



Ács Margit (1941, Újpest) Füst Milán-, József Attila- és Babérkoszorú-díjas író, kritikus, szerkesztő. 1964-től 1987-ig a Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987–1992 között a Magvető Könyvkiadó szerkesztője. 1992-től a Kortárs című folyóirat kritika és tanulmány rovatát szerkesztette. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. Legutóbbi kötete: *Érkezés? Indulás?* (2019).



Babics Imre (1961, Budapest) Bölöni György- és Sziveri János-díjas költő. A Napút folyóirat szerkesztője. Bakonyszücsön él. Legutóbbi kötete: *Ab-rak a vadnak, ablak a vaknak* (versek, 2017).



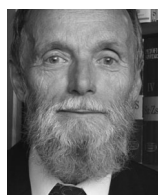
Báger Gusztáv (1938, Csörötnek) József Attila- és Bertha Bulcsu-émlékdíjas költő, a Szabad Német Írószövetség Ezüstkönyv-kitüntetettje. A közgazdaságtudomány kandidátusa, az Állami Számvevőszék Fejlesztési és Módszertani Intézetének főigazgatója, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Napharang* (válogatott és új versek, 2018).



Maimu Berg (1945, Tallinn, Észtország) író, kritikus, újságíró és politikus. Írói áttörését a nemzeti identitás és a szexualitás kérdését boncolgató regénye, a *Ma armastasin venelast* (*Orosz embert szerettem*, 1994) hozta meg számára, de igazán maradandót a kispriprában alkotott. Legutóbbi kötete: *Hitler Mustjalas* (*Hitler Mustjalában*, 2016).



Bíró Gergely (1979, Budapest) író, szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiasorozatot. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Büky László (1941, Nagykanizsa) magyar–történelem szakos általános, és magyar szakos középiskolai tanár. 1960 és 1974 között a nagykanizsai palinai általános iskolában, 1974-től a szegedi egyetem Magyar Nyelvészeti Tanszékén tanít. Az MTA doktora.



Czákó Gábor (1942, Decs) író, kritikus, képzőművész, a magyar katolikus újságírás megszervezője, a Duna Televízió *Beavatás* című esszé-sorozatának szerzője. Jogi diplomája megszerzése után szerkesztőként dolgozott a Mozgó Világnál (1978–1983), az Igennél, a Magyar Szemlénél. Többek között József Attila- (1975), Arany János- (2000), Babits

Mihály- (2000), Pro Literatura- (2008), Stephanus- (2009) és Kossuth-díjas (2011). Legutóbbi kötete: *Eredeti magyar nyelvtan* (javított és bővített kiadás, 2019).



Czigány György (1931, Budapest) József Attila-, Erkel-, Liszt-, Pro Literatura-, Stephanus-, Pulitzer életmű-, Prima Primissima- és Magyar Örökség-díjas költő, író, zenei szerkesztő. Húsz évig a Magyar Rádió, majd húsz évig a Magyar Televízió művészeti főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Télikék* (versek, 2018).



Ekler Andrea (1971, Budapest) kritikus, irodalomtörténész. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem irodalom–nyelvészet szakán végzett, majd az ELTE Drámapedagógia Társaság dráma szakán tanult. Sajtó alá rendezte Németh László világ- és magyar irodalmi tanulmányainak hat kötetét, amelyek közül a legutóbbi: *Tények, titkok, varázslatok* (2017).



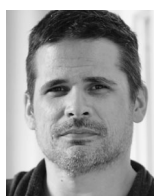
Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észt irodalmat fordít, illetve magyar klasszikusok műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002), Magyar PEN Club Janus Pannonius Műfordítói díjas (2013) és Tóth Árpád Műfordítói díjas (2017). Legutóbbi kötete: Paul-Eerik Rummo: *Nézz a tükörbe* (versek, 2019).



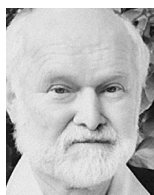
Kiss Márti (1988, Dunaszerdahely, Szlovákia) festőművész, tanár. Kisfaludon él és alkot. A Magyar Alkotóművészek Szlovákiai Egyesületének elnöke. Alkotásaival a hétköznapi szépségeit kívánja megörökíteni. A fiatal képzőművész már több mint harminc kiállításon vett részt a családjában, Magyarországon és Európa más országaiban is. Bemutatkozott Pozsonyban, Budapesten, de Olaszországban és Franciaországban is láthatták már alkotásait az érdeklődők. A dunaszerdahelyi Vámbéry Ármán Alapiskola tanára.



Kodolányi Gyula (1942, Budapest) József Attila-, Prima Primissima- és Mikes Kelemen-díjas költő, író, műfordító, amerikanista. Az Európai Tudományos Művészeti Akadémia tagja. Az ELTE magyar–angol szakán végzett. 1970–2009 között az ELTE BTK Angol Tanszékén és amerikai egyetemeken tanított. 1992 óta a Magyar Szemle főszerkesztője, 2010 óta a Hungarian Review szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A létezés hálói – amerikai költők versei Kodolányi Gyula műfordításában* (2016).



Kondor Péter János (1978, Szombathely) író, irodalomtudós, szerkesztő, az Irodalmi Magazin főszerkesztője, az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola hallgatója, Vácon él. 2011-ben végzett a Károli Gáspár Református Egyetem bölcsészkarán irodalom- és kultúratudomány szakon. Legutóbbi könyve: *Esemény és elbeszélés* (2012).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklése* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila-, Babérkoszorú- és Széchenyi-díjas. Legutóbbi kötete: *Shakespeare a Corvin közben* (versek, 2018).



Lackfi János (1971, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila-, Déry Tibor-, kétszeres Quasimodo-, Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. Az ELTE magyar–francia szakán végzett. 1994–2013 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Minden napra egy sztori* (2019).



Novák Zsüliet (1983, Mezőtúr) író, újságíró. 2009-ben végzett a Pázmány Péter Katolikus Egyetem kommunikáció–művelődésszervező szakán. Televíziós újságíró, jelenleg a Pomáz és a Kevély Televíziónál dolgozik. 2016-ban Mórincz Zsigmond-ösztöndíjban részesült. Legutóbbi kötete: *Disznó vallomások* (novellák, 2014).



Ladik Katalin (1942, Újvidék, Szerbia) József Attila-, Kassák- és Babérkoszorú-díjas költő, előadóművész. 1963–1977 között az Újvidéki Rádió munkatársa, 1977–1992 között az Újvidéki Színház színésze. 1993-tól az Élet és Irodalom, majd a Cigányfűrészt szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A víz emlékezete* (versek, 2016).



Simon Adri (1974, Szeged) Bella István-díjas költő, kritikus. 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar–irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képzést szerzett. 2010 óta Budapesten él. 2016-tól a Magyar Napló Kiadó munkatársa, 2017-től az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője. Legutóbbi műve: *Földeregség* (versek, 2015).



Lakatos-Fleisz Katalin (1978, Nagykároly) irodalomtörténész, tanár. Az egyetemet Kolozsváron végezte római katolikus teológia – magyar nyelv és irodalom szakon. Debrecenben és a finnországi Jyväskyläi Egyetemen szerzett irodalomtudományi doktorátust. Jelenleg Kolozsváron él. Legutóbbi kötete: *Önreflexív alakzatok Krúdy Gyula prózájában* (2017).



Szokolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsény- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012), Tamási Áron- (2015) és Széchenyi-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Korunk farsangja* (tanulmányok, esszék, kritikák, 2017).



Márkus Béla (1945, Bükkaranyos) Széchenyi-díjas magyar irodalomtörténész, kritikus. Mezőkövesden érettségizett, Debrecenben diplomázott. Kutatási területe a kortárs magyar irodalom, beleértve a határon kívüli magyar irodalmat is. Legutóbbi kötete: *Szilágyi István* (monográfia, 2018).



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szomjúság* (regény, 2016).



Miklya Lukszányi Mónika (1965, Békéscsaba) író, szerkesztő, pedagógus, szociálétaika szakos teológus, a CikCakk keresztény gyermekmagazin főszerkesztője. Az utóbbi időben elsősorban gyermek-, ifjúsági és szakirodalmat írt, módszertani segédanyagokat állított össze. Legutóbbi kötete: *Az ecsedi boszorkány* (regény, 2019).



Tornai József (1927, Dunaharaszti) Kossuth-, József Attila-, Alföld- és Arany János-díjas költő, író, műfordító, a Nemzet Művésze. 1961-től szabadfoglalkozású író. 1976 és 1987 között a Kortárs szerkesztője. 1992 és 1995 között a Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötete: *Sár lesz a gyémánt* (versek, 2018).



Murányi Zita (1982, Budapest) Bródy Sándor-díjas költő, író. A Szegedi Tudományegyetem kommunikáció szakán végzett 2010-ben. Legutóbbi kötete: *Jolly Joker* (versek, 2018).



Udvardy Zoltán (1964, Budapest) évtizedekig dolgozott újságíróként különböző sajtóorgánumokban. Emellett az SBS ausztrál közszolgálati rádió magyar nyelvű adásának egyik budapesti tudósítója is volt. 2011 óta pártfogó felügyelőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *Izgatás Babylonban* (regény, 2018).



Nemes Attila (1972, Zalaegerszeg) szerkesztő. 2005–2007 között a MAKtár összművészeti folyóirat szerkesztője, majd főszerkesztője volt. A Magyar Napló Nyitott Műhely rovatának vezetője és a kiadó marketingfelelőse 2016 januárjától.



Zsille Gábor (1972, Budapest) József Attila- (2015), Tóth Árpád- (2015) és Bella István-díjas (2008) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Legutóbbi kötete: *Készülődés* (versek, 2019).