



**Bogdán Emese** (1955, Erdővidék, Barót, Románia) író, testnevelő a bukaresti Testnevelési Akadémián diplomázott. Tíz évet tanított a Gyimesekben, vizitornával foglalkozik, és nehézkes mozgású gyerekeket tanít úszni. Novellái a Magyar Naplóban és a Székelyföldben jelentek meg.



**Boros Erika** (1946, Brassó, Románia) tanár, irodalomtörténész. Brassó megyében volt magyar-tanár. Később Budapesten a Balassi Bálint Intézetben tanított, illetve az MTA Kisebbségkutató Intézetének kiadványait lektorálta. Kutatási területe: a XIX. századi erdélyi kisváros ábrázolása az erdélyi tárcanovellákban; a francia milió-elmélet hatása Ferenczy Zoltán, Széchy Károly, Dézsi Lajos munkáira.



**Cs. Nagy Ibolya** (1946, Budapest) kritikus. A Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyarnéprajz-népművelés szakán végzett. A Kossuth Egyetemi Kiadó volt főszerkesztője. Témaköre a kortárs magyar irodalom és határon kívüli magyar irodalmak. Legutóbbi kötete: *Király László* (monográfia, 2019).



**Finta Éva** (1954, Beregszász, Ukrajna) költő. 1990-ben települt át Kárpátaljáról. A Magyar Írószövetség tagja. Sárospatakon él. Az Eszterházy Károly Főiskola Comenius Karán tanít. Legutóbbi kötete: *Ötkönyv* (versek, 2018).



**Kabán Annamária** (1953, Kolozsvár, Románia) magyar-francia szakos tanár, a nyelvtudomány kandidátusa, a Miskolci Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének nyugalmazott habilitált docense, a nemzetközi Dsida Akadémia ügyvezető elnöke, esszé- és tanulmányíró. Legutóbbi könyve: *Tárt kapukhoz fényösvény viszen. Dsida Jenő költészete és műfordításai* (társ szerzőként, 2018).



**Kemenes Henriette** (1988, Nagyvárad, Románia) Kinde Annamária-díjas költő, műfordító. A Nagyvárad Állami Egyetem jogi karán tanult, jelenleg a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatója. Nagyváradon él. Az Élő Várad Mozgalom és a FISZ tagja, a Várad folyóirat szerkesztőségi titkára. Önálló kötete még nincs.



**Lackfi János** (1971, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila-, Déry Tibor-, kétszeres Quasimodo-, Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. Az ELTE magyar-francia szakán végzett. 1994–2013 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Emberszabás* (versek, 2018).



**Lajtos Nóra** (1977, Püspökladány) irodalomtörténész, költő, író, kritikus, szerkesztő. 1999 óta Debrecenben él. A Nyíregyházi Főiskola magyar–énekzene (zongoraoktató), a Debreceni Egyetem magyar szakán végzett. Doktori (PhD) fokozatot 2013-ban szerzett. Fő kutatási területe Sánta Ferenc rövidprózája. Legutóbbi kötete: *Példázat és etika. Sánta Ferenc rövidprózája* (monográfia, 2019).



**Lászlóffy Aladár** (1937, Torda, Románia – 2009, Budapest) költő, író, műfordító. 1970-ben a Dacia Könyvkiadó főszerkesztője, 1989-től a Helikon folyóirat szerkesztője. József Attila- (1991) és Kossuth-díjas (1998). Legutóbbi kötete: *Dülög a déli szél* (regény, 2018).



**Makkai Ádám** (1935, Budapest) kétszeres Kossuth-díjas és Füst Milán-nagydíjas költő, műfordító, nyelvész. A Magyar Szent István-rend birtokosa. Az ELTE magyar-francia szakán tanult, 1956-ban az Egyesült Államokba emigrált. A Harvard Egyetemen szerzett diplomát orosz és francia irodalomból. Az Illinoisi Egyetem chicagói karán tanított angol nyelvészetet. 2006-tól Hawaiiin élt, 2015-ben hazaköltözött Budapestre. Legutóbbi kötete: *Kutyapest* (versek, 2018).



**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilenek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író-tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Élőfilm* (regény, 2018).



**N. Szabó József** (1949, Nagybörzsöny) nyugalmazott tanszékvezető, egyetemi tanár, a Nyíregyházi Egyetem professzor emeritusa. Apáczai Csere János-díjas (2007), 2015-ben pedig kintüntettkék a Magyar Érdemrend lovagkeresztjével. Legutóbbi kötete: *A Magyar Kommunista Párt kultúrpolitikája a demokrácia kiépítése idején (1945–46)* (2015).



**Pajor András** (1958, Budapest). 1985-ben szentelték pappá, jelenleg a Budapest-Kassai téri Szentlélek templom, a Hermina Kápolna és a Jáki kápolna plébánosa. Író, 60 rövidebb és terjedelmesebb könyv szerzője, amelyek között szépirodalmi, publicisztikai, pedagógiai és tudományos munkákat egyaránt találunk. 2009-ben választották a Keresztény Kulturális Akadémia elnökévé. Legutóbbi kötete: *Epigrammok* (epigrammok és grammprózák, 2017).



**Papp István Géza** (1950, Kecskemét) irodalomtörténész. 1975-ben a József Attila Tudományegyetem magyar–angol szakán végzett, 1979-ben doktorált, majd PhD-fokozatot szerzett. 1975-től a szegedi egyetemen oktatott, 1999–2001 között a Bukaresti Állami Egyetem vendégtanára. Legutóbbi kötete: *Ady Andre vonzásában* (2007).



**Papp Máté** (1987, Kecskemét) a Szegedi Tudományegyetemen, a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, valamint a Pannon Egyetemen tanult esztétikát és magyar irodalmat. 2010-től 2013-ig a Kultúra és Kritika portál szerzője, illetve a Zene rovat szerkesztője volt. 2013-tól az Új Forrás folyóirat állandó munkatársa.



**Péntek Imre** (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilencetek tagja. Az ELTE magyar–filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003–2016 között a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlépróba* (versek, 2015).



**Sajter Laura** (1962, Négyfalu, Románia) stílus-kutató nyelvész, irodalomtörténész, tanár, Moldova Köztársaságban nyelvi lektor. Kutatási területe: a szecesszió a magyar drámai irodalomban, stilisztikai-retorikai alakzatok szöveg-, stílus- és jelentésformáló ereje. Önálló kötete: *A magyar szecessziós dráma stílusa* (1999).



**Simon Adri** (1974, Szeged) Bella István-díjas költő, kritikus. 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar–irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. 2010 óta Budapesten él. 2016-tól a Magyar Napló Kiadó munkatársa, 2017-től az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője. Legutóbbi műve: *Földderengés* (versek, 2015).



**Stifner Gábor** (1955, Szőny) újságíró, rádiós szerkesztő-műsorvezető. Az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán szerzett diplomát, majd a Kossuth Rádiónál dolgozott, 2000-től 2009-ig társadalompolitikai szerkesztőségvezetőként. 2017-től a Karc FM 105.9 munkatársaként a Jelek és az ÉszKarc című műsorok szerkesztő-műsorvezetője.



**Szakács Réka** (1972, Székelyudvarhely, Románia) éveken át élt és praktizált pszichiáterként Franciaországban, jelenleg a Szegedi Tudományegyetemen dolgozik elmeorvosként és egyetemi oktatóként. Első írásaival erdélyi lapokban jelentkezett (Hargita, Brassói Lapok, Helikon), később a Délmagyarország és a Marosvidék közölte novelláit. *Elmeosztály* című, készülő novelláskötetének darabjai a Tiszatájban, a Székelyföldben és a Kortársban olvashatók.



**Szentmártoni János** (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fialat Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szomjúság* (regény, 2016).



**Tarbay Ede** (1932, Budapest) József Attila-, IBBY- és Stephanus-díjas költő, író, műfordító, dramaturg. A Miskolci Nemzeti Színház, az Állami Bábszínház, a Budapesti Gyermekszínház dramaturgja, a Magyar Televízió munkatársa, a Zsámbéki Tanítóképző Főiskola óraadó tanára. Legutóbbi kötete: *Éjszakai halászat* (versek, 2017).



**Tardy-Molnár Anna** (1987, Szolnok) kulturális menedzser, a Magyar Alkotóművészeti Közhazsnú Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója.



**Vári Attila** (1946, Sáromberke, Románia) a bukaresti színművészeti főiskolán szerzett filmrendezői diplomát. 1983-ban áttelepült Magyarországra, ahol a MAFILM rendezői irodájában dolgozott, majd a Magyar Televízió munkatársaként működött. Elismerései: József Attila-díj (1989), a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje (1997). Legutóbbi kötete: *Fénylő magnóliák avagy a látomások könyve* (novellák, 2018).



**Vass Tibor** (1968, Miskolc) József Attila-, Szabó Lőrinc- és Kassák Lajos-díjas költő, képzőművész, szerkesztő. Tanulmányait a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola tanítói-népművelői szakán végezte. 2005-től a Spanyolnátha művészeti folyóirat alapító főszerkesztője. Hernádkakon él. Legutóbbi kötete: *El, Kondor, pláza* (versek, elektrografiák, 2018).



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Örökség, mulandóság* (tárcák, esszék, kritikák, 2018).

Örömmel tudatjuk, hogy idén, február 13-án **Nagy Gábor** költő, író vehette át a Balassi-kardot, továbbá szerzőink közül március 15-én **Boka László** irodalomtörténész, **Erős Kinga** irodalomtörténész, **Hász Róbert** író, **Kelemen Erzsébet** író, költő, **Király Zoltán** költő, **Konrad Sutarski** költő, író József Attila-díjban, **Faludi Ádám** író Márai Sándor-díjban, **Döbrentei Kornél** költő és **Ferdinandy György** író Magyarország Babérkoszorúja-díjban, **Ferenczes István** költő, **Kisléghi Nagy Ádám** festőművész, **Szigethy Gábor** színháztörténész, rendező, író, irodalomtörténész és **Tamás Menyhért** költő, író, műfordító Kossuth-díjban, **Fodor Pál** történész, turkológus, **Kádár Béla** közgazdász, politikus, **Kovács István** költő, író, műfordító, történész és **Kulin Ferenc** irodalomtörténész, író Széchenyi-díjban részesült, **Doncev Toso** író, műfordító a Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozata, **Szalay Károly** író, irodalomtörténész a Magyar Érdemrend középkeresztje a csillaggal polgári tagozata kitüntetését vehette át. Gratulálunk a szerzőinknek és minden kitüntetettnek!