

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország
bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,

a www.posta.hu WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon a 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: a www.posta.hu

WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

1900 Budapest,

06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díjak:

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

A folyóirat megrendelhető

szerkesztőségünkben is:

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Vers akkor születik

Vers akkor születik, ha a tudatunk mélyéből feltörő élmények, érzelmek, gondolatok, színes ötletek a nyelvben kikristályosodnak, véglegesnek tetsző nyelvi formát öltenek. A vers alkotójának, a költőnek a belső indíttatásában benne rejlik a végleges megfogalmazás igénye. A köznapi megszólalással ellentétben, nem csupán kimondani akar valamit, de egyszer és mindenkorra, kőbe véshetően akar fogalmazni, úgy, ahogyan csak ő tud. A vers okát tehát a költőben kell keresnünk.

Ahogy Kosztolányi írta, minden ember „egyedüli példány”. Ez nemcsak az ujjlenyomatok különbözőségében nyilvánul meg, de egész személyiségünket tekintve is igaz. Minden ember egyszeri, másokkal össze nem téveszthető hangszer, és nyitva áll számára a lehetőség, hogy megszólaljon. Más kérdés, hogy képes-e irodalmi, költői érvénnyel megszólalni, van-e hozzá érzéke, nyelvi tehetsége, képzettsége? Tudjuk, hogy például a jó zenésznek jó hallással kell rendelkeznie, sokat szükséges gyakorolnia, és szinte a zeneirodalom egészét tudnia és ismernie kell. Nyilvánvaló, hogy a költő, az író sem úszhatja meg a felkészülést, és azt sem, hogy a hangszere jó legyen, tisztán – igazan – szóljon. Igen, ugyanannyit kell tudnia a költészet univerzumáról, mint a jó zenésznek a maga művészetéről, csak akkor lesznek versei a nyelv véglegesnek tetsző formái, a nyelv kristályai.

Az első versek is – éppúgy, ahogy a gyermekek ajkán születő első, költői szövegecskék – személyes megszólalások voltak, erős érzelmekhez kötődtek, a kimondhatatlant vágyták kimondani. Máig jellemző a költészet egészére a személyes megszólalás heve: hatásának ez az egyik titka. A másik feltétel, amin Karácsony Sándor szerint a műalkotás sikere múlik, az, hogy a közönség tud-e azonosulni vele? Tud-e azonosulni a festményen látottakkal, a zeneműben, a versben hallottakkal? Úgy érzi-e, hogy a művész, a költő helyette is kimondott valamit, az ő érzelmeit, élményeit is formába öntötte? A régi iskolákban a gyerekeknek sok verset kellett kívülről megtanulniuk. Azért is, hogy fejlődjék az emlékezőképességük, mert a régi emberek tapasztalatból tudták azt, amit mára az agykutatók bebizonyítottak: a kívülről tudott szövegek „barázdálják az agyat”, azaz növelik az agy befogadóképességét. De azért is, hogy megismerjenek olyan érzelmeket, élményeket, tanításokat, amelyek segítik az életük megértését és az igényes fogalmazás készségének elsajátítását is.

A költészet ezért nemcsak szépséges nyelvkristályok összessége, amelyeket élvezettel szemlélünk és boldogan birtokolunk. A versek fontos értéke a hiteles, személyes hang is, közösségteremtő erejüket ennek köszönhetik. Ezért jó látni az együttesen verset mondó gyerekek felszabadult arcát. Ezért jó, ha április 11-én, József Attila születésnapján, a Magyar Költészet Napján, mindannyian ismét ráébredünk arra, hogy érdemes kinyújtani a kezünket egy-egy jó verseskönyvért!

Mezey Katalin

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (örökös elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kó Pál, Salamon Konrád,
Szakály Sándor, Vasy Géza

Újraalapító főszerkesztő: Oláh János

Főszerkesztő: Jánosi Zoltán

E-mail: janosizoltan@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7035

Főszerkesztő-helyettes: Bíró Gergely (próza)

E-mail: proza@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7031

MUNKATÁRSÁK

Berta Zsolt

(Magyar Napló Könyvesbolt)

Mobil: (70) 421-9580

E-mail: magyarnaplokb@gmail.com

Berta-Havasaljai Matild (ügyintéző)

E-mail: bertahavasaljai@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 410-5784

Bolla Eszter (szerkesztő,

Oláh János szerkesztői ösztöndíjas)

E-mail: bollaeszter@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 410-3962

Bornemissa Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Ekler Andrea (tanulmány)

E-mail: andrea.ekler@gmail.com

Mobil: (30) 444-6573

Kondor Péter (szerkesztő)

E-mail: kondorpeterjanos@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 410-3417

Mirtse Zsuzsa (Könyvszemle)

E-mail: kritika.magyarnaplo@gmail.com

Nemes Attila (Nyitott Műhely, marketing)

E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 421-7962

Szentmártoni Anikó

(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)

E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7030

Szentmártoni János

(ügyvezető)

E-mail: titkarsag@iroszovetseg.hu

Zsiga Kristóf (ügyvezető, könyvkiadás)

E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Mátyás László**

*

A címlapon: **Vári Attila**

(Fotó: Czimbal Gyula)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk.

Mezey Katalin: *Vers akkor születik* 1

SZEMHATÁR

Lászlóffy Aladár: *Töredék; Ketten* 3

Cs. Nagy Ibolya: *Farkas Árpád kései lírája* 4

Mezey Katalin: *A következő valóság; Rádiózás; Szent László pénze* ... 9

Bogdán Emese: *A virrasztás* 10

Vass Tibor: *Fej vagy írás* 12

Kabán Annamária: „*Hangzat árnya, sejtés, omló moll-futam*”

Kovács András Ferenc Mozart-verseiről 13

Finta Éva: *Hang szó dal* 16

Szakács Réka: *Spenót* 18

Kemenes Henriette: *Az éhségről; Onnan, ahonnan már hallani se* 21

Lajtós Nóra: *A tiszta szavak veteményeskertje*

A 90 éve született Czine Mihály emlékezete 22

Makkai Ádám: *Shakespeare nevére* 24

Simon Adri: „*Nem gondolom, hogy egy költői pálya harmincon túl indul*”

Beszélgetés Zsille Gáborral 25

Pajor András: *A dinnyecsész fiú* 27

Nem így képzeltem 28

Boros Erika: *A Kereszt* 29

Tarbay Ede: *Hasonlóságok; Gyereksors* 31

N. Szabó József: *Tudománypolitika Magyarországon*

a diktatúra kiépülése idején 32

Lackfi János: *A járókeretek zsoldára* 39

Tardy-Molnár Anna: *A találkozások éve.*

Ösztöndíjak, művészetszolgálat és értéktudatosítás

a MANK újabb programjaiban 41

Papp István Géza: *Összegzés egy nagyívű pályáról*

Jánosi Zoltán: Oláh János 45

Szentmártoni János: *Megemlékezés Kodolányi Jánosról* 48

Vári Attila: *Tejüveg mozi* 50

NYITOTT MŰHELY

Stifner Gábor: „*Erdélyi vagyok s leszek...*”

Beszélgetés Vári Attila Prima- és József Attila-díjas íróval,

költővel, filmrendezővel 56

KÖNYVSZEMLE

Simon Adri: *Hamlet benzinnel töltött koponyája*

Kovács István: Shakespeare a Corvin közben 62

Sájter Laura: *Tárt kapukhoz fényösvény viszen*

Kabán Annamária–Mózes Huba: Tárt kapukhoz fényösvény viszen.

Dsida Jenő költészete és műfordításai 64

Péntek Imre: *A lírikum próbatételei*

Lackfi János: Emberszabás 66

Papp Máté: *Égő nárcisz*

Végh Attila: A víz arca 68

Szerzőink 70

Lapszámunkat a Magyar Költészet Napja alkalmából magyar költőkről mintázott és műveik ihlette alkotások reprodukcióival illusztráltuk. A képzőművészeti anyagot Oláh Katalin Kinga gyűjtötte és fényképezte. Fotózott még: Áment Gellért (Kókay Krisztina alkotása), Oláh Mátyás László (Határ Győző-portré) és Szentgyörgyi Ábel (Ardey Edina festménye).