



Ágh István (1938, Felsőiskáz) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hírel főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Elvarázsolt ének* (versek, 2017).



Aniszi Kálmán (1939, Magyarakacs, Románia) esszéíró, szerkesztő, egyetemi oktató. 1971-től 1985-ig a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán oktatott. 1985 és 1990 között a Korunk című folyóirat filozófia és társadalomtudományok rovatának szerkesztője volt. 1991–1994 között a budapesti Zrínyi Kiadó felelős szerkesztője. 2000-től a Kapu című folyóirat könyvszerkesztője, főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Felemás idill* (elbeszélések, esszénovellák, 2018).



Árkossy István (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári Utunk irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben családjával Budapestre költözött. Számos kiállításon vett részt itthon és külföldön egyaránt. 2018-ban kitüntették a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével, és elnyerte az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Szolnay Sándor-díját. Legutóbbi kötete: *Ablak az égre. Ozsvári Csaba ötvösművészete* (művészeti album, 2017).



Bogoly József Ágoston (1958, Csorna) irodalomtörténész, kultúrakutató. Egyetemi tanulmányait az ELTE-n végezte. Tanulmányai, kritikai írásai, esszéi és versei folyóiratokban és antológiákban jelentek meg. Kutatási eredményeit többszerzős tanulmánykötetekben is publikálta. Önálló kötete: *Ars Philologiae. Tolnai Vilmos és az irodalmi pozitívizmus öröksége* (1994).



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Romfalon virágmag* (versek, 2018).



Diószegi Szabó Pál (1974, Hódmezővásárhely) jogász, történelem szakos bölcész és tanár, költő, műfordító. PhD-fokozatát történelemtudományból szerezte 2014-ben. Jelenleg a Délvidék Kutató Központ (Szeged) munkatársa. A Magyar Írószövetség Csongrád megyei Írócsoportjának titkára. Legutóbbi kötete: *Míntha az Idő is tükörbe nézne (100 vers, 2014–2017)* (2017).



Gerstenberg, Franziska (1979, Drezda, Németország) a lipcei Német Irodalmi Intézetben tanult próza, líra és dráma szakon. Két évig az EDIT című irodalmi lap társkiadója volt. Első elbeszéléskötete 2004-ben jelent meg *Wie viel Vögel/Mennyi madár* címmel. Debütálása után több folyóiratnak dolgozott, és antológiákban publikált. Eddig három novelláskötete jelent meg és egy regénye *Spiel mit ihr/Játszsz vele* címmel, 2012-ben. Legutóbbi novelláskötete (*So lange her, schon gar nicht mehr wahr/Régen volt, talán igaz sem volt*) 2016-ban elnyerte a Szász Irodalmi Díjat. Jelenleg is Drezdában él.



Hollósi Gábor (1976, Debrecen) történész, jogász. 2014 óta a VERITAS Történetkutató Intézet, tudományos főmunkatársa. A Nemzeti Akkreditáló Testület szakértője, a Magyar Tudományos Akadémia Köztestülete és a Magyar Történelmi Társulat tagja.



Hóvári János (1955, Kiskorpad) PhD, történész, külpolitikai szakértő, orientalista. A MANK Nonprofit Kft. korábbi főigazgatója. 2016-ban a „Zrínyi Miklós – Szigetvár 1566” Emlékbizottság elnöke. A Károli Gáspár Református Egyetem Történettudományi Intézetének docense. Legutóbbi kötete: *Magyar emlékek Törökországban* (K. Pintér Tamással, 2017).



Iancu Laura (1978, Magyarfalu) József Attila-, Bella István- és Jankó János-díjas költő, író, néprajzkutató. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Néprajztudományi Intézetének munkatársa, a Moldvai Magyarság szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Gerlice* (kisprózákat, 2018).



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Oláh János* (monográfia, 2018).



Kalász Márton (1934, Somberek) Kossuth-, József Attila-, Radnóti-, Weöres Sándor-, Prima- és Stephanus-díjas, Gundel-életműdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze (2016). A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az Új Írás szerkesztője, 1991–1995 között a Stuttgarter Magyar Kulturális Tájékoztatói Központ igazgatója. 2002–2007 között a Magyar Írószövetség elnöke. A Károli Gáspár Református Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Ki kap számárkenyeret?* (gyermekversek, 2016).



Kállay Kotász Zoltán (Budapest, 1969) író, újságíró. A Napút Online irodalmi folyóirat főszerkesztő-helyettese. 1990 óta publikál, legutóbbi kötete: *Egy buddhista csódgondnok jegyzeteiből* (álhaikuk, 2017).



Katona Eszter (1976, Szeged) irodalomtörténész, a Szegedi Tudományegyetem Hispanisztika Tanszékének docense. Doktori fokozatot történelemtudományból szerzett 2005-ben; 2017-ben irodalomtudományból habilitált. Kutatási területe: Federico García Lorca munkássága és színházának magyarországi recepciótörténete; a spanyol drámairodalom hazai recepciója a 19. századtól napjainkig. Legutóbbi kötete: *A jövő emlékezete. Polgárháború, diktatúra és emlékezet a kortárs spanyol drámairodalomban* (megjelenés alatt).



Kókai János (1972, Budapest) jelenleg alternatív színházakban dolgozik: dramaturg, drámaíró, rendező, színész. Legutóbbi kötete: *A pusztulás anatómiája* (versek, 2011).



Kopácsy Gergely (1980, Budapest) 2005-ben véget az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, magyar nyelv és irodalom szakon. Öt éven át tanított, többek között Budapesten az angolkisasszonyok gimnáziumában. 2010 óta a közigazgatásban dolgozik, két esztendője a közoktatás fejlesztésében vesz részt.



Ladik Katalin (1942, Újvidék) József Attila-, Kassák- és Babérkoszorú-díjas költő, előadóművész. 1963–1977 között az Újvidéki Rádió munkatársa, 1977–1992 között az Újvidéki Színház színésze. 1993-tól az Élet és Irodalom, majd a Cigányfűró szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A víz emlékezete* (versek, 2016).



Ligeti Dávid (1983, Budapest) történész. Jelenleg a Veritas Történetkutató Intézet tudományos munkatársa. Kutatási területe: az I. világháború története, különös tekintettel az Osztrák–Magyar Monarchiára. A *Megosztó kompromisszum. Az 1867. évi kiegyezés 150 év távlatából* című, 2018-as tanulmánykötet társszerkesztője volt.



Mák Ferenc (1956, Óbecse) tanár, irodalom- és művelődéstörténész, publicista. 2008 és 2011 között az Aracs című művelődés- és helytörténeti folyóirat főszerkesztője volt. Főbb kutatási területei: a művelődéstörténet kisebbségi vonatkozásai; a délvidéki magyar kisebbség története.



Marosi Gyula (1941, Budapest) 1966 óta publikáló író. 1973-ban a József Attila Kör alapítója, majd titkára. Volt a Mozgó Világ prózarovatának vezetője, majd a Magyar Televízió dramaturgia. József Attila- (1981), Balázs Béla- (1997) és Prima-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Generalisszimusz az Akácfa utcában* (elbeszélések és novellák, 2016).



D. Molnár István (1941, Beregszász, ma: Ukrajna) irodalom- és művelődéstörténész, műfordító. A Debreceni Egyetem nyugalmazott tanára, az MTA doktora. Két lengyel állampótól is kapott kitüntetést (1987, 1999). Legutóbbi kötete: *Kálvinista csepp a katolikus tengerben. A lengyelországi reformátusok és kultúrájuk* (2009).



Muth Ágota Gizella (1953, Vác) műfordító. A Szombathelyi Tanárképző Főiskolán végzett magyar–könyvtár, majd az ELTE-n német nyelv és irodalom szakon, a PhD-értekezését Adalbert Stifterből írta. Cikkei, recenziói és műfordításai magyar folyóiratokban, német nyelvű irodalmi cikksorozata a Neue Zeitungban jelent meg. Legutóbbi kötete: Burkhardt Gorissen: *Szabadkőműves voltam* (műfordítás, 2011).



Nagy Zsuka (1977, Nyíregyháza) költő. A Nyíregyházi Főiskolán és a Miskolci Egyetemen végzett. Középiskolai tanárként dolgozik Nyíregyházán, valamint a Vörös Postakocsi folyóirat munkatársa. A Kölcsey Társaság elnökségi tagja; a Szabolcsi Írók Társaságának titkára. Kaleidoszkóp-, Vörös Postakocsi-, Ratkó József-, Tokaji Íróklub- és Prima-díjas. Legutóbbi kötete: *pigment* (versek, 2018).



Pálincás Mihály (1958, Budapest) történelem-földrajz szakos középiskolai tanár, jelenleg tankönyvszerkesztő. Eddig a Magyar Naplóban és a Napút Online-on jelentek meg írásai, korábban történelmi ismeretterjesztő műveket is publikált. Legutóbbi kötete: *Időzóna* (haikuk, 2015).



Serfőző Simon (1942, Zagyvarékas) Kossuth-, József Attila-, Radnóti- és Arany János-díjas, Ballasi Bálint-emlékkardos költő. A Hetek tagjaként indult. A Napjaink szerkesztője, az Új Holnap főszerkesztője, majd főmunkatársa, 1993-tól a Felsőmagyarország Kiadó vezetője. Legutóbbi kötete: *Semmi sem úgy van* (elbeszélések, 2014).



Tóbiás Krisztián (1978, Zenta, ma: Szerbia) költő, műfordító, szerkesztő. 1997-től vajdasági lapok munkatársa. 2001 óta él Magyarországon. A Sava Babić műfordítói díj alapító tagja, 2014-től a Balatonfüreden megjelenő Tempevölgy folyóirat felelős, 2015-től főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A Wilkinson penge* (versek, 2017).



Tóth Erzsébet (1951, Tatabánya) József Attila-, Ratkó József- és Babérkoszorú-díjas költő, esszéista. Felsőfokú tanulmányait a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemen végezte. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. 1985 óta szabadfoglalkozású író. 1994–1996 között az Élet és Irodalom, 2009–2010 között a Nagyítás szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A szálló por, a hulló csillagok* (versek, 2015). (Fényképét Tarján Zsolt készítette.)



Vasadi Péter (1926, Budapest – 2017, Budapest) József Attila-, Kossuth-, Füst Milán-, Arany János-, Stephanus- és Déry Tibor-díjas költő, író, esszéista. A Nemzet Művésze. Közgazdasági munkakörben, majd újságíróként dolgozott. 1967-től az Új Ember és a Vigilia munkatársa volt. Legutóbbi kötete: *A kórus kitart* (válogatott és új versek, 2018).



Vasas Géza tanár, történész 1983-ban végzett az ELTE Bölcsészettudományi Karának történelem-magyar szakán. Azóta gimnáziumi tanárként dolgozik. 2003-ban történettudományból PhD-fokozatot szerzett. 1998 óta publikál művelődés- és politikatörténeti témákban. Több tanulmányt írt Kárpátalja második világháború alatti történetének közigazgatási jogi vonatkozásairól. Asbóth János munkáiból két kötetet is szerkesztett.