

A „MURAKÖZ“
megjelenik minden vasárnap.
Előfizetési árak:
Egészévre 4 frt. — kr.
Félévre 2 frt. — kr.
Negyedévre 1 frt. — kr.

A lap szellemi részét illető közlemények a „Muraköz“ szerkesztőségéhez, az előfizetési díjak pedig Fischer Fülöp könyvkereskedéséhez Csáktornyára küldendők.

MURAKÖZ

MEDJIMURJE

„MEDJIMURJE“
Izlazi svaku nedelju
Céna mu je:
Na celo leto 4 frt — kr
Na pol leta 2 frt — kr
Na četvert 1 frt — kr

Sva pisma i pošiljke naj se pošiljaju „Uredništvu Medjimirja“ a predplata knjižaru Filipa Fischela u Čakovcu.

VEGYESTARTALMU HETILAP I NOVINE ZA MEDJIMURSKI PUK.

MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP. — IZLAZI SVAKU NEDELJU

N I N C S.

„Szép, nagy ősök emlékére visszatekinthetni . . .“ ezt mondá néhai Eötvös báró, a magyar közoktatásügy lánglelkű apostola.

Mi is büszkén mutatunk a helyre, melynek falai között írta remek eposát a szigetvári vértanu dicső unokája

Itt áll még a vár, a dicső férfi hajdani sásfészke. Áll még a torony, a multak bús őre.

De a mohlepte falak némák, nem regélik el a zarándoknak a csodás történeteket.

Nincs csak egy márványtábla is a vár falába helyezve melyen kivésve volnának hálás emlékeztül legalább eme sorok: „Itt élt Zrinyi, a költő,“ nincs városunkban emlék szobor mely a dicső nevét így hirdetné; ily márványkövünk — nincs

Pedig a várkapu melletti falban vagy a főpiacon vajmi szép helye lenne ily emléktáblának vagy szobornak.

A kursanczi erdőben áll egy kőoszlop, melyet Pignatelli Agnes herczegnő állíttatott fel a hamis felirattal: „Hic cadit invictus.“

Ha egy idegen származású hölgy nem sajnált annyi költséget, hogy megjelölje a helyet, melyre hazánk egéről a ragyogó csillag leesett: a hazaszeretet által buzditatva is emelhet ily márványlapot a mura közti magyar közönség.

Ennyt Zrinyi csak megérdemelne!

Minket pedig mindig figyelmeztetnének a fekete betűk arra: hogy az édes hazát szeressük s ha kell, vérünket is feláldozzuk

Egy koporsó lenne e reménybeli tábla, melyben a halhatatlan halott pihenne s mi látva e táblát, honfiai sziveinket gyakorta fellobogtatná a haza iránti égő szerelem —

Mert megiratott, miként:

„A lelkes eljár ősei porához

És gyujt azoknál új szövétneket!“

CSARNOK.

A „Mura örvénye.“

— Rajz —

Kovács Gyulától.

Borus őszi nap volt. A messze láthatást mindenfelől komor eső-felhők borították, a melyek alól csak néha tudtak előtörni a nap bágyadt sugarai. Csipős őszi szél lengedezett, a leveleit elhullatott fák száraz ágai között. A máskor oly élénk országuton csak alig lehetett egy-egy utast látni, ki jöbuzódva meleg köpenybe, megkettőztetett léptekkel halad célja felé.

A Mura mellett elterülő rétségen legeltető pásztorok nagy tüzeket gyujtottak, hogy

felmelengessék a nedves hidegtől fásult tagjaikat. —

Lassankint esteledni s az egész nap ideoda kóvágó felhőtáborból az eső is permegetni kezdett.

Minden elcsendesült. Csak néha repült egy-egy társaitól elmaradt varju, káromva keresni éjjeli szállását. A tűz mellett levő pásztorok is, — nehogy itt szorítsa őket az esős éjszaka, nyakukba kerítették czifra szüreit s a jóízűen legelésző gulyát magára hagyva, az országut melletti csárda felé indultak. A csárdához közeledve, az öreg Mihály bácsit — a csárda gazdáját ott találjuk a Mura partján, mélyen bebámulva a félelmes „Mura örvényébe.“ Egészen hozzá érve, nagy illedelemmel ráköszöntik a „szerencsés jócsét“ s egyikök azt kérdezi tőle, hogy mit néz oly mélyen Mihály bácsi ilyen időben itt a „Mura örvényébe.“?

Hej öcsém! felel az öreg — nagy története van ennek, so' se tudnám azt elfelejteni. Ha hallottátok volna valamikor hírét Szilasi Sándornak, nem kérdeznétek, hogy mit nézek oly mélyen, itt a „Mura örvényébe“? . . .!

No de amint látom, egészen ránk esteledett, meg az eső sem tréfál; térjünk be a csárdába, ott majd elbeszélésem ennek a szomorú történetét. Ezzel bementek a kocsnába s ott, mindnyájan egy asztalhoz telepedve, folytatá Mihály gazda megkezdett elbeszélését.

De hát persze ti nem tudjátok, hogyan is tudhatátok, én tudom azt csak, meg szegény feleségem tudná, --- ha élne.

Hej öcsém! az volt ám a gyerek! az volt ám a legény! . . . Én nem is tudom miért?! ma már nem terem olyan ember! . . . gyönyörű termete, szép kerek piros arca, s azon hamiskásan pödört barna bajusza, oly jól illett neki, mintha csak ő lett volna a teremtés remeke! Hát még azok a szép nóták, melyeket hársfa turulyáján tudott! Jaj be szépen is fujta ám, szegény megboldogult feleségemet de sokszor könnyekre fakasztotta, mikor úgy betért ide a csárdába egy-egy tüveg borra.

Sokszor is járt hozzánk, mert a ménes mindig itt legelt a Mura mentén, meg aztán szeretett is hozzánk járni. Akkor még én is fiatal voltam, az idő ekéje még nem szántott barázdát arcomon, hajam még nem csavarodott össze, a tréfát meg nagyon szerettem, hát csak elmulattunk együtt. Kivált ha valami nő cseléd vetődött ide? Pedig jöttek ám! mert nem volt olyan leány a vidéken, ki ne sóhajtozott volna a szép csikós ölelése, vagy tüzes csókja után.

Ez volt rendszeren az asztalunk, mintha csak most is látnám, — Sándor t u l s ó végén, én pedig itt vele szemközt ültem mindig. S ott azon a kis ablakon — ahol Jancsi öcsém ül, csak ki kinézett időnkint, ha nem kell e kimenni a méneshez?

Nem így volt ám akkor, mint most! ott azok a szántóföldek főszertő; meg az a fiatal erdő napkelitiről, mind legelő volt, s olyan csikók legeltek rajt, hogy akármilyen nagy ur is választhatott volna belőlük paripát.

Hát egyszer Sándor ismét nálunk volt

s oda kinn beszélgettünk az esz alatt, amint, a Letenye felőli országuton egy hintót láttunk két gyönyörű pej által hozva sebesen, mint a gondolat felénk közeledni. Nem is igen volt időnk találgatni, hogy ki lehet; mert az imént még jó tavol levő hintó, már is udvaromban állott meg.

Én mindjárt megismertem az érkezőket, az uraság és leánya volt. Gyönyörű szép teremtese az Istennek, olyan amilyent még magam sem láttam, pedig huszár koromban sok nagy városban megfordultam, ahol sok szép lányt láttam, de ilyent még soha.

A kocsisnak valami igazítani valója akadt, s addig az urak is leszállottak, hogy jobban körül nézhessenek a verőfényes rónaságon. Az uri nép közeledtével mi is leemeltek kalapjainkat és tisztességtudással köszöntöttük az érkezetteket. Az uraság néhány barátságos szót intézett hozzánk egyről-másról kérdezősködve; de Sándor nem igen látszott rá figyelni, ő csak a kisasszonyt nézte, kit most láthatott először, mert anyyira nézte, hogy már szinte rösteltem, hogy még talán megtalál haragudni érte az az anyyali szép kisasszony. Pedig ahogy haragudott, inkább úgy látszott, tetszett neki a szegény bojtár bámézkodása; mert még meg is szólította s azt kérdezte tőle, ha van-e erre sok szép virág? De Sándor bizony csak olyan parasztosan tudott rá felelni, hogy van bizony nagyon sok, csak hogy nem olyan szép, mint a milyent a kisasszony szeretne.

Dehogyan nem, inkább nagyon is szeretem én a mezei virágot, mondta a kisasszony.

Hiszen ha ugytetszik a kisasszonynak szedek én mindenfelől, s küldök én akármennyit. Aztán gondoljátok csak, azt hittem, nem is néltatja feleletre e szegény kölyök merészségét; pedig még mennyire megörült neki a kisasszony, kérte hogy csak szedjen sokat s vasárnap, ha a templomba jön, hozza el ő maga s mondja el hol szedte. Az uraság csak mosolygott, hogy lánya anyyira beszédbe ereszkedett a csikóssal. . . . Erre aztán a kocsi is elkészült s ők visszaültek a hintóba és amily sebesen jöttek, oly sebesen el is hajtottak.

Sándor pedig kiállt az országutra, s úgy nézett a tova robogó hintó után mindaddig, míg csak a porfelhőt is elnem veszté szemel elől, amit a hintó vert maga után. Aztán egy „Isten áldja meg“-et mondva lovára pattant s elnyargalt a ménes után.

E naptól fogva aztán nem igen jött Sándor hozzánk, vagy ha jött is, nem volt oly beszédes mint előbb, csak leült a szokott helyére két tenyerébe hajtotta fejét s úgy buslakodott.

Ha kérdeztük boldogult feleségemmel, hogy mi baja? — nem szólt semmit, csak olyant sóhajtott, mintha a szive akart volna meghasadni. Hiába kerestem, hiába kutattam szomorúsága okát, nem tudtam rá jönni sehogy. Pedig higyjétek meg öcsém, sokat adtam volna érte, ha akkor valaki felvilágosít felőle, mert magunk is egészen bánatba estünk Sándor e hirtelen megváltozásán.

(Vége köv.)

