

MOGYORÓSI LÁSZLÓ

**Szellemvasút**

*Túl felnőtt vagyok ahhoz, hogy játsszak –  
 mentegetőznék, de te akár egy dzsinn, felültetsz  
 a fájdalom és a gyönyör hullámvasútjára, hogy  
 sikítózom, mint a gyerekek,  
 kiabálok és félrebeszélek, mint lázálmukban a haldoklók,  
 aztán beküldesz az elvarázsolt kastélyba,  
 ahol saját tükröképeimmel viaskodom,  
 míg meg nem pillantalak a kijáratnál,  
 kezeden rózsaszín vattacukor,  
 s ahogy ajkad szegletébe tapad,  
 szinte megkívánom újra az életet,  
 két karod nem ringat, de rángat jobbra-balra,  
 mint a szellemvasút kocsija,  
 hagyod, hogy sötét ösvényeken bolyongjak,  
 míg egy felragyogó kanyarban fölém magasodsz,  
 mint anya a csecsemő bölcsője fölé –*

*hogy lehet ilyen horror a szépség, láncfűrész vágakozás...  
 földbe gyökerező lábbal, csillagokkal a homlokomon  
 visszanezék rád, ahogy a múltba tekint az emlékező –  
 sóbálvánnyá változom,  
 fagyos mosolyod nyomán feltündökölnek a sókristályok,  
 s ragyognak, mint távoli csillagok a mennybolton.*

**Búcsúszimfónia**

*Asszonyom, Ön úgy emlékeztet  
 arra az Esterházy grófra,  
 kin még Haydn is elvérezhet –  
 önvédelem tehát e strófa.*

*Távozó muzsikusok, míg a  
 szimfónia javában szól még,  
 gyertyájuk lábhegyen kioltva,  
 oly csendesen súgja e sorvég:*

*hatalmában Önnek áll csupán,  
 hogy távozásom jóváhagyja,  
 Önhöz szól minden versem sután,  
 távozóban is inkább maradva.*