

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország
bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,

a www.posta.hu WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon a 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: a www.posta.hu

WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

1900 Budapest,

06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díjak:

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

A folyóirat megrendelhető

szerkesztőségünkben is:

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

A tokaji író táborok jelentősége

A művészetek, az irodalom a lélek és a szellem ünnepi megnyilatkozásai, melyek az embert az isteni tökéletesség felé segítik. Ehhez kell méltóknak lenniük a művészeknek, hogy alkotásaikkal megérintsék, nemesebbé tegyék az egyre jobbá válni akaró embereket. Ennek a művészetnek emelkedettnek, ünnepinek, tökéletességre törekvőnek, nagy mesterségbeli tudással kidolgozottnak kell lennie, azaz szépnek. Nem véletlenül beszél a magyar nyelv szépművészetekről, szépirodalomról. Az igazi művészet ugyanis azért tud felemelő, megrendítő, lélekbe markoló lenni, mert szép, s a befogadó számára emelkedést, tökéletesedést jelent.

A magyar szépirodalom azonban nemcsak az ember „megnemesítésén” és a „nemzet csinosodásán” munkálkodott, de történelmi kényszerűségből a politikai küzdelmekben is szerepet vállalt. A magyarság történetét ugyanis – a szerencsésebb sorsú nemzetekével ellentétben, különösen a XVI. századtól – a lét és nemlét kérdése határozta meg, amire csak teljes odaadással és azonosulással lehetett válaszolni. Ebben a helyzetben vált meghatározó jelentőségűvé emberség és magyarság kérdése. Innen irodalmunk és nemzeti szellemiségünk magas erkölcsi hőfoka, s innen ered nemcsak büntudatunk, de erőteljes jobbra vágásunk is.

Többen megállapították, hogy a magyar individualista. Igen, mert megtanulta, hogy a megmaradásáért való küzdelemben csak magára számíthat. 1849 utáni történelmünk sorozatos kudarcai ellenére a magyar szellem, a magyar irodalom legjobbjai mindig megtalálták a módját, hogy a számunkra kedvezőtlenül változó politikai környezetet átlátva, megfogalmazzák a magyarság megmaradásának legfontosabb feltételeit. Sajnos az 1867 utáni kormányzati politikusok általában nem hallgattak rájuk.

A Magyar Írószövetség tokaji író táborai – a magyar irodalom legjobb hagyományainak szellemében – nemet mondtak az irodalmat és a művészeteket értelmiségi játékokká lefokozó, divatos törekvésekre, és a közéletiséget, a nemzet sorsa iránti felelősséget vállaló irodalmi hagyomány örököseként irodalmunk és történelmünk legfontosabb kérdéseiről, illetve múltunk e szellemen alkotó íróiról rendeztek vitákat. Mindez azért nagyon fontos, mert a nemzeti emlékezet ébrentartása az élet és halál mezsgyéjén járó nemzetek megmaradásának legfontosabb biztosítója. Ez ad erőt az önálló cselekvést lehetővé tevő „nemzeti Mi-tudat” számára, amit senki sem vehet el, csak elveszíteni lehet. Ezért létkérdés számunkra, hogy *múltunk minden értéke* jelen legyen a nemzeti emlékezetben.

Az idej, immár 46. tokaji író tábor – szervezőinek nagyon jó elhatározása alapján – az irodalom és művészet elsővilágháború-értelmezésével, az egyesek által méltatlanul megtámadott Ady Endrével, valamint számos kortársával foglalkozott, de nem hagyta említetlenül az őszirózsás forradalom győzelmének és az első magyar köztársaság kikiáltásának századik évfordulóját sem. Itt lenne ugyanis az ideje, hogy végre méltóan megemlékezzünk történelmünk száz évvel ezelőtti, sorsdöntő eseményeiről, és kialakítsunk róluk egy nemzeti közmegegyezést, véget vetve a tényeket semmibe vevő, megismerni sem hajlandó, dührohámok fakasztotta vélekedések kártékony uralmának.

Salamon Konrád

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (örökös elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kó Pál, Salamon Konrád,
Szakály Sándor, Vasy Géza

Újraalapító főszerkesztő: Oláh János

Főszerkesztő: Jánosi Zoltán

E-mail: janosizoltan@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Főszerkesztő-helyettes: Bíró Gergely (próza)

E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

MUNKATÁRSÁK

Berta Zsolt

(Magyar Napló Könyvesbolt,
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,
Józsefvárosi Galéria)
Mobil: (70) 421-9580
E-mail: magyarnaplokb@gmail.com

Bolla Eszter (szerkesztő)

E-mail: bollaeszter@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3962

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Kondor Péter (szerkesztő)

E-mail: kondorpeterjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3417

Mórocz Gábor (Könyvszemle, tanulmány)

E-mail: moroczgaborm@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3192

Nemes Attila (Nyitott Műhely, marketing)

E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Parragi Zoltán (ügyintéző)

E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

Szentmártoni Anikó

(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Szentmártoni János

(ügyvezető)
E-mail: titkarsag@iroszovetseg.hu

Zsig Kristóf (ügyvezető, könyvkiadás)

E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Máttyás László**

*

A címlapon: **Báger Gusztáv**
(Fotó: Vadócz Dávid)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Salamon Konrád: *A tokaji írótaborok jelentősége* 1

SZEMHATÁR

Dobozi Eszter: *Így üzennek* 3

Virtuális utazás; Epigramma 4

László Noémi: *Legújabb versem* 5

Hajnal Csaba: *Kutyabaj* 7

Fekete Vince: *Fotel* 11

Lackfi János: *Egyensúly, koponyagyűjtemény* 13

Rakovszky Zsuzsa: *Állapotváltozások* 16

Méhes Károly: *Pisztrángötös* 18

Vörös István: *Drótszonettek* 20

Lukáts János: *Szegény Róza néni...* 21

Oláh Katalin: *Sors és mítosz ölekezései*

Beszélgetés Keresztes Dóra képzőművésszel 25

Gál Ferenc: *Ház körüli munkák* 27

Vasadi Péter: *Elbocsátó szép üzenet – 2016* 28

Kelemen Erzsébet: *Igenis „lesz értelme”. Emlékezés Papp Tiborra* ... 29

Filip Tamás: *Hangosvers; A nagy doboz* 30

Tüskés Anna: *„Miért kellett még a királyt is odarendelni?”*

Beszélgetés Pozsgay Imrével Illyés Gyulához fűződő barátságáról

(részlet) 31

Csapody Miklós: *Belepiszkítunk a szocializmusba*

Három Tiszatáj-történet 34

Kiss Benedek: *Haikuk* 40

N. Szabó József: *A zenetudományos elit*

és a rendszerváltozás (1945–1946) 41

Simon Adri: *Festmény-versek és költőelődök*

Beszélgetés Both Balázs költővel 47

Gy. Szabó András: *Szárszó '43*

Egy felemásan megünnepeelt évforduló 49

Réger Adám: *Szerzetesként a kommunista diktatúrában* 52

Ferdinandy György: *Lábjegyzetek* 55

Kántor Zsolt: *A nézés ornamentikája*

Meditáció Báger Gusztáv Nézi, ahogy nézem című kötetéről 57

Báger Gusztáv: *Végkezdet; Világgazdaság* 60

NYITOTT MŰHELY

Pomogáts Béla: *„Számomra az »Ember a Házában« az egyik örök dimenzió”. Beszélgetés Báger Gusztávval* 61

KÖNYVSZEMLE

Lelkes István: *A szakrális művészetek korszerűsége*

Árkossy István: Ablak az égre. Ozsvári Csaba ötvösművészete ... 65

Kovács Flóra: *Kultúrtörténeti kalandok*

Szerb Antal: Nagy emberek gyermekcipőben 67

Varga Viktor: *„Talán mert most nem fáj, hiába szomorú”*

Papp Dénes: Csóva 69

Szerzőink 70

Lapszámunkat Keresztes Dóra képzőművész munkáinak reprodukcióival illusztráltuk.

Fájdalommal tudatjuk, hogy 2018. augusztus 16-án tragikus hirtelenséggel elhunyt barátunk, Nagy András grafikusművész. Emlékét kegyelettel megőrizzük.