



András Orsolya (2000, Csíkszereda, Románia) a Márton Áron Főgimnázium tanulója 2015-től. Kilencedikes korától foglalkozik irodalommal, az új magyartanárnéje hatására. Testvére sok könyvet ajánlott neki, és az ő ösztönzésére kezdett írni.



Balázs Géza (1959, Budapest) nyelvész, néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár. Kutatási területe: a mai magyar nyelv és folklór, szöveg-antropológiai nyelvészet, nyelvpolitika, nyelvstratégia, nyelvművelés, médianyelv. Legutóbbi kötete: *A fenntartható magyar nyelv* (esszék, 2018).



Barta Viola (1996, Debrecen) költő, egyetemista. A debreceni Ady Endre Gimnázium dráma tagozatán érettségizett, jelenleg az ELTE hallgatója. Előbb a KonzervArtaudrium Színházi Műhely, jelenleg a Vigkarma független színházi alkotóműhely tagja. 2018-tól az Előretolt Helyőrség Íróakadémia tagja.



Berta Zsolt (1966, Budapest) író, zenész. Regénye, a *Jancsiszög* (2008, 2015) a Magyar Napló regény pályázatán 2007-ben különdíjat nyert. 2015-ben Bertha Bulusu-emlékdíjban, 2017-ben Márai Sándor-díjban részesült. Legújabb kötete: *Kalef* (regény, 2. kiadás, 2018).



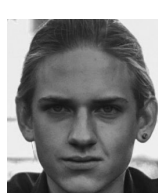
Boldogh Dezső (1967, Budapest) költő, publicista. Az ELTE BTK orientalisztika szakán végzett. 2003-tól publikál folyóiratokban. Budapesten él. A Veranda Művészeti Csoport alapító tagja, az Irodalmi Jelen munkatársa. Legutóbbi kötete: *Találkozások a Pán fiúval* (versek, 2018).



Cs. Varga István (1946, Kapuvár) Toldy Ferenc és József Attila-díjas irodalomtörténész. 1984-től az ELTE Tanárképző Főiskolai Karának Irodalomtudományi Tanszékén tanított. 2006-tól az ELTE BTK Kultúra- és Irodalomtudományi Intézetének professzora. Legutóbbi kötete: *Borkultúra kettős tükörben* (társszerző: Rácz László, 2016).



D. Molnár István (1941, Beregszász, Ukrajna) irodalom- és művelődéstörténész, tudományos és szépirodalmi művek fordítója. A Debreceni Egyetem nyugalmazott tanára, az MTA doktora. Két lengyel állampótól is kapott kitüntetést (1987, 1999). Legutóbbi kötete: *Kálvinista csepp a katolikus tengerben. A lengyelországi reformátusok és kultúrájuk* (2009).



Eszenszky Gergely (2000, Budapest) költő, diák. A budapesti Dózsa György Gimnázium dráma tagozatának végzős tanulója. Első alkalommal publikál.



Finta Éva (1954, Beregszász, Ukrajna) költő. 1990-ben települt át Kárpátaljáról. A Magyar Írószövetség tagja. Sárospatakon él. Az Eszterházy Károly Főiskola Comenius Karán tanít. Legutóbbi kötete: *Ötkönyv* (versek, 2018).



Izer Janka (1996, Budapest) a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának magyar-történelem tanári szakos hallgatója. Jelenleg Pannonhalmán él. Elsősorban prózát, de verseket is ír. 2018-tól a KMTG Előretolt Helyőrség Íróakadémiájának hallgatója.



Jámborné Balog Tünde (1938, Hódmezővásárhely) író, pedagógus. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószövetség nivódijasa (2003), József Attila-díjas (2017). Legutóbbi kötete: *Jámborné Balog Tünde vásznai* (album, 2016).



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Oláh János* (monográfia, 2018).



Joó József (1948, Nyőgér) újságíró. Győrben él. Szombathelyen szerzett népművelő-könyvtáros szakon diplomát. Dolgozott napilapoknál, szerkesztett heti újságot, online kulturális magazint. Legutóbb (2017) *Szívemre kő zuhan* címen gyűjtötte kötetbe verseit.



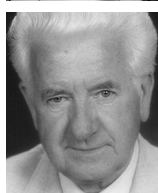
Kemenczky J. Anikó (1996, Révkomárom, Szlovákia) a révkomáromi Selye János Gimnáziumban végzett 2015-ben. Pozsonyban él. 2018-ban nyert felvételt az Előretolt Helyőrség Íróakadémiára. Cikkei szlovákiai magyar folyóiratban jelentek meg, valamint több novellája *A nyelvem, azt nem adom* című antológiában 2017-ben.



Kovács Újszászy Péter (1996, Kolozsvár) költő, egyetemista. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem bölcsészhallgatója. Versekkal, műfordításokkal több antológiában szerepel. Irodalomkritikusként a Helikon folyóirat rendszeres szerzője. 2018-tól az Előretolt Helyőrség Íróakadémia tagja.



Labodics Eszter (1998, Budapest) költő, egyetemista. A Fóti Szabad Waldorf Gimnáziumban érettségizett, jelenleg a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának magyar szakos hallgatója. Első alkalommal publikál.



Lőkös István (1933, Eger) irodalomtörténész. 1988 és 2003 között a KLTE Bölcsészettudományi Karának összehasonlító irodalomtudományi tanszékét vezette. 2000 óta a Horvát Tudományos és Művészeti Akadémia levelező tagja. Legutóbbi kötete: *Litteratura kajkaviana. A kaj horvát irodalomtörténet magyar szemmel* (2014).



Luszicza István (1975, Budapest) költő, újságíró, szerkesztő. Főten él, a FötCafé újság szerkesztője. A dunakeszi bíróság tisztviselője. Legutóbbi kötete: *Az artista estére hazamegy* (versek, 2006).



Mádi Alexandra Laura (1996, Fehérgyarmat) költő. Lakott Kárpátalján, Debrecenben, Londonban, Leedsben, jelenleg Budapesten él. Versei mellett rövidprózákat is ír. 2018-tól az Előretolt Helyőség Íróakadémia tagja. Költőként első alkalommal publikál.



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író Tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Élőfilm* (regény, 2018).



Miklya Zsolt (1960, Csorvás) költő, író, szerkesztő, pedagógus. 1996-tól a Parakletos Könyvesház egyházi kiadójának felelős szerkesztője. Feleségével, Miklya Luzsányi Mónikával 1992-től pedagógiai segédanyagokat is ír, szerkeszt. Legutóbbi kötete: *Végtelen sál* (gyerekversek, 2015).



Minya Károly (1963, Kisvárdá) nyelvész. 1986 óta a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán (jelenlegi nevén Nyíregyházi Egyetemen) oktat magyar nyelvészeti tantárgyakat. A Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet igazgatója, habilitált főiskolai tanár. Legutóbbi kötete: *Új szavak II. Nyelvünk 800 új szava értelmezésekkel és példamondatokkal* (2014).



Molnár Vilmos (1962, Csíkszereda, Románia) író, szerkesztő. Egyik alapítója és szerkesztője a Csíkszeredában megjelenő Székelyföld című havi kulturális folyóiratnak. Többek között Márai Sándor- (2009) és József Attila-díjas (2017). Legutóbbi kötete: *Csodák ideje* (novellák, 2018).



Nyiri Péter (1980, Fehérgyarmat) magyar–német szakos tanár, irodalomtörténész, a széphalmi Magyar Nyelv Múzeuma igazgatója, a Kazinczy Ferenc Társaság elnöke. Legújabb kötete szerkesztés alatt áll: *Nyelvtarisznya. Esszék a magyar nyelvről*.



Payer Imre (1961, Budapest) József Attila-, Artisjus-, Nagy Lajos-, Parnasszus-díjas költő, irodalomtörténész. Több napilap újságírója, 1996–2001 között az ELTE Modern Magyar Irodalmi Tanácskének tanára. Legutóbbi kötete: *Fényből van a fal* (versek, 2018).



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legújabb kötete: *„Harag és elfogultság nélkül”* (irodalmi és történelmi tanulmányok, 2017).



Szalay Károly (1929, Kecskemét) író, történész, kandidátus. Kitüntették a Magyar Köztársaság Érdemrend középkeresztjével (1994), József Attila-díjjal (2000), Alternatív Kossuth-díjjal (2006) és Prima-díjjal (2013). Legutóbbi kötete: *A sátánizált Horthy* (2018).



Sándor-Fazakas Janka (2000, Csíkszereda, Románia) a Márton Áron Főgimnázium tanulója 2015-től. A Hargita Népe újság 2009-es adventi meseíró pályázatán helyezést ért el, azóta ír novellákat, verseket és slameket. Utóbbi műfajban 2018-ban egy amatőr versenyt is megnyert.



Tamás Menyhért (1940, Hadikfalva, Románia) József Attila-, Arany János- és Babérkoszorú-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, drámaíró. 1968-tól a Népszava munkatársa, több mint húsz esztendeig irodalmi szerkesztője, majd rovatvezetője, végül főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *Elfelé utak I–II.* (válogatott versek, regények, 2015).



Tornai József (1927, Dunaharaszti) Kossuth-, József Attila-, Alföld- és Arany János-díjas költő, író, műfordító, a Nemzet Művésze. 1961-től szabadfoglalkozású író. 1976 és 1987 között a Kortárs szerkesztője. 1992 és 1995 között a Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötete: *Ó, kettős ember* (versek, 2017).



Varga Viktor (1987, Budapest) szerkesztő, kritikus. 2011-től a PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe: a fantasztikus műfaj elmélete és magyarországi megjelenési formái. A Kortárs Online filmes rovatának vezetője volt.



Vasy Géza (1942, Budapest) irodalomtörténész, az ELTE modern magyar irodalomtörténeti tanácskének docenseként tanított. József Attila- és Arany János-díjas. 2007 és 2010 között a Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötete: *Sánta Ferenc* (2017).



Vitéz Ferenc (1965, Kisvárdá) költő, kultúra- és kommunikációkutató, a Debreceni Hittudományi Egyetem intézetvezető docense. A Nézőpont folyóirat szerzője és kiadója. Legutóbbi kötete: *Csontos János, az ezredváltó magyar Dante* (monográfia, 2016).