

TURCZI ISTVÁN

Hétfőellenes vers

Tandori 80

*Le a hétfővel. Töröltessék.
 Felkel mindig, és lehull megint.
 Árnyképe annak, amit az az egy,
 az eredendő lehetőség önmagába zár.
 Koravén eső. Valahol hegedűt nyúznak.
 Csönget a postás, talpára levél ragadt.
 Déli hírek; az űr tartalommal telik.
 Az sincs, hogy elegendem van a nincsből.
 Mi jöhet még? Akar-e jönni,
 vagy épp most fordít hátat?
 A legtöbb elvermelt gondolat
 szétszórja magát a decemberi szélben.*

*Mondom, le a hétfővel. Reménytelen.
 A keddel így-úgy szolidáris vagyok,
 amióta nincsenek gyakorlati célok.
 Célok sincsenek, de legalább az.
 A fájdalom izzó hangyái a testben.
 Az egyéltűek mindennapi keservei.
 Élet az, ha csak élünk?!
 Befagyott tócsák repedt tükreiből
 nem néz vissza senki ránk.
 Elütjük az időt. Karambolozgatunk.
 Te a nyolcvanat, én a hatvanat.
 Összegyűltek páran a két nagy csattanásra.*

*Tessék? Nem kell, hogy mindenki lássa,
 mikor egyszerre fogdos bába és halottkém.
 A kezek mozgását azért érzékeled.
 A távol nem hallgat senkire,
 de a közel sem hat ránk jól.
 A legközelebb hozzád te vagy.
 A legközelebb hozzám meg én.
 Marad a posta, ritkábban a telefon.
 Mi múlt el? Csak a múlt.
 Utólag minden előzmény, hallom,
 a ránk fagyott füstben a szavak
 kezdőpontjukra visszahullanak.*

Tandori Dezső február 13-án, életének 81. esztendejében elhunyt.

Folyóiratunk e vers közlésével búcsúzik a Kossuth-díjas költőtől, műfordítótól.

*Le a hétfővel. Töröltessék.
Felkel mindig, és le hull megint.
Árnyképe annak, ami mozgat,
amit kezdettől hiába mozgatunk.
Akik most vagyunk, jóvátehetetlenül,
majd megszűnünk egy pillanatra,
hogy elsőként a holtakat érje a fény,
és ne kelljen többet, ne kelljen többet
magunkról beszélni. Jöjjön hát a kedd!
Hang és visszhang közt a csend legyen a másnapé.
Ne kelljen semmit, csak feloldódni végül
az önmagánál súlyosabb anyagban.*

OLÁH KATALIN
**Petőfi Szülőház
és Emlékmúzeum**

Petőfi szülőháza Kiskőrösön, a XVIII. század utolsó harmadában épült, s már az 1880-as években zárándokhelyé vált. A szinte változatlanul maradt utcai szobában a család egykori bútorai láthatók, mellette pedig egy szabadkéményes korabeli konyha. A szülőház szomszédságában áll a kétszintes Emlékmúzeum, ahol Petőfi életútját bemutató állandó kiállítás látható, és évente több rangos tárlatot rendeznek.

A két épület közötti sétálóudvar látványossága az aradi vértanúk emlékfala, valamint az Európában egyedülálló Műfordítói Szoborpark, amely a Petőfi műveit fordítók portréinak ad helyet. Jelenleg tizen-nyolc szobor található itt, de továbbiak elhelyezését is tervezik, mivel Petőfi több mint ötven nyelven olvasható. A Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum kiállításával, valamint programjaival 2005-ben és 2011-ben is elnyerte az Év Múzeuma címet.

Egyik kiemelkedő rendezvényük a Petőfi szilveszter, amelyet Kiskőrös Város Önkormányzata – Domonynyi László polgármester –, az Országos Petőfi Sándor Társaság – társelnök: Barkóczy Ferenc –, valamint a Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum – Kispálné dr.

Lucza Ilona múzeumigazgató – már huszonkettedik alkalommal hirdetett meg. A már hagyománnyá vált kiskőrösi szilveszter alkalmával, 2018-ban a rendezők Petőfi Sándor családjára és a költő szakmai barátságaira fordították a látogatók figyelmét. A kulturális programok között rendszerint zenei, színházi előadások, korabeli ételek készítése, éjszakai megemlékezés és zárándokút szerepeltek, valamint kiemelkedő évfordulók alkalmával egy-egy képzőművészeti kiállítás is. A kiállításokat megelőzően pályázatot hirdetnek az adott évforduló témájában, majd a beérkező műveket a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületével együttműködve, szakmai zsűri bírálja el. A múzeum a huszonkét év alatt komoly kortárs képzőművészeti gyűjteményt hozott létre a díjazott és felajánlott alkotásokból. Az emlékhely történetében először, egymást követő két évben is megrendezték a tárlatot az évfordulókról megemlékezve, s a művészek kérésére. 2017-ben Arany János, Tompa Mihály és Petőfi Sándor barátsága volt a kiállítás témája, 2018-ban pedig a családi évfordulók révén „*Oh, aki együtt látta e családot / Nem minden-napi boldogságot látott!*” címmel hirdették meg az országos képzőművészeti pályázatot.

Márciusi lapszámunkban válogatást mutatunk be a legutóbbi kiállítás anyagából, valamint az Emlékmúzeum gyűjteményéből.