



Ács Margit (1941, Újpest) Füst Milán-, József Attila- és Babérkoszorú-díjas író, kritikus, szerkesztő. 1964-től 1987-ig a Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987–1992 között a Magvető Könyvkiadó szerkesztője. 1992-től a Kortárs című folyóirat kritika és tanulmány rovatát szerkesztette. Legutóbbi kötete: *Párbaj* (regény, 2017).



Ágh István (1938, Felsőörszkáz) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hitel főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Dani uraságnak* (szociográfia, 2018).



Árkossy István (1943, Kolozsvár, Románia) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. 2018-ban kitüntették a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével, és elnyerte a Szolnay Sándor-díjat. Legutóbbi kötete: *Ablak az égre. Oszvári Csaba ötvösművészete* (művészeti album, 2017).



Bolla Eszter (1995, Pápa) a Károli Gáspár Református Egyetemen szerzett diplomát 2017-ben magyar alapszakon, 2018-ban gyermek- és ifjúsági irodalom szakirányú továbbképzési szakon. 2017 óta dolgozik a Magyar Napló Kiadónál. 2018-tól Oláh János szerkesztői ösztöndíjas.



Bors Anna (1978, Budapest) költő, szerkesztő, újságíró. A Szegedi Tudományegyetem bölcsészkarán szerzett diplomát, kommunikáció szakon. Egészségügyi szakújságíró. Vallomása szerint „félíg Budapesten, félíg egy kis vértesi faluban van otthon.” Verseit a Bárka, a Műút és A Vörös Postakocsi közölte.



Csanda Mária (1962, Tapolca) könyvtáros, szerkesztő, kulturális újságíró. A Zeneakadémia könyvtárában dolgozik, irodalmi és zenei lapokban publikál. 1997–2003 között a Desiré irodalmi szemle szerkesztője volt. 2010-ben prózai különdíjat kapott (Peregrinus Klub). Legutóbbi írásai a Vigília 2019/1. Könyvszemle rovatában jelent meg.



Cs. Nagy Ibolya (1946, Budapest) kritikus. A Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar-néprajz-népművelés szakán végzett. A Kossuth Egyetemi Kiadó volt főszerkesztője. Témaköre a kortárs magyar irodalom és határon kívüli magyar irodalmak. Legutóbbi kötete: *Farkas Árpád* (monográfia, 2015).



Csorba Csaba (1946, Sátoraljaiújhely) régész, történész, levéltáros. Régészként, muzeológusként dolgozott Debrecenben, majd a Budapesti Történeti Múzeumban. A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltár igazgatója, végül, nyugdíjazásáig az ELTE Tanárképző Főiskola Történelem Tanszékének docense volt. Legutóbbi kötete: *A sátoraljaiújhelyi zsidóság története* (2017).



Dobozi Eszter (1956, Cegléd) József Attila-, Píllinszky-, Kölcsey-, Arany János-díjas költő, író. A kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. 1989 óta a Forrás külső munkatársa. Legutóbbi kötete: *Hószín átfut, sár fennakad* (versek, 2018).



Erős Kinga (1977, Brassó, Románia) kritikus, irodalomszervező, a Magyar Írószövetség titkára, az Orpheusz Kiadó vezetője. Móríc Zsigmond (2007) és NKA alkotói ösztöndíjas (2009). Legutóbbi kötete: „*Fellapozzuk egymást a szótárban*” (Ekler Andreával közösen, 2014).



Ferdinandy György (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. József Attila- (2000), MAOE Életmű- (2006) és Arany János-díjas (2015). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötete: *Fájó holnapok* (rövidprózák, 2018).



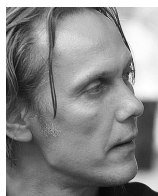
Horváth (EÖ) Tamás (1959, Szentgotthárd) író, pedagógus. Éneket tanít a váci Piarista Gimnáziumban. Főten él. Legutóbbi kötete: *Akárcsak a történelem* (regény, 2017).



Hörcher Eszter (1984) esztéta, művészettörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen szerzett MA fokozatot. 2006 óta rendszeresen publikál kritikákat, recenziókat. Főként kortárs magyar szépirodalommal, valamint irodalomesztétikával foglalkozik.



Iancu Laura (1978, Magyarfalu, Románia) költő. Bárka- (2010), Bella István- (2010) és József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *Gerlice* (kisprózák, 2018).



Jász Attila (1966, Szőny) József Attila-, Zek Zoltán-, Arany János-, Radnóti- és Prima-díjas költő, esszéíró. Tanulmányait a Veszprémi Vegyipari Egyetemen és az Eszterházy Károly Főiskolán végezte. 1993-tól az Új Forrás szerkesztője, 2010-től főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Boldog temető* (versek, 2017).



Kabán Annamária (1953, Kolozsvár, Románia) magyar-francia szakos tanár, a nyelvtudomány kandidátusa, a Miskolci Egyetem Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének nyugalmazott habilitált docense, a nemzetközi Dsida Akadémia ügyvezető elnöke, esszé- és tanulmányíró. Legutóbbi könyve: *Tárt kapukhoz fényösvény viszen. Dsida Jenő költészete és műfordításai* (társ szerzőként, 2018).



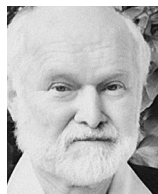
Kaló Béla (1954, Dormánd) tanár, kritikus, újságíró. Felsőfokú tanulmányait az egri főiskolán végezte magyar–történelem szakon, majd az ELTE-n szerzett társadalomismeret és állampolgári ismeretek szakos diplomát. Legutóbbi kötete: *Szárnyak, gyökerek* (2013).



Kenéz Ferenc (1944, Nagyszalonta, Románia) költő. A Babeş–Bolyai egyetem bölcsészkarán tanult (1964–1967). A bukaresti Munkásélet, majd a kolozsvári Utunk munkatársa (1968–1987). 1989-től Budapesten él. Az Esti Hírlap, majd a Duna TV szerkesztője volt. Székelyföld- és József Attila-díjas. Legutóbbi kötete: *Cérnafű* (versek, 2009–2016, 2017).



Kopácsy Gergely (1980, Budapest) 2005-ben végzett az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, magyar nyelv és irodalom szakon. Öt éven át tanított, többek között Budapesten az angolkisasszonyok gimnáziumában. 2010 óta a közigazgatásban dolgozik, két esztendeje a közoktatás fejlesztésében vesz részt.



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Shakespeare a Corvin közben* (versek, 2018).



Kulin Borbála (1979, Budapest) költő. A Debreceni Egyetemen szerzett doktori címet, kutatási területe Illyés Gyula életműve. A Vörös Postakocsi folyóirat szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Etikum és esztétikum kapcsolata Illyés Gyula életművében* (tanulmányok, 2018).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Írótagor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Élőfilm* (regény, 2018).



Mirtse Zsuzsa (1967, Budapest) író, költő, szerkesztő. 2016 óta a MANK Nonprofit Kft. művészeti tanácsadója, 2018-tól a Magyar Napló Könyvszemle rovatának szerkesztője. Díjak: MÚOSZ újságírói díj (2000); Magyar Köztársaság Ezüstkeresztje (2005). Hat megjelent kötete van, legutóbbi a *Sötétkamra – előhívott versek* (versek, 2013).



Oláh Katalin Kinga (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Munkái Aachenben, Budapesten, Budakeszin, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Vecsésen, Zsámbékon vannak. Legutóbbi kötete: *23 '56-os. '56-os arcképcsarnok* (társ szerzőként, művészeti album, 2017).



Rosonczy Ildikó (1953, Szekszárd) szerkesztő, történész, 1995-től a Magyar Napló munkatársa. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc kutatója, fordításában és gondozásában több, az orosz fegyveres beavatkozásra vonatkozó kötet jelent meg, doktori (PhD) disszertációját is ebből a témakörből írta. Legutóbbi kötete: *Orosz fegyverekkel Ferenc Józsefért* (tanulmányok, 2016).



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legújabb kötete: *„Harag és elfogultság nélkül”* (irodalmi és történelmi tanulmányok, 2017).



Székelyhidi Zsolt (1973, Debrecen) író, költő, zenész. Tanulmányait a miskolci Nagy Lajos Király Magánegyetem magyar nyelv és irodalom szakán végezte. 2007-től a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztője, 2011-től főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *Csurom* (versek, 2016).



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szomjúság* (regény, 2016).



Tamás Menyhért (1940, Hadikfalva, Románia) József Attila-, Arany János- és Babérkoszorú-díjas, Balassi Bálint-émlékkardos költő, író, drámaíró. 1968-tól a Népszava munkatársa, több mint húsz esztendeig irodalmi szerkesztője, majd rovatvezetője, végül főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *Elféle utak I–II.* (válogatott versek, regények, 2015).



Tóth Eszter Zsófia (1975, Budapest) történész, társadalomkutató, 2014-től a VERITAS Történetkutató Intézet tudományos főmunkatársa. Az ELTE történelem–magyar szakán végzett, majd az Állam- és Jogtudományi Kar jogász szakán. 2004-ben summa cum laude PhD fokozatot szerzett az ELTE BTK Gazdaság és Társadalomtörténet doktori programban. Legutóbbi kötete: *1968 Magyarországon* (társ szerzőként, 2018).



Turczi István (1957, Tata) József Attila-, Eminescu-, Babérkoszorú- és Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. A Parnaszus folyóirat és Könyvkiadó igazgató-főszerkesztője. A Magyar PEN Club főtársa, a Költők Világkongresszusa alelnöke, az Európai Írók Tanácsa magyar képviselője. Legutóbbi kötete: *Szeresd a vándort – Történetek versben* (2018).



Vári Fábián László (1951, Tiszaujlak, Ukrajna) költő, műfordító, folklorista. Az Együtt című folyóirat főszerkesztője. Többek között József Attila- (2003), Balassi Bálint-émlékkard-díjas (2004), a Salvatore Quasimodo-életműdíj (2015) és a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2011) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *Vásártér* (regény, 2018).