



**Báger Gusztáv** (1938, Csörötnek) József Attila- és Bertha Bulcsu-emlékdíjas költő, a Szabad Német Írószövetség Ezüstkönyv-kitüntetettje. A közgazdaságtudomány kandidátusa, az Állami Számvevőszék Fejlesztési és Módszertani Intézetének főigazgatója, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Napharang* (válogatott és új versek, 2017).



**Both Balázs** (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Romfalon virágmag* (versek, 2018).



**Csapody Miklós** (1955, Sopron) irodalomtörténész, történész, szerkesztő, politikus. A Művelődési Minisztérium Irodalmi Főosztályának előadója, illetve főszerkesztője, majd az OSZK munkatársa volt. 1990 és 2010 között országgyűlési képviselő (MDF). Jelenleg a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Molnár Tamás Kutató Központjának munkatársa. Legutóbbi kötete: *Bánffy Miklós kettős küldetése* (2015).



**Dobozi Eszter** (1956, Cegléd) József Attila-, Pílinszky-, Kölcsey-, Arany János-díjas költő, író. A kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. 1989 óta a Forrás külső munkatársa. Legutóbbi kötete: *Ahogy ő néz, ahogy ő lát* (válogatott és új versek, 2015).



**Fekete Vince** (1965, Kézdivásárhely, Románia) József Attila-, Sziveri János- és Pro Literatura-díjas, Erdély Kortárs Magyar Kultúrájáért-díjas költő, műfordító. A Helikon, az Előretolt Helyőrség, 1999-től a Székelyföld szerkesztője, 2004-től főszerkesztő-helyettese. Legutóbbi kötete: *A világ újra* (versek, 2017).



**Ferdinandy György** (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. József Attila- (2000), MAOE Életmű- (2006) és Arany János-díjas (2015). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötete: *Fájó holnapok* (rövidprózákat, 2018).



**Filip Tamás** (1960, Budapest) költő. Közjegyzőként dolgozik. A Kortárs, majd a Magyar Napló versrovátát szerkesztette. A Dokk világhálós költészeti folyóirat főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2017). Legutóbbi kötete: *Tejút nappal* (versek, 2017).



**Gál Ferenc** (1961) költő. Az ELTE BTK történelem–angol szakán végzett. Művészetfilozófiai PhD-tanulmányokat folytatott. 1986 óta publikál. Szentendrén él. Legutóbbi kötete: *Az élet sűrűjében* (versek, 2015).



**Gy. Szabó András** (1953, Balassagyarmat) irodalomtörténész, előadóművész irodalmi estjeivel beutazta a Kárpát-medence magyaralkta területeit, fellépett a bécsi, müncheni, norvégiai és svédországi magyar klubokban. 1987-től rendszeresen publikál a Vigiliában, a Hittelben és a Magyar Naplóban. Más kitüntetések mellett Czine Mihály-díjban (2013) részesült. Legutóbbi kötete: *A végakarát* (novellák, kisregény, 2018).



**Hajnal Csaba** (1969, Mór) író, szoftverfejlesztő. Vállalkozóként elektronikus dokumentumkezeléssel foglalkozik. Óbudán él, szépprózát 2016 óta publikál. A 700 tagú Irodalmi Szalon meletti szervezője.



**Kántor Zsolt** (1958, Debrecen) költő, író, szerkesztő, pedagógus. A debreceni Tanítóképző Főiskola ének–könyvtár szakán szerzett diplomát. 1992-től a Sodrás szerkesztője, 1993-tól a Tevan Kiadó Kft. igazgatóhelyettese. A Bárka folyóirat alapító-főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Az idő szaván fogja a nyelvet* (versek és novellák, 2016).



**Keresztes Dóra** (1953, Budapest) többek között Ferenczy Noémi- és Balázs Béla-díjas képzőművész. A Magyar Iparművészeti Főiskola tipografikus szakán végzett, majd annak továbbképző Intézetében 1979-ben. 1980–1990 között Múzsák c. folyóirat művészeti szerkesztője volt. Alapító tagja a Magyar Illusztrátorok Társaságának és a Magyar Plakát Társaságnak. Az Utisz Grafikai Stúdió művészeti vezetője. Legutóbbi megjelenése: *Lélek-Jelen-Lét* (Peking, Today Art Museum, csoportos képző- és iparművészeti kiállítás, 2018).



**Kiss Benedek** (1943, Akasztó) kétszeres József Attila-, Péterfi Vilmos- és Babérkoszorú-díjas, Quasimodo-életműdíjas, Balassi Bálint-életrajzos költő, műfordító. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Kilencek tagjaként indult. A bolgár irodalom fordítója. Legutóbbi kötete: *Lombjukat a fák elejtik* (versek, 2014).



**Kelemen Erzsébet** (1964, Edelény) Debrecenben élő író, költő, drámaíró, irodalomtörténész és kutatótanár. A Szent József Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégiumban tanít. Doktori (PhD) fokozatot 2011-ben szerzett. Tizenhat kötete jelent már meg. Képviseiből több alkalommal rendeztek kiállítást. Legutóbbi kötete: *Rorate* (versek, 2017).



**Kovács Flóra** (1982, Hódmezővásárhely) irodalomtörténész (PhD). Magyar és francia szakon végzett. Legutóbbi kötete: *Az emlékezés a kortárs erdélyi irodalomban* (2015).



**Lackfi János** (1971, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila-, Déry Tibor-, kétszeres Quasimodo-, Prima Primissima-díjas költő, író, műfordító. Az ELTE magyar–francia szakán végzett. 1994–2013 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Emberszabás* (versek, 2018).



**László Noémi** (1973, Kolozsvár, Románia) József Attila-, Zelk Zoltán- és Sziveri János-díjas költő. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–angol szakán végzett, az ELTE bölcsészkarán doktorált modern angol irodalomból. A Helikon szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Bodzabél* (gyermekversek, 2017).



**Lelkes István** (1937, Pécs) festőművész. 1961-ben szerzett diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. 1966 és 1985 között adjunktusként dolgozott a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Rajz-Művészettörténeti Tanszékén. 1974 és 1983 között a József Attila Tudományegyetemen művészettörténetet tanított.



**Lukáts János** (1943, Budapest) író, költő, könyvtáros, irodalomtörténész, a Berliini Humboldt Egyetem magyar lektora volt 1981–1983 között. A verseken és novellákon túl írt történelmi regényt, ifjúsági és meseregényt, drámákat, esszéket. Legutóbbi kötete: *Holnap előtt* (novellák, 2015).



**N. Szabó József** (1949, Nagybörzsöny) nyugalmazott tanszékvezető, egyetemi tanár, a Nyíregyházi Egyetem professzor emeritusa. Apáczai Csere János-díjas (2007), 2015-ben pedig kitüntették a Magyar Érdemrend lovagkeresztjével. Legutóbbi kötete: *A Magyar Kommunista Párt kultúrpolitikája a demokrácia kiépítése idején (1945–46)* (2015).



**Méhes Károly** (1965, Pécs) költő, író, műfordító. 1991-ben végzett a Janus Pannonius Tudományegyetem magyar–esztétika szakán. 1991-től a Dunántúli Naplónál dolgozik újságíróként. A Forma-1-es autóversenyzés egyik legismertebb magyarországi szakértője. Radnóti-díjas (1996). Legutóbbi szépirodalmi kötete: *Néma galambok utcája* (regény, 2015).



**Oláh Katalin Kinga** (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Munkái Aachenben, Budapesten, Budakeszin, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Vecsésen, Zsámbékon vannak. Legutóbbi kötete: *23 '56-os. '56-os arcképcsarnok* (Kiss Adéllal és Oláh Mátyás Lászlóval közösen, művészeti album, 2017).



**Pomogáts Béla** (1934, Budapest) József Attila- és Széchenyi-díjas kritikus, tanár, irodalomtörténész, az irodalomtudományok doktora. 1965 óta a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének munkatársa. Legutóbbi kötete: *Erdélyi műhely Budapesten* (irodalmi tanulmányok, 2016).



**Pozsgay Imre** (1933, Kóny – 2016, Budapest) politikus, egyetemi tanár. 1976 és 1980 között kulturális, majd 1982-ig művelődési miniszter. 1982 és 1988 között a Hazafias Népfrent Országos Tanácsának titkára, 1988 és 1990 között államminiszter. 1983 és 1994 között országgyűlési képviselő. 1980 és 1989 között a Magyar Szocialista Munkáspárt Képviselőtestületének tagja. 1990 májusa és novembere között a Magyar Szocialista Párt országgyűlési frakciójának vezetője. Meghatározó szerepet játszott a rendszerváltozás folyamatában. Utolsó önálló kötete: *Koronatanú és tettestárs* (1998).



**Rakovszky Zsuzsa** (1950) Kossuth-, József Attila-, Babérkoszorú-díjas költő, író, műfordító, szerkesztő, könyvtáros. Az ELTE magyar–angol szakán végzett. 1982–1986 között a Helikon Kiadó szerkesztője. 1986-tól szabadfoglalkozású író, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja. Sopronban él. Legutóbbi kötete: *Célia* (regény, 2017).



**Réger Ádám** (1986, Csorna) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen tanult magyar, történelem és hittan szakon, jelenleg az Irodalomtudományi Doktori Iskola doktorandusza. Régi magyarországi irodalommal kapcsolatos dolgozatai tanulmánykötetekben és különböző folyóiratokban jelentek meg.



**Salamon Konrád** (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legújabb kötete: *„Harag és elfogultság nélkül”* (irodalmi és történelmi tanulmányok, 2017).



**Simon Adri** (1974, Szeged) költő, szerkesztő. Verseket, irodalomkritikát ír, írásait többek között az Irodalmi Jelen, a Magyar Napló, a Parnasszus, A Vörös Postakocsi print és online folyóiratok közlik. Legutóbbi, *Földéregés* című verskötete 2015-ben jelent meg. 2016 óta a Magyar Napló Kiadó szöveggyűjtője, 2017 óta az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője.



**Tüskés Anna** (1981, Budapest) irodalomtörténész, művészettörténész, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézet tudományos segédmunkatársa. Fő kutatási területei: Illyés Gyula, XX. századi magyar irodalom, egyetemtörténet, peregrináció, középkori művészet és építészet.



**Varga Viktor** (1987, Budapest) szerkesztő, kritikus. 2011-től a PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe: a fantasztikus műfaj elmélete és magyarországi megjelenési formái. A Kortárs Online filmes rovatának vezetője volt.



**Vasadi Péter** (1926, Budapest – 2017, Budapest) József Attila-, Kossuth-, Füst Milán-, Arany János-, Stephanus- és Déry Tibor-díjas költő, író, esszéista. A Nemzet Művésze. Közgazdasági munkakörben, majd újságíróként dolgozott. 1967-től az Új Ember és a Vigilia munkatársa volt. Legutóbbi kötete: *A kórus kitart* (válogatott és új versek, 2018).



**Vörös István** (1964, Budapest) József Attila-, Jan Smrek-, Füst Milán-, Déry Tibor-, Vilenica- és Bohemica-díjas költő, író, műfordító, irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Nyugati Szláv Nyelvek Tanszékének vezetője volt, a kreatív írás program oktatója. Legutóbbi kötete: *Szilágyi Örsébet e-mailjét megírta* (versátíratok Lackfi Jánossal közösen, 2018).