek 25 billentyűje van és elektromágnesek sorozata segítségével mindegyik egy-egy harangot hoz működésbe. Amint a játszó leüt egy billentyűt, az áramlökés dróton Csikágóba fut és ott a mágnesek segítségével megkondítja a billentyűvel összekötött harangot. Így aztán, amint a harangozó keze végigzongorázik a new-yorki billentyűsoron, úgy kondulnak meg szaporán egymásutánban a csikágói világkiállításon a harangok és a látogatók ámult csodálkozással élvezik a maguktól bugó harangok játékát, melyeket ezerötszáz kilométernyire onnan mozgat a művész keze.



A távolbaharangozó-készülék billentyűzete

Igy játszanak a távolbaharangozó-gépen



HALLÓ! TÖLÜNK HALLJA ELŐSZÖR...

... hogy fantasztikus kísérletek színhelye mostanában egy *newhaveni* (Egy. All.) laboratórium. Dr. Richard U. Light, a Yale-egyetem tanára és E. L. Chaffee, a Harvard-University professzora állatok agyvelejét sugározzák be rádiumhullámokkal. Egy alkalommal koponyaműtétet végeztek egy majmon és apró tekercest helyezték el agyvelejében. Mikor a seb begyógyult, az állatot adókészülék közelébe helyezték és bekapcsolták az áramot. Abban a pillanatban olyan különös és feltűnő izgalmi állapot vett erőt a majmon, amit állatnál azelőtt sohasem észleltek. Félíg állati, félíg megdöbbenően emberi módon, zavarosan viselkedett, majd görcsös, vonagló rángatózásba esett. Az agyvelejébe helyezett tekerces, antennaként működve, felfogta a hullámokat s az agyvelő központjai így közvetlen érintkezésbe kerültek a nagyfrekvenciájú energiával. Egy másik majom, akinél a tekercest az agyvelő más pontjára helyezték, az adókészülék bekapcsolásakor mintegy hipnotizáltan, azonnal álomba merült.

★

... hogy a kanadai eszkimók között ujabban jelentékenyen csökken a halálozási arányszám, az elsősorban a rádióknak köszönhető. A roppant kiterjedésű, lakatlan pusztaságokon óriási távolságok választják el egymástól az emberi lakóhelyeket és a kulturközpontokat és sürgős esetekben gyors orvosi segítséghez jutni szinte elképzelhetetlen nehézségekkel jár. A kanadai kormány ezért most úgy segített a dolgon, hogy könyveket osztogatott szét az eszkimó törzsek között, melyek részletesen leírják az egyes betegségek jellemző tüneteit. Minden betegségnek sorszáma van, ha tehát valakin kitör a baj, megnézi a könyvben a számát és egyszerűen beküldi Ottawába, a rádióállomásra. Most csak készülékét kell figyelnie, mert a társaság, a szám beérkeztekor, azonnal leadja a kérdéses betegség gyógyításához szükséges orvosi tanácsokat. Persze — mondáná valaki — távolból gyógyítani nem sokat ér... Mégis, statisztikai valóság, hogy a törzsek egészségi állapota, a „rádió távgyógyítás” óta, észrevehetően javult.

★

... hogy az adóállomások lázasan készülődnek az új szezonra, az egész világon. Október elején indul meg az éter új óriása, a 150 Kw.-os *droitwichi* adó s egyuttal nyugalomba vonul a veterán *daventryi* állomás. Az eddig 60 Kw.-os *Boraszló*, mely most, átépítésének ideje alatt, egy 17 Kw.-os segédadóval dolgozik, legközelebb 100 Kw.-ra erősödve fog megjelenni az éterben. Hasonlóképpen *Langenberg* is 100 Kw.-ra fokozza teljesítményét. A franciák — mit tehetnek egyebet? — kénytelenek lépést tartani a nagy vetélytárssal és már javában dolgoznak az új nagy francia óriásadó-hálózat tervezetén. Az új éterheroldok első példánya, a 120 Kw.-os *toulouzei* állomás, már ugyszólván, teljesen elkészült. Ennél az adónál alkalmaznak először Franciaországban 300 Kw.-os csöveket. A svájci *Beromünster* is tatarozási szünetet tart és mint 100 Kw.-os óriás nyílik meg majd újra. Róma is meg akarja kétszerezni energiáját, *Bolognában* pedig jövő tavasszal új nagyadó indul, melyet az állomásoknak Olaszországban szokásos város elnevezésével ellentétben, „*Radio Marconi*” névre fognak keresztelni, stilszerű „drótnélküli” emléket állítva ezzel a nagy feltalálónak. Az angol kormány egyébként szerződést kötött Marconiékkal egy új *jeruzsálemi* hírszóróadó felállítására. A Szent Város adója 20 Kw.-al fog dolgozni s ugyanazt a hullámhosszat használja majd, mint a brit North Regional, ami azonban, tekintettel a két adó távolságára, nem fog zavarokat okozni. A nagy vizen túl, a korlátlan lehetőségek hazá-

jában már javában bömböl az „éter bikája”, az új, 500 Kw.-os *cincinnati* adó. És hogy a sárgák se maradjanak ki az együttesből: *Japán* rövidesen három 150 Kw.-os adót épít. Ugy látszik, ha így folyik tovább a hajsza, gyökeresen meg kell változtatni vevőkészülékeink osztályozását. Nem lesz „helyi vevő”, meg „Európa vevő”, hanem az „Európavevő” lesz a kisebbik egység és a „világvevő” a nagyobb...

★

Őn még nem tudja, mi a legújabb divat Amerikában? Megsugom: a gomblyuk-mikrofon. Dr. H. F. Olsen, az RCA.-laboratóriumok mérnöke hozta divatba. A gyufadoboznagyságu, gumitokba foglalt apró jószág szinte észrevétlenül húzódik meg a kabát hajtókáján és vékonyka, hosszú huzallal könnyűszerrel rákapcsolható az adókészülék, vagy a beszélőgéplemez felvevőerősítőjére. Stilszerű gentleman Amerikában piros szekfű helyett már csak mikrofont tűz a gomblyukába...

★

Furcsa meglepetés éri ujabban Washingtonban és Cincinnatiában a közlekedési rend ellen vétőket. Ha például valaki szabálytalan időben lép le az uttestre, hogy az autók rohanó áradatában evickéljen át a tulsó járdára, valahonnan az üres levegőből megszólal egy hang:

— Lesz szives talán várni, míg a jelzőlámpa leállítja a forgalmat?

Máskor meg, ha egy gépjárművezető véletlenül elnézi a tilos-jelet és tovább akar hajtani, a titekzatos hang több háztömbnyi távolságra hallhatóan figyelmezteti tévedésére és harsogva utasítja rendre. A rejtelmes égi szöveget a közlekedési rendőrség egy cirkáló gépkocsijáról ered, mely nagyteljesítményű hangszórós erősítővel van felszerelve. Az ujtás, hír szerint, pompásan bevált, mert senki sem akar nyilvános rendreutastásban részesülni és ezért fokozottabban ügyel a közlekedési szabályok betartására.

★

A világválság, úgy látszik, lassan mégis csak enged szörnyű szorításából. Legalább is erre következtetnek az amerikai rádiókereskedelem képviselői, akik szerint a hírszóró-rádió beköszöntése óta a rádióüzlet sohasem ért el akkora lendületet, mint most. Az elmúlt nyár nemhogy holtszezon lett volna eladás szempontjából, hanem a mult esztendő ugyane szakához képest 50—75 százalékos forgalomtöbbletet eredményezett készülékekben és alkatrészekben. Sőt egyes vállalatok 100—150 százalékos pluszt könyvelnek el. Ezt nem utolsó sorban a rövidhullámú vétel tökéletesedésének és annak a körülménynek is tulajdonítják, hogy a rövidhullámú rádiózás az átlagos anyagi erejű rétegek számára is hozzáférhetővé vált. Ebben az évben, becslés szerint, több, mint négy és félmillió új vevőgép talál majd gazdára Amerikában.

PHILIPS RÁDIÓK KAPHATÓK

részletre is

CHMURA

IV., Ferenciek-tere 2. „RH” árjegyzék ingyen

HALLÓ NEVESSÜNK!



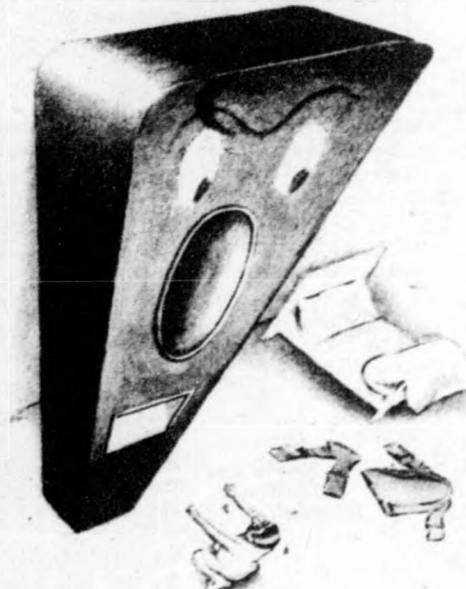
— Sajnos, egy idő óta nem hallgathatok rádiót.
 — Miért, nagyságos aszszonyom?
 — Olvastam, hogy a rádióhallgatók az egész világon gyarapodnak.
 (Radiowelt)

GYEREKEK

— Ha az én papám a földre teszi a fülét, száz méterről is meghallja, ha valaki erre jár.
 — Az semmit! Ha az én papám Pesten egy szót szól, azt Amerikában is meghallják.
 — Mi a te papád?
 — Rádióbemondó.



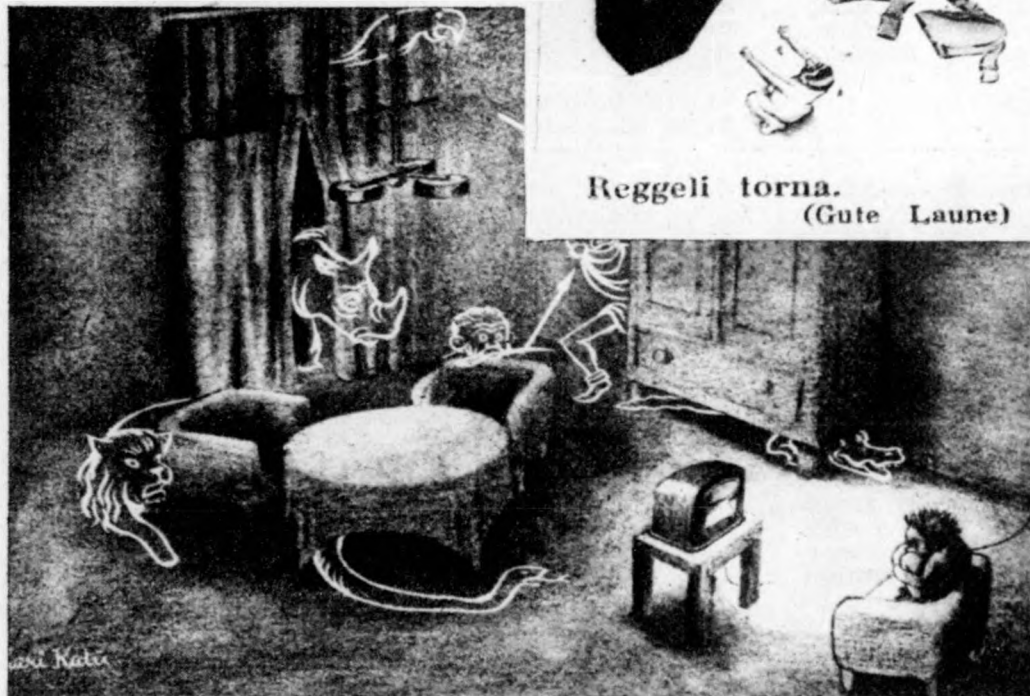
— Kérem messze van a legközelebbi út az Északi sarkig?



Reggeli torna.
 (Gute Laune)

A PETRÓLEUMVEVŐ

A rádióügynök sorra járja a gazdákat — de nincs szerencséje —, egy gépet sem tud eladni. Végre az egyik gazda a nagy szóáradatra, hajlandó aláírni a megrendelést. Már fogja is a tollat, de előbb felüti a fejét.
 — Ellenben volna egy kívánságom.
 — Parancsoljon!
 — Csak úgy vezsem meg a rádiót, ha átalakítatják petróleumra, mivel az egész faluban nincs villany.



GYEREKSZOBÁBAN

A dzsungelvadász felolvasása.
 (Gute Laune)



GÖMÖRI HOLSTEIN IMRE, a Münchener Illustrierte, Uhu, Scherl's Magazin, Die Woche, Morgenpost, B. Z. am Mittag és Európa számos más előkelő képeslapjának illusztrátora, aki ezentúl a HALLÓ képeit fogja rajzolni

VIGH KLÁRI ÉNEKEL ÉS
SZABÓ KÁLMÁN
HAJÓS LÁSZLÓ
 HUMOROS JAZZ-DUETTJE

CITY KÁVÉHÁZBAN
 SZABADSÁG-TÉR ÉS AULICH-UTCA SAROK.

Léptesse fel a Rádió a legkiválóbb műkedvelőket!

azt átnyujtsa a nyilvánosságának. Paulini Gyön-

gyös bokkrétája nagyszerű megmutatkozása volt a falu népében lakozó ősi művészi tehetségnek. De éppen ilyen értékes és érdekes volna megmutatni, milyen komoly művészetet jelentő előadást tudnak műkedvelőink is nyújtani. A rádió sok százezernyi hallgatója állapítaná meg, hogy még mindig milyen sok kellően nem értékelt őstehetség rejtőzik szerte az országban. Sürgősen várjuk, hogy a rádió igazgatósága megnyitja előttük a Studió kapuit, annál is inkább, mert hiszen a Studió igazgatósága ismételten hangoztatta, hogy új, friss tehetségeket keres. A sok, többé-kevésbé gyenge dalárda mellett, mért nem gyönyörködhetünk kiváló műkedvelőink kipróbált értékű és hatása előadásáiban. Olyan műsorszám lenne ez, mely ismét fokozná a rádió és hallgatósága közötti benső viszonyt.

Körülbelül hétezer műkedvelőegyesület működik ezidőszerint Magyarországon és közöttük — amint azt a műkedvelők nem régen lefolytatott országos versenye bebizonyította — számos olyan egyesület akad, amelyeknek művészi színvonala meglepően jó. Különösen az egyes főszeplők produkciója olyan elsőrendű, hogy az ország nagy színpadain is feltűnést keltenének. Bizonyossága ennek, hogy például Bálint Lajos, a Nemzeti Színház főtítkára, aki a műkedvelők országos versenyén, mint zsűritag vett részt, a legkomolyabban foglalkozott azzal a gondolattal, hogy két műkedvelőt a Nemzeti Színház számára nyerjen meg és hogy a terv nem valósult meg, annak kizárólagos oka az volt, hogy az egyszerű munkások nem akartak megválni megszokott környezetüktől és nem mertek változtatni életmódjukon.

A rádióknak azonban kötelessége volna, hogy tudomást vegyen az ország minden kulturértékéről és

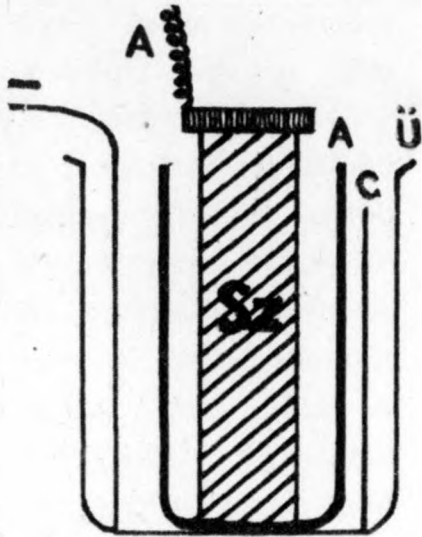


Az ország legkiválóbb műkedvelő színészei: Sárosi S. Ferenc, Olasz János, Gerber Alajos, Garami István, Kelecsényi Ferenc, dr. Olchváry és Beke Károly.



A FALUBAN NINCSEN ÁRAM...

Nincsen? Annyi baj legyen. Azért nem kell lemondanunk a rádió élvezetéről. Hálózati készülékről persze szó sem lehet, de azért a modern, telepes, fűtőakkumulátoros készülékek is vannak olyan jók, ha nem



A töltőelem keresztmetszete
Ü = üveghenger, C = cinkhenger, A = agyaghenger, Sz = szénrud

is olyan kényelmesek, mint a hálózati gépek.

Igen, de hogy töltsen akkumulátoraimat, — veti ellene az olvasó — ha nincs az egész faluban áram? Ha esetleg kilométereket kell gyalogolnom a nehéz battériákkal a legközelebbi töltőhelyig?

Nos, ettől a fáradságtól is megkímélhetjük magunkat. Néhány pengős kiadással, no meg egy kis kezűgyességgel, egyszerű házi töltőállomást állíthatunk össze magunknak, melynek segítségével bármikor friss élet-erőt szivattyúzhatunk kötelességteljesítésük közben kimerült akkumulátorainkba.

Töltőállomásunk áramforrásul ugynevezett Bunsen-elemet használunk, azzal a módosítással, hogy a maróhatású, füstölő salétromsavat a sokkal ártalmatlanabb krómsavval helyettesíthetjük. Az elem összeállításához elsősorban alkalmas üvegedény kell, olyasféle, aminőt közönséges csengőelemhez szokás használni. Ha van néhány ilyen kimustrált, sutbadobott elemünk valahol a padlás-son, most jó hasznát vehetjük. Szükségünk van azonkívül egy henger alakú cinkpohárra, amely olyan magas, mint az üvegedény, de kisebb átmérőjű, hogy abba beférjen. Ez lesz elemünk negatív sarka. Legcél-szerűbb készen venni szakkereskedésben, de akinek megvan hozzá a jártassága, kb. 1 mm. vastag cinkbádoglemezből maga is kiszabhatja, ügyelvén arra, hogy a cinkhenger peremének alkalmas nyulványa, füle le-

gyen, ahová a kivezető drótot hozzá lehet forrasztani. Ebbe a cinkhengerbe kerül egy agyaghenger, amelyet szintén találunk régi elemeinkben. A cinkhenger átmérője vagy 1/2 cm.-rel legyen nagyobb, mint az agyaghengeré. Használat előtt persze kiürítjük és megtisztítjuk régi tartalmától. Végül az agyaghengerbe szénrudat helyezünk, mely az elem pozitív sarkát alkotja. Ezt is megfelelő kivezetéssel kell ellátnunk, mint a cinkhengert, hogy bekapcsolhassuk az áramkörbe.

Most még csak meg kell tölteni az elemet. Az üvegedénybe 1:10 hígítási kénsavoldatot öntünk. Ügyelünk azonban arra, hogy az oldat elkészítésekor a kénsavat öntsük — vékony sugárban és folytonos kavarással — a vízbe és ne fordítva, mert az oldat keverés alatt hevesen melegszik és szétfröccsenve, súlyos baleseteket okozhat. A krómsav az agyaghenger belsejét tölti ki. A folyadékot egy sulyrész káliumbikromátnak és két sulyrész kénsavnak 12 sulyrész vízben való feloldásával készítjük.

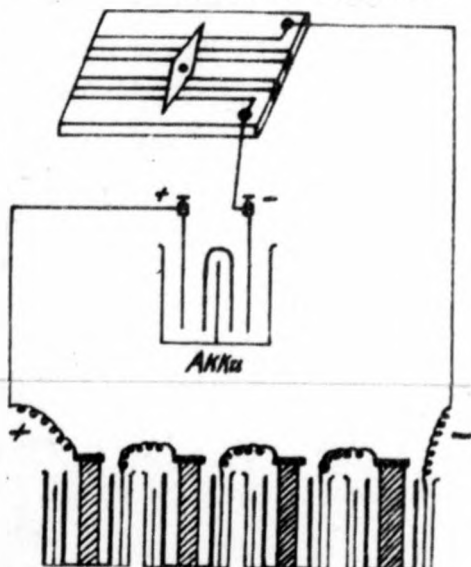
Elemünk ezzel el is készült. Még csak azt akarjuk megjegyezni, hogy a folyadékfelszín az üveg- és az agyaghengerben egyforma magasságban legyen és az elem ne legyen 15 cm.-nél alacsonyabb, sőt lehetőleg minél nagyobb, különben egyszeri összeállításra nem ad annyi áramot, amennyi egy akkumulátor megtöltéséhez elegendő. Egyetlen elemmel azonban nem boldogulunk, mert feszültsége csak kb. 1.9 Volt. Már pedig igen fontos, hogy a töltőáramforrás feszültsége mindig magasabb legyen az akkumulátor töltés alatt mért legmagasabb kapocsfeszültségénél. Ennélfogva, ha például egy két-voltos fűtőakkumulátort akarunk tölteni, amelynek töltés-alatti feszültsége 2.6—2.8 Voltig emelkedhetik, két Bunsen-elemet kell egymással sorba kapcsolni. Négyvoltos akkumulátor töltéséhez négy sorba kapcsolt battéria szükséges. A sorbakötés úgy történik, hogy az egyik elem szénrudját szomszédjának cinkhengerével, annak szenét pedig a következő cinkjével kötjük össze. Ígyképpen az egész telep két végén marad egy szabad szén- és egy cinkpólusunk, amelynél fogva áramforrásunk a töltő áramkörbe kapcsolható.

Mielőtt azonban ezt megtennők, célszerű lesz egy egyszerű műszert közbeiktatni, mely lehetővé teszi, hogy töltés közben állandóan ellenőrizzük az áram erősségét és irányát. A töltést ugyanis csak addig szabad folytatni, míg az áram változatlan erősséggel folyik az elemekből az akkumulátor felé. Amint gyengül az elemek árama, tüstént fellép a veszély, hogy az akkumulátor az eleme-

ken át kiszűl, az áram visszafelé folyik, ami egész munkánkat meghusítja és akkumulátorunkat tönkretelheti. Ezt a kezdetleges „árammérő”, helyesebben áramjelzőeszközt egy kb. 10×10 cm. nagyságú deszkalaplóból készítjük, amelyre kb. 1 mm. vastag, szigetelt rézhuzalból hat menetet tekerünk, úgy, amint 2. ábránk mutatja. Az így képződött tekercs közepére gombostűt, vagy szöveget verünk a deszkába s arra készen vásárolt, vagy órarugódarabból, mágnesszel készített kis mágnesűt helyezünk akként, hogy a tű szabadon foroghasson tengelye körül.

A mágnesűtnek tudvalevőleg az a tulajdonságuk, hogyha nem zavarják őket, maguktól észak-déli irányba állanak be. Helyezzük most eszközünk deszkáját úgy, hogy a drótmenetek párhuzamosan fussanak az észak-déli irányba mutató tűvel és kapcsoljuk be az áramot akként, hogy az elemor pozitív sarkát összekötjük az akku pozitív sarkával, az akku negatívját a műszer tekercsének egyik végével, a másik végét pedig az elemor negatív sarkával. (Helyes kapcsolásra ügyelni!) Ebben a pillanatban a tű nagyot lendül és jókora szöggel kitér az észak-déli irányból. Amíg ebben a helyzetben marad, a töltést zavartalanul folytathatjuk. De amint észrevesszük, hogy a tű csak a legkisebb mértékben is visszafelé kezd hajolni, ez annyit jelent, hogy a Bunsen-elemek kimerültek, a töltés félbeszakítandó. Ha az akku feszültségét lemérve, azt tapasztaljuk, hogy nem töltődött fel kellőképpen, inkább felfrissítjük az elemeket és így folytatjuk a töltést, sem hogy kimerülőfélben lévő elemekkel dolgozzunk.

ERNYEI FRIGYES



A töltőberendezés vázlata. Felül az árammérőműszer, alatta az akkumulátor és a négy egy-ségből álló töltőelemor

Szuhay vélekedzik a rádióról



Halló: Itt öreg Szuhay!... Kezük csak izibe, mert sok a mondanivalóm, az idő meg ballag!...

Azt mondja megint a héten ez a Küküllei, hogy azt mondja, minek rejti el a Rádió annyira az állástalan zenészek zenekarát? ... Csak tán nem azért mer', hogy tudnak játszani? ... Mondok, hát pedig tudja szomszéd, nem is olyan távolast kerülgeti az igazságot; mer' azért, hogy a jó szülőanya is inkább a rosszul sikerült, hitványkásabb csemetejét ajánrozza, mint az életrevalót, abban reménykedve, hogy még az is viheti valamire... Lássa az állástalan zenészek akkor is legények a gáton, ha nem muzsikálnak, — legfőntebb koplálnak, — de a testvérekéik egynémelyike antul hitványabbnak bizonyul, mentül sűrűbben muzsikálgat a Rádióban...

Hát ebben osztán megnyugodott...

★

Halló! ... Kérde tőlem a pusztabíró a minap, hogy minek van az úgy, hogy a szögény vakok énekkara olyan szörványosan szerepelget a Rádióban? .. Főlvilágosítottam őtet: mondok, tudja bírór, az a környülállás, hogy a szögény világtalanokba rejtőzik a hiba! ... Hát az meg hogy lehet, — azt mondja ... Hát csak úgy, mondok, hogy lassan, tapogatóva keresik a szögény világtalanok az utat a Rádióhoz, oszt rendesen az a vége, hogy elkésik az előadást! ... Aha, — mondja ő, — mer szömösnek áll a világ, vaknak az alamizsna, — igaz e? ... Hát látják, — eltanáta ...

★

Halló! ... Folytatom, — csak oszt nem köll nagyon mellre szivni! ...

Bezzeg „szömös“ az Eugén Stepat balalajka-zenekara... Ott csipog, csiripel az, ha köll, ha nem, az állástalan zenészek, meg a vakok helyett is a Rádióban... Peig csak a kutya tudja, hogy hol rejtőzik a művészet a derék Stepat kanalas bandájában és egy a bizonyos, hogy nálunk Magyarországon is voltak valamikor kanalas bandák, ilyen citerások, de a nép jóízlése má' régen halálra ítélte őket... A programjuk is mindig ugyanaz... A Volga mátyuskát, a hej uhnyemet, jemsiket, bratisz mojt, meg az ukrainait má' kívülről tudjuk ... Legalább annyit tehetnének, hogy a változatosság kedvéért eztán visszafelé citeráznák, meg énekelnék a nótáikat...

★

Halló! ... Azért a cigányzenészek se bízzák el nagyon magukat! ... Mert majd megkérdezzük tőlük, hogy hova sikkasztották el a magasabb magyar muzsikát, az ugynevezett „nagy nóták“-at; Boka, Bihari, Borzó, öreg Dankó, Lányi, Csermák, meg a többiek ábrándjait, kesergőit, toborzóit és emlékei? ... Könnyű a Rádióban csak népdalokat hegedülgetni, meg szép is, — de az nem elég! ... Tessék a lustaságot félretenni és verejtékhullással is betanulni a feledésbe menő nagy magyar zeneszerzeményeket... Majd a körmükre nézünk ezután a zenekaroknak és ha a főváros nem, hát a vidék sem fogja tovább tűrni, hogy a cigány kerékkötője legyen a magyar zene fejlődésének! ...

★

Halló! ... Még csak a Küküllei szomszéd üzenetét közvetítem: azt kérdezi ez a jó ember a kebelbeli zeneigazgatóságtól, hogy igaz-e az, hogy a klasszikus zene hallgatása hajhullást okoz?

Mit fogunk



(Vajda M. Pál felv.)



(M. F. I. felv.)



(Vajda M. Pál felv.)

Az október 9-i magyar náta-
est főszereplői: Nagy Iza-
bella, Cselényi József és
Magyari Imre

AZ EZERARCU NÖVÉNY

Október 12-én a kaktuszgyűjtésről tart előadást fegyverneki Frommer István, akinek gyűjteményében több mint száz-ezer kaktusz van.

Az érdekes témáról az előadó a következőket mondotta:

— Az évek során át látogatóimmal folytatott beszélgetések révén kialakult bennem az a tapasztalat, hogy a kaktuszkedvelők nagy tömegét újra meg újra vissza-

JÁNOS VITÉZ

Közvetítés az Operából október 7-én

Első felvonás: Kukorica János régóta szereti a fiau legszebb lányát, Iluskát, akire azonban gonosz mostohája görbe szemmel néz és hogy bánatot okozzon neki, felbérli az egyik csószát, hogy terelje el Jancsi nyáját. A gazdák bosszúja elől Jancsi huszárnak áll be, de megígéri Iluskának, hogy visszatér még.

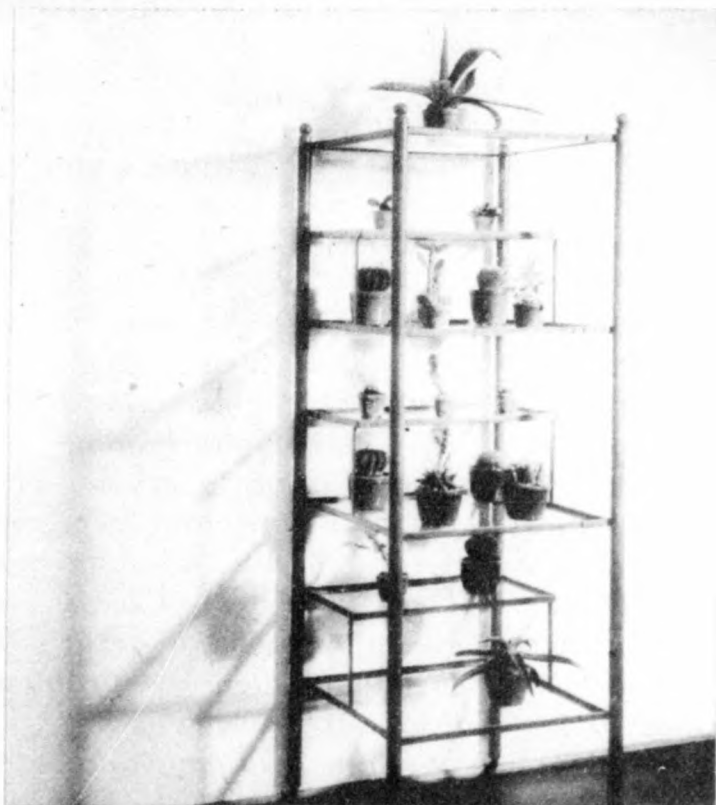
Második felvonás: János elkerül Törökországba, ahol megmenti a francia király leányát. E bátor tettéért a király felajánlja leánya kezét, de János nem fogadja el, mert neki van már jelöltje, a régen szeretett Iluskája. Bagó trombitás most elmeséli, hogy Iluska már meghalt, a gonosz mostoha útlegei miatt. János elindul, hogy ismét felkeresse a halálban Iluskát.

Harmadik felvonás: Eljut Tündérországba, ahol bedobja piros rózsáját a tó vizébe, ahonnan megelevenedve felbukkant Iluska. Boldog ölekezés közepette megválasztották a tündérek Iluskát Tündérország királyának, János vitéz pedig király lett.

Változás: Mindketten hazaköltöznek a fajúba, ahol boldogan élnek, soká, soká.



Gere Lola és Palló Imre: A „János vitéz”
közvetítése az Operaházból október 7-én
(Foto Vajda M. Pál)



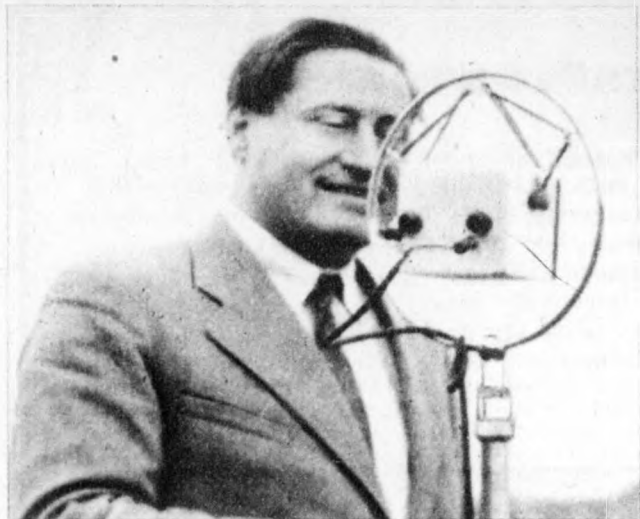
Részlet fegyverneki Frommer István
kaktuszgyűjteményéből

térő, ugyszólván mindig egyforma kérdések izgatják, egyforma tévhitek vezetnek félre és egyforma tájékozatlanság akadályozza meg a kezdőket, hogy növényeikben zavartalan örömük teljék. Az előadás egyik célja tehát ezekre az állandó kérdésekre válaszolni.

— A másik vezetögondolat pedig ez: megmutatni, hogy a kaktuszgyűjtés ma már nem egy-egy bogaras ember furcsa különködése, hanem olyan jelenség, amely hatalmas lelki és anyagi erőket mozgat meg. Az, amit ott elmondok az ember és a kaktusz viszonyáról, sokkal egészen új beállításban fogja meglátatni a kaktusz kultuszát.

hallani?

1934 OKTÓBER 7-14-IG



Plužár István az osztrák-magyar válogatott futballmérkőzést konferálja október 7-én (M. F. I. felv.)

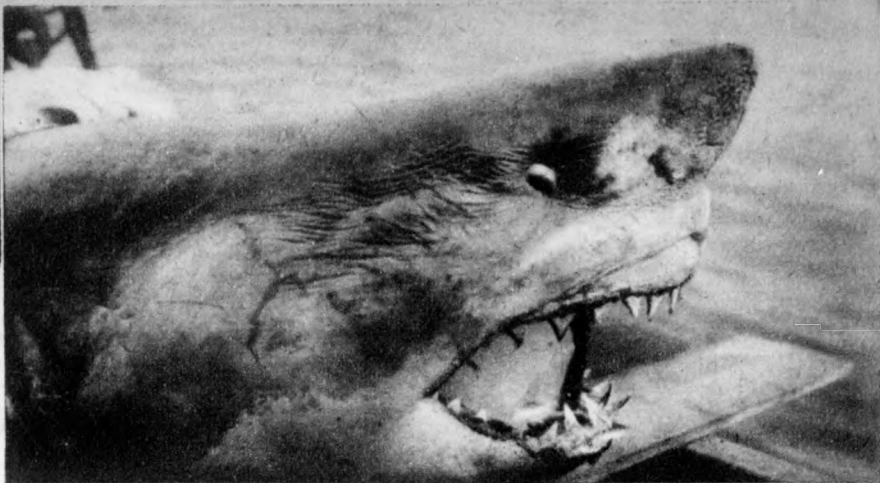
CORONEL

Közvetítés: október 11-én: Costa du Rels ötlete nyomán írta Batkay Károly.

A németek a világháború idején minden oldalról körülvették az angol hadiflottát és a *Coronel* nevű hajót is el akarták pusztítani. Evégből egy kémnőt fogadtak fel; a szép Mária személyében, aki vállalkozott rá, hogy ügyes furfanggal tesz fontos szolgálatot hazájának. A hajóra szállt fel, belopódzott az őrtoronyba, ahol szerelmével üldözni kezdte a kapitányt, majd rábirta, hogy a késő esti órákban fényjelt adjon le. Mindez gyors egymásutánban pergett le. A csel sikerült: az árulás megtörtént. A németek legyőzték az angolokat.



A rádió október 8-án kezdi meg egyórás kis regényeinek közvetítését. Az első egyórás rádióregény szerzője Vécsey Leó, akinek „Aladdin doktor” című regényét Somody Pál olvassa fel (Foto Diskay)



A sokszor kigunyolt fiumei cápa feje

CÁPAKALANDOK

A RÁDIÓBAN

Október 9-én dr. Leidenfrost Gyula egyetemi tanár „A fiumei cápa” címen tart előadást. A nyári szezonban a napilapok mindig hirt adnak arról, hogy Quarneróban megjelent a cápa, de a magyar közönség a cápát csak hirlapi kacsnak tekint. Az idén újra meglátogatta a cápa a Fiumei-öblöt és ezuttal kiderült, hogy egyáltalában nem kacsa, hanem véres valóság. Alig egy hónapja, hogy a portoréi fürdőben borzalmas tragédia játszódott le, amelynek egy fiatal élet lett az áldozata. Ez ad aktualitást dr. Leidenfrost előadásának, amelyről az egyetlen magyar tengerkutató a következőket mondta:

— Az emberevő cápa valóban minden évben ellátogat a Fiumei-öblöbe. Nyáron jön, amikor a tonhalak csapatosan ívnak. A nászmenethez csatlakozik és alaposan megdézsmálja őket. Ha ember kerül utjába, azzal is végez. Mióta a Szuezi-csatorna megnyílt, azóta gyakoribb vendég a cápa. Épúgy, mint a hajóknak, neki sem kell megkerülni Afrikát. A fürdőhelyek szívesen lemondának erről az idegenforgalomról. Furcsa, hogy akad elég tengerkutató tudós, aki ártalmatlannak mondja a cápát. Az esetek, amiket előadásomban elmondok, ennek az ellenkezőjét bizonyítják. A cápát minden tengerész gyűlöli és méltán. Egész cápalegendák keringenek szájról-szájra. Ezek közül is elmondok egy párat. Talán az lesz köztük a legérdekesebb, amelyik arról szól, hogy Rhodes Cecil is egy cápának köszönhette vagyonának legelső alapját.

A tengerkutató professzor megmutatta egy cápa hatalmas állkapcsát, amelyből tíz sorban merednek hátrafelé a fűrészszes fogak. Igazán nem volna jó velük közelebbi ismeretséget kötni. Egy szekrényből előhuzott egy nagy cápabőrt is. Ebből ma már cipőket is csinálnak. Van hát valami hasznuk is a cápáknak.

HALLÓ!

EZEKET HALLGASSA MEG!

VASÁRNAP

Wien 15.15: Az osztrák-magyar labdarugó-mérkőzés közvetítése.
Wien 18.25: Franz Werfel felolvasása.
Breslau 18.55: Különcök és fickók, jelenetek a világirodalom drámáiból.
Frankfurt 20: Smetana: Az eladott menyasszony, 3 felvonásos vígopera.
Königsberg 20.15: Verdi: Macbeth, opera.
Strasbourg 20.30: Két hangjáték.
Milano 20.45: Hangverseny, női énekkvartettel.

HÉTFŐ

London Regional 19: Vissza a városba! Tarka est a nyaralásból való hazatérésről.
Stuttgart 19: Gyenes Lili zenekara.
Berlin 19.20: Nüsslein, a tenniszoktatók világbajnoka a mikrofon előtt.
Strasbourg 20.30: Fijan: Manette, 3 felvonásos operett.
Radio Paris 21.30: Bourget: Lelkiismereti kérdés, vígjáték.

KEDD

Prága 19.30: Krzsicska: Pegarzi, kétfelvonásos gyermekopera.
Radio Paris 20: Hangverseny, Gerő Erzsi közreműködésével.
Wien 20.45: A bor dícsérete, tarka est.
London Regional 21: Kálmán: Tatárjárás című operettje.
Frankfurt 24: Csajkovszkij-lemezek.

SZERDA

Varsó 13.05: Huszonöt perc Magyarországon (lemezek).
Kassa-Kosice 16.55: Marin: Ezüstgolyó, 3 felvonásos hábjáték.
Droitwich 19.30: Olle Bannermann: Nyugat-Indiai hangjáték.
Stockholm 20: Shakespeare: Coriolanus című színműve.
Riga 20.30: Galli-Curci-lemezek.
Róma 20.45: Cilea: Az arles-i lány, 3 felvonásos opera.
Köln 22.40: Farkas Miska zenekara Aachen fürdőből.

CSÜTÖRTÖK

Deutschlandsender 18.30: A zöld kalap, riport a berlini királyi palota tetejéről.
Bucaresti 19.30: Wagner: Walkür, lemezeken.
Droitwich 20: Kálmán: Tatárjárás (operett).
München 20.10: Smetana: A két özvegy, 3 felvonásos vígopera.
Prága 20.40: Corneille: Cid, színmű.
Radio Paris 20.45: Duvernois: Toi et moi című színműve a Bouffes Parisiens színházából.

PÉNTEK

Prága 19.30: Dworzszak: Dimitrij című 4 felvonásos operája.
Berlin 20.10: Prugel: Az ismeretlen hős, hangképek a mindennapi életből.
Breslau 21: Német gyümölcsös, hangjáték zenével.
Königsberg 21: Mozart-hangverseny.
Wien 21.30: Félix Salten felolvasása.

SZOMBAT

Wien 19: Verdi: Aida.
London Regional 19.50: Gounod: Faust.
Frankfurt 20.15: Verdi: Traviata.
Prága 20.15: Csapek Károly felolvasása.
Brünn 20.30: Tvrdy: A keringőkirály, hangjáték Strauss János életéből.
Königsberg 20.30: Stolz: Az elveszett keringő, operett.
Milano 20.45: Cilea: Az arles-i lány, operett 3 felvonásban.
Roma 24.05: Artan: Medici Katalin, vígjáték 3 felvonásban.

EURÓPA ÁLLOMÁSAINAK HULLÁMHOSSZ ÉS ADÓENERGIA TÁBLÁZATA

	Méter	Kw		Méter	Kw		Méter	Kw
Beograd	437.3	2.8	Hamburg	331.9	100	Radió Paris	1796.4	75
Berlin	356.7	100	Kosice-Kassa	259.1	2.6	Praha	470.2	120
Bratislava-Pozsony	298.8	13.5	Köln	455.9	60	Riga	514.6	20
Breslau	315.8	60	Königsberg	291	75	Roma	420.8	50
Bucaresti	364.5	12	Leipzig	382.2	150	Sottens	443.1	25
Budapest I.	550.5	120	Ljubjana	569.3	5	Stockholm	426.1	55
Budapest II.	834.5	3	London-Regional	342.1	50	Strasbourg	349.2	60
Brno	325.4	36	Milano	368.6	50	Stuttgart	522.6	100
Deutschlandsender	1571	60	Mor. Ostrava	269.1	11.2	Varsó	1411	120
Droitwich	1500	150	München	405.4	100	Wien	506.8	120
Frankfurt	251	17	Palermo	531	3	Zagreb	276.2	1.2
			P. P. Paris	312.8	60			

VASÁRNAP, 1934 OKTÓBER 7

BUDAPEST I.

9.15: Hírek.

10—10.55: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Prédikál Ravasz László dr. püspök.

11—12.15: Egyházi ének és szentbeszéd a kir. udvari és várplébánia-templomból. Szentbeszédet mond Oetter György dr. pápai kamarás, váci püspöki titkár. — A szentbeszéd mise közben, evangélium után van. — Énekel az Árpád-házi Boldog Margit vegyeskar ifj. Falk Zsigmond vezényletével. Énekek a „Harmonia Sacra“ című gyűjteményből; Jöjj el Szentlélek Uristen (Buchner-feldolgozása); Kezdődik az ének (Halmos-feldolgoz.); Angyaloknak királynéja (Jósvay-feldolgoz.); Üdvözlégy Krisztusunk (Nagy O. feldolgoz.); Halmos: Zsoltár. — Himnusz.

12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

12.30: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 1. Liszt; XIV. magyar apszóda. 2. Alfvén: Midsommervaka — svéd rapszódia. 3. Glazunov: Keleti rapszódia. 4. Chabrier: Espana — Spanyol rapszódia. 5. Mackenzie: Kanadai rapszódia. 6. Elukhen: Örömeny rapszódia. 7. Losonczy Dezső: Magyar rapszódia két tételben: I. Panaszos; II. Verbunkos.

Szünetben: „Rádiókrónika.“ Elmondja Papp Jenő.

14: Hanglemezek. 1. E'luce: Napule — nápolyi dal; Mario: Santa Lucia luntana — nápolyi dal (C. Vesio). 2. Egon Grothe: Zigeuner — tangó; Siever—Dostal: Night of love divine — tangó. 3. Dubin—Waren: Too many tears — foxtrott; Hupfeld: When yuba plays the rumba the on the tuba — fox. 4. Forlivesi: Marcia reale Italiana — induló; Giovinezza (Durium tánzenekar). 5. Spoliansky—Eyton: Tell me to night — foxtrott; Lenoir: Légy a kedvesem — keringődal. 6. Nustalgia d'ammore — nápolyi dal; Silenzio confotire — nápolyi dal. (O. Vesio). 7. Harling—Coslow: Sing you sinners — foxtrott (Néger együttes). 8. Chitarrata — sicíliai dal (Di Bella); Lu patruni di casa (Dipi Città). 9. Rosen: Latua bocca dice no — tangó.; Schor: L'edera — tangó. 10. Canzuni — sicíliai dal (di Bella); Lu figghiu di lu maestru pittinaru (Dino Città). 11. Carisch: Non vi specchiate, signore — keringő; Turro quel cha fa papa (D. Ducler) (Durium zenekar).

15: A helyes fejés és tejkezelés. Náray Andor m. kir. gazdasági akadémiai r. tanár előadása. (A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádió-előadásorozata)

15.50: A magyar—osztrák labdarugómérkőzés II. félidejének közvetítése a MTK. Hungária-utí sporttelepéről. Beszélő Pluhár István. A mérkőzést az osztrák rádióállomás is átveszi. Beszélő Prof. W. Schmieger.

17.05: Veres Lajos és cigányzenekara.

18.10: „Munkácsy Mihály inasévei.“ Harsányi Zoltán előadása.

18.40: Sporteredmények.

18.55: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése.

19: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése. „János vitéz.“ Daljáték három felvonásban. Petőfi Sándor költői elbeszélése nyomán írta Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerezte Kacsóh Pongrác. Vezényel Ferencsik

János. Rendező: Márkus László. Személyek: Kukorica Jancsi — Palló Imre dr.; Iluska — Gere Lola; A gonosz mostoha — Bársony Dóra; Bagó. Trombitás — Szende Ferenc; Strázsamester — Vitéz Tibor; A falu csőzse — Mally Győző; Első gazda — Bertók István; Második gazda — Nedej Tamás; Egy huszár — Kompolthy Kálmán; Egy leány — Somogyi Piroška; A francia király — Laurisin Lajos; A francia királykisasszony — Halász Gitta; Bartoló tudós — Toronyi Gyula; Udvari dáma — Nagybányai Margit; Első tábornok — Balogh Lajos; Második tábornok — Simonyi Jenő; Első kamarás — Komlóssy János.

Utána kb. 22.25: Hírek, lóversenyeredmények.

Majd kb.: 22.45: Len Baker jazz-zenekarának műsora. 1. H. Akst: Dinah — foxtrott. 2. J. Young: Foxtrott. 3. Buttola—Megyeri: Bravó, ön győzött — tangó. 4. Grósz Alfréd: Szeretem én — tangó. 5. J. Burns: Foxtrott. 6. H. Revel: Slowfox. 7. J. Jonnes: Foxtrott. 8. Eisemann Mihály: Jaj mi van velem — keringő. 9. Al Dubin: Keringő. 10. Al Dubin: Vive la France — foxtrott.

BUDAPEST II.

15.05—15.45: Györy Pál dr. énekel (zongorakísérettel). 1. Indián és néger dalok (Szalmás Piroška feldolgozása): a) Old men river; b) Water boy; c) Indián dal a napkeltéhez; d) Carolina monn. 2. Olasz népdalok: a) 'sta notte e bello la mare; b) Faniculla dagli ochi calesti; c) Finestra che lucevi; d) Il cardellino; e) Drunghe, drunghe. 3. a) Bókay János—Kiss József: Oh, mért oly későn; b) Kodály: Bordal; c) Kodály: Gerecséri utca; d) Bartók: Szánt a babám; e) Lajtha: Feljött már az esthajnali csillag; f) Dohnányi: Tanuld asszony.

KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA:

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

RÁDIÓ

szükségletét szerezze be nálunk, mert a legmodernebb márkás gépeket úgy váltó-, mint egyenáramra, a legerősebb napl árak mellett, garanciával szállítjuk. Elavult gépeket modernizálunk saját üzemenkben.

VIGADÓ

rádió és műszaki cikkek gyára
Budapest, V. Vigadó u. 1-3. Telefon: 81-3-08

HÉTFŐ, 1934 OKTÓBER 8

BUDAPEST I.

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. 1. Lehár Ferenc: Losonci induló. 2. Müller József: Fejérvári induló. (A m. kir. államrendőrség fuvószzenekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc.) Viaszfelvételek.

9.45: Hírek.

10: „Ritkaságok és ereklyék.“ (Felolvasás.)

10.40: A technika mint orvosság.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi-templomból. időjárásjelentés

12.05: Budai György és cigányzenekara. — Közben kb.: 12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Weidinger Ede szalonzenekara. 1. Weber: Peter Schmoll — nyitány. 2. Ohlson: Lótuszvirág — keringő. 3. dr. Schemmel Emilné: Japán mese. 4. Razigade: Idylle passionelle. 5. Hubay Jenő: Szerenád (hegedűszóló, előadja Weidinger Ede). 6. Ketelbey: Perzsa vásár. 7. Borchert: Egyveleg.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: A rádió diákfőlörajja. „Diáknapló egy szentföldi utazásról.“

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Maróthi Magda énekel (zongorakísérettel).

1. a) Mozart: Figaró házassága — Susanne áriája; b) Schubert: Te vagy a csend. 2. Delibes: Lakmé — Csengetyűária. 3. Donizetti: Lammermoori Lucia — ária. 4. Verdi: Traviata — ária. 5. Lavotta: Két baba.

17.40: „Repülők és tankok harca.“ Julier Ferenc előadása.

18.20: Eduardo Bianco argentinai tangózenekarának műsora. 1. Bianco: Tangóegyveleg.

2. Bianco—Fraierman: Dosengano — tangódal.

3. Aguilera Emilió gitárszólója. 4. Két argentinai dal, hat gitárra. 5. Canaro: La Refalosa.

6. Mario Capello énekszámai. 7. Bianco: La cumparsita — tangóábránd. 8. Bianco: Plegaria — tangódal.

9. Pascual Taraffo: gitárszólója.

10. Arolas: Derecho Viejo — humoros tangódal.

11. Lecuona: Rumba cubana. 12. A. Ferrazano hegedűszólója. 13. Bianco—Melfi: Poema — tangó. 14. Tristezas Gitanas — pasodoble.

19.20: „Aladdin doktor.“ Vécsey Leó kis regé-

nye. Felolvassa: Somody Pál. Bevezetőt mond: Vécsey Leó.

20.20: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédegy.-e. zenekara. Vezényel: Figedy-Fichtner Sándor. 1. Suppé: Bocaccio, nyitány. 2. Lehár: Éva, keringő. 3. Kacsóh: János vitéz, egyveleg. 4. Kling: Paesirta és stiglie (két picolós szóló). 5. Basque: Japán karnéval. 6. Schubert—Berté: Három a kislány, egyveleg. 7. Grosz Jenő: Merengés. 8. Leoncavallo: Részletek a Bajazzók c. operából.

21.40: Hírek, időjárásjelentés.

22: Farkas Jenő és cigányzenekara. Szántó Gyula énekel. Dalok: Bodrogi: Futóbolond lett... Szeged alatt van egy karó leverve; Esteledik, alkonyodik. Kiss-Angyal Ernő: Somogyban van Nagyatád. Kondor Ernő: A vén cigány. Szentmiklóssy Bankó I.—Domokos Géza dr.: Te mosolygó édes asszony; Semmi babám, semmi, Murgács Kálmán: Jegenyefák.

23: Dr. Fritz Lachmann németnyelvű előadása: „Budapest aus der Lach-Perspektive“ (Ein Humorist auf Ungarn-Urlaub).

23.15: Takács Jenő zongorázik. 1. Bach: Capriccio és fuga. 2. Schumann: Gyermekjelenetek. 3. Takács Jenő: Miniaturák a Filippi-szigetokről: a) A rizsültetők dala; b) Sirató nóta; c) Munkadal; d) Gyermekdal; e) Bucsuztató nóta; f) Botlanc; g) Barcarola; h) Fandango. 4. Serriabine: Négy prelúd, op. 13. 5. Takács Jenő: a) Pastoral antique; b) Rhapsodietta (kuruc motívumok után).

BUDAPEST II.

19.25—20.10: Hetényi-Heidelberg Albert—Buday Dénes—Sebő Miklós triója. 1. a) Hegedüs Tamás—Kellér Dezső: Ha a szemébe nézek; b) Hetényi-Heidelberg—Innocent Ernő: Violavirágom; c) Buday Dénes—Sebő Miklós: Játékszerek vagyunk a sors kezében; d) Zerkovitz Béla: Manuella — tangó. 2. Bartos Zoltán—Illiczky: Megkérem a mamáját. 3. a) Vértés Henrik: Egy szál fehér virág; b) Márkus Alfréd—Harmath Imre: Rózsikám; c) Sándor Jenő—Jávör László: Imádság már az is; d) Kutor Ferenc: Simongáti lányok.

KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

19.20: Azonos a Budapest I. műsorával.

19.25—20.10: Azonos a Budapest II. műsorával. Utána: Éjfélig azonos a Budapest I. műsorával.

KEDD, 1934 OKTÓBER 9

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Katona-indulók. 2. Jurek: Deutschmeister-induló. (A m. kir. államrendőrség fuvószzenekara. Vezényel: Szőlőssy Ferenc.) Viaszfelvételek.

9.45: Hírek.

10: „Mikes Kelemen törökországi leveleiből.“ (Felolvasás.)

10.40: „Kuruc versek.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi-templomból. időjárásjelentés.

12.05: Géczy Fazekas Klára zongorázik, Fekete Pál énekel (zongorakísérettel). 1. Beethoven: g-moll szonáta.

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédegyalogezred zenekara. Vezényel Figedy-Fichtner Sándor. 1. Ujvári (Illinger) József: Jönnek a vitézek — induló. 2. Ganne: Keringő. 3. Reisinger: Sziklamalom — nyitány. 4. Popy: Keleti szvit. 5. Ruzinkó Nándor: Papirkatonák díszszemléje. 6. Bayer: Részletek a „Babatündér“ c. balettből. 7. Opacho József: Ozdi frontarcosok indulója.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária előadása).

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Kalmár Rezső Balázs László szalonkvintettjének műsora. 1. Popy: Hindu karaván. 2. Millocker—Mackeben: Dal a „Dubarry“ c. operettből. 3. Strauss János: Denevér — egyveleg. 4. Ábrahám Pál: Dalkeringő a „Lila akác“ c. filmből. 5. Csajkovszki: Románca. 6. Lehár: Cigányszeretem — keringő.

17.45: Francia nyelvoktatás (Garzó Miklós dr.).

18.15: Ujpesti Dalkör. Vezényel Zsaszkovszky József. 1. Farkas Nándor: Magyar harangszó. 2. a) Révfy Géza: Ismerek egy szép országot; b) Lányi Viktor: Szülőföldem. 3. a) Pogatschnigg: Dal a dalról; b) Király-König Péter: Kórus a naphoz. 4. a) Sztójanovits Jenő: Luna-szerenád; b) Dienzl—Demény: Liliomszál. 5. Noseda Károly: Nagy magyar télben. 6. Müller Károly: Arrafele. 7. Radó Aladár: a) Reszket a bokor; b) Eszemadta. 8. Demény Dezső: Szerenád.

19.10: „A fiumel cápa“. Leidenfrost Gyula egy. rk. tanár előadása.

19.45: Rádió a rádióról.

20: Nagy Izabella és Cselényi József magyar nótát énekel. Kisér Magyary Imre és cigányzenekara. Dalok: I. Kőmives Imre: Lekaszálták már a rétet; Hires város az Alföldön Kecskemét; Nincsen annyi tenger csillag; De szeretnék rámás csizmát viselni; Azt kérdezte tőlem az édesanyám; Beleznay: Költözik a darumadár; Elégett a cserberi határ; Hej iharfa, iharfa. Tanay: Csillagta-

lan sötét éjjel. Iggyártó: Felszállott a páva. Fráter Béla: Piros rózsák. Fráter Lóránd: Elhervad a virág; De szeretném, ha a lelkem... Fráter Béla: A legény jaj de hamis portéka, Dankó: Hamis a rózsám. (Éneklő Nagy Izabella.) II. Pethe Lajos: Nem való bokréta. Dankó: Irom levelemet. Kacsóh Pongrác: Rózsaszál; A fusznyka szára... Sirtam eleget utánad; Ezt a kerek erdőt. Váraly Aladár: Nem merek, nem merek... Járossy-Drózy: Ezüst kócsag. Garami Béla: Nem hiszek a szerelemben. Sándor Jenő: Imádság már az is; Veszek néked kenyeret; Lyukas a kalapom teteje. Nálör Jóska: Azért, hogy én... Balázs Árpád: Kántinosné angyalom. (Éneklő Cselenyi József.) Ezt a közvetítésünket 20-20.30-ig a dán rádióállomás is átveszi.

21.20: Hírek.

21.40: A Mándits-jazz-zenekar műsora. 1. Hoffmann-Goodhart: Slowfox. 2. Eisemann-Békefi: Megtehetne egy kis szivességet — slowfox. 3. Haich Béla: Dal. 4. Irving Berlin: Foxtrott. 5. Szlatinay Sándor: Szerettek téged — keringő az „Uj rokon” c. filmből. 6. Komjáthi-Harmath: Carioca. 7. Churchill: Nem félünk a farkastól —

foxtrott. 8. Damith Endre: Egy kis móka (különböző hangszereken előadja Szilágyi Ernő). 9. Biñco: Tangó. 10. K. Cosoli: Tangó. 11. F. Brown: Slowfox. 12. A. Hill: Foxtrott.

22: Időjárásjelentés.

22.40: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. Grieg-hangverseny. 1. Ősszel — nyitány. 2. Ó-norvég románe. 3. zenekari darab a „Sigurd Jorsalfar”-ból. 4. II. Peer Gynt — szvit.

BUDAPEST II.

18,20-18.40: Heinemann Ede jazz-zenekarának műsora. 1. Noble; Foxtrott. 2. Hill: Slowfox. 3. Bachicha: Tangó. 4. Radó József: Nagyságos aszszonyom — tangó. 5. Churchill: Nem félünk a farkastól — foxtrott. 6. Márkus Alfréd: Hol élttem eddig én — tangó. 7. Magidson; Slowfox. 8. Grósz Alfréd: Szeretem én — blues.

KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

18.15: Azonos a Budapest I. műsorával.

18.20-18.40: Azonos a Budapest II. műsorával. Utána: Éjjelig azonos a Budapest I. műsorával.

SZERDA, 1934 OKTÓBER 10

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána: Hanglemezek. 1. Szöllőssy Ferenc: Éliássy-induló. 2. Komzák: Albrecht főherceg-induló.

9.45: Hírek.

10: „Régi elmélkedés a gazdagságról.” (XVIII. század). Felolvasás.

10.40: „Légiháború a film számára.” (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Losonezi-Schweitzer Oszkár szalonzenekara. 1. Lortzing: A fegyverkovács — nyitány. 2. Delibes: Nimfa és faun — keringő. 3. Losonezi-Schweitzer Oszkár: Szerelmi költemény. 4. Kreisler: Szerelmi öröm. 5. Kiss Annyal Ernő: Cigánygróf — operettegyveleg. 6. Frederiksen: Skandináv-szvit (négy tételben).

12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás jelentés.

13.30: Hanglemezek. 1. Lewis-Young-Warren: Cryin for the Carolines — foxtrott (Pollack zenekar). 2. Green: Dream sweetheart — foxtrott; Berlin: Soft lights and sweet music — foxtrott (Morton Downey zenekara). 3. Keringő-egyveleg a „Waltz Time” c. filmből (Durium tánczenekar). 4. Neiburg-Daugherry-Raynolde: Gouffain that I love you — foxtrott (PH. Spitalny zenekara). 5. De Curtis: Torna a Surriente — nápolyi dal (Bideri); Tagliaferri: Na-

pule ca se ne va — nápolyi dal (Carnelo Vesio). 6. Alidor: Brillan le stelle — keringő; Malia — polka (Durium tánczenekar). 7. Stransky-Grey: In santa Lucia-tangó; Guizar-Fisher-Potter: Rosa mia — tangó (Durium accordien zenekar). 8. Holec-Söderblom-Axelsson: Jeg kommer I nat under balkonen — foxtrott; Jensen-Bostgaard-Fröhne: Det kribler og krabler — keringő (Durium tánczenekar). 9. Donaldson: Little white lies — foxtrott (Vincent Lopez zenekara). 10. Jurmann-Kaper: The night was made for love — tangó; Raffaelli: To morrow night we'll meet again — tangó (Durium tánczenekar). 11. Sotto Pombrellino — foxtrott; Berrettino — one-step (Petite Fleur).

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyámhírek.

16: A rádió diákfőelőadója: „A hamburgi kis muzsikusk” (Brahms).

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Kőczé Antal és cigányzenekara

18.15: A kirakat művészete. Urbányi János dr. előadása.

18.45: Zenekari hangverseny. Vezényel Polgár Tibor. 1. Bach E.: Hamlet — nyitány. 2. Major Ervin: Andante all' ungherese. 3. Kálmán: Cirkuszhercegnő — egyveleg. 4. Jessel: Rózsák nászmenete. 5. Pécsi József: Keleti lakodalom. 6. Szirmai Albert: A mexikói lány — keringő. 7. Strauss János: Mathuzsálem herceg — egyveleg.

19.30: Munkásfőelőadó.

20.05: A bécsi rádióállomás közvetítése. Wagner-est. Vezényel Toscanini. Közreműködik Lehmann Lotte. 1. Faust — nyitány. 2. Parsifal — előjáték. 3. Három Wesendonk — dal. 4. Tristan és Isolda — előjáték és Isolda szerelmi halála. 5. Siegfried-Rajnai utazás. 6. Istenek alkonya — Siegfried halála és gyászinduló. 7. Mesterdalnokok — előjáték.

22.10: Hírek és időjárásjelentés.

22.30: Aradi Farkas Sándor és cigányzenekara muzsikál.

Hevesvármegye legelterjedtebb hetilapja a

„HEVESMEGYEI LAPOK”

Szerkesztőség és kiadóhivatal Gyöngyös. Hirdessen a „Hevesmegyei Lapok”-ban! A lap részére hirdetéseket felvesz: Fenyő Hirdetőiroda Gyöngyös Szent Bertalan-utca 9. szám

A legújabb könyveket is házhoz szállítja vidékre

LUKÁCS

KÖLCSÖNKÖNYVTÁR

Budapest, V., Nádor-utca 8. — Telefon 80-6-37

23.20: Berend Endre jazz-zenekarának műsora. 1. Pollack: Slowfox. 2. Johnston: Slowfox. 3. Márkus Alfréd: Pardon, kicsikém — foxtrott. 4. H. Wars: Foxtrott. 5. Gurrieri: Tangó. 6. Johnston: Foxtrott. 7. H. Revel: Slowfox. 8. Komjáti Károly: Carioca. 10. Langsfelder: Budapest — foxtrott.

CSÜTÖRTÖK, 1934 OKTÓBER 11

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Utána Hanglemezek. 1. Kraul: Brucki — tábori induló. 2. Novacek: Castaldo — induló.

9.45: Hírek.
10: „Petőfi és Kazinczy utileveleiből.“ (Felolvasás.)

10.40: „Egyszerű és tartós gyermekruhák.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Állástalan Zenészek Szimfónikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 1. Huszka Jenő: Bob herceg — nyitány. 2. Verdi: Rigoletto — ábránd. 3. Lincke: Berlini mesterdalnokok. 4. Sullivan: Mikádó — operettegyveleg. 5. Kálmán: Huszárinduló a „Tatárjárás“-ból.

12.30: Hírek.
13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Bárdos Alice hegedül. Layer Mária énekel (zongorakísérettel). 1. Beethoven: F-dur románc (Bárdos). 2. Mozart: A grófné két áriája a „Figaro házasságá“-ból (Layer). 3. a) Debussy: Csónakban; Menüett b) Moszkovszki: Gitár (Bárdos). 4. a) Gajáry István: Dal; b) Turry Peregrin: Este az ablakban; c) Kodály: A csitári hegyek alatt (Layer). 5. a) Bartók-Gertler: Szonatina; b) Bartók-Szigeti: Magyar népdalok (Bárdos). 6. a) Korngeld: A holt város — ária; b) Puccini: Manon Lescaut — ária (Layer).

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: „Októberi ételreceptek.“ Vizváry Mariska előadása.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: A mákszár ipari hasznosítása és értékesítése. Czákó Zoltán dr. miniszteri osztálytanácsos előadása (A m. kir. Földmívelésügyi Minisztérium rádióelőadásorozata).

17.35: Viktória hanglemezek. 1. J. Gilbert—R. Gilbert: Das macht Baby — foxtrott (Harlem

PÉNTEK, 1934 OKTÓBER 12

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hanglemezek. 1. Sousa: Csillagos lobogó alatt — induló. 2. Taft: Dolomitok — induló.

9.45: Hírek.
10: „Időszerű apróságok.“ (Felolvasás.)
10.40: „Ifjusági közlemények.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Szmirnov Szergej balalajka-zenekara: 1. Csesznokov: Pétervári országuton (zenekar, kórus). 2. Gorodinszki: Pillangó — keringő (zenekar). 3. Volkov: Régi románc (Safranov Iván). 4. Kaukázusi dalok (zene, ének). 5. Kornilov: Aludj kedvesen — románc (Gorcev Szergej). 6. Szmirnov: Bucsú a faluban — egyveleg (zene, ének). 7. Berezovszki: Téli reggel — románc (Voronin Dimitri). 8. Népdalok: a) Trojka; b) Holdszugár (zenekar, kórus). 9. Ukrajnai népdalok (zenekar, kórus).

12.30: Hírek.
13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Országos Postászenekar. Vezényel IIj. Roubal Vilmos. 1. Auber: Fra Diavolo — nyitány.

BUDAPEST II.

20.15—20.50: „A piros napernyő.“ Zsirkay János elbeszélése.

21.30: Hírek, időjárásjelentés.

KÖZVETÍTŐ ÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

Melody Band). 2. Márkus—Harmath: Rózsikám — slowfox (Fekete Pál). 3. Malesiner Béla: Nézze, most már mindegy. (Mocsányi László). 4. Hugh—Fidels: Don't blame me — foxtrott. (H. Flynn zenekara.) 5. Dr. Fejér Szentes: Legyen hü — slowfox (Fekete Pál). 6. Eise-mann—Szilágyi: Minek is van szerelem — keringő (Mocsányi—Lakos, Harlem Melody Band.) 7. Weaver—Ager—Schwarz: Trouble in Paradise — foxtrott. (H. Flynn zenekara.) 8. Fényes—Harmath: Csucu — foxtrott. (Mocsányi László.) 9. Márkus—Keller: Feleljen — foxtrott. (Fekete Pál.) 10. Brodszky—Harmath: Mexiko — rumba. (Mocsányi László.) 11. Mocsányi Görög: Au jessz — foxtrott. (Mocsányi László.) 12. Eise-mann—Béketti: Egy édes kis félhomályban — slowfox. (Weygand Tibor.) 13. Lonston—Coslow: Learn to croon — foxtrott. (H. Flynn zenekara.)

18.20: Angol nyelvoktatás (J. W. Thompson).

18.50: Rigó Jancsi és cigányzenekara.

19.40: „Vadászok előre.“ Szalay László előadása. Felolvasa Fejér József dr.

20.10: Ornella Puitti Santoliquido zongorázik. 1. Respighi: Preludium Gregorian-témára. 2. Malipiero: Maschere che passano. 3. Petrassi: Toccata. 4. Weiner Leó: Hat magyar parasztdal. 5. Dohnányi Ernő: Capriccio op. 2. 6. Bartók Béla: Allegro barbaro.

20.55: Kis színpad. „Coronell“. Hangjáték. Costa du Rels ötlete nyomán írta Botkay Károly. Rendező Csanády György.

22.10: Hírek, időjárásjelentés.

22.30: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Márkus Dezső. Balettzene. 1. Goldmark: Sába királynője — balettzene. 2. Saint-Saens: Sámson és Delila — balettzene. 3. Delibes: Sylvia — balettszvit. 4. Delibes: Coppelia — balettszvit.

22.50: A rádió külügyi negyedórása.

BUDAPEST II.

17—17.30: Noiret Irén hanglemezei. Szemelvények az európai nemzetek népdalaiból.

KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

2. Strauss János: Bécsi vér — keringő. 3. Gajáry István: A modell — nyitány. 4. Erkel: Bánk bán — ábránd. 5. ifj. Roubal Vilmos: Idill. 6. Leoncavallo: Bajazzók — ábránd.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, árfolyamhírek.

16: A rádió diákkézlőrája. „Vergilius egy napja.“ 16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: „Az ezerarcú növény.“ (A kaktusz.) Frommer István előadása. Felolvassa Kovács Ernő.

17.35: Türr István fuvolázik (zongorakísérettel). 1. Mattheson: H-moll szonáta. 2. Mouquet: Pán sipja — szonáta három tételben.

18.05: Sportközlemények.

18.20: gödöllői Vidák Jóska és cigányzenekara.

19.20: Massány Ernő dr. felolvasása a Meteorológiai Intézet munkájáról.

19.50: Tarka-est. Rendező Bánóczy Dezső.

22: Hírek, időjárásjelentés.

22.15: Eduardo Bianco argentinai tangózenekarának műsora. 1. Canaro: Sentimente Gauche — tangó. 2. Visconti: Recuerdo de un amor — keringő. 3. Bianco: Crepusculo — tangó.

4. Aguilera gitárszólója. 5. Bianco: Canciones Argenturas. 6. Bianco: Cancions de cura — tangó. 7. Taraffo gitárszólója. 8. Capello énekszámai. 9. Bianco: Adoracions — tangó.

10. Ferraszano hegedűszólója. 11. Bianco: Ple-garia — tangó. 12. Padilla: El Relicario — pasodoble.

23.05: Bura Sándor és cigányzenekara mu-zsikál.

BUDAPEST II.

17.05—18.15: Szervánszky szalonzenekara. 1. Gieber; Induló. 2. Gregh; Bálí suttagás — ke-

SZOMBAT, 1934 OKTÓBER 13

BUDAPEST I.

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. 1. Teike: Öreg bajtársak — induló. 2. Wiedemann: Wagram — induló.

9.45: Hírek.

10: „A külföld mondavilágából.“ (Görög regék.) (Felolvasás.)

10.40: „A mai lakás faliképei.“ (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó az Egyetemi-templomból. időjárásjelentés.

12.05: A mr. kir. államrendőrség fuvózenekara. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Kéler Béla: Rákóczyl — nyitány. 2. Jacobi Viktor: Leányvásár — keringő. 3. Farkas Imre—Szöllőssy: Részletek a „Nótáskapitány“ c. operettből. 4. Offenbach: Orfeusz a pokolban — nyitány. 5. Ziehrer: Egy-veleg Strauss—Müllöcker—Suppé műveiből. 6. Ulrich—Szöllőssy: Váci nemzetőr — induló.

Közben kb.: 12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelntés.

13.30: Lakatos Flóris és cigányzenekara.

14.40: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, ár folyamhírek.

16: „Ezermesterntűhely“. A Rádióélet ifjusági félélőrája (Harsányi Gizi előadása).

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

17: Bertha István szalonzenekara. 1. Strauss János: Cigánybáró — nyitány. 2. De Micheli: Kis szvit három tételben. 3. Székely Imre; Ma-gyar ábránd (hangszerelte Bertha István). 4. Huszka Jenő; Részletek a „Nemtudomka“ című operettből. 5. Liszt Ferenc: VI. Magyar rapszó-dia. 6. Stefánia Imre: Marcha nocturna.

8.10: „Műszaki kérdések a rádió körül“. Za-kariás János előadása.

18.40: Revere Gyula hárfázik. 1. Saint-Saens: Fantázia. 2. Hasselmann: Nocturne. 3. Tedeschi: Pattuglia spagnuola. 4. Tedeschi: Idillio. 5. Pu-rand: Scherzando (hárfára alkalmazta Revere Gyula).

19.10: „Kaland a hallgatás tornyában“. Supka Ferenc indiai utirajza. Felolvassa Klárk Klára.

19.45: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezé-nyel Donáth Jenő. Közreműködik Szabó Lujza. Operettnyitányok Offenbachtól Lehárig. 1. Of-fenbach: Szép Heléna. 2. Strauss János: Cigány-báró. 3. Müllöcker: Koldusdiák. 4. Suppé: Szép Galathea. 5. Planquette: Rip van Winkle. 6. Ziehrer: Svihákok. 7. Kacsóh: János vitéz. 8. Huszka Jenő: Bob herceg. 9. Strauss Oszkár: Varázskeringő. 10: Lehár Ferenc: Pesti nők (zongoraszólot játssza Donáth Jenő.

ringő. 3. a) Járay István: Spanyol szerená; b) Virány László: Spanyol tánc. 4. Granichstaedten: Két dal az „Orlov“-ból. 5. Részletek Delibest balettjeiből. 6. Strauss Oszkár: Ländler. 7. Le-hár: Cárveics — egyveleg. 8. Lincke; intermezzo. 9. Becce; Souvenir.

KÖZVETÍTŐÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

21.15: Hírek, lóversenyeredmények.

21.35: Hanglemezek. 1. Wallace—Campbell—Conelly: When the organ played at twilight — foxtrott (Rio Rito-zenekar). 2. Creamer—Rich: My bluebird was caught in the rain — foxtrott (Hit-Of-The-weel zenekar). 3. Remy—Silver: Nyári szerelem — keringő; Kreisler: Szép roa maring — keringő (Durium tánczenekar). 4. Kahn—Simons: Sweetheart of my student days — foxtrott. 5. O'cunte e Mariosa — nápolyi dal; Rosetti: Chitarrata e mareno — nápolyi dal. 6. Bert Sem: Senorita rumba — rumba; Vidalo—Leonardi: Serenella (Durium zenekar). 7. Wald-teufel: Korcsolyázók — keringő; Gnomok táncá — polka (Durium tánczenekar). 8. Berlin: The little things in life — foxtrott. 9. Cactagnaro: Linda milonguita — tangó; Somonetti: Tosa — tangó (Durium tánczenekar). 10. Spoliansky—Galdieri: Questa notte o moi piu — slowfox; Marscheroni—Berella: Addio Bambino — fox-trott (Durium londoni tánczenekara). 11. Mar-scheroni—Carisch: Lodovico — onestep (HP; Spitalny zenekar).

22: Időjárásjelentés.

22.40: Kurina Simi és cigányzenekara muzsikál.

BUDAPEST II.

18.10—18.35: A hét eseményei. (Hírek.)

KÖZVETÍTŐ ÁLLOMÁSOK MŰSORA.

Egész nap azonos a Budapest I. műsorával.

Szolnok és Vidéke

Csonkamagyaror-szág legnagyobb megyéjének poli-tikai, társadalmi és közgazdasági lapja. Megjelenik hetenként kétszer, csütörtökön (heti-piac) és vasárnap

könyvnyomdája

villanyerőre van be-rendevezve a legmo-dernebb felszere-léssel

Szolnokon

Mária-u. 19.

DALSZÖVEGEK A RÁDIÓ MŰSORÁBÓL

Halk muzikaszóval jöttem bucsut venni ...

Skoday László verse

Kárpát Zoltán dr. zenéje

Halk muzikaszóval jöttem bucsut venni, Fehér lelke álmát ne zavarja semmi.

Jaj! csak meg ne sejtse! —

Jaj! csak meg ne lássa:

Fáj a mi szerelmünk csendes elmulása ...

Mert ha a szívemnek csak ez volt a jussa,

Hová visz az utam, soha ne kutassa, Soha ne kutassal ...

Amerre én járok, elkísér a bánat, Rámborulnak halkán ködös őszi árnyak, Könnyes bus panaszsom

Magát sose érje,

Sem élve, sem holtan nem átkozom értel

És amiről egyszer álmodozni mertem:

Magával a tavaszt eltemetem csendben,

Eltemetem csendben ...

VASÁRNAP, 1934 OKTÓBER 7

BELGRÁD—BEOGRAD

15: Lemezek. Közben csevegés. 16.30: Csevegés. ● 17: Tánclemezek. ● 19: Beethoven: V. vonós-négyes. ● 19.30: Reklám. ● 19.40: Lemezek. ● 20: Csevegés. 20.30: Bugarinovics Melánia ária-estje. ● 21: Rádiózenekar. ● 21.45: Időjelzés, hírek, sport. ● 22: Népdalok zenekarral. ● 22.30: Tánclemezek. ● 23—23.30: Vendéglői zene.

BERLIN

15.45: Földművesek tanulása egykor és most. ● 16: Boroszló. 17: Testgyakorlási propaganda. 18: Tritsch: A zsebperspektíva, rádiómese a holnaputánról. 18.30: Megerősített rádiózenekar. 19.40: Sport. ● 20: A rádió operai programjából. Nagy est, különböző szövegeket, a rádiózene és énekkar közreműködésével. 22: Hírek. ● 22.20—24: Frankfurt.

BRESLAU

16: A sziléziai zenészek zenekara Falkner basszussal. ● 18: Reumer: A sziléziai népfelkelés beavatkozók, néphangjáték. ● 18.25: Időszertű anyag. 18.55: Különcök és fickók, jelentek a világirodalom drámáiból. ● 19.35: Heti szemle. — 20: Nagy tarkaest zenével és dalokkal. ● 22: Hírek. ● 22.30—1: Rádiótánczenekar.

BRÜNN—BRNO

6.45: Prága. ● 9: Hazátlan emberek. ● 9.15: Huszita istentisztelet. Horák: D-dur mise. ● 10: Prága. ● 14: Mezőgazdasági előadás. ● 14.15: Lemez. ● 14.20: Mustos- és boroskocsik. Utána szüreti csevegés. ● 16: Pozsony. ● 17.30: Tárcs. ● 17.45: Lemezek. ● 17.55: Mor. Ostrava. ● 18.55: Prága. ● 20.05: Vidám klasszikus zene. ● 20.50: Érdekes dolgok Spanyolországról. 21.05: Mor. Ostrava. ● 22: Prága.

BUKAREST—BUCURESTI

16: Marcu-zenekar. ● 18: Beszélőújság. ● 18.15: A zene folytatása. ● 19: Rádióegyetem. Petrescu N. előadása. ● 19.20: Lemezek. ● 19.45: Grigorescu Mircea hetiszemléje. ● 20: Rádiózenekar. ● 21: Sport. ● 21.10: Rádiózenekar. ● 22: Beszélőújság.

DEUTSCHLANDSENDER

15.30: Sztompka Henrik Chopin műveket zongoráz. ● 16: Litteck: Őszi dalok és versek koszorúja, Homola Oszkár zenejével. ● 19: A külföldi néme-

tek órája. Külföldi németek táncai. ● 19.40: Riport a Nüsslein-Cramm teniszmérkőzésről. 20: „Most jelent meg” címen három új operett keresztmetszete. ● 22: Hírek. ● 22.30: A testgyakorlat és az egészséges nő. ● 23—0.30: Táncczene.

DROITWICH

17.10: Swann: Betlehem kutjánál, három színű. I. Ruth. ● 17.30: Chemet hegedűművésznő játéka. ● 18: Az új Londoni-trió hangversenye Dawson baritonnal. ● 19.15: Fényképzési csevegés. ● 19.35: Taylor orgonaművész rögtönzése. ● 20: Rövid istentisztelet. ● 20.15: Ut Istenthez, sorozat. Bevezető. ● 20.45: A heti jó cselekedet órája. Hírek. ● 21: Szállodai zene alténekekkel. ● 22.20: Vallásos elmélkedés. ● 22.40—23: A csendes bajtársiasság órája.

FRANKFURT

16: Boroszló. ● 18: Alkalmi elbeszélések. ● 18.15: Vidám vadászféltóra. ● 18.45: Táncczene, vidám betétekkel. ● 19.15: Stuttgart. ● 19.45: Deutschlandsender. ● 20: Smetana: Az eladott menyasszony, háromfelv. vig-opera. ● 22: Hírek. ● 22.30: Sport. ● 22.45: Táncczene. ● 24—2: Komikusok találkozója, vidám éjszaka, közben táncczene.

HAMBURG

15.35: Seidl: Szent szülőföld. 16: A rádiózenekar tarka délutánja. Könnyű- és táncczene. ● 18: Stinde: A bäckergangi csaló-gány, hamburgi népszínmű három felvonásban. ● 19: Achrens zongoraművész játéka. ● 19.35: Sport. ● 20: Deutschlandsender. 22: Hírek. ● 22.30—24: Stuttgart.

KASSA—KOSICE

6.45: Prága. ● 9: Pozsony. ● 10.15: Lemezek. ● 10.25: Prága. 16: Pozsony. ● 18: Magyar műsor. ● 18.45: Lemezek. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 20.05: Brno. ● 20.50: Az öregek és ifjak problémája. ● 21.05: Mor. Ostrava. ● 22: Prága. ● 22.20: Pozsony. ● 22.35: Prága.

KÖLN

16: München. ● 17.30: Volberg: Kölni diákok északon, hangképek. ● 17.50: A régi nemesség-ről, két ballada. ● 18.05: Tarka est. ● 19: Katonadalok, ének-és zenekar. ● 19.45: Sport. ● 20.30: Korunk vidám keresztmetszete. ● 21.30: Grape Egber zongorázik. ● 22: Hírek. ● 22.30: Távoli országok ismeretlen operáiból. Lemezek. ● 22.30—1: Táncczene.

KÖNIGSBERG

16: Vidám délután Deutsch-Eylauból. ● 18: Zenker: Knut Hamsun hangképek. ● 18.30: Mandolinzene. ● 19.05: A prágai bölcsészeti kongresszusról. ● 19.25: Csűrűnapp egy keletporosz lovagi birtokon 100 évvel ezelőtt. 19.55: Könyvszemle. ● 20.05: Sport. ● Verdi: Machbet, opera. 22: Hírek. ● 22.30: Hírek a keletporosz versenyről. ● 23—0.30: Boroszló.

LEIPZIG

16: Anya és nő testgyakorlása. ● 16.10: Tarka óra Drezdából. ● 17.10: Kivi finn író méltalása és a hét fivér című műve. 17.40: Zenekari hangverseny. ● 18.40: Hangképek Meiningenből. ● 19.40: Deutschlandsender. ● 20: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.20—0.30: Boroszló.

LJUBLJANA

16.30: Rádiózenekar dalokkal. 17.30: Irodalmi előadás. ● 20: Nemzeti óra. ● 20.20: Marx-dalok. ● 21.30: Citeratrió. ● 22: Lemezek.

LONDON REGIONAL

17.30: A berlini rádiózenekar hangversenyének közvetítése. ● 18.30: Rádiózenekar baritonadalokkal. Szórakoztató zene. ● 19.55: Presbiteriánus istentisztelet. 20.45: Rádiózenekar. ● 22.30: Vallásos elmélkedés.

MILANO

17.15: Vegyes zene. ● 18.15: Sport. ● 20: Hírek, lemezek. ● 20.45: Olasz énekesnők hangversenye. A szünetben csevegés. Utána különböző vidékek zenéje ének-és zenekari előadásban. Nápolyi dalok. ● 23: Beszélőújság.

MOR. OSTRAVA

16: Pozsony. ● 17.30: Prága. ● 17.55: Német műsor. Rádiózenekar. ● 18.55: Prága. ● 20.05: Brno. ● 20.50: Prága. ● 21.05: Tarka est; dalok, hangszerszólók, zenekar. ● 22: Prága.

MÜNCHEN

16: Zenés délután a frank borból. Közvetítés Würzburgból. 17.30: Utirajz Albániáról. ● 17.50: Hallstein koloratur szoprán, Haase bariton és Zimolung kürtművész játéka. ● 18.30: Az űsz Würzburgban. ● 19: Szórakoztató zene Nürnbergből, Jordan mezzoszopránnal. ● 20: Időjárás, sport. 20.10: Nagy tarka est. Harmo-

nikajáték, vidám csevegés. Gründgens Maritta divatos dalokat és paródiákat ad elő. Utána tánc- és schrammelzene. ● 22: Hírek. ● 22.25: A Nüsslein-Cramm tennismérkőzés (felvétel). ● 22.45—24: A rádió schrammelzenekara.

PARIS

POSTE PARISIEN

19.25: Mozart: Figaro, részletek. Varázsfuvola, részletek (lemez). ● 19.50: Rossini: A szevil-lai borbély, részletek lemezen. 20.10: Picard: L'assassinat de Charles Bocquet, hangjáték. ● 20.50: Könnyű és tánczene. ● 22.20: Hírek.

RADIO—PARIS

18: Hangverseny. ● 19: Croziere: Agathe est une perle, gull-nol-darab. ● 19.30: A gyakorlati élet. ● 20: Tarka est. Dal-croze- és Fabre-dalok, népdalok. 21.15: Hírek. ● 22.30: Tánczene.

PRÁGA—PRAHA

16: Pozsony—Bratislava. ● 17.30: Sziámi őserdők. ● 17.45: Lemezek. ● 17.55: Mor. Ostrava. 18.55: Német hírek. ● 19: Hírek, időjárás. ● 19.05: Hálek költő emlékestje dalokkal. ● 20.05: Brno. ● 20.50: Vallási értekek. ● 21.05: Nusies Brani-szlav szerb író estje. Részletek az 1915 című regényből. Utána: Öreg napokra, dráma. ● 22: Hírek. ● 22.20: Lemez. ● 22.25: Német hírek. ● 22.30—23: Tam-burazene.

POZSONY—BRATISLAVA

6.45: Prága. ● 9: Ev. istentisz-telet. ● 10.15: Napirend. Műsor-olvasás. Lemez. ● 10.25: Prága. 14: Mezőg. közlemények. Vizál-lás. ● 16: Tarka délután. Rá-diózenekar. ● 17.30: Közvetítés

HÉTFŐ, 1934 OKTÓBER 8

BELGRÁD—BEOGRAD

16: Mesék. ● 16.30: Rádió-zenekar. ● 18.30: Német lecke. 19: Lemezek. ● 19.10: Reklám. 19.20: Lemezek. ● 19.30: Cse-vegés. ● 20: Opera Zágrárból. Szünetben ● 22: Időjelzés, hí-rek.

BERLIN

16: Königsberg. ● 18: A rádió közleményei. ● 18.05: Leány-sportünnepekről. ● 18.30: Vi-dám lemez. ● 19.20: Nüss-lein a teniszoktatók világba-j-

Aranyosmarótról; előadás, ének-kar. ● 18: Kassa. ● 18.45: Vág-vidéki képeskönyv. ● 18.55: Prága. ● 20.05: Brno. ● 20.50: Prága. ● 21.05: Mor. Ostrava. 22: Prága. ● 22.20: Hírek ma-gyarul külföldre. ● 22.35—23: Prága.

RÓMA

16.30: Lemezek. ● 17: Hang-szer- és énekszólók. ● 19.30: Dopolavoro. Hírek. ● 20: Leme-zek. ● 20.10: Lemezek. ● 20.45: Zandonai: La farsa amorosa, há-romfelvonásos népies daljáték.

SOTTENS

16: Tánczene. ● 16.45: Film-lemezek. ● 17: Tánczene. ● 18: Szórakoztató lemezek. ● 19: Az einsiedelni kolostor ezeréves fennállása. ● 19.30: Kisorádió-zenekar. ● 19.50: Sport. ● 20: Rádiózenekar. ● 20.50: Hírek. 21—23: Születi ünnep Luganóból.

STOCKHOLM

16: Lemezek. ● 17.05: Juci Karin és Niels angol dalokat ad elő. ● 19.35: Szimfónikusok és a „Svédek” énekkara. ● 21: Hangjáték. ● 22—23: Szórakoz-tatózene Malmöből.

STRASBOURG

18.30: Vidal zeneszerző művei a rádiózenekar és Vidal Suzanne énekesnő előadásában. ● 19.45: Lemezek. ● 20: Hírek. Lemezek. 20.30: Caillas: A szemek rejtelve, hangjáték két részben, Nohain: A kínai kalap, egyfelvonásos verses vigjáték. ● 22.30: Tánc-az Auberttől.

RIGA

18.30: Híres énekkarok lemeze-ken. ● 19.35: Rádiózenekar. ● 20.10: Hírek. ● 20.30: Dunkel Alfréd lett műveket hegedül. ● 21: Hírek. ● 21.15: Strauss Já-nos- és Morena-zene. ● 22—23: Tánclemezek.

noka a mikrofon előtt. ● 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. 20.15: Frankfurt. ● 21: Német szerzők ünnepi zenéjéből. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Hangver-seny.

BRESLAU

16: Königsberg. ● 17.30: Gaz-dáknak. ● 17.35: Bierkowski: Kis történetek. ● 18: Időszerű anyag. ● 18.20: Lengyel ka-tonadalok. ● 18.50: Vegyes hí-rek. ● 19: Hamburg. ● 20: Hírek. ● 20.15: Frankfurt. —

STUTTGART

17.45: A Frank-vidék legrégibb országos vására. ● 18.15: Törté-nelmi hangverseny Ludwigsburg-ból. Régi egyházi zene. ● 19.15: Suar-vidéki képek. ● 19.15: Sport. ● 20: Boroszló. ● 22: Hírek. ● 22.30: Tánczene. ● 24—2: Frankfurt.

VARSÓ

16.20: Jahnke Z. hegedül. ● 16.45: Gyermekejtvény. ● 17: Tánczene dalokkal. ● 17.50: Előadások. ● 19: Könnyű zene. 19.45: Csevegés. ● 20: Rádióze-nekar. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: Vidám est Lembergől. ● 21.45: Sport. ● 22.15: Zene, rek-lám. ● 22.30: Bach-zene lemeze-ken. ● 23: Időjárás. ● 23.05: Tánczene.

WIEN

15.15: Az Ausztria-Magyaror-szág labdarugó mérkőzés máso-dik félidejének közvetítése Bu-dapestről (Schmieger). ● 16.45: Rosché: Pillantás a műhelyem-be. ● 17.05: Wacek-fuvószene-kar. ● 17.40: A burgenlandi népdal. Helyszini közvetítés Kis-martonból. ● 18.25: Werfel Fe-rene író műveiből olvas. ● 18.50: Vegyes közlemények. ● 19: Schorr Frigyes bariton Wolf-dalokat énekel. ● 19.40: Jelmon-dat. ● 19.45: Strauss János: A cigánybáró, háromfelv. operett. (Barinkay: Piccaver.) ● 22: Igaz történetek a rádióról. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Klasszikus fu-vószenekar. Haydn: F-dur nyol-cas. Beethoven: Es-dur nyolcas. 23.40—1: Schrammelnégyes da-lokkal. (Bécsi zene.)

ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Trió. ● 19.20: Hírek. 19.45: Bosznia és Hercegovina annexiója. ● 20.15: Sepec Milán énekel. ● 20.45: Hasenclemer: Egy jobb ur, vigjáték. ● 21.15: Szaxofón. ● 21.45: Hírek. 22.15—23: Tánczene.

21: Közének a Schlossplatzról. 22: Hírek. ● 22.25: Színházi tájékoztatók. ● 22.40—24: Éj-jeli hangverseny.

BRÜNN—BRNO

17.20: Lemez. ● 17.25: Új szlovák könyvek. ● 17.45: Né-met műsor. ● 18.20: Lemezek. 18.45: Munkásoknak. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Hírek. ● 19.15: Prága. ● 19.30: Vidám zenés egyveleg dalokkal. ● 20.25: Ri-port a tűzoltóságról. ● 20.50: Lemezek. ● 21—22.50: Prága.

RÁDIÓBÖRZE VESZ, ELAD, CSERÉL

Áraink tulolesok!

3+1 márkás készülék, cső nélkül P 28.— 4 polusu hangszórószerkezet P 2.80

Pick-up karral P 8 — Hangszínszabályozó, Drajowdl P 1.50

A m i g a k é s z l e t t a r t.

Rádiócserekek, átalakítások 1 évi garanciával.

Főüzlet: IV., Királyi Pál-utca 20. (Kálvin-tér, sarokház.)

VI., Podmanit zky-u. 20. VIII., Rákóczi-ut 61. IX., Ráday-u. 3. Ujpest, Árpád-ut 75. vasárnap délelőtt nyitva!

BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőjság. 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.20: Lemezek. ● 19.45: Felolvasás. 20: A Teodorescu-vonósnégyes játéka. Belajev: Vonósnégyes. 20.30: Felolvasás. ● 20.45: Adhanasiu János énekel. ● 21.05: Morsky schrammelnégyes. — 22.35: Vendéglői zene. ● 23: Beszélőjság. ● 23.25: Vendéglői zene.

DEUTSCHLANDSENDER

16: München. ● 17.30: Rhythmelemek. ● 18: Bulgária és a német gondolat. ● 18.20: Időszzerű anyag. ● 18.30: Könyvfelismerési pályázat. ● 18.55: Vers. Időjárás. ● 18: München. 20: Jelmondat. Hírek. ● 20.15: Frankfurt. ● 21: Hamburg. 22: Hírek. ● 22.30: Az egészséges nő és a testgyakorlás. 22—24: Hamburg.

DROITWICH

17.15: Táncezene. ● 18: Hírek. 18.30: A tudomány haladása. 18.45: Moziszemle. ● 19.05: Byrd régi zeneszerző dalai. 19.30: A gazdasági élet és az utca embere. ● 20: Dawson zongoraművész játéka. ● 20.30: Ausztráliai csavargók. ● 20.45: Harmonikazene. ● 21.15: A Rogues amerikai rádióhármas előadása. ● 22: Rádiózenekar. 23.10: Fielding: Utazás Lisszabonba. ● 23.15—24: A Grosswener House táncezenekara.

FRANKFURT

16: Königsberg. ● 18: Ifjúsági óra. ● 18.15: Könyvismertetés. ● 18.35: Erdön, mezőn. 18.45: Szórakoztató zene Kasselből. ● 19.30: Népgondzás. — 19.45: Stuttgart. ● 20: Hírek. 20.15: Német vitorlázó repülő, grunau és röhini vitorlázó repülőiskolából. ● 21: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.30: Schubert: A moll hegedű- és zongoraszonáta. Weber: C-dur szonáta. ● 23: Köln. ● 24—2: Stuttgart.

HAMBURG

16: München. ● 17.30: Ifjúsági óra. ● 18: Vidám kortársak, tréfiás előadás. ● 19: Förster—Ludvig: Kacagó német ősz. hangjáték zenével. ● 20: Hírek. ● 20.15: Frankfurt. ● 21: Bach: Credo, előadás Brémából. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—0.30: Mai német szórakoztató zene.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.10: Iskolai rádió. ● 10.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek, Lemezek 14-ig. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.55: Elbeszélés. ● 17.10: Lemezek. — 17.30: Tuma B. zongorázik. 18: Lemez. ● 18.05: Magyar műsor. ● 18.30: Lemezek. —

18.35: Alkalmazottak szervezetei és az államkapitalizmus. — 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.30: Brno. ● 20.25: A Hlahol férfikar népdalokat ad elő. ● 21: Prága. ● 22.15: Pozsony.

KÖLN

16: Vidám délutáni zene tenordalokkal. ● 17: Az erdélyi németiség. ● 17.20: Grieg: Cselló- és zongoraszonáta. ● 16: Ifjúsági testgyakorlás. ● 18.20: Olasz lecke. ● 18.40: A nap hírei. ● 18.50: Árak. Sport. ● 19: Nyugatnémet heti szemle. ● 19.30: Schrammelzene szoprán- és baritonénekekkel. ● 19.50: Pillanattelvételek. ● 20: Hírek. ● 20.15: Frankfurt. ● 21: Ismeretlen Csajkovszkij-művek. ● 22: Hírek. ● 22.15: A női sporthét. ● 22.30: Szórakoztató lemezek. ● 23—24: Brües: A dóm tornyai-nak árnyékában, hangképek Berg zenéjével.

KÖNIGSBERG

15.30: Madrigalok, nép- és gyermekdalok. ● 16: Rádiózenekar. ● 17.30: A königsbergi Kastély-tóról. ● 17.50: Hannemann: A-moll szvit két esellóra. ● 18.15: Árak. ● 18.25: Ernst Pál író az ifjúsághoz. ● 18.55: Haydn: G-dur vonósnégyes, Schindler: Északi vázlatok. ● 19.35: A szabadidő helyes eltöltése. ● 20: Hírek. ● 20.15: Frankfurt. ● 21: Vidám est Mohrungenből. ● 21.40: Watzlick: Bucsunjaro férfiak, elbeszélés. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Berlin.

LEIPZIG

17: Németország és Törökország gazdasági kapcsolatai. ● 17.20: Házi zene; hegedű- és zongoradarabok. Rádiózenekar. 19.35: Elpper: Találkozás egy szirénával. ● 20: Hírek. ● 20.15: Frankfurt. ● 21: Rádiózenekar Luh hegedűművésszel. ● 22: Hírek. ● 22.20—0.30: Hamburg.

LJUBLJANA

18: Lemezek. ● 18.40: Bukarest. ● 19: Rádiózenekar. — 19.30: Nemzeti óra. ● 20: Opera.

LONDON REGIONAL

17.15: Gyermekóra dalokkal. ● 18: Hírek. ● 18.30: Bridgewater: Hárfától. ● 19: Vissza a városba, tarka est a tengeri fűrdőről való hazatérésről. ● 20: Katonazene. ● 20.45: Old Bannermann, nyugatindiai játék. ● 22: Hírek. ● 22.10: Táncelemezek. 22.30—24: Droitwich.

MILANO

16.35: Beszélőjság. ● 16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Táncezene. ● 19: Hírek. Dopolavoro. 20: Beszélőjság, Lemezek. — 20.30: Kormányközlemények. — 20.45: Reklámhangverseny. — 21.45: Gray Magda énekel, La Spina Károly hegedül, Utána lemezek. ● 23: Beszélőjság. Hírek spanyolul.

MOR. OSTRAVA

16.55: Prága. ● 17.20: Tárcá. 17.30: Az operáról. ● 17.40: Schumann: A nő szerelme és élete, dalok. ● 18.05: Hírek. Lemezek. ● 18.20: Német műsor. A kapitalizmus változásai. Utána Stona Mária irónő felolvasása. Végül: Hubermann-lemezek. ● 18.55: Prága. — 19.15: Új költői alkotásokból. 19.30: Brno. ● 20.25: Jogi előadás. ● 20.40: Bach: H-moll fuvola- és vonóskari szvit. — 21—22.30: Prága.

MÜNCHEN

16: Kis rádiózenekar. ● 17.30: A nyugati front eseményei 1914 őszén. ● 17.50: Notholt bariton Mattiesen-dalokat énekel. ● 18.10: Könyvszemle. ● 18.30: Különböző népek népdalai lemezek. ● 18.50: Gazdáknak. ● 19: Rádiózenekar. ● 20: Hírek. ● 20.15: Frankfurt. ● 21: Scherber: Az üvöltő Pegazus, tarka est dalokkal és zenével. ● 22: Hírek. 22.20: Bemondás szerint. ● 23—24: Haydn: G-dur zongoratrió. Csajkovszkij: A-moll zongoratrió.

PARIS POSTE PARISIEN

18.49: Rabaud: Marouff-lemezek. ● 19.10: Beszélőjság. 19.37: Dallemezek. ● 19.50: Lemezek. ● 20.15: Vilám félóra. ● 20.50: Reklámhangverseny. ● 21.10: Saint-Saens: B-dur vonósnégyes. ● 21.55: Jazz-lemezek. ● 22.20: Hírek.

RADIO—PARIS

19.05: A hét filmjei. ● 19.15: A Boieldieu-centennarium. — 19.30: A gyakorlati élet ● 20: Kamarazene. ● 21.30: Bourget: Lelkiismereti kérdés, vigjáték. 21.5: Hírek. Krónika. ● 22.30: Táncezene.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. — 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Iskolai rádió az esőről. ● 10.40: Prága. ● 11: Vizállás. ● 11.05: Mor. Ostrava. ● 11.55: Prága. 12: Mezőg. közlemények. — 12.10: Hírek, Lemezek. ● -2.55: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek. ● 13.55: Prága. 14.05: Mezőg. árak. ● 15.50: Prága. ● 15.55: Rádiózenekar. 16.55: Prága. ● 17.20: Lemez. 17.45: Német lecke szlovákoknak. ● 18: Magyar műsor. — 18.45: A racionalizmus. ● 18.55: Prága. ● 19.30: Vesely K. szlovák népdalokat énekel Farkas Béla cigányzenekarának kíséretével. ● 20: Az egykori szlovák-lengyel viszony. ● 20.15: Fuvószene. ● 21: Prága. 22.5: Magyar hírek. ● 22.30: Lemezek 22.45-ig.

PRÁGA—PRAHA

16.55: Wenig: Mese a bátor Novák lovagról, hangjáték gyermekeknek. ● 17.10: Felolvasás.

17.20: Lemezek. ● 17.25: Mit tudtak hetvenöt évvel ezelőtt a villamosságról. ● 17.35: Lemezek. ● 17.45: Vaisman zongoraművész játéka. ● 18.10: Mezőgazdasági közlemények. ● 18.20: Német műsor. Gazdasági szemle. Maltat: A népgondozás félfőja, hangjáték. ● 18.50: Német hírek. Időjárás. ● 19: Időjelzés, hírek. ● 19.19: Lemez. ● 19.15: Orosz lecke. ● 19.30: Brno. 20.05: Főiskolai tanulmányok. 20.40: Mor. Ostrava. ● 21: Siodmak: Lövés a stúdióban, színmű. ● 22: Hírek. ● 22.15: Lemez. ● 22.30—22.50: A német színházak új játékidője Csehszlovákiában.

RIGA

19.05: Ábrahám: Viktória, részletek. ● 20.25: Lett zenekari művek. ● 21: Kálmán: Bajadér, egyveleg.

RÓMA

16.30: Beszélőújság. ● 17: Ceccarelli zongoraművész, Fanticanti bariton és Brunetti szoprán hangversenye. ● 19: Hírek. ● 20.10: Lemezek. — 20.30: Kormányközlemények. — 20.45: Reklámzene. ● 21.45: Csevegés. ● 22: Tarkaest. — 23: Beszélőújság.

SOTTENS

16: Hangverseny Baselből. ● 18: Gyermekeóra. ● 18.30: Csevegés nőknek. ● 18.50: Könnyű zene. ● 19.30: Rádiókrónika. ● 19.40: Mezőgazdasági csevegés.

KEDD, 1934 OKTÓBER 9

BELGRÁD—BEOGRAD

16: Nőknek. ● 16.30: Rádiózenekar. ● 18.30: Szerb lecke. 19: Lemezek. ● 19.20: Reklám. 19.30: Ivics Krszta dal- és áriaestje. ● 20: Csevegés. ● 20.30: Szimfónikus lemezek. ● 21.50: Időjelzés, hírek. ● 22.05: Népdalok zenekarral. ● 22.35—23: Vendéglői zene.

BERLIN

16: Lipcse. ● 18: A rádió közleményei. ● 18.05: Szökőár 1634-ben, ifjusági hangkép. ● 18.30: Scarlatti: A vidám hölgyek, részletek lemezeken. Nicolai: A windsori víg nők, részletek lemezeken. Közben előadás egy állatfilmzési expedícióról. ● 19.15: Tritsch: Kiszárad-e a Föld, rádiórevü. ● 19.40: Esti visszhang. 20: Hírek. ● 20.10: Kiszárad-e a Föld, rádiózenekar. ● 20.40: Riport a potsdami munkatáborból. ● 21.30: Höller: Partita egy korálra. Drwenski: Kamarazene csembalóra hat kísérelőhangszerrel. ● 22: Hírek. ● 22.20: Dahlke zongoraművész játéka. ● 22.50—24: Táncdalok és zene táncról szóló versekkel.

BRESLAU

16: Könnyű zene. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: Női munkajog. 17.55: Riport egy harisnyagyár-

20: Rádiózenekar. ● 21: Dalest 22.15-ig. Közben: ● 21.15: Hírek.

STOCKHOLM

17.05: Harmonika. ● 18: Lemezek. ● 19.30: Karének. ● 20: Lélektani előadás. ● 20.30: Johansen zongora- és Andersson hegedűművész játéka. ● 21.15: Felolvasás. ● 22—23: Amstad Marietta és Mária énekel. Kjellström Ingrid és Gösta Bjöck régi hangszereken játszik. Régi zeneművek.

STRASBOURG

17: Rennes állomás zenekara. 18.15: Heti csevegés. ● 18.30: Lehman Olivia szoprán és Gillig basszus ária- és dalestje. 19.30: Hírek. Lemezek. ● 20.30—22.30: Fijan: Manette, háromfelv. operett. Az egyik szünetben: ● 21.30: Hírek.

STUTTGART

16: A mannheimi filharmonikusok hangversenye. Klasszikus szórakoztató zene. ● 18: Schröter Lola repülő a mikrofon előtt. ● 18: Vidám csevegés és harmonika. ● 19: Gyenes Lili zenekara. ● 19.45: Saar-szemle. 20: Hírek. 20.15: Frankfurt. ● 21: Köln. ● 22: Hírek. ● 22.30: Vidám lemezek. ● 23: Hamburg. 24—2: Éjjeli hangverseny.

VARSÓ

17: Vivaldi: G-moll hegedűverseny. Andrzejowski; Négy kis hegedűdarab. ● 17.25: Úzenetek. ● 17.35: Mankiewicz

énekesnő dalokat ad elő. — 17.50: Csevegés. ● 18.15: Könyvnyű zene. ● 18.45: Ifjusági előadás lemezekkel. ● 19: Előadások. ● 20: Könnyű zene dalokkal. ● 20.45: Beszélőújság. 21: Kon zongoraművész játéka. 21.45: A mai kulturára vonatkozó feladataink. ● 22: Zene. 22.15: Táncezene.

WIEN

16.10: Herzberg Frida hegedül. ● 16.40: Az operétről. 17: Távolbalátó berendezések a RAVAG jubileumi kiállításán. 17.15: Hangverseny. ● 17.40: A filharmonikusok 75 éve. ● 18: A háborus képek kiállításai. 18.20: A hét előadásainak könyvei és segédeszközei. ● 18.25: Angol lecke. ● 18.50: Természettudományi szemle. ● 19: Vegyes közlemények. ● 19.20: Új fényelektromossági erőforrás. — 19.45: Rádiózenekar. ● 20.30: Tarka tíz perc. ● 20.40: A zene folytatása. ● 21.30: Weingarten Pál zongorázik. Beethoven: E-moll szonáta. Schumann: Ábránddarabok. ● 22: Pauscherjazz Nagel énekessel. Közben: 22.30: Hírek. ● 24—1: Tánclemezek.

ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Rádiózenekar Lenska szopránnal. ● 19.05: Hírek. 19.30: Trsktenjak Davorin és Krek János, ismertetés. ● 20—22.30: Delibes: Coppélia, balett. Sztravinszki: Tűzmadár, balett, közvetítés a zágrábi Nemzeti Színházból.

ból. ● 18.15: Mandolinzene. 18.50: Vegyes hírek. ● 19: Külföldi németek halgassátok ezt! — Külföldi németek balladái és vadászdalai. ● 20: A nap hírei. 20.10: A XVIII. század operáiból, rádiózenekar szoprán- és baritonénekekkel. ● 22: Hírek. ● 22.25: Műszaki tízperc. ● 22.35—24: Táncezene.

BRÜNN—BRNO

15.55: Rádiózenekar. ● 16.45: Sulc: Az eltított gyűrű, gyermeksportjelenet. ● 17.05: Lemezek. ● 17.15: A nő Arabiában. 17.25: Lemezek. ● 17.35: Ifjusági hírek. ● 17.45: Német műsor. Népgondozás, Morvaország az őskulturában. Kertek egykor és most. ● 18.20: Lemezek. 18.35: Zenei hetiszemle. ● 18.50: Hírek. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Lemezek. ● 19.15: Eszperantó. 19.30: Prága. ● 20.40: Vizsgálati fogságban. ● 21: Stamic: A-dur szonáta, régi hangszereken. ● 21.20: Burian: Új élet a kirgiz kunyhókban. ● 22: Prága.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Matza Stelian cigányzenekara, román népzene. Közben: 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 19: Rádiógyetem. Felolvasás. ● 19.20: Lemezek. 19.45: Felolvasás. ● 20: Rádió-

zenekar. ● 21: Felolvasás. 21.15: Romanov: Zongoraverseny. (A szerző játéka.) Rimszki-Korszakov: Spanyol caprice. 22: Beszélőújság.

DEUTSCHLANDSENDER

16: Königsberg. A szünetben 17: A rádió emlék tíz perce. 18: Az Oderától a Keleti-tengerig. Kikötői keresztmetszetek. 18.35: Politikai lapszemle. ● 18.55: Vers. Időjárás. ● 19: Régebbi tánczene lemezeken. ● 19.30: Balti szerzők dalai. ● 20: Jelmondat. Hírek. 20.10: Stuttgart. ● 21: Fock-Balzer: Hein Godenwind, hangjáték. ● 22: Hírek. ● 22.25: Küzdelem a Nanga Parhatért (a német Himalája-expedíció munkájából). ● 23—24: Hamburg.

DROITWICH

17.15: Balalajkazené szoprán-dalokkal. ● 18: Hírek. ● 18.30: Byrd zeneművei harpsichordon. 18.50: Francia lecke. ● 19.20: Lemezek. ● 19.30: Személyiség, szabadság és tekintély a mai világban. ● 20: Dallemezek. 20.15: A londoni szimfónikusok hangversenye. ● 21.30: Hírek. Csevegés. ● 22: A föld, csillagászati csevegés. ● 22.20: Gershon Parkington-ötös Mackay szopránnal; szórakoztató zene.

23.10: Conrad: A tenger tükre, részlet. ● 23.15—24: Stone-tánczenekar.

FRANKFURT

16: Lipese. ● 18: Olasz lecke. 18.15: Gazdaság és munka. ● 18.30: A Stromboli megmászása. 18.45: Köln. ● 19.45: A nap tükre. ● 20: Hírek. ● 20.10: De La Motte-Touquet: Cisz-moll szimf. nagyzenekarra. ● 21.20: Kövek és borok a Nahe-völgyben. ● 22: Hírek. ● 22.30: Mandolinzene Kasselből. ● 23: München. ● 24—2: Csajkovszkil-lemezek.

HAMBURG

16: Lipese. ● 17.30: Schäfer író felolvasása. ● 18: A tudomány haladása. A sport és a nő egészsége; a nap hírei. ● 19: Ifjúsági riportok. ● 19.45: A falusi ifjúság továbbképzése. 20: Hírek. ● 20.10: Dittersdorf: Hárfa- és zenekari verseny. Haydn: Óraszimfónia. 21: Vidám est Holtlauból. 22.20: Közzene. ● 23—24: Zene Kielből.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 10.15: Magyar népi iskolai rádió. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek. Lemezek 14-ig. ● 15.15: A 32. gyalogezred zenekara. 16.55: A tisztaság. ● 17.10: Dostajale zongoraművész játéka. ● 18: Az orvos a racionalizmusról. 18.20: Habrman A. énekel. 18.45: A helyi művelődési bizottságok feladatai. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. 19.10: Lemezek. ● 19.15: Brno. 19.30: Prága. ● 20.40: Szindarab a stúdióból. ● 21.20: Rádiózenekar. ● 22: Prága. ● 22.15: Pozsony.

KÖLN

16: Új zene néphangszereken. Közben felelet egy körkérdésre. 17: Könyvszemle. ● 17.15: Jochem: Gluckgüek-dalok. Knab: Két zongorakorál. Trenkner: Éjjélkor; A lbapászför. ● 17.40: Az anyag összeállítása és szét-sugárása. ● 18: Diebenov hangjátéka a parasztháboruból. 18.20: Grote: Költő és halál. 18.40: A nap hírei. ● 19: Új tánc- és himndalok. ● 19.50: Pillanaffelvétel. ● 20: Hírek. 20.10: Königsberg. ● 21: Hamburg. ● 22: Hírek. ● 22.20—22.30: Sakk.

KÖNIGSBERG

16: A danzigi állami színház zenekara. Könnyű zene operá- és operett-részletekkel. A szünetben: ● 17: Kirándulási tanácsadó. ● 18: A lörvény nevében! Csevegés. ● 18.15: Árak. ● 18.25: Horst Wessel emléke. ● 19: Vidám est Osterodeból. ● 20: Hírek. ● 20.10: Egyesített katonazenekarok játéka; indulók; keringők, opera- és operett-részletek. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: München.

LEIPZIG

16: Rádiózenekar szoprán- és basszusénekekkel. ● 17.30: Adams, a német misztikus. ● 17.50: Vegyes közlemények. ● 18: Az 1915. évi nyári délengyelországi hadjárat. ● 18.20: Vidám népzene lemezeken. ● 19: Suhr: Ég az erdő, hangjáték. ● 19.40: A lipesei vidék őstörténete. — 20: Hírek. ● 20.15: Hangszer-kabaré. ● 21: Klasszikus kamarazene. ● 22: Hírek. — 22.20: Weiss Konrad: A kis alkotás, játék Egk zenéjével. 23.30: Tánczene Münchenből.

LJUBLJANA

18: Lemezek. ● 19: Gyerekkuckó. ● 19.10: Lemezek. ● 20: Nemzeti óra. ● 20.20: Szlovén énektűs, rádiózenekar. ● 22.30: Angol lemezek.

LONDON REGIONAL

17.15: Gyermekóra zenével. 18: Hírek. ● 18.30: Rádiózenekar. Grieg: Peer Gynt, szvit. 17.15: A rádió tánczenekara. 20: Könnyű angol zene bariton-dalokkal. ● 21: Kábnán: Tattárjárás, operett. ● 22: Hírek. 22.10: Stone tánczenekara. — 22.40: Tánclemezek. ● 23—24: Stone tánczenekara.

MILANO

16.35: Beszélőújság. ● 16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Citerazenekar. ● 19: Hírek. Lemezek. 20.30: Kormányközlemények. 20.45: Háromfelvonásos opera. A szünetekben csevegés. Utána lemezek. ● 23: Beszélőújság.

MOR. OSTRAVA

13.35—15.55: Prága. ● 17.05: Lemezek. ● 17.15: Tárcá. ● 17.30: Lemez. ● 17.35: Prága. ● 17.50: Hírek. ● 17.55: Fibich: Táncok zongorán. ● 18.20: Prága. 19.10: Lemez. ● 19.15: Brno. 19.30: Prága. ● 21.20: Brno. 22: Prága.

MÜNCHEN

16: Kis rádiózenekar. ● 17.30: Küzdelmek a női sportban. — 17.50: Grundeis Siegfried zongorázik. ● 18.10: Meissner író méltatása. ● 18.50: Gazdáknak. 19: Citerazene. ● 19.35: Világpolitikai havi szemle. ● 20: Hírek. ● 20.10: Overweg-Mack: Die Dame mit der Blüte, vídám színmű. ● 21.05: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.20: Bemondás szerint. ● 23—24: A rádió tánczenekara.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Felsőfokú magyar iskolai rádió. 10.50: Lemezek. ● 11: Vizállítás. 11.05: Prága. ● 12.10: Hírek. Lemezek. ● 12.25: Prága. 12.35: Mor. Ostrava. ● 13.55: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek. ● 13.55—15.55: Prága. ● 15.55: Brno. ● 16.45:

Prága, 17.05: A Vág vidéke és a szulyói szikla. 17.15: Bruckner: F-dur vonósűtűs. ● 18: Magyar műsor. ● 18.45: Villamosvilágítás a háztartásban. 18.55: Prága. ● 19.10: Lemez. 19.15: A diákélet a régi cseh és szlovák költészetben. ● 19.30: Prága. ● 20.40: Zoscsenko: Büntetés és büntetés, egyfelvonásos hangjáték a szovjetéletből. 21.15: Marx József: Romantikus zongora- és zenekari verseny. 22: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—22.45: Lemezek.

PRÁGA—PRAHA

16.45: Ifjúsági óra. ● 17.05: Lemezek. ● 17.15: A világ legnagyobb gyémántjai. ● 17.25: Lemezek. ● 18.10: Mezög. hírek. 18.20: Schnitzler: A bator Kaszsián, daljáték Straus O. zenéjével. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 19.10: Szaxofonszóló. ● 19.30: Krzsieska: Ogarzsi, kétfelvonásos gyermekopera a stúdióból. 20.40: Felolvasás. ● 20.55: Zitek operaénekesnő áriaestje. ● 21.20: Brno. ● 22: Hírek. ● 22.15: Lemezek. ● 22.30—22.45: Hírek külföldre angolul.

PARIS

POSTE PARISIEN

18.49: Messenger: Veronika, részletek lemezeken. ● 19.19: Üzenetek. ● 19.30: Dupare-lemezek. ● 19.45: Herold: Le Pré aux Cleres, részletek lemezeken. 20.30: Az állami sorsjáték 2. húzásának helyszíni közvetítése a Trocaderóból. ● 22.20: Hírek.

RADIO—PARIS

18.45: Gaubert: A tenger dalai (lemezek). ● 19: Csevegés. 20: Pally: Une Noce chez Veicour. Utána: Kabaréest 1934-ben. Majd: Gerő Erzsébet régi bécsi keringőket ad elő. Benjamin: La pie borgne, vigjáték. 21.15: Hírek. ● 22.30: Tánczene.

RIGA

18: Lett dalok. ● 20.25: Brahms: Allegretto. Medin: I. szvit. Mendelssohn: Szentivánéji nyitány. ● 21: Hírek. ● 21.20: Rádiózenekar.

RÓMA

17.10: Vegyes zene. ● 18: Hírek. ● 20.10: Lemezek ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Kamarazene Boadilla csellóművész és Anzelloffi szoprán közreműködésével. ● 21.30: Foley: Burrasca, egyfelvonásos vigjáték. Utána: Strauss R.: Heléna, részletek. Honegger: Paclific 231, szimfónia. ● 22.30: Könnyű és tánczene éjjel. Közben: ● 23: Beszélőújság.

SOTTENS

16.35: Tánczene. ● 16.50: Lemezek. ● 17.05: Kamarazene. ● 17.25: Brahms: Két magyar tánc. Fridl: Rose-Marie, egyveleg. ● 17.45: Tánczene. ● 18: Irodalmi est. ● 18.25: Vegyes zene. ●

19: Wagner: Visszajöttem Kanadából. ● 19.20: Kis rádiózenekar. ● 19.40: Párizsi színházak. 20: Vildrac: Michel Auclair, háromfelv. színmű. ● 21.30: Hírek. 21.40—22.15: Desarzens György és Viktor, valamint Schmidiger előadóművész nő estje.

STOCKHOLM

17.45: Lemezek. ● 18: A skandináv népjóléti miniszternek beszéde Oslóból. ● 18.30: Lemezek. 19.30: Az egyetem és a közönség. ● 20: Rádiózenekar. ● 21.15: Irodalmi szemle. ● 22—23: Elit zenekar.

STRASBOURG

16: A gyarmati rádióállomás hangversenye. ● 18.45: Bescancon városról. ● 17: Alpes-Grenoble állomás hangversenye. 18: A házassági vagyonjog (németül). ● 18.10: Időszerű kérdések. ● 19.30: Rádiózenekar. 19.30: Hírek. ● 20.30—22.30: Saint-Saens: A líra és a hárfa, Victor Hugó ódája. Közvetítés Párizsból. ● 22.30: Hírek.

STUTTGART

18: Francia lecke. ● 18.15: Gazdaság és munka. ● 18.30: Könnyű lemezek. ● 19: Boroszló. 20: Hírek. ● 20.10: Rádiózenekar. ● 21: Saile költő műveiből. 21.15: Sváb szüret, tarka est. ● 22: Hírek. ● 22.20: Tánclemez. ● 23: München. ● 24—2: Frankfurt.

VARSÓ

17: Blumenthal zongoraművész nő játéka. ● 17.45: Népgondozás. ● 17.35: Dallemezek. 17.50: Üzenetek. ● 19.10: A főváros művészete. ● 18.15: Rádiózenekar. ● 18.45: Az ősz a költészetben. ● 19: A hangverseny folytatása. ● 19.20: Csevegés. ● 19.39: A Jurand-ének. ● 19.45: Sport, üzenetek. ● 20.15: Irodalmi est Lembergiből. ● 20.45: Beszélő-újság. ● 21: Schiller L.: Lakodalmi ünnep, népszokási egybeállítás zenével. ● 22: Zene és reklám. ● 22.15: Táncezene a Paradis-mulatóból. A szünetben 22.45: Felolvasás idegen nyelven.

WIEN

16.10: Lemezek. 16.55: Makart János halálának 50. évfordulója. 17.05: Gyermekek-kézimunka. ● 17.30: Jung Elvira Vladígerov 10 képét zongorázza. ● 18: Hare korunk új képzési eszményeiért. 18.25: Francia lecke. ● 18.50: Új dolgok az égen. ● 19: Vegyes hírek. ● 19.10: Szülőföldi szolgálat. ● 19.30: Rádiózenekar. ● 20.45: A bor dícsérete, tarka est. 21.45: Bemondás szerint. ● 22.30: Hírek. ● 22.50: A Mairecker-vonósnégyes játéka. Brahms: Amoll és Mozart: C-dur vonósnégyes. ● 23.45—1: Allástalanok zenekara.

ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Puzon- és pikolósztól. ● 17.45: Sztankovics Zdenka szopránné énekel. ● 19.20: Hírek. ● 19.45: A délszláv színművészet. 20.15: Serdoz Nada énekel. ● 20.45: Bernstein: Izrael, dráma (részletek). ● 21.15: Szegedy S. hcgedül. ● 21.45: Lemezek. ● 22—22.15: Táncezene.

SZERDA, 1934 OKTÓBER 10

BELGRÁD—BEOGRAD

16: Rádiózenekar. ● 17: Csevegés. ● 18.30: Francia lecke. 19: Lemezek. Közben reklám. 19.30: Csevegés. ● 20: Opera Ljubljánából. Az egyik szünetben 22: Időjelzés, hírek.

BERLIN

17.40: Riport a német torna-iskolából. ● 18: A rádió közleményei. ● 18.05: Csevegés nőknek. ● 18.30: Házi zene. Kettősök, hármások, népdalok. 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. ● 20.10: Kis rádiózenekar. ● 20.35: Deutschlandsender. ● 21: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Kis rádiózenekar.

BRESLAU

16: Rádiózenekar, könnyű zene. 17: A könnyű atletikáról. 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: A bor dícsérete, csevegés lemezekkel. ● 18.25: Vegyes hírek. ● 19: Rádiózenekar. ● 20.35: Berlin. ● 21: Csendes órák Sanssouci-ban, hangképek. ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Lipcse.

BRÜNN—BRNO

16.45: Chalupa: Edison, hangjáték. ● 17.30: Bélyeggyűjtés. 17.40: Lemezek. ● 17.50: Német műsor. Madárvonulás és gyűrűzés. Művészeti hírek. ● 18.45: Utis: Kenyér és munka, jelenet. 18.55: Prága. ● 19.10: Új könyvekből. ● 19.25: Svorecik énekes nő dalestje. ● 19.40—2.45: Prága.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ●

DEUTSCHLANDSENDER

15.40: A németiség és a külföldi német nők. ● 16: München. 17.30: Az álmódokról szóló dalművek lemezek. ● 18: Vándornadarak és utjaik. ● 18.20: Időszerű anyag. ● 18.30: Hósl: Szerenád két hegedűre és brácsára. Hesse: Gyermekdalok. Albes: Cselló- és zongoraszonáta. Jensch: Zene négy kürtre. ● 19.25: Vers. Időjárás. ● 19.30: Jelmondat. Hírek. 20.20: Stuttgart. ● 20.35: A faj. 21: Könnyű zene indulókkal és keringőkkel. ● 22: Hírek. 22.30: Műszaki negyedóra. ● 23: Két svéd ének (felvétel). 23.40—0.30: Svéd láncok és dalok.

DROITWICH

17.15: Táncezenekar. ● 18: Hírek. ● 18.30: Chesterton könyvszemléje. ● 18.45: Gazdáknak. ● 19.05: Byrd művei, harpsichordon. ● 19.30: Old Bannerman, nyugatindiai hangjáték. ● 20.45: Tarka zenés est. 21.30: Hírek. ● 22: Az International vonósnégyes Zaehner mezzoszopránnal. ● 23.10: Paine: Az ember jogai. ● 23.15—24: Jackson táncezenekara.

FRANKFURT

16: Stuttgart. ● 18: Mit akarunk a szíratoszférában? — 18.20: Korunk és életünk. — 18.45: Tarka óra, táncezenével. 19.45: Népgondozás. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.35:

Berlin. ● 21: Chopin-hangverseny Varsóból. ● 21.30: Táncezene. ● 22: Hírek. ● 22.30: Táncezene. ● 24—2: Stuttgart.

HAMBURG

16: Rádiózenekar. ● 17.30: A gömbvillám. ● 17.50: Vidám tájszólástörténetek. ● 18.30: Könnyű lemezek. ● 19: Régi hannoveri katonazene. ● 20: Hírek. ● 20.10: Busoni: Vigjátéknyitány. Bohóctánc (tenor). ● 20.35: Berlin. ● 21: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. — 22.20: Közzene. ● 23—24: Komoly zene; bariton, éneknégyes, vonósnégyes.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.30: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek. Orosz hírek. ● 13.50—14: Lemezek. ● 15.55: Lemezek. ● 16.55: Masin: Ezüstgolyó, háromfelvonásos bábszínjáték. ● 17.40: Rusko E. szlovák népdalokat énekel. ● 18: Magyar műsor. 18.30: Lemezek. ● 18.40: Mezög. közlemények. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. 19.10: Falusi fuvószzenekar. ● 19.40: A szlovák faipar. ● 19.55: Prága. 22.15: Pozsony.

KÖLN

17: Nagyvárosok élete és halála. ● 17.15: Ének a dreisi munkatáborból. ● 17.25: Plüdemann nyolevanadik születésnapjára; három ballada — (baszus). ● 17.45: Vándorlások a vadászterületen. ● 18: Gazdasági szemle. ● 18.20: Riport egy siegeni timárságból. — 18.40: A nap hírei. ● 19: Ham-

burg. ● 19.50: Pillanatfelvétel. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.35: Berlin. ● 21: Hilpert: Columbus Kristóf, hangjáték Noeltel zenéjével. ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Farkas Miska zene. kara Aachen-fürdőből.

KÖNIGSBERG

16: Szórakoztató zene. A szünetben ● 17: Zenekönyvekről. ● 17.50: Hang és jellem. ● 18.15: Árak. ● 18.25: Könnyű fém-munkák az ifjuságnak. ● 18.50: Kivi finn író 100. születésnapja. ● 19.20: Händel virtuóz művei orgonán. ● 20: Hírek. ● 20.10: Brahms: D-moll hegedűszonáta. ● 20.35: Berlin. ● 21: Vidám est Neudenburgból. ● 22: Hírek. ● 23—24: Kis rádiózenekar, könnyű zene.

LEIPZIG

17: Albeniz és Granados spanyol táncai. ● 17.30: Kis állatképek. ● 17.50: Vegyes közlemények. ● 18: Vidám mennyiségtan. ● 18.20: Haydn: Német táncok. Utána: Népdalok. ● 19: Schwär: Felsőlausitzi bucsu, hangképek. ● 19.35: Őszi színek, esevégés. ● 20: Hírek. ● 20.10: Schmidt: A bluz, elbeszélés. ● 21: Operettest Drezdából. ● 22: Hírek. ● 22.20—0.30: Táncczene dalokkal.

LJUBLJANA

18: Lemezek. ● 19: Kamarazene. ● 19.30: Nemzeti óra. ● 20: Opera.

LONDON REGIONAL

17.15: Gyermekeóra zenével. ● 18: Hírek. ● 18.30: A rádió éneknyelcse. Angol dalok. ● 19: Freeman és Lubock: Egy éj Velencében, zenés jelenet. ● 20: Hegedű és zongorajáték. ● 20.45: Csevegés a boldogságról. ● 21: Oratóriumrészletek. ● 22: Hírek. ● 22.10: Táncclemezek. ● 22.30—24: Jackson-táncczenekar.

MILANO

16.35: Beszélőújság. ● 16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Carimelli Renáta hegedül, Seppilli N. zongorázik és de Vincenzi Rita énekel. ● 19: Hírek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Háromfelvonásos vigjáték. Utána lemezek. ● 23: Beszélőújság.

MOR. OSTRAVA

16.45: Brno. ● 17.30: Lemezek. ● 17.40: Feltalálókrol. ● 17.50: Hírek. ● 17.55: Schrammelzene. ● 18.25: Brno. ● 18.40: Munkás szemle. ● 18.50: Lemez. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Riport a trzebovici villamosművekből. ● 19.40 22.30: Prága.

MÜNCHEN

15.30: A leányszövetség dal- és énekórája. ● 15.50: Gazdák napja. ● 16: Tarka délután. ● 17.30: Gyermekeóra. ● 17.50: Schumann: Gyermekek jelenetek

(zongorán). ● 18: Bauer: A hegy, hangjáték Tans zenéjével. ● 18.50: Gazdákknak. ● 19: Frankzenekar. ● 20: Hírek. ● 20.35: Berlin. ● 21: Zenés kabaré Nürnbergből. ● 22: Hírek. ● 22.20: Közzene. ● 23—24: Königsberg.

PARIS POSTE PARISIEN

18.40: Cocteau: Az emberi hang (lemezek). ● 19.03: Haváji kerin-gő lemezen. ● 19.10: Beszélő-újság. ● 19.45: Milton-lemezek. ● 20.10: Reklámhangverseny. ● 20.55: Les deux Péquentos, szkecs. ● 21.15: Corolla-hangverseny. ● 21.55: Táncczene. ● 22.20: Hírek.

RADIO—PARIS

19: Az ötven évvel ezelőtti színpadokon. ● 19.15: Angolszász lapszemle. ● 20: Az ifju irodalom 1900 körül. ● 20.30: Lapszemle. ● 20.45: Az állami rádió szimfónikus zenekara. Közben 21.15: Hírek, divat. ● 22.30: Táncczene.

POZSONY— BRATISLAVA

6.16—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Prága. ● 11: Vizállás. ● 11.05: Prága. ● 12: Mezög. közlemények. ● 12: Hírek. ● 12.15: Lemezek. ● 12.25: Prága. ● 13.25: Lemezek. ● 13.35: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek. ● 13.55—16.45: Prága. ● 16.45: Gyermekeóra. ● 17.20: Lemezek. ● 17.40: Lukács E. B. felolvasása. ● 17.40: Polák J. hegedül. ● 18: Magyar műsor. ● 18.55: Prága. ● 19.10: Szlovák és cseh szerzők jazz művei. ● 19.40: Varsik: A kisebbségi viszonyok fejlődése Szlovenszkóban. ● 19.55: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—22.45: Lemezek.

PRÁGA—PRAHA

15.55: Az 5. gy.-e. fuvószene-kara. ● 16.45: Brno. ● 17.30: Lemezek. ● 17.40: Felolvasás. ● 17.50: Lemez. ● 17.55: Kereskedelem Palesztinával. ● 18.05: Lemez. ● 18.10: Takarékoskodjunk az emberi erővel. ● 18.20: Német műsor. Időszerű tizpere. Munkásoknak, Népgondozás. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 19.10: Mor. Ostrava. ● 19.40: Felolvasás. ● 19.55: Hangversenyismer-tetés. ● 20: A filharmónikusok I. hangversenye a Smetana-teremből. ● 22: Hírek. ● 22.15: Lemezek. ● 22.30: Hírek külföld-re franciául.

RIGA

18: Mandolinzenekar, az öszo-ri. szóló művek. ● 19.05: Lett művek mandolinon. ● 19.25: Szim-mű. ● 20.30: Gallí Cureau-lemezek. ● 21: Hírek. ● 21.20: Szin-darab.

RÓMA

16.55: Beszélőújság. ● 17.10: Kamarazene. ● 19: Hírek, dopela-

voro. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Cilea: Az arlesi lány, háromfelvonásos opera.

SOTTENS

16: Hangverseny Bernből. ● 18: Gyermekeóra. ● 18.30: Esperantó. ● 18.40: Operaáriák lemezek. ● 18.50: Sakk. ● 19.10: A rádiócsövek legújabb fejlődése. ● 19.40: Rádiókrónika. ● 20: Petridis: Trió. ● 20.30: Dufour tábornokról. ● 20.50: Reraud: Enlizó hegedűje, hangjáték. ● 21.10: Hírek. ● 21.20: Katonazene. ● 21.55—22.20: A népszövetség munkájából.

STOCKHOLM

17.05: Népzene. ● 18: Lemezek. ● 19.30: Szórakoztató félóra. ● 20: Shakespeare: Coriolanus, színmű. ● 22—23: Táncczene.

STUTTGART

15.30: Virágóra. ● 16: Filharmónikusok. ● 18: Morse-lecke. ● 18.15: Csevegés. ● 18.30: Fuvószene Ulmból. ● 19.30: Sváb kedélyes est szóban és dalban. ● 20: Hírek. ● 20.10: Saar-szemle. ● 20.35: Berlin. ● 21: Tarka Saarvidéki óra. ● 22: Hírek. ● 22.30: Táncczene. ● 24—2: Éjjeli hangverseny szopránokkal.

VARSÓ

13.05: Huszonöt perc Magyarországon (lemezek). ● 16: Rádióutazás a világon át, hangnapló. ● 16.45: Gyermekeóra. ● 17: Roesner Z. orosz és lengyel műveket hegedül. ● 17.25: Az őszi divat. ● 17.35: Dincliu-zenekar lemezek. ● 17.50: Sport, üzenetek. ● 18.15: A katowicei vasutasok zenekara. ● 18.45: Gazdasági esevégés. ● 19: Schlechkorn brácsa- és Orkinska zongoraversenye. ● 19.20: Időszerű anyag. ● 19.30: Éneknégyes. ● 20: Könnyű lemezek. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: Labunski zongoraművész Chopin-műveket játszik. ● 21.30: Csevegés idegen nyelven. ● 21.40: Platt énekesnő előadása Lembergből. ● 22: Zene, reklám. ● 22.15: Vendéglői táncczene.

WIEN

16.05: Lemezek. ● 16.40: Műhelyi munka közvetítése egy népiskolából. ● 17.05: Hasenöhrl Ferenc zeneszerző művei. ● 18: Mit mond a kereskedelmi mérleg a munkavállalónak? ● 18.25: Böleseleti szemle. ● 18.35: Az operáló orvoslás 10 éve. ● 19: Vegyes hírek. ● 19.20: Karin-tiáról. ● 20.15: A filharmónikusok Wagner-estje. ● 22: Időszerű anyag. ● 22.20: Az osztrák anyavédelemről (eszperantó). ● 22.30: Hírek. ● 22.50: Schrammelzene dalokkal. ● 24—1: Táncclemezek.

ZÁGRÁB—ZAGREB

17.45: Trombitaverseny. ● 19.20: Nemzeti óra. A mi falunk. ● 20—23: Opera Ljubijanából.

CSÜTÖRTÖK, 1934 OKTÓBER 11

BELGRÁD—BEOGRAD

17: Boskovic Njura énekel. 19: Lemezok, közben csevegés. 19.40: Reklam. ● 19.50: Lemezok. 20: Csevegés. ● 20.30: Milosevic Dara szaval Szlatin Vladimir hegedükisereivel. ● Mijatovic Mitja népdalokat énekel. ● 22: Időjelzés, hírek. ● 22.15: Rádiózenekar. ● 22.45—23: Tánclemezek.

BERLIN

17.30: Tánczene lemezek. 18: A rádió közleményei. ● 18.05: Saarvidéki parasztko élete. 18.30: Aratási hálánap közvetítése Zolchow faluból. ● 19: Zernick hegedűművész és Peschko zongoraművész játéka. ● 19.40: Esti visszhang. ● 20: Hírek. 20.10—24: Különböző szórakozóhelyeken működő tánczenekarok kapcsolása. A szünetekben: 22: Hírek.

BRESLAU

16: München. ● 17.30: Gazdák. 17.35: Anyai jog a germánoknál. ● 17.35: Beethoven: Kreutzer-sonáta. ● 18.30: Brust Alfréd emlékezete. ● 18.50: Vegyes hírek. ● 19: Bányászadalok zenekarral. ● 20: A nap hírei. 20.10: Nagy tarka-est 24-ig. Tánczene. ● 22: Hírek.

BRÜNN—BRNO

16.45: Lemezok. ● 16.55: Prága. 17.40: A ritmika jelentése az iskolában. ● 17.50: A világ munkásköltői (németül). ● 18.25: Lemezok. ● 18.35: Színházi és filmszemle. ● 18.50: Lemezok. 18.55: Prága. ● 19.30: Népfüvészenekar. ● 20.10—23: Prága.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Szalonzene. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőjság. ● 18.15: Szalonzene. ● 19: Rádógyetem, felolvasás. ● 19.15: Felolvasás. ● 19.30: Wagner: Walkür, háromfelvonásos opera lemezek (A berlini állami opera előadása). A szünetben felolvasás. Utána beszélőjság.

DEUTSCHLANDSENDER

16: Königsberg. ● 18: A könyv ősei és megtartásuk. ● 18.15: Híres gerován nők. ● 18.30: A zöld kalap, riport a berlini királyi palota tetejéről. ● 18.55: Vers. Időjárás. ● 19: Boroszló. ● 20: Jelmondat. Hírek. ● 20.25: Frankfurt. A szünetben 21.10: Möller: Rothschild gyöz Waterloonál című színművének wilmari bemutatójáról. ● 22: Hírek. ● 22.30: Egészséges nők és a testgyakorlás. ● 23: A magánosok ősze. Versek zenével. ● 23.45—0.30: Tánclemezek.

DROITWICH

17.15: Oolof-batos. Mac Dovell zeneszerző művei. ● 18: Hírek 18.30: Byrd műveiből harpsichordon. ● 18.50: Német lecke. 19.20: Lemezok. ● 19.30: Gyermekszülő és tanító. ● 20: Kálmán: Tatárjárás, operett. ● 21: Játék két zongorán. ● 21.30: Hírek. 22:

Rövid istentisztelet. ● 22.15: Rádiózenekar. 23.10: Dunbar: London. ● 23.15—24: Loss-tánczenekar.

FRANKFURT

16: Königsberg. ● 18: Spanyol lecke. ● 18.15: Dalok, versek és történetek. ● 18.45: A kaiserslauteni zenekar játéka. 19.45: A nap tükre. ● 20: Hírek. ● 20.10: Stuttgart. ● 20.30: Rádiózenekar. ● 22: Hírek. 22.30: Rádióénekkar. Népdalok. 23: Berlin. ● 24—2: Német romantikus operák lemezei.

HAMBURG

17.30: Őszi séta a fényképezőgéppel. ● 17.45: Ifjusági óra. 18: Egy zeneműkereskedésben. 18.25: A Seadler hadihajó a háboruban. ● 19: Läu: Vetés és aratás, irodalmi és zenés egybeállítás énekkarral és vonósnyeggel. ● 20: Hírek. ● 20.10: Tánczene. ● 23: Mulatás a Zillertalban. ● 24—1: Kamarazene szólókkal.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30: Prága. ● 11.30: Lemezok. ● 12.25: Prága. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Rádózenekar. Cseh szerzők könnyű művei. A szünetben hírek. ● 13.30: Magyar hírek. ● 13.35: Helytelen iparüzés. ● 13.45: Lemezok. ● 15.55: Rádiózenekar. ● 16.55: Kellner-Hostinsky Péter emlékművének leleplezése. ● 17.10: Kiofanda énekesnő dalestje. ● 17.35: Lemezok. 18: Kollár dalainak száz esztendeje. ● 18.30: Weigl Antal csellózik. ● 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.30: Brahms: Hegedű-, vadászkürt- és zongoratrió. 20.10: Prága.

KÖLN

15.50: Korunk szava. ● 16: Lípese. ● 17: Klug: Irregang, elbeszélés. ● 17.15: Sixt-dalok (szoprán). ● 17.40: Jellem és testi megjelenés. ● 18: Ifjusági csevegés. ● 18.20: Egy telivér életéből. ● 18.40: A nap hírei. 19: A hallgatóság által beküldött dalok. ● 19.50: Briese: Butorozott szoba, csevegés. ● 20: Hírek. ● 20.10: Utazás a Földközi-tengeren, játék lemezekkel. 21.10: Beethoven: Hetes. ● 22: Hírek. ● 22.20: Heti szemle. 22.30—24: Tarka est.

KÖNIGSBERG

16: Kis rádiózenekar. ● A szünetben 17: A falusi zenészek feladatai. ● 17.55: Elbeszélések. 18.25: Mezőgazdasági közlemények. ● 19: Német csembalóművek a 17. századból. ● 19.20: A keleti ember, elbeszélés. — 19.30: Ifjusági énekkar. Lönsdalok. ● 20: Hírek. ● 20.10: Októberi ünnep Ortelsburgból. 22: Hírek. ● 22.30—24: Berlin.

LJUBLJANA

18.50: Kívánság lemezek. ● 19.30: Nemzeti óra. ● 20: Belgrád. ● 22: Könnyű zene.

LEIPZIG

16: Szimfonikusok. ● 17: Kirchhof Gusztávról. ● 17.20: Régi norvég népdalok. ● 17.50: Vegyes közlemények. ● 18: A 100. gránátoszezredről. ● 18.20: Rádiózenekar. ● 19.05: Vidám férfikarok. ● 19.35: Nagy Sándorról. ● 19.55: Kulturpropaganda. ● 20: Hírek. ● 20.10: Vadászkürtnégyes. ● 20.40: Johst: Thomas Paine, dráma. 22: Hírek. ● 22.20: A szimfonikusok hangversenye, szopránhegedű- és zongoraszólóval.

LONDON REGIONAL

17.15: Gyermekszínmű. ● 18: Hírek. ● 18.30: A rádió tánczenekara. ● 19.30: Birmingham város zenekara szólistákkal. 21.30: Lemezok. ● Hírek. — 22.10: Loss-tánczenekar. — 22.40: Tánclemezek. ● 23—24: Loss-tánczenekar.

MILANO

16.35: Beszélőjság. ● 16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Malatesta-kamarazenekar. ● 19: Dopolarvo. Lemezok. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Zandonai: La farsa amorosa, háromfelvonásos népies daltjáték. A szünetben csevegés. Utána beszélőjság.

MOR. OSTRAVA

15.55: Rádiózenekar. ● 16.45: Prága. ● 17.45: Könyv és folyóiratszemle. ● 17.50: Hírek. ● 17.55: Német műsor. ● 18.25: Könnyű fuvószene Schönauból. 18.55: Prága. ● 19.10: Lemezok. 19.15: Vidám nyár filmek, tárca. 19.30—23: Prága.

MÜNCHEN

16: Kis rádiózenekar. ● 17.30: Helynevek jelentése. ● 17.50: Singaglia: Versenytüd vonósnyegyesre. Beethoven: Vonósnyegyes. ● 18.30: Ázsiai előretörések Közép-Európa ellen. — 18.50: Gazdák. ● 19: Könnyű fuvószene. ● 20: Hírek. — 20.10: Smetana: A két özvegy, háromfelv. vigopera. ● 21.40: A hegymászás értelme. ● 22: Hírek. ● 22.20: Bemondás szerint. ● 23—24: Tánczene.

PARIS

POSTE PARISIEN

18.49: Korzikai dalok lemezek. ● 19.03: Két dallelmez. ● 19.10: Beszélőjság. ● 19.30: Gyermekfélóra. ● 20.10: Hetiszemle. ● 20.15: Fournier—Turpin: Le Quen diraton, háromfelvonásos vigjáték. ● 22.20: Hírek.

RADIO—PARIS

18.45: Messenger: A két galamb, daltjáték lemezek. ● 19: Csevegés. ● 19.15: Germain lapszemle. 19.30: A gyakorlati élet. ● 20: Vigjáték. ● 20.30: Lapszemle. ● 20.45: Duvernois: Toi et moi, színmű Simons zenéjével. Közvetítés a Bouffes Parisiens színházából.

**POZSONY —
BRATISLAVA**

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Mor. Ostrava. ● 11: Vizállás. ● 11.05: Prága. ● 12: Mezőgazdasági közlemények. ● 12.10: Prága. ● 12.35: Rádiózenekar. ● 13.35: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek. ● 13.55: Prága. ● 14.05: Mezőgazdasági közlemények. ● 15.50: Prága. ● 15.55: Mor. Ostrava. ● 16.45: Elbeszélés. ● 16.55: Prága. ● 17.20: Persl énekesnő Schneider—Trnavsky hat dalát énekli. ● 17.45: Német lecke a szlovákoknak. ● 19: Magyar műsor. ● 18.55: Prága. ● 19.30: Lemez. ● 19.35: Rubinstein: F-moll brácsa- és zongoraszonáta. 20.10: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—23: Prága.

PRÁGA—PRAHA

16.55: Gyermekzene. ● 17.20: Brozs E. hárfaművész nő játéka. Hasselmans- és Fallada-művek. 17.40: Lemez. ● 17.45: Mezőg. közlemények. ● 17.55: Német műsor. Ifjúsági óra zenével. Reinecke—Findeisen: A bölcsőtől a sírig, történet zongorán. Utána mezög. előadás és hírek. ● 18.55: Német hírek, időjárás. ● 19: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 19.10: Lemez. ● 19.15: Orosz lecke. ● 19.30: Tarka est. ● 20.10: Felolvasás. ● 20.25: Vycpálek: Isten kezében, dalciklus szopránra, zenekarral. ● 20.40: Corneille: Cid, színmű a költő 250. halotti napján. ● 22: Hírek. 22.15—23 Schrammelzene.

RIGA

19.20: Vigner zeneszerző daliból. ● 20.35: Rádiózenekar. 21: Hírek. ● 21.20: Humperdinck: Jancsi és Juliska, előjáték; Mór rapszódja. Gaudeamus, ábránd, A királyi gyermekek, előjáték.

RÓMA

17: Martinengo hegedű, Baratta szoprán, Rasponi bariton és Bandini basszus hangversenye. 18.10: Népművelési csevegés. ● 19: Hírek, dopolavoro. ● 20: Beszélőújság, Sport. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Rádiózenekar. 22: Vegyes- és tánczene.

SOTTENS

16: Rádiózenekar. Szórakoztató zene. ● 16.45: Dalok. ● 17.15: Svájci népdalok és táncok. ● 18: Nőknek. ● 18.30: Bridzs. ● 18.45: Hegymászóknak. ● 19: Bach F. E.: II. zongoraszonáta. Schubert: Keringő. ● 19.15: Zenei csevegés. ● 19.40: Rádiókrónika. ● 20: Rádiózenekar. ● 20.30: A Sinai hegyen. ● 20.50: Könnyű zene. ● 21.20: Hírek. ● 21.30: Harmonikazenekar jődli-zással. ● 22—22.30: Mikor a gyermekek már lefeküdtek; lemezek.

STOCKHOLM

17.45: Lemezek. Ókori diktatúrák. ● 21.30: Lemezek. 22—23: Tägtström: IV. vonósnégyes. Beethoven: A-dur vonósnégyes.

STRASBOURG

16: A francia gyarmati adó hangversenye. ● 17: Marseille-Provence állomás hangversenye. 18: Előadás. ● 18.45: Lemezek. 19.30: Hírek. ● 19.45: Lemezek. 20.30—22: Boelmann Leo emlékhangversenye. ● 22: Hírek. ● 22—23: Zene az Odeon-kávéház-ból.

STUTTGART

6: Gazdáknak, Korál, Jelmondat. ● 6.15: Torna. ● 7—8.30: München. ● 12: A pforzbeimi szimfonikusok könnyű zenéje tenordalokkal. Közben: ● 13: Hírek. ● 15.30: Nőknek. ● 16: Königsberg. ● 17.30: Tarka dalest. 18: Spanyol lecke. ● 18.15: Csevegés. ● 18.30: Rádiózenekar. ●

20: Hírek. ● 20.10: Saar-szemle. 20.30: Frankfurt. ● 21.30: Német nép, német munka, elszakított föld; hangképek. ● 22: Hírek. ● 22.30: Berlin. ● 24—2: Frankfurt.

VARSÓ

17: Színházi előadás Slowacki születésének 125. évfordulóján. 17.50: Üzenet, csevegés. ● 18.15: Jonás zongoraművész nő játéka. 18.45: Mit olvassunk? ● 19: Szaxofónlemezek. ● 19.20: Alkalmi csevegés. ● 19.30: Régi keringők lemezeken. ● 20: Egyik országból a másikba, a rádiózenekar hangversenye. ● 20.45: Beszélőújság. 21: Szimfonikus zenekar Schirach szoprán közreműködésével. ● 21.55: A prágai bölcsészeti kongresszusról. ● 22: Zene, reklám. 22.25: Tárzene az Adriából.

WIEN

16.05: Hírek. ● 16.10: Filmlemezek. ● 16.55: A Lichtenstein-képtár főművel. ● 17.15: Bevezetés a tájfényképezésbe. 17.50: Pezelbauer Mária szoprán énekel. ● 18: Az új biztosítási törvényről. ● 18.25: Vegyes hírek. ● 19.10: Rádiózenekar és a Gaudriot-jazz. ● 20.50: A régi germán vallás és a történelmi kutatás. ● 21.15: A szimfonikusok Moissi Ferenc bevezető szavaival, Bruckner ismeretlen műveiből. Négy zenekari darab. I. szimfónia. ● 22: Höblsberger és Schneider játéka két zongorán; jazz-művek. Közben ● 22.30: Hírek. ● 23.05 1: Schick-jazz a Palmhof kávéház-ból Land és Sternau énekesekkel.

ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15: Harmonika. ● 17.45: Férfi éneknégyes. ● 18.35: Hírek. ● 20: Nemzeti zenénk. 20.30: Belgrád. ● 22: Hírek. 22.15—23: Jazz.

PÉNTEK, 1934 OKTÓBER 12

BELGRÁD—BEOGRAD

16: Rádiózenekar. ● 17: Gyermektorna. ● 19: Csevegés. 19.30: Reklám. ● 19.40: Lemezek, Csevegés. ● 20.15: Zágráb. ● 21.45: Lemezek. ● 22: Hírek. ● 22.20—23: Vendéglői zene.

BERLIN

16: Kis rádiózenekar. Könnyű zene. ● 18: A rádió közleményei. ● 18.05: Új könyvek. 18.30: Vollerthun-dalok (szoprán). 19: Irásban kell-e kötni a szerződéseket? ● 19.10: Munkásköltők a körül és földről. ● 19.25: A nap visszhangja. ● 19.45: Berlin. ● 20.10: Prugel: Az ismeretlen hős, hangképek a mindennapi életből. ● 21.10: A stettini hangversenyzenekar játéka. ● 22: Hírek. ● 22.20: Mozart: Fuvola- és vonósnégyes.

23.30—24: A német képzés feladatai és értelme.

BRESLAU

16: Königsberg. ● 17.30: Gazdáknak. ● 17.35: A thüringiai fiúzenekar hangversenye. ● 18.10: Új támadások germán őseink ellen. ● 18.35: Időszerű anyag. ● 18.50: Vegyes közlemények. ● 19: Hangjáték Zohlen apóról zenével. ● 19.45: Berlin. ● 20.10: Schwartz Bernhard csembalórögtönzése. ● 21: Német gyümölcsös! Rádiórevü zenével. ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Tánczene.

BRÜNN—BRNO

16.45: Mese. ● 17: A Morva-vonósnégyes játéka. ● 18: Képzőművészeti szemle. ● 18.10: Lemezek. ● 18.20: Reimer: Maidenstein, hangjáték németül. 18.55: Prága. ● 19.10: Eszperanto. ● 19.35—23: Prága.

BUKAREST—BUCURESTI

17: Rádiózenekar. ● 18: Időjelzés, időjárás, beszélőújság. 18.15: Rádiózenekar. ● 19: Rádióegyetem, felolvasás. ● 19.20: Lemezek. ● 19.45: Felolvasás. 20: Filip Vazul hegedű. — 20.30: Felolvasás. ● 20.45: Stefanovici G. énekel. ● 21.05: Jovica Luca zenekara, erdélyi népdalok és táncok. ● 22: Beszélőújság.

DEUTSCHLANDSENDER

16: München. ● 17.30: Szerelmi dalok lemezeken. ● 18: Ifjúsági hangjáték. ● 18.30: A birodalmi alkalmazottak foglalkozási csoportjainak seregszemléje (felvétel). ● 19: Rozycki Ludomir zongorázik, Wraga Román énekel. ● 20: Jelmondat, időjárás, hírek. ● 20.10: Gyümölcs és egy városka hozzá, ri-

port. ● 20.30: Stuttgart. ● 22: Hírek. ● 22.30: A japán rádió-nál. ● 23-24: Boroszló.

DROITWICH

17.15: A rádió tánczenekara. 18: Hírek. ● 18.25: Kormányközlemények. ● 18.30: Tovey: Beethovenről. ● 18.50: Kertünkben. 19.10: Byrd művei harpsichordon. 19.30: Trawor orgonaművész játéka. ● 20.15: Rádiózenekar. ● 21.30: Hírek. ● 22: Inge dékán előadása. A háboru okai. ● 22.15: Moeran zeneszerző művei bariton és zongora-előadásban. ● 23: Syngé: Irlemetés. ● 23.05-24: Harry Roy tánczenekara.

FRANKFURT

16: Berlin. ● 18: Adomák Nagy Frigyesről. ● 18.15: Modern kincésások. ● 18.25: Tanulás pénz nélkül. ● 18.45: Rádiózenekar. 19: Vegyes hírek. ● 19.45: Berlin. ● 20.10: Sport. ● 21.30: Stuttgart. ● 22: Hírek. ● 22.15: Stuttgart. ● 22.30: Loewe-balladák (Sirlenz, basszus). ● 23: Boroszló. ● 24: Blumer: Zongora- és fuvóshatos. Klughart: Fuvós-ötös. ● 1-2: Keringődalok és hangversenydarabok.

HAMBURG

17.30: Az élet határai. ● 17.45: Flex Walter hősi halott költő emlékezete. ● 18: Szomjas lelkek. ● 19: Szimfónikusok. 19.45: Berlin. ● 20.20: A helgolandi élettani intézet. ● 21: Szoprán-, tenor-, harmónika- és a stettini hangversenyzenekar vidám estje. Operett-, film- és tánczene. Német szerzők művei. ● 22: Hírek. 22.20: Közzene. ● 23: Schumann: G-moll zongoratrió. ● 23.30-24: Chopin-hangverseny Varsóból. Dabunski Viktor játéka (felvétel).

KASSA—KOSICE

6.15-7.30: Prága. ● 10.30: Iskolai rádió. ● 11.05: Lemez. 11.10: Iskolai rádió. ● 11.55: Lemez. ● 12.25: Prága. — 12.35: Rádiózenekar. ● 13.30: Magyar hírek. ● 13.35: Méhek telettelése. ● 13.50: Lemez. 15.55: A 14. gye. zenekara, könnyű zene. ● 16.55: Érdekesek a hétről. ● 17: Pixis: Vonósnygyes. Veit: Vonósnygyes. ● 18: Magyar műsor. 18.20: Sport. ● 18.30: Lemez. 18.35: Sport és turisztika. — 18.55: Magyar hírek. ● 19: Prága. ● 19.10: Brno. ● 19.25: Prága. ● 22.45: Pozsony.

KÜLN

15.45: A nők és a repülősport. 16: Tarka zenés délután tenor-énekekkel. ● 17: A munka tőkét teremti. ● 17.30: Lemez. ● 17.45: A küzdő ifjúság. ● 18: A leányszövetség tagjaihoz. ● 18.20: Angol lecke. ● 18.40: A nap hírei. ● 19: Emlékezés a nyugatnémet rádió tíz évvel ezelőtti munkájára. ● 19.45: Berlin. ● 20: Kis rádiózenekar tenordalok-kal. ● 20.20: Nyugatnémet szín-

házi szemle. ● 23-24: Regger: Zongora-, hegedű- és brácsatrió. Unger; Zongoraötös.

KÖNIGSBERG

16: Kis rádiózenekar. ● A szünetben: 17: Könyvszemle. ● 17.50: Mezőg. közlemények. ● 18.25: Ifjúsági testgyakorlat. ● 18.55: Csevegés az ösről. ● 19.15: Modern miniatűrök (szoprán és zongora). ● 20.20: Utazás Johannisburgba. ● 21: Mozart: Jupiter-szimfónia; Koronázási hangverseny. ● 22: Hírek. ● 23-24: Lipcse.

LEIPZIG

16: Königsberg. ● 17.20: Időszerű anyag. ● 17.50: Vegyes közlemények. ● 18: Az ifjúsági sajtóörsem. ● 18.20: SS-fúvószenekar Erfurtból. ● 19.20: Németország katonaföldrajzi helyzete. ● 19.50: Operaismertetés. 21: Hírek. ● 22.15: Hírek és sport. ● 22.45: Berlin. ● 23-0.30: Rádiózenekar szopránénekekkel.

LJUBLJANA

18: Előadás Montenegróról. 18.20: Lemez. ● 19: Nemzeti óra. ● 19.20: Lemez. ● 20: Énekverseny, közben délszláv zenekari művek. ● 21.30: Citeraszóló és lemezek.

LONDON REGIONAL

17.15: Gyermekdalok és felolvasás. ● 18: Hírek. ● 18.30: Rádiózenekar. ● 19.15: Rézfúvószenekar. Könnyű angol zene. Közben: Basszudalok. ● 20.20: North Regional rádió utja; egy repülőút ismertetése. ● 21: Filmadalok. ● 22: Hírek. ● 22.10: Tánclemezek. ● 22.30-24: Harry Roy tánczenekara.

LUXEMBURG

19.35: Holland rádiókabaré. 20.20: Rádiózenekar. ● 21.45: Chaminade: Fuvóverseny. — 21.30: Hille-hangverseny. — 21.45: Hahn: Változatok egy Mozart-témára (fuvola). ● 22: Francia műdalok. ● 22.25: Jazz.

MILANO

16.35: Beszélőújság. ● 16.45: Gyerekkuckó. ● 17.10: Szoprán- és tenorverseny. ● 19: Hírek, dopolavor. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Szimfónikus hangverseny. ● 21.45: Egyfelv. vígjáték, utána lemezek. ● 23: Beszélőújság, hírek spanyolul.

MOR. OSTRAVA

17: Brno. ● 18: Német műsor. ● 18.30: Hírek. ● 18.35: Turistáknak. ● 18.40: Tárca. 18.55: Prága. ● 19.10: Brno. 19.25-23: Prága.

MÜNCHEN

16: Kis rádiózenekar. ● 17.30: A valódi kézművesség népművészet. ● 17.50: Papier tenor wachau dalokat énekel. ● 18.10: Egy hadifogoly kalandos utazása Finnországon át. ● 18.30: Müncheneri hetvégi kirándulási tanácsadó. ● 19: Huncutságok

a Bajorendő és a Cseherdő vidékéről. ● 19.45: Berlin. — 20.10: Tarka zenés est. ● 21: Kuhnert-Cervantes: A féltékeny extrémadurái, hangjáték Kusché zenéjével. ● 22: Hírek. 22.20: Közzene. ● 23-24: Lipcse.

PARIS POSTE PARISIEN

18.50: Csevegés. ● 18.58: Romain Knock, színművészletek. ● 19.10: Beszélőújság. — 19.30: Debussy: Ékszerdoboz. Chabrier: (Bourrée (lemezek). 19.50: Könnyű dalok lemezek. 20.12: Operett. Utána hírek.

RADIO—PARIS

18.45: Dukas: A bűvészinas, lemezek. ● 19: Csevegés. — 19.25: A gyakorlati élet. ● 20: Valles író műveiből. ● 20.45: Grillet: Rachel, vígjáték. — 22.30: Tánczene.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15-7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. — 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Prága. ● 11: Vizállítás. Brno, 11.30: Prága. ● 11.50: Iskolai rádió. ● 11.55: Prága. ● 12.10: Hírek. Lemez. ● 12.25: Prága. ● 12.35: Brno. ● 13.35: Prága. ● 13.45: Magyar hírek. 13.55-16.45: Prága. ● 16.55: A szlovák nép és szokásai. — 17: Brno. ● 18: Magyar műsor. 18.45: Sport. ● 18.55: Prága. 19.10: Lemez. ● 19.25: Prága. 22.45-23: Magyar hírek.

PRÁGA—PRAHA

15.55: Tarka zenés est. ● 16.45: Cseh lecke. ● 17: Brno. ● 18: Mezőgazdasági hírek. ● 18.10: Anatole France és a munkásság. 18.20: Német műsor. Sportszemle. Látogatás Brűx város muzeumában. Időszerű tíz perc munkásoknak. ● 18.55: Német hírek, időjárás. ● 19: Időjelzés, hírek. ● 19.10: Lemez. ● 19.25: Operaismertetés. ● 19.30: Dvorzsák: Dimitrij, 4 felvonásos opera a prágai Nemzeti Színházról. ● 22.30: Hírek. 22.45: Orosz hírek.

RIGA

18.45: Lett dalok. ● 19.10: Csajkovszkij: VI. szimfónia. ● 20: Saint-Saens: H-moll hegedűverseny. Rousset: Padmavati, balettszvit. ● 21: Hírek. ● 21.30: Operett- és filmlemezek.

RÓMA

16.55: Beszélőújság. ● 17.10: Könnyű és tánczene. ● 19: Hírek. ● 20.10: Lemez. ● 20.30: Kormányközlemények. ● 20.45: Háromfelvonásos operett. ● 23: Beszélőújság.

SOTTENS

16: Svájci aleman adó. ● 18: Csevegés. ● 18.25: Kis rádiózenekar. ● 19: Vegyes közlemények, sport, turisztika. — 19.15: Kis rádiózenekar. — 19.20: Orvosi előadás. ● 20: Énekkar. ● 20.20: A 18. század színésznői. ● 20.40: Rádió-

zenekar. ● 21.20; Hírek. — 21.25; Svájci zeneszerzők művel. 22; A népszövetség munkájából. 22.20—22.50; A külföldön élő svájciaknak.

STOCKHOLM

17.30; Lemezek. ● 19; Dalok. 20; Rádiózenekar. ● 22; Felolvasás. ● 22.20—23; Puccini; Pillangókisasszony, a II. felvonás lemezeken.

STRASBOURG

17; Lyon-la Doua állomás hangversenye. ● 18; Csevegés. 18.30; Rádiózenekar. ● 19.30; Hírek. Lemezek. ● 20.30—22.30; A Messine-zenekar hangversenye Metzről. ● 21.30; Hírek.

STUTTGART

16; Berlin. ● 18; Cranach Lukácsról. ● 18.30; Nyilvános közének a Schiller-térről. ● 19; Harmonikajáték vidám beütésekkel. ● 19.45; Berlin. ● 20.10;

A württembergi állami színház tarka hangversenye. ● 22; Hírek. ● 22.15; Saar-vidékiek beszélnek. ● 22.30; Sport. ● 22.45; Boroszló. ● 23.30; Wendling hegedű-, Müller bariton- és Locks orgonaversenye. ● 24—2; Frankfurt.

VARSÓ

17.15; Hrabi szoprán és Rosenbaum zongorahangversenye. 17.50; Előadás. ● 18.15; Szórakoztató zene. ● 18.45; A zsi-ráfról. ● 19; A zene folytatása. 19.20; Alkalmi csevegés. — 19.30; Dallemezek. ● 20; Csevegés. ● 20.15; A filharmonikusok hangversenye Brachoki zongoraművésszel. A szünetben beszélőújság. Hogyan dolgozunk Lengyelországban? ● 22.30; Ukrán versek. ● 22.40; Zene, reklám. ● 23; Könnyű zene.

WIEN

16.10; A párizsi opera művészeinek lemezei. ● 16.50; Gyer-

mekekzimunka. ● 17.20; Reding szoprán svájci dalokat ad elő. Utána Larsen tenor áriaestje. 18; Testnevelési szemle. ● 18.10; Utazási és idegenforgalmi hírek. 18.25; Mit várhat a gazdasági élet a rendi alapon álló tekintélyi államtól? ● 18.50; A történelemírás körproblémái. ● 19; Vegyes hírek. ● 19.10; Szülőföldi szolgálat. ● 19.30; Szórakoztató zene. Rádiózenekar. ● 21.30; Salten Felix tárcája. ● 22; Bärzene Tafel-jazz. Neumann Ottó énekével. 22.30; Hírek. 22.50; Richter—Steiner Kriszta hegedűl. ● 23.20—1; Állástalanok zenekara.

ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15; Nusics; Gyermekünk, dráma. ● 17.45; Klarinétverseny. ● 19.05; Hírek. ● 19.45; Cvijics Jánosról. ● 20.15; Szimfónikus hangjáték. ● 21.45; Lemezek. ● 22; Hírek. ● 22.15—23; Táncczene.

SZOMBAT, 1934 OKTÓBER 13

BELGRÁD—BEOGRAD

16; Lemezek. ● 16.30; Rádiózenekar. ● 19; Csevegés. ● 19.30; Reklám. ● 20; Csevegés. ● 20.30; A királyi gárda zenekara. Szünetben 22; Időjelzés, hírek. ● 22.30; Denies énekesnő népdalokat ad elő. ● 23—23.30; Táncclemezek.

BERLIN

16; Délutáni zene. 15 könnyű szám szoprándalokkal. Közben Esser Leo sportbajnok a mikrofon előtt. ● 17.45; Mikor besötétedik. ● 18; A rádió közleményei. ● 18.05; Brahms; A-moll vonósnégyes. Wolf; Olasz szerenád. ● 18.50; Hahn; Burgonyaháború. Érdekes történetek 1584-től 1934-ig a burgenyáról. ● 19.40; Esti visszhang. ● 20; Hírek. ● 20.10; Szüreti ünnep a Lebensfreude aprókertesek egyesületében. — Közvetítés Lichterfelde-Ost-ból, Henning vígadójából. ● 22; Hírek. ● 22.20—1; Táncczene a Henning vígadójából.

BRESLAU

16; Berlin. ● 18; A német jelen és a klasszikus ókor. beszélgetés munkások és diákok között. ● 18.20; Időszzerű anyag. 18.50; Vegyes közlemények. — 19; Harangszó. ● 19.05; A jövő hét műsora lemezekel. — 19.30; Deutschlandsender. ● 20; A nap hírei. ● 20.15; Nagy farkast Kölnből. ● 22; Hírek. 22.20—1; Táncczene Dortmundból.

BRÜNN—BRNO

17.25; Lemezek. ● 17.40; Gazdasági és társadalmi szemle. 17.50; Német műsor. Alt-, és szoprándalok. ● 18.25; Morselecke. ● 18.46; Lemez. Hírek. Irodalmi szemle. ● 18.55; Prága,

19.10; Humoros cseh zeneművek. 19.50; Prága. ● 20.30; Tvrdy; A keringőkirály. hangjáték Strauss János életéből. ● 21.15; Pozsony. 22—23.30; Prága.

BUKAREST—BUCURESTI

17; Gorologos-jazz. A szünetben 18; Időjelzés, időjárás, beszélőújság. ● 19; Rádióegyetem. felolvasás. ● 19.20; Stavache brácsaművész XVIII. századi műveket ad elő zongorakísérettel. 19.45; Felolvasás. ● 20; Rádiózenekar. ● 21; Üzenetek. ● 21.20; Rádiókabaré. ● 22.20; Beszélőújság.

DEUTSCHLANDSENDER

17.30; Kabaré. ● 18; Sport hetiszemle. ● 18.20; Munkásbajtárs. rólad van szó! ● 18.40; A rádió jövőheti műsora. ● 18.55; Vers. időjárás. ● 19; A sonnebergi játékarúkiállítás. — 19.10; Kivánságlemezek. ● 19.30; Albrecht; Kinterlitchen, hangjáték. ● 20; Jelmondat. Hírek. 20.15; Beszélgetések korunkból. 20.30; Tarka nevető- és táncest. ● 22; Hírek. ● 22.35; Egészséges nők és a testgyakorlat. ● 23—0.30; A világ legjobb táncczenekaraiknak lemezei.

DROITWICH

17.15; A Casani Club táncczenekara. ● 18; Hírek. ● 18.30; Sport. ● 18.45; Walesi előadás; Rendes és rendkívüli emberekről. ● 19; A város éjjel. — 19.30; A rádió katonazenekara Mæcklin tenorral. ● 20.30; Tarka est zenével. ● 21.30; Hírek. ● 22; Rádiózenekar. — 20.55; Lucas; Jack. A rádió táncczenekara. ● 23—24; Henry Hall.

FRANKFURT

16.15; Stuttgart. ● 18; Hangok a háfárokról. ● 18.25; Idő-

szerű előadás. ● 18.45; Vidám óra. ● 19.45; A nap tükre. 20; Hírek. ● 20.05; Stuttgart. 20.15; Verdi; Traviata. háromf. opera Freiburgból. ● 22; Hírek. ● 23; Hangszerkabaré. 24; Táncczene. ● 1—2; Stuttgart.

HAMBURG

15; Délutáni zene. ● 17.30; Nőknek. ● 18.10; Klasszikus lemezek. ● 18.35; A véderő negyedórája. ● 19; Brémai városi muzsikások Müller hegedűművésszel. ● 20; Hírek. ● 20.10; Közvetítés bemondás szerint. ● 22; Hírek. ● 22.20; Közzene. ● 23—1; Berlin.

KASSA—KOSICE

6.15—7.30; Prága. ● 11.30; Lemezek. ● 12.25; Prága. ● 12.35; Rádiózenekar. ● 13.30; Magyar hírek. Orosz hírek. Lemezek. 15.50; Prága. ● 16.40; Család, utca, társaság, iskola. ● 17; Falusi ifjúszene. Könnyű cseh művek. ● 17.40; Blaha; Virágmese, gyermekszimfonia. ● 18; Lemezek. 18.30; Hetiszemle. ● 18.40; Kereskedelmi és ipari hírek. Lemez. ● 18.55; Magyar hírek. 19; Prága. ● 19.50; Pozsony. 20.15; Prága. ● 20.30; Brno. 21.15; Pozsony. ● 22; Prága. 22.15; Pozsony. ● 22.30—23.30; Prága.

KÖLN

16; Vidám zenésdélután. ● 17; Bünde város muzeumáról. ● 17.15; Ifjúsági ének és zene. ● 17.40; A föld alakváltozásai. ● 18; Németország és Északkeruópa. 18.15; Riport a levélpostáról. ● 18.50; Árfolyamok. ● 19; Kivánságlemezek. ● 19.50; Pillanatfelvétel. ● 20; Saarszemle. ● 20.15; Tarka est zenével Dortmundból.

Rajnavidék—Westfália II. féldő 1:1 címen. ● 22: Hírek, Utána: Táncezene Dortmundból.

KÖNIGSBERG

16: Vidám délután Seensburgból. Közben 17: Újjelentés. ● 18.15: Árak. ● 18.25: Bossi egyházi orgonadarabjai. ● 19: Kis rádiózenekar. ● 20: Hírek. ● 20.10: Halbe író felolvasása. ● 20.30: Stollz: Az elveszett kerin-gő, operett Danzigból. ● 22: Hírek. ● 22.30—24: Táncezenekar.

LEIPZIG

16: Vidám hétvége. Könnyű és táncezene lantdalokkal. ● 17.30: Hogyan segítjük az ifjú-munkásokat? ● 17.50: Korlexikon. ● 18.05: Ősi germán esilagászat ● 18.25: Vidám fejtörők. ● 19.05: Régi és újabb zene spanyol gitáron. ● 19.40: A fényből hang lesz, kísérletek. ● 20: Hírek. ● 20.10: Gogoly: Az elvarázsolt helyiség. ● 20.30: Deutschlandsender. ● 22: Hírek. ● 22.20—1: Berlin.

LJUBLJANA

18: Lemezek. ● 19: Rádiózenekar. ● 19.30: Nemzeti óra. ● 20: Külpolitikai szemle. ● 20.20: Tamburazenekar, közben magán-ének.

LONDON REGIONAL

17.15: Gyermekóra. ● 18: Hírek. ● 18.30: King-zenekar. Könnyű zene. ● 19.30: Scottish Reg. ● 19.50: Gounod: Faust, az első felvonás közvetítése a Sandler's Wells színházból. ● 21: Jogi csevegés a férjről. ● 21.20: Könnyű zene. ● 22: Hírek. ● 22.10: Táncelemek. ● 22.30—24: Droitwich.

LUXEMBURG

Francia est.

19.35: Mauejan Inez éneke. ● 20.30: D'Indy: Zongora-, fuvola- és esellőverseny zenekarral. ● 21.05: Cassadesus: Francia szvit. D'Indy: Hegyek, poéma. ● 21.45: A rádiózenekar tarka estje szólistákkal. ● 22.45: Táncelemek.

MILANO

16.35: Beszélőújság. ● 16.45: Gyerekkuckó. ● 17: Nőknek. ● 17.10: Táncezene. ● 19: Hírek. Lemezek. ● 20.30: Kormányhírek. ● 20.45: Cilea: Az arlesi lány, háromfelvonásos operett. A szünetekben alkalmi párbeszéd. Opera után beszélőújság.

MOR. OSTRAVA

17.05: Rádiózenekar. ● 18: Hírek. ● 18.05: Mit tegyen a munkás üzemi balesetknél? ● 18.15: Heti szemle. ● 18.25: Brno. 18.40: Ferrer szabadgondolkodó emléke. ● 18.55: Prága. ● 20.30: Brno. ● 21.15: Pozsony. ● 22—23.30: Prága.

MÜNCHEN

16: Kis rádiózenekar. ● 17.30: Állatélet Délayugat-Afrikában. ● 17.50: Hangverseny. ● 18.10: Ifjúsági közének. Új indulódalok. 18.30: Könyvfelismerési pályázat. 18.50: Mi műsort adunk — te hallgatod. ● 19: Táncezene. ● 20:

Hírek. ● 20.10: Rádiózenekar szólistákkal. ● 22: Hírek. ● 22.20—24: Berlin.

PARIS POSTE-PARIEN

19.30: Dallemek. ● 19.45: Könnyű zene lemezek. ● 20.10: Heti szemle. ● 20.20: Reklámhangverseny. ● 21: Jazz dalokkal. ● 22.20: Hírek.

RADIO-PARIS

19: Röptében a tudományon át. 19.15: Latin országok lapszemléje. ● 19.30: A gyakorlati élet. 20: Lecocq: La petite mariée, operett. ● 21.15: Hírek. ● 22.30: Táncezene.

POZSONY—BRATISLAVA

6.15—7.30: Prága. ● 9.45: Napirend. ● 9.50: Prága. ● 10.10: Magyar hírek. ● 10.15: Mor. Ostrava. ● 11: Vizállás. 11.05: Prága. ● 12: Mezőgazdasági közlemények. ● 12.10: Hírek. Lemezek. ● 12.25: Prága. 12.35: Mor. Ostrava. ● 13.35: Prága. ● 13.45: Német és magyar hírek. ● 13.55: Prága. 14.05: Hajózási hírek. ● 15.50: Prága. ● 16.40: Stibal Gusta: Paprika Janesi eladja a lovát, háromfelv. bábjáték. ● 17.25: Őszi gyógyító gyümölcsök. ● 17.40: Lemez. ● 17.45: Munkásoknak. ● 18: Magyar műsor. 18.45: Heti szemle. ● 18.55: Prága. 19.50: Byesianski énekes Schneider—Trnavsky tizenegy dalát énekli. ● 20.15: Prága. 20.30: Brno. ● 21.15: A rádiózenekar kabaréja a Nemzeti Színház tagjainak közreműködésével. ● 22: Prága. ● 22.15: Magyar hírek. ● 22.30—23.30: Prága.

PRÁGA—PRAHA

16.20: Cseh író a lövészárkban. ● 17.05: Mai orosz szerzők daltai. ● 17.25: Könyvillusztrációk. ● 17.35: Lemezek. ● 17.45: Mezőg. közlemények. ● 17.55: Üzemi tanácsok. ● 18.05: Német műsor. Dierkes: Ifjúság, hangjáték négy részben, Utána: Ritkán hallható Wolf-dalok. ● 18.55: Német hírek. ● 19: Időjelzés, időjárás, hírek. ● 19.10: Az 5. gy. e. fuvózenekara. ● 19.50: Chod leányok és fiuk vidám elbeszélései népdalokban. Jindrsih gyűjteménye. ● 20.15: Csapok Károly: Hová mégy, Csehszlovákia? II. ● 20.30: Brno. ● 21.15: Pozsony. ● 22: Hírek. ● 22.15: Lemezek. ● 22.30—23.30: Osten-jazz.

RIGA

18.30: Graubin-dalok, diákkar. 19.35: Stender-dalok. ● 20.20: Lett zene. ● 21: Hírek. ● 21.15: Rádiózenekar. ● 22—23: Táncelemek.

RÓMA

16.30: Beszélőújság. ● 17.10: Flori Mária hegedül. Lombardo bariton és Serra-Massara szoprán énekel. ● 19: Hírek, dopplavoro. ● 20.10: Lemezek. ● 20.30: Kormányhírek. ● 21.05: Artau: Medici Katalin, három-

felvonásos vígjáték, utána táncezene éjjelig. ● 23: Beszélőújság.

SOTTENS

16: Hangverseny Luganóból. ● 18: Gyermekóra. ● 18.20: Bélyeggyűjtés. ● 18.30: Angol lecke. 18.45: A kereskedelmi repülés fejlődése az utóbbi években. ● 19.10: Jazzlemezek. ● 19.20: A genfi festőiskola. ● 19.30: Rádiókrónika. ● 20: Jurai est Mallerayból. Fuvózenekar, férfikar, vegyeskar. ● 21.10: Hírek. 21.20: A hangverseny folytatása. 22.15—22.30: Táncezene.

STOCKHOLM

16.30: Lemezek. ● 18: Hangverseny. ● 19: Párbeszéd. ● 19.30: Tarka óra. ● 20.30: Felolvasás. ● 21: Régi táncezene. ● 22—23: Mai táncezene.

STRASBOURG

16: A francia gyarmati adó hangversenye. ● 17: Kamarazene. ● 18.30: Rádiózenekar dalokkal. ● 19.30: Hírek. ● 20.30: Elzászi est. Bastian: Az erdőben, népi színmű két felvonásban. ● 22.30: Hírek. ● 22.40—24: Táncezene az Aubetteből.

STUTT GART

16: Vidám délután zenével. 18: Frankfurt. ● 18.20: Időszerű anyag. ● 18.30: Tarka népzene lemezek. ● 19: Táncelemek. 19.30: Deutschlandsender. ● 20: Hírek. Saar-szemle. ● 20.15: Nagy zenés tarka est, a mannheimi Niebelung-teremből. ● 22: Hírek. ● 22.30: Táncezene. ● 24: Sváb művészek ünnepi zeneestje. 1—2: Éjjeli hangverseny.

VARSÓ

17: Mahler- és Wolf-dalok. ● 17.20: Robowska L. zongorázik. 17.50: Ház és család. ● 18.10: A fővárosi művészlete. ● 18.15: Kavéházi zene. ● 18.45: Riport. 19: Falusi énekkar. ● 19.10: Lengyel kisvárosok. ● 19.30: Jazz-lemezek. ● 20: Rádiózenekar Carnero Irén énekével. ● 20.45: Beszélőújság. ● 21: A rádió szimfonikus zenekara Michalowski basszussal. ● 21.45: A falu a bolsevik irodalomban. 22: Zene, reklám. ● 22.15: Szalodai táncezene. ● 23.05: Szindarab. ● 23.35: Szalonzene lemezek. ● 24: Táncezene.

WIEN

16.10: Mandolinzenekar. 16.55: Barcelonáról lemezekkel. ● 17.25: Állátalanok zenekara. ● 18.15: Népdalokat tanulunk. ● 18.45: Vegyes közlemények. ● 19: Verdi: Aida, négyfelv. opera, az Állami Operaházból. ● 22: Járítz-jazz Schön énekessel, táncezene. Közben 22.20: Hírek. ● 23—1: Vidám lemezek.

ZÁGRÁB—ZAGREB

17.15—18.15: Trió. ● 19.20: Hírek. ● 19.45: A modern délszláv irodalom. ● 20.15: Cvjetecsin Rózsa énekel. ● 20.45: Hangjáték. 21.15: Front Jaroszlav hegedű. 21.45: Lemezek. ● 22: Hírek. ● 22.15—23: Táncezene.

Rádér egy órára?

BRIDZSLEVÉL

Kedves Barátom! Nem világbajnokok csatája volt ez, sem Amerika küzdelme nem volt Európa ellen, de még csak nem is a pesti krekk-asztalról került le ez a játék. Nem probléma-parti, megtörtént:

Lapok:

	P Á 10 2										
	Kő Á K 8 7										
	Ka K 6 4 2										
	T 4 2										
P 7	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td> </td><td>É</td><td> </td></tr> <tr><td>NY</td><td> </td><td>K</td></tr> <tr><td> </td><td>D</td><td> </td></tr> </table>		É		NY		K		D		P K D B 9 8
	É										
NY		K									
	D										
Kő D B 10 9		Kő 6 5 4 3 2									
Ka D B 10 8		Ka 9									
T D B 10 7		T 6 5									
	P 6 5 4 3										
	Kő —										
	Ka Á 7 5 3										
	T A K 9 8 3										

Licit:

É	K	D	Ny
1 Kő	1 pikk	3 T	passz
3 szan	passz	passz	kontra
rekontra	passz	passz	(passz, kár, hogy nincs szubkontra).

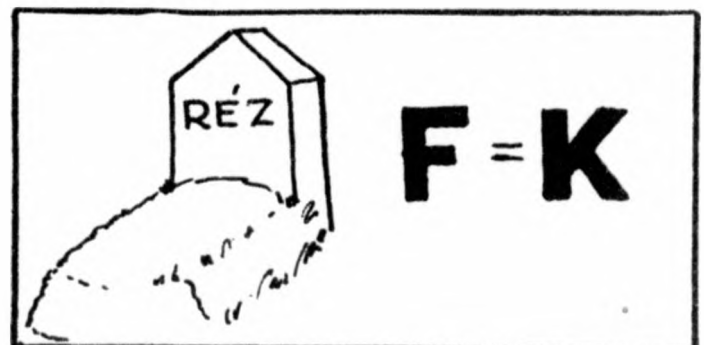
Játék: Kelet indul a pikk királlyal, Észak üt a pikk ásszal és visszajátssza a pikket, Kelet lejátszik 4 magas pikket.

$$A+B+C+D=X.$$

Hogy ez az egyenlet igaz legyen, írjunk az **A** helyébe egy lánynevet, a **B** helyébe egy olyan szót, amit akkor használunk, ha szekiroznak, a **C** helyébe a klasszikus skála egyik hangját s végül a **D** helyébe a logaritmus ismert rövidítését.

Ez a négy szó egybeolvasva adja az **X-et**, egy olyan szót, amelyet kisgyermeknek szoktunk mondani sírás elhárítása céljából.

KÉPREJTVÉNYEK



Több ütést nem szabad kiadni, nem is lehet. Nyugat kényszerdobásba került.

Eredmény: 3 szanzadu a rekontrával

Tanulság: (Kelet: „Minek kontrázik olyan, akinél egy ütés sincs!“).

Ölel barátod

V. Pál.

BRIDZSREJTVÉNY

	D —										
	Kő 6										
	Ka 10 7 3										
	T A B 2										
P K 4 3	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td> </td><td>É</td><td> </td></tr> <tr><td>NY</td><td> </td><td>K</td></tr> <tr><td> </td><td>D</td><td> </td></tr> </table>		É		NY		K		D		P 6
	É										
NY		K									
	D										
Kő 4		Kő 3									
Ka K		Ka 9 8 2									
T D 8		T 7 6									
	P 7 5 2										
	Kő —										
	Ka A 5										
	T K 4										

Treff az adu. Dél indul és nem ad ki ütést.

Multheti megfejtések: **Bridzsrejtvény.** Kő bubbal indul, nyugat kénytelen fedni a dámával, asztal lopja. Ka ásszal vissza a kézben, adu-lehívás, azután 2 x treff. Kelet kényszerdobásba kerül. — **Licitálási feladat.** Dél: 5 pikk. A partner harmadik színnek mondta be a pikket, tehát nem játszható szín csak ász, egy vagy két kis lappal. Tehát ezzel a licittel jelzem, hogy pikkben nincs kiadó ütés.

HÁNYAN VOLTAK A ZSURON?

„Tegnap zsurt adtunk“ — mondja Pista Gizinek. — „Eljött: egy nagymama, két apa, két anya, négy gyermek, három unoka, egy nagyapa, egy fivér, két nővér, két fiú, két leány, két nő férfit, két férjes asszony, egy após, egy anyós és egy meny. Összesen huszonhét személy.

Hogy lehet, hogy mégis csak heten voltak?“

KERESZTREJTVÉNY

Megfejtésül beküldendő: vízszintes 1, 31, 55 és függőleges 1, 6, 11.

1	2	3	4	5		6	7	8	9		10	11
12						13					14	
15					16						17	
		18		19		20		21	22			
23	24				25			26				
27					28		29			30		
31		32		33					34			
		35				36					37	
38	39				40					41		
42				43				44	45			
46			47					48	49			
50		51			52			53			54	
55												

VÍZSZINTES:

1. Világhírű német basszista; mozzsinész is
12. Kártyajáték
13. Sok fából áll
14. Éneklő szócéska
15. A Vogézekben eredő folyó
16. Állóvíz — névelővel
17. Durva, kegyetlen
18. Azonos betűk

20. Világrész
23. Autópark része
26. A beteg
27. Mássalhangzó
28. Vissza: sakkműszó
30. Ivásra való felszólítás
31. A testi sértés lehet ilyen is
35. Ökörvisélet
36. Vissza: kötőszó
37. C. F.
38. Beszédhibája van

41. Dédapja
42. Korszak, időszak
43. Gyümölcs — népiesen
44. Arany egyik versében előforduló török szó
46. Névmás
47. Övön is lehet — vesszőhibával
49. Másinája
50. Vissza: szőlőnedv
52. Fegyver — volt
54. Nehéz íém
55. Legtöbb nemzet büszke rája

FÜGGŐLEGES:

1. USA-állam
2. Női név
3. Hajdisz
4. Idegenforgalma fejlődik
5. Római pénz
6. Hatósági őrizetbevétel
7. Vegyületei fontos gyógyszerek
8. O. D.
9. A testek bizonyosajta állapota
10. Megakad
11. Wesselényi-féle összeesküvés és egyik résztvevője
17. Látomás
19. Kiejtése a 27. vízszintessel azonos
21. Helyéből távozik
22. Igeköltő
24. Világhatalom
25. Mutatószó
29. Radírmárka
32. Szín
33. Összenyomott
34. Fordított névelő
37. Mátyás király egyik legihesebb embere
39. Alatta fészek lehet
40. Nagyon szeresd!
41. Ö. A. É.
45. Vissza: hagymarésa
47. Cimbaue — mássalhangzói
48. Trombitahang utánzószó
51. Ugyanaz rövidítve
52. Dugó — mássalhangzói

TIZ KÉRDÉS.

1. Hol született Lenau?
2. Melyik században élt Ninon de Lenclos?
3. Mi volt Barabás Miklós?
4. Ki a Benvenuto Cellini c. opera komponistája?
5. Ki volt Rimszki Korszakov?
6. Milyen irányu munkásságáról nevezetes Czerny?
7. Fra Diavolo költött alak?
8. Mikor halt meg Nobel Alfréd?
9. Mi Bölsche legismertebb munkája?
10. Valóban élt Francesca da Rimini?

A BIZONYÍTÉK.

Mikor beléptem feleségem szobájába, az asszony duzzogva fogadott. — Háromszor is kell neked kiáltani, mondja, amíg kegyeskedel végre befáradni. — Én őszintén meglepődtem.

— De, édesem, — mondom — én nem a szobámban voltam (amely feleségem szobájával szomszédos), hanem már jó 10 percc a fürdőszobában. Egyenesen onnan jövök, nem hallottam és így nem is hallhattam, hogy szólítottál, most is magamtól jöttem be.

Mivel bizonyítottam be kételkedő feleségemnek a helyszínen azonnal és „kézfelfoghatóan“, hogy igazat mondtam?

Megfejtési határidő 1934 október 11. Minden előfizető és olvasó pályázhat értékes nyereményeinkre. Első számunkban közölt rejtvenyencink megfejtését és a nyertesek névsorát következő számunkban közöljük. Egy helyes megfejtés is elég, de több megfejtéssel emelkedik az esély. Cim: „Halló“ szerkesztősége Budapest, Aradi-utca 8. A cim tőle irandó feltűnően: „Fejtörők“

Harvey ur nem birt tovább az idegeivel. Sirva fakadt. Idegrohamot kapott. E pillanatban kinyílt a pénztárterem ajtaja és egy új férfi jelent meg, akinek megpillantásakor úgy kiáltottak fel valamennyien rémülten, mintha kísértetet láttak volna.

A küszöbön March igazgató állt.

III.

Az igazgató a szokottól jóval sápadtabb volt. Ugy látszott, hogy alig tud állni a lábán. Mögötte egy ismeretlen köpcös emberke állt, aki aggódva figyelte March minden mozdulatát, készen arra, hogy minden pillanatban segítségére siessen. De úgy látszott, hogy a rettentő felindulás legyőzte az igazgató testi gyengeségét, mert szinte harsogva kiáltotta:

— Mi történik itt? Mért hagyták abba hangversenyt? Mit keres itt a rendőrség?

Harvey keresztet vetett magára, eltakarta az arcát és magánkívül felordított:

— Fogják le! Vegyék el tőle a pénzt!

Dix és Wendling mozdulni sem mertek. Földbe gyökeredzett lábbal bámultak főnökükre, a szó a torkukra fagyott. Csak feszülten várták, hogy mi fog most következni?

A rendőrfőnök nyerte vissza legelőbb hidegvérét.

— Mr. March — mondotta — lesz szives megmagyarázni, hogy mit keresett ön az előbb itt a pénztárteremben és miért ütötték le Harvey pénztáros?

March olyan pillantást vetett Northington rendőrfőnökre, mintha azt kutatna volna, hogy talán eszét vesztette?

— Megörülek az urak? — kérdezte határtalan megdöbbenéssel. — Én egyenesen a betegágyamból jöttem ide. Egész délután mellettem volt Mr. Brown, a házi orvosom. Amint látják, ide is elkísért...

— Könnyelműség, határozottan könnyelműség volt jelkelnie! — szólalt meg a kis köpcös ur. — Gondolják meg kérem, lázasan, súlyos mérgezéssel autóba szállni, ide rohanni és ezek az izgalmak!... Egyébként — fordult a rendőrfőnökhöz — ezt az esetet is meg kell vizsgálni, uram! Fölötte gyanusnak tartom az ügyet. Az a benyomásom, hogy March igazgató urat megmérgezték... Igenis kérem, már vettem is vizsgálati anyagot, megfogjuk nézni, hogy miféle mérget csempészték ételébe. Ez nem husmérgezés. Ásványi méreggel állunk szemben. Szerencsére, idejekorán alkalmaztam ellenszereket és az igazgató ur kitűnő szervezete...

— De uraim! — kiáltotta kétségbeesetten Blystone — hagyjuk ezt. Hát nem látják, hogy valami rettenetes gazság történt. Valamennyiünket az orrunknál vezet egy elszánt gangszter banda és miközben sopánkodunk és szörnyűködünk, mulnak a percek és fogalmunk sincsen, hogy mi van Goold Sylviával?

Northington szigorú, rendreutasító pillantást vetett Blystoneéra.

— Hogy eredménnyel nyomozhassunk, előbb a tényállást kell tisztáznunk! Mondja Mr. March, ismeri ezt az irást. Ön írta ezt a levelet Mr. Kingnek? Ön mondta, hogy a mai Goold hangverseny elmarad?

— De uraim — titkkozott March — hiszen önök nagyon jól tudják, hogy betegen feküdtem otthon és távollétemben Wendling urat biztam meg helyettesítéssel. Ez a levél vakmerő hamisítás!

— De azt csak nem tagadja, hogy az előbb orron vágott! — kiáltotta dühösen Harvey. — Ön és a két cinkosa! És azután kirabolták a kasszát!

— Szent Isten — rémült meg March — Harvey megörült.

— Nemcsak ő, hanem úgy látszik, mi valamennyien! — kiáltotta Blystone. — Mert mi mindnyájan láttuk önt már az előbb is, igazgató ur.

(Folytatása következik)