



Aniszi Kálmán (1939, Magyarkakucs) esszéíró, szerkesztő, egyetemi oktató. 1971-től 1985-ig a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán oktatott. 1985 és 1990 között a Korunk című folyóirat filozófia és társadalomtudományok rovatának szerkesztője volt. 1991–1994 között a budapesti Zrínyi Kiadó felelős szerkesztője. 2000-től a Kapu című folyóirat könyvszerkesztője, főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Felemás idill* (elbeszélések, esszénovellák, 2018).



Árkossy István (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. 2018-ban kitüntették a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével, és elnyerte a Szolnay Sándor-díjat. Legutóbbi kötete: *A Nautilus fénye. Rozsnyay Béla szobrászata* (művészeti album, 2019).



Balázs Imre József (1976, Székelyudvarhely) József Attila-díjas költő, irodalomtörténész, a Korunk főszerkesztő-helyettese, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem docense. A BBTE magyar–angol szakán végzett 1998-ban, 2004-ben doktorált. Kutatási területe a nemzetközi avantgárd, illetve a 20. századi és kortárs magyar irodalom. Kolozsváron él. Legutóbbi kötetei: *Ezeregy mondat* (kritikák, 2017), *Kirándulás a felhőben* (gyermekversek, 2018).



Bene Zoltán (1973, Szeged) író, a Szeged város-történelmi és kulturális folyóirat főszerkesztője, doktorjelölt (SZTE BTK Filozófia Doktori Iskola). 2001 óta publikál rendszeresen. 2006-ban Fehér Klára-díjat kapott; 2013-ban a Bethlen Gábor Alapítvány Teleki Pál Érdemérmét, 2014-ben pedig Szeged Város kulturális elismerését, a Kölcsey-érmet vehette át; 2017-ben Év Könyve Szeged díjban részesült. Szegeden él. Legutóbbi kötete: *Áramszünet* (regény, 2018).



Bertha Zoltán (1955, Szentes) kritikus, irodalomtörténész, a budapesti Károli Gáspár Református Egyetem Modern Magyar Irodalmi Tanszékének docense. Többek között Kölcsey- (1996), Tamási Áron- (2003) és József Attila-díjas (2004). Debrecenben él. Legutóbbi tanulmánykötete: *Nemzet a csillagokban* (2016).



Biernaczky Szilárd (1944, Budapest) néprajzkutató, afrikánista, kandidátus (1996). Az Egyetemi Lapok újságíró munkatársa, majd felelős szerkesztője volt 1970–1984 között, később a Mundus Magyar Egyetemi Kiadó igazgatója (1990–2009). Iroko Award Életműdíjban részesült (2012).



Bíró Gergely (1979, Budapest) író, szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiásorozatot. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Csap János (1925, Budapest – 2019. szeptember 7., Nanaimo) az 1938-as budapesti Eucharisztikus Világkongresszuson Pacelli bíboros – a későbbi XII. Pius pápa – tolmácsa volt. A II. világháború után külföldre szökött, onnan azonban hazatért, ezután a pártállam letartóztatta, és az oroszlánykői és lábatlani munkatáborba került. Az 1956-os budapesti tüntetés egyik segítője, aki tolmácsként összekötötte a forradalmárokat a külföldi sajtóval. A forradalom bukása után külföldre szökött, és emigrációjában bejárta a világot.



Deák András Miklós (1954, Budapest) irodalomtörténész, diplomata. Az ELTE BTK angol–orosz szakán végzett (1978), majd az ELTE TFK docense, az amerikai irodalom kandidátusa (1995), a Külügyminisztériumban diplomata (1997–2017). Kutatási területei: a kortárs amerikai próza, Mindszenty bíboros menedékének amerikai vetületei. Legutóbbi publikációja társszerzőként: *Menedékben. Amerikai diplomaták Mindszenty bíborosról 1957–1970* (2019).



Falusi Márton (1983, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, szerkesztő. 2007-ben végzett az ELTE jogi karán. A Hítel szerkesztője, 2009-től 2013-ig a Könyves Szövetség elnöke. Az MMA MMKI tudományos munkatársa. Legutóbbi kötete: *Halálos szótövek kertje* (versek, 2018).



Gál Ferenc (1961) költő. Az ELTE BTK történelem–angol szakán végzett, művészetfilozófiából doktorált. 1986 óta publikál. Szentendrén él. Legutóbbi kötete: *Az élet sűrűjében* (versek, 2015).



Iancu Laura (1978, Magyarfalu) költő, néprajzkutató. Bárka- (2010), Bella István- (2010) és József Attila-díjas (2012). A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Legutóbbi kötete: *András érkezésére* (versek, 2019).



Jámborné Balog Tünde (1938, Hódmezővásárhely) író, pedagógus. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószövetség nivódíjasa (2003), József Attila-díjas (2017). Legutóbbi kötete: *Különös tartomány. Családrégényfele régi és újabb elbeszélésekből* (2019).



Kádár Béla (1934, Pécs) Széchenyi-díjas magyar közgazdász, politikus, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja. 1990 és 1994 között a nemzetközi gazdasági kapcsolatok minisztere, 1994 és 1998 között országgyűlési képviselő. 1999 és 2002 között a Magyar Nemzeti Bank Jegybanktanácsának, 2002 és 2008 között Monetáris Tanácsának tagja. 2002 és 2008 között a Magyar Közgazdasági Társaság elnöke. Kutatási területe: a gazdasági és ipari fejlődés, a nemzetközi munkamegosztás és a nemzetközi kapcsolatok. Legutóbbi kötete: *Globalizálódás és kisországi stratégia* (2005).



Kecskeméti Gábor (1965, Szolnok) irodalomtörténész, kutatóprofesszor, egyetemi tanár. A Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének igazgatója, az Irodalomtörténeti Közlemények főszerkesztője. Legutóbbi könyve: „A bölcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás,

írás”: *A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján* (monográfia, 2007).



Ladik Katalin (1942, Újvidék) József Attila-, Kassák- és Babérkoszorú-díjas költő, előadóművész. 1963–1977 között az Újvidéki Rádió munkatársa, 1977–1992 között az Újvidéki Színház színésze. 1993-tól az Élet és Irodalom, majd a Cigányfűró szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A víz emlékezete* (versek, 2016).



Lengyel János (1973, Beregszász) író, újságíró. Az ELTE történelem szakán végzett 2011-ben, 2009 óta tagja a Magyar Írószövetségnek. 2004-től rendszeresen publikál a Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportja Együtt című irodalmi folyóiratában, az ÚjNautilus című internetes irodalmi folyóiratban, valamint számos anyaországi és

határon túli folyóiratban. Legutóbbi kötete: *Mitracsek úr visszatér* (regény, 2019).



Marosi Gyula (1941, Budapest) 1966 óta publikáló író. 1973-ban a József Attila Kör alapítója, majd titkára. Volt a Mozgó Világ prózarovatának vezetője, majd a Magyar Televízió dramaturgia. József Attila- (1981), Balázs Béla- (1997) és Prima-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Generalisszimusz az Akácfa utcában* (elbeszélések és novellák, 2016).



Miklós Péter (1980, Szeged) történész-muzeológus, a hódmezővásárhelyi Emlékpont Múzeum intézményvezetője. A Szegedi Hittudományi Főiskolán 2002-ben hittanári, majd a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán 2004-ben történelem szakos bölcsész és tanár diplomát, illetve – politikatörténeti tárgyú értekezésével –

2012-ben PhD-fokozatot szerzett. 2004 óta egyetemi oktató, jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karának adjunktusa és a Kodolányi János Főiskola címzetes főiskolai tanára. Legutóbbi kötete: *Szikra, láng, hamu. Az 1956-os forradalom és szabadságharc Csongrád megyei emlékezete* (2016).



Mogyorósi László (1976, Nyíregyháza) költő, író. Német–magyar szakos tanári diplomát szerzett. 2014-ig Nagyállóban élt, jelenleg Debrecenben él, egy informatikai vállalatnál dolgozik. 2000 óta publikál rendszeresen, három önálló verseskötény szerzője. Legutóbbi kötete: *A szerelem valami más* (versek, 2011).



Payer Imre (1961, Budapest) József Attila-, Artisjus-, Nagy Lajos-, Parnasszus-díjas költő, irodalomtörténész. Több napilap újságírója, 1996–2001 között az ELTE Modern Magyar Irodalmi Tanácskének tanára. Legutóbbi kötete: *Fényből van a fal* (versek, 2018).



Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila-díjas (2000), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), Magyar Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetésben (2013) és Rát Mátyás Életműdíjban (2015) részesült. Legutóbbi kötete: *Jászolbölcsőd trónusánál* (válogatott versek, 2019).



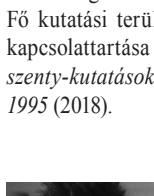
Rónai-Balázs Zoltán (1970), költő, író, művészeti író. Tanulmányait a békéscsabai Tessedik Sámuel Főiskola humán szervezési szakán végezte. 2013-tól a hochroth Budapest kiadói projekt főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Lócipő* (fantasy paródia, 2018).



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legújabb kötete: *„Harag és elfogultság nélkül”* (irodalmi és történelmi tanulmányok, 2017).



Somorjai Ádám OSB (1951, Esztergom) bencés szerzetes. 1970-ben végzett az ELTE történelem-német szakán, 1987-ban védte meg doktorátusát a római Alfonsiana Akadémián (Pápai Laterán Egyetem), *Geburtenbeschränkung in Bauernfamilien Ungarns, ca. 1750–1945* címmel, az erkölcs-teológia doktora, a vallástudományok kandidátusa. A két bencés gimnáziumban, Győrött, majd Pannonhalmán tíz esztendeig működött, a Vatikán Államtitkárságán húsz esztendőn át. Fő kutatási területe a bencés rend története és Mindszenty József kapcsolattartása az amerikai követségen. Legutóbbi kötete: *Mindszenty-kutatások Agostino Casaroli levéltári hagyatékában 1962–1995* (2018).



Székelyhidi Zsolt (1973, Debrecen) író, költő, zeneész. Tanulmányait a miskolci Nagy Lajos Király Magánegyetem magyar nyelv és irodalom szakán végezte. 2007-től a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztője, 2011-től főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *Színült* (versek, 2019).



Székelyhidi Zsolt (1973, Debrecen) író, költő, zeneész. Tanulmányait a miskolci Nagy Lajos Király Magánegyetem magyar nyelv és irodalom szakán végezte. 2007-től a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztője, 2011-től főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *Színült* (versek, 2019).



Prof. dr. Zinner Tibor (1948, Sátoraljaújhely) nyugállományba vonulásakor a Legfelsőbb Bíróság (napjainkban Kúria) tudományos kabinetfőnöke volt, szüneteltetve nyugdíját, utolsó munkahelye a VERITAS Történetkutató Intézet, ahol levéltárvezető volt. Jelenleg a Milton Friedman Egyetem Magyar Zsidó Történeti Intézetének tudományos tanácsadója. Legutóbbi publikációja: *„[...] éjjel-nappal jó hangulatban dolgozunk, és igyekszünk igazolni a belénk vetett reményeket.” Szembenézés – a népbíróságokról feketén-fehéren*. In: Ujváry Gábor szerk.: *Hóman Bálint és népbírósági pere*, 2019.