



**Ady Endre** (1877, Érmindszent – 1919, Budapest) a magyar költészet és a politikai újságírás egyik legfontosabb szerzője. A Nyugat folyóirat munkatársa. *Új versek* (1906) című kötete a 20. századi magyar líra mérföldköve.



**Árkossy István** (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. 2018-ban kitüntették a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével, és elnyerte az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Szolnay Sándor-díját. Legutóbbi kötete: *Ablak az égre. Oszvári Csaba ötvösművésze* (művészeti album, 2017).



**Bak Rita** (1974, Budapest) költő. A Szegedi Tudományegyetem magyar–német–színháztudomány szakán végzett. A Hochroth Budapest műfordítója. Pszichológusként is dolgozik, a Magyar Pszichológiai Társaság klinikai pszichológia szekciójának tagja. Legutóbbi kötete: *Bíró József: Minamogno* (műfordítás, 2014).



**Bakó Endre** (1938, Derecske) irodalomtörténész, szerkesztő. 1988 és 1990 között a Csokonai Kiadó igazgatója, 1990-től 1998-ig a Hajdú-Bihari Napló főszerkesztője volt. 2003-ban Toldy Ferenc-díjat kapott. Kutatási területe: Debrecen irodalomtörténete; a népi írók munkássága. Legutóbbi kötete: *Vendégjárás Árkádiában* (2018).



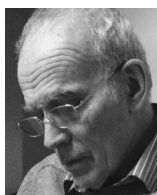
**Balázs K. Attila** (1973, Barót, Románia) író. A kolozsvári Műszaki Egyetemen és a Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–angol szakán szerzett diplomát, jelenleg Székelykeresztúron él. Legutóbbi kötete: *A zöld fotel lakója* (kisregény, 2013).



**Borbás Andrea** (1973, Budapest) irodalomtörténész. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen angol nyelv és irodalom, illetve magyar nyelv és irodalom szakokon végzett. A Petőfi Irodalmi Múzeum főmuzeológusa. Doktori disszertációja Ady Endre *Szeretném, ha szeretnének* című kötetének kötet- és cikluskompozíciójával foglalkozott. Ady Endre egyes ciklusait és kötetait elemző publikációi mellett részt vett az Ady-kritikai kiadás munkálataiban. Jelenleg vezető szerkesztőként Babits Mihály 1911 és 1920 között keletkezett esszéinek kritikái kiadásán dolgozik.



**Fecske Csaba** (1948, Szögliget) József Attila-díjas költő, meseíró, publicista. Éveken keresztül az Észak-Magyarország jegyzetírója, az Új Észak és az Új Holnap szerkesztője, az Új Holnap Stúdió vezetője. Legutóbbi kötete: *Nehéz világgá menni* (mesék, 2018).



**Gömöri György** (1934, Budapest) Alföld-díjas költő, műfordító, irodalomtörténész, egyetemi tanár. 1956 novemberétől külföldön él. 1963–1965 között a Kaliforniai Egyetemen, majd a Harvard Egyetemen dolgozott, 1969–2001 között Cambridge-ben tanított magyar és lengyel irodalmat. 1994-től a Bécsi Napló szerkesztőbizottsági tagja. Legutóbbi kötete: *Erdélyi arcok* (versek, 2018).



**Gróh Gáspár** (1953, Budapest) Pethő Sándor-díjas kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő, köztisztviselő. A KLTE magyar–történelem szakán végzett 1977-ben. Jelenleg a Köztársasági Elnöki Hivatal igazgatója és a Magyar Szemle Körkép rovatának szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Neurotikus nemzet-tudat?* (esszék, tanulmányok, 2018).



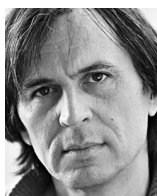
**Halassy Csilla** (1969, Budapest) szobrászművész. 1997-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. 1998-ban kötött házasságot Kő Pál szobrászművésszel. Országszerte több városban állított ki, köztéri munkái Frankfurtól Aszfőnt át Gyergyószentmiklósig megtalálhatóak.



**Halmágyi Miklós** (1980, Békéscsaba) történész. 2005-ben történelem–magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész és tanár végzettséget szerzett a Szegedi Tudományegyetemen. 2013-ban védte meg PhD-értekezését ugyanitt. 2005 és 2017 között az SZTE oktatója. Jelenleg a Békés Megyei Levéltár Békési Fióklevéltárának levéltárosa. Legutóbbi kötete: *Mi és ők. Azonosság és idegenség az első évezred fordulóján* (2014).



**Jánosi Zoltán** (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Oláh János* (monográfia, 2018).



**Jenei Gyula** (1962, Abádszalók) költő, szerkesztő, újságíró, tanár. 1998-tól az Eső folyóirat alapító főszerkesztője. A szolnoki Varga Katalin Gimnázium magyartanára. Legutóbbi kötete: *Mindig más* (versek, 2018).



**Ködöböcz Gábor** (1959, Vásárosnamény) irodalomtörténész az Eszterházy Károly Főiskola magyar irodalomtudományi tanszékének docense és az Agria című folyóirat főszerkesztője. Kutatási területe az 1945 utáni magyar irodalom. Számos elismerése mellett a Partiumi Írótábor díjában részesült (2011). Legutóbbi kötete: *Kiss Benedek* (monográfia, 2014).



**Kötter Tamás** (1970, Csorna) ügyvéd, üzletember és prózaíró novellái az Eső, Forrás, Hévíz, Kalligram, Magyar Napló, Opus, Palócföld folyóiratokban jelentek meg. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *IKEA, vasárnap* (regény, 2017).



**Kúrti László** (1976, Vásárosnamény) költő 2014-ben a Tokaji Íróklub díjában részesült, 2017-ben pedig elnyerte a Bella István-díjat. A Debreceni Egyetem filozófia szakán és a Semmelweis Egyetem testnevelő és gyógytestnevelő tanári szakán végzett. A Partium főmunkatársa, A Vörös Postakocsi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A csalásról* (versek, 2017).



**Murányi Zita** (1982, Budapest) Bródy Sándor-díjas költő, író. A Szegedi Tudományegyetem kommunikáció szakán végzett 2010-ben. Legutóbbi kötete: *Jolly Joker* (versek, 2018).



**Nagy Koppány Zsolt** (1978, Marosvásárhely, Románia) író, műfordító, szerkesztő. 2001-ben diplomázott a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem Bölcsészkarának magyar–angol szakán. 2002 óta Magyarországon él, íróként, szerkesztőként, olvasószerkesztőként, műfordítóként és angoltanárként dolgozik. 2007 óta a Székelyföld folyóirat külső munkatársa, 2011-től az Orpheusz Könyvkiadó szerkesztője, 2015 óta a Magyar Idők napilap kultúrarovatának szerzője. József Attila-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Nem kell vala megvélnöd 2.0* (regény, 2014).



**Nagy László** (Felsőörszkáz, 1925. július 17. – Budapest, 1978. január 30.) Kossuth-díjas költő, műfordító. A Digitális Irodalmi Akadémia posztumusz tagja. Felesége Szécsi Margit költőnő. Tanulmányait a Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészkarán végezte. 1953–1957 között a Kisdobos szerkesztője, 1959-től haláláig az Élet és Irodalom képszerkesztője, majd főmunkatársa.



**Nagy Zoltán Mihály** (1949, Nagybakta, Ukrajna) író, költő. Aktív éveiben sokféle fizikai és szellemi munkán dolgozott a mezőgazdaságban és az építőiparban. Legismertebb műve, *A sátán fatya* című regény Év Könyve díjban részesült, színházi produkciók és film is készült belőle. 1994-től a Magyar Írószövetség, 2005-től pedig a Magyar Művészeti Akadémia József Attila-díjas tagja. Legutóbbi kötete: *Fogott figurák* (válogatott és új novellák, 2015).



**Oláh András** (1959, Hajdúnánás) Bánkuti Miklós- és Ratkó József-díjas (2016) költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *április boldjai* (versek, 2017).



**Oláh Mátyás László** (1975, Budapest) festő- és szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Többek között NKA alkotói ösztöndíjban (2003, 2004), a Budapesti Őszi Fesztivál köztéri szoborpályázat díjában részesült. Legutóbbi kötete: *23 '56-os. '56-os arcképcsarnok* (Kiss Adéllal és Oláh Katalin Kingával közösen, művészeti album, 2017).



**Orbán Viktor** (1963, Székesfehérvár) jogász, politikus. Az 1988-ban alakult Független Demokraták Szövetségének alapító tagja. 1989. június 16-án a Hősök terén, Nagy Imre miniszterelnök és mártírjarsai ravalatánál elmondott beszédével – amelyben szabad választásokat és a szovjet csapatok kivonulását követelte – vált országosan és Európa-szerte ismert politikussá. 1990 óta országgyűlési képviselő, előbb a Fidesz frakcióvezetője, majd 1993-tól elnöke. 1998–2002 között, valamint 2010 óta Magyarország miniszterelnöke. Legutóbbi kötete: *Út a győzelemhez – minden hangszere* (előadások, beszédek, levelek, 2014).



**Reisinger Attila** (1947, Hegyeshalom) író, a hetvenes évek óta ír prózát. Könyvei történelmi-lélektani regények, valós eseményeket dolgoznak fel. Legutóbbi kötete: *A háború foglyai* (két kisregény, 2018).



**Tüskés Gábor** (1955, Pécs) irodalomtörténész. 1980-ban végzett az ELTÉ-n német nyelv és irodalom, történelem és néprajz szakon. 1991-től az MTA Irodalomtudományi Intézetének tudományos munkatársa. 2006-tól egyetemi tanár az Eszterházy Károly Főiskola Világirodalom Tanszékén. Legutóbbi kötete: *Hagyomány és kritika. Könyvek, könyvbírálatok a kora újkori európai irodalom és művelődés történetéhez* (2013).



**Varga Viktor** (1987, Budapest) szerkesztő, kritikus. 2011-től a PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe: a fantasztikus műfaj elmélete és magyarországi megjelenési formái. A Kortárs Online filmes rovatának vezetője volt.



**Villányi László** (1953, Győr) József Attila-, Zek Zoltán-, Kormos István-, Greve- és Radnóti-díjas költő. A Szombathelyi Főiskola népművelés–magyar szakán végzett 1979-ben. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja. 1990 óta a Műhely folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Egyszer csak* (versek, 2016).



**Völgyi Tóth Zsuzsa** (1975, Budapest) szerkesztő, műsorvezető. Az ELTE francia–magyar szakán végzett. 2000-tól – rövid ideig – a Hír TV, a mai napig pedig a Magyar Rádió (később MTVA) Művészeti, majd Kulturális Főszerkesztőségének munkatársa.



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatve vezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Örökség, mulandóság* (tárcák, esszék, kritikák, 2018).