

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország
bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,
a www.posta.hu WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon a 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: a www.posta.hu

WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

1900 Budapest,

06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díjak:

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

A folyóirat megrendelhető

szerkesztőségünkben is:

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Oltalom és fény

„Ég királynője, e világ jeles újjászervezője, végső könyörgéseimben a szent-egyházat a püspökökkel, papokkal, az országot a néppel s az urakkal a te oltalmadra bízom; nekik utolsó Istenhozzádot mondva lelkemet kezdedbe ajánlom” – szölte István király 1038-ban, Székesfehérvárott, országát és a Szent Koronát felajánlva, Szűz Máriához. A történelem küzdőterén és a lelkekben ekkortól fogva lett Szűz Mária szakrálisan is a magyarok védőasszonya, hozzásegítve népét, hogy úrrá legyen történelmi tragédiáin, és megmaradhasson a Kárpát-medencében. Mária neve: a Szűzanyáé ott hangzott a tatár nyilaktól fenyegetettek, a török vagy a német iga alá vetettek ajkán, majd a további vészterhes időkben élők fohászaiban és kiáltásaiban is. Összeforrva a személyes anyaképekkel, csaknem ezer éve lakik szabadító erőként a magyarok szívében. 1686-ban, a megelőző történelmi küzdelmek egybeforradási és a következők megnyílási pontján Szűz Mária nagyszerű üzenettel nyilatkozta ki a magyarságra tekintő figyelmét.

A Pócs falu bírójától 1676-ban – a töröktől szabadulásának hálájaként – rendelt, s Papp István, a görög katolikus lelkész öccse kezétől készített, jávorfára festett, majd a helyi görög katolikus fatemplomban elhelyezett 50 x 70 centiméter méretű Istenszülő-kép 1686. november 4. és december 8. között könnyezni kezdett. Pedig könnyezésének utolsó napján a kelyhekben már megdermedt a víz. I. Lipót hiába vitette e csoda hírére a képet rövidesen Bécsbe, ott az arcmás nem adott jeleket. Az 1707-ben másolatban Pócsra került Szűzanya-ábrázolás viszont előbb 1715. augusztus 1-én, azután öt nap múlva ismét könnyeket ejtett, s csillogásuk 1905 decemberében újra megjelent az Istenszülő tekintetében. A kép és a csoda az egyik legfontosabb magyarországi kegyhelyként ragadta meg Ady és igen sok más művész figyelmét.

A boltozat-méretű keresztény hittel rendelkező – s lelkének ezt az erőforrását is a diktatúra lebontására irányító –, 1949. május 4-én született Nagy Gáspár többek között Szűz Mária, a Megváltó és az ember küldetését egybekapcsoló műveinek sorozatával fordult szembe a kisdéd-gyilkos Heródes-világgal. („*Ne féljetek...!*”; *Jegyezvén szalmaszállal; Háromkirályok* stb.). *Anyámmal hófehérülök* című, édesanyjának küldött költeményében Mária és Jézus tiszteletét s a szülőanyja iránti szeretetét – egymásra vetítve az eget és a földet – így fogja egységbe: „Erzsébet napra levelem, / sosem díszes lapom, mint / Szűzanya-Mária meglátogat, de / betlehemi első királynak innen / elszököm, (...) / jászolterdeinken ringassuk meg / a kisdedet, hát »fel nagy öröme«”.

Májusnak a Szűzanya arcára tekintő, többszörösen is ünnepi és emlékező havában a versből áradóakhoz hasonló, tiszta fények sugároznak a történelmi s a magánéleti fagyok maradványaira. A gondoskodó hit és a szeretet erejével téve jelenvalóvá az első magyar királynak az „Ég királynőjéhez” intézett egykori szavait.

Jánosi Zoltán

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (örökös elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kó Pál, Salamon Konrád,
Szakály Sándor, Vasy Géza

Újraalapító főszerkesztő: Oláh János

Főszerkesztő: Jánosi Zoltán

E-mail: janosizoltan@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7035

Főszerkesztő-helyettes: Bíró Gergely (próza)

E-mail: proza@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7031

MUNKATÁRSÁK

Berta Zsolt

(Magyar Napló Könyvesbolt)

Mobil: (70) 421-9580

E-mail: magyarnaplokb@gmail.com

Berta-Havasaljai Matild (ügyintéző)

E-mail: bertahavasaljaim@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 410-5784

Bolla Eszter (szerkesztő,

Oláh János szerkesztői ösztöndíjas)

E-mail: bollaeszter@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 410-3962

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Ekler Andrea (tanulmány)

E-mail: andrea.ekler@gmail.com

Mobil: (30) 444-6573

Mirtse Zsuzsa (Könyvszemle)

E-mail: kritika.magyarnaplo@gmail.com

Nemes Attila (Nyitott Műhely, marketing)

E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 421-7962

Szentmártoni Anikó

(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)

E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7030

Szentmártoni János

(ügyvezető)

E-mail: titkarsag@iroszovetseg.hu

Zsiga Kristóf (ügyvezető, könyvkiadás)

E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Mátvás László**

*

A címlapon: **Király Farkas**

(Fotó: Vadócz Dávid)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk.

Jánosi Zoltán: *Oltalom és fény* 1

SZEMHATÁR

Nagy Gáspár: *Patmoszi trombiták* 3

Anyámnak 4

Cs. Varga István: *Bencés hagyatékából költői örökség*

Nagy Gáspár életművéről 5

Iancu Laura: *A rónán; Szezelem Kharón idején* 10

Tornai József: *Angyalszárnyas; Mindenki cipeli...* 11

Berta Zsolt: *Kő, kenyér – Jimi és Kiki* 12

Géczi János: *Résfény* 17

Oberczián Géza: *Szingularitás* 18

Nagy Zsuka: *olvad* 23

Farkas Gábor: „Gyógyít, hogy megrendülhetek”

Identitásformálás és szakralitás Lászlóffy Aladár költészetében 24

Oláh Katalin Kinga: *Magyarok Nagyasszonya*

Kegyképeinktől a kortárs ábrázolásokig 28

Vitéz Ferenc: *Foszlányok az Univerzumból* 29

Banner Zoltán: *emlékpróba* 30

Balázs Sándor: *Harangcsendben* 31

Murányi Sándor Olivér: *Del grande Po* 33

Sárközy Péter: *Magyar költők „az olasz negédes kertjében”* 35

Paul-Erik Rummo: *A világ nem behatolt...; Itt nőttél fel* 40

Hazai Kinga–Mácsai Pál: *Méltó örökség*

Für Anikó Psota Irén-díja 41

Deák-Sárosi László: *A funtineli boszorkány filmen* 43

Viola Szandra: *Haldokló a háznál;*

Nyugdíjazott balett-táncos; Én; Sivatag 45

Baán Tibor: *Miklóssy Endre: Vízöntő – vagy amit akartok* 46

Király Farkas: *Út a tengerszemekhez* 49

NYITOTT MŰHELY

Luzsicza István: *Füstölt kolbász sárgabaracklevélvarral*

Beszélgetés Király Farkassal 52

KÖNYVSZEMLE

Iancu Laura: *A vessző szimfóniája*

Orisek Márta: Pünkösöd felé, pünkösöd után 61

Gyurácz Ferenc: *Sorsok tükrében szemlélt történelem*

Göncz László: Emberek a pannon végeken. Huszadik

századi sorsok a magyar–szlovén határ mentén 63

Petőcz András: *Hazatérés*

Pósa Zoltán: Hűséges szökés és hűtlen visszatérés 65

Udvardy Zoltán: *Szabófalvától San Franciscóig*

Oberczián Géza: Áramlás 67

Boldogh Dezső: *Tágas, nyugtalanító föld*

Sayfo Omar: Allah tágas földje 68

Szerzőink 70

Lapszámunkat a Kárpát-medencében található Szűzanya-kegyképek és a Boldogasszony vándorkiállítás munkáinak reprodukcióival illusztráltuk. A képzőművészeti anyagot Oláh Katalin Kinga gyűjtötte. A felvételeket mások mellett Ács Tamás (győri *Könnyező Szűzanya*), Szelényi Károly (Pérelai Zsuzsa: *Misztérium*), a Forrás Intézet (Jankovics Marcell: *Pünkösöd*; Kó Pál: *Markazi Szűzanya*), Orosz István (Keresztes Dóra és a saját munkájáról) és Oláh Katalin Kinga (Jámborné Balog Tünde: *Boldogasszony*; Török Richárd: *Beféjezetlen Madonna*, valamint a saját munkájáról) készítette.