



Babics Imre (1961, Budapest) Bölöni György- és Sziveri János-díjas költő. A Napút folyóirat szerkesztője. Bakonyszücsön él. Legutóbbi kötete: *Ab-rak a vadnak, ablak a vaknak* (versek, 2017).



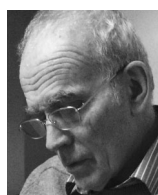
Biernaczky Szilárd (1944, Budapest) néprajzkutató, afrikánista, kandidátus (1996). Az Egyetemi Lapok újságíró munkatársa, majd felelős szerkesztője volt 1970–1984 között, később a Mundus Magyar Egyetemi Kiadó igazgatója (1990–2009). Iroko Award Életműdíjban részesült (2012).



Bogoly József Ágoston (1958, Csorna) irodalomtörténész, kultúrákutató. Egyetemi tanulmányait az ELTE-n végezte. Az Országos Széchényi Könyvtár, illetve a Petőfi Irodalmi Múzeum tudományos munkatársa, majd az ELTE oktatója és kutatója volt. Kutatási területe: 19., 20. és 21. századi irodalomtörténet és irodalomelmélet, kultúratudomány. Tanulmányai, kritikai írásai, esszéi és versei folyóiratokban és antológiákban jelentek meg. Kutatási eredményeit többszerzős tanulmánykötetekben is publikálta. Önálló kötete: *Ars Philologiae. Tolnai Vilmos és az irodalmi pozitívizmus öröksége* (1994).



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Romfalon virágmag* (versek, 2018).



Gömöri György (1934, Budapest) Alföld-díjas költő, műfordító, irodalomtörténész, egyetemi tanár. 1956 novemberétől külföldön él. 1963–1965 között a Kaliforniai Egyetemen, majd a Harvard Egyetemen dolgozott, 1969–2001 között Cambridge-ben tanított magyar és lengyel irodalmat. 1994-től a Bécsi Napló szerkesztőbizottsági tagja. Legutóbbi kötete: *Az ajtó monológja* (versek, 2017).



Hóvári János (1955, Kiskorpad) PhD, történész, külpolitikai szakértő, orientalista. A MANK Nonprofit Kft. korábbi főigazgatója. 2016-ban a „Zrínyi Miklós – Szigetvár 1566” Emlékbizottság elnöke. A Károli Gáspár Református Egyetem Történettudományi Intézetének docense. Legutóbbi kötete: *Magyar emlékek Törökországban* (K. Pintér Tamással, 2017).



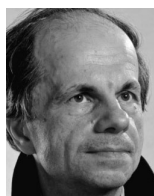
Iancu Laura (1978, Magyarfalu) József Attila-, Bella István- és Jankó János-díjas költő, író, néprajzkutató. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Néprajztudományi Intézetének munkatársa, a Moldvai Magyarság szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Éjszaka a gyermek* (versek, 2017).



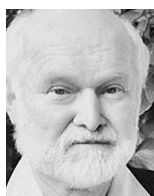
Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Ratkó József* (monográfia, 2016).



Kálmán László (1952, Jászberény) ötvös- és iparművész. 1975-ben végzett a Magyar Iparművészeti Főiskola ötvös szakán, majd 1982-ben a Magyar Képzőművészeti Főiskola díszlet-jelmeztervező szakán. Párhuzamosan dolgozott ötvösként és díszlettervezőként. 2010-ben Ferenczy Noémi-díjban részesült.



Karádi Zsolt (1956, Miskolc) irodalomtörténész. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen diplomázott 1980-ban. Nyíregyházán előbb gimnáziumban tanított magyart; 1989 óta a felsőoktatásban dolgozik. Jelenleg a Nyíregyházi Egyetem oktatója. 1995-ben szerzett PhD-fokozatot irodalomtudományból. Kutatási területe a modern magyar és francia irodalom, valamint a magyar színháztörténet. Legutóbbi könyve: *Az Erdélyi Helikon vonzásában* (2017).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Magyar emlékek Lengyelországban* (Mitrovits Miklóssal, útikönyv, 2017).



Lőrincz György (1946, Kápolnás) író Zetelaka környékén tanított, majd a székelyudvarhelyi Élelmiszeripari Gépgyár technikusja volt. 1989-től a Nemzeti Megmentési Frontnál dolgozott, 2000-től Hargita Megye Művelődési és Vallásügyi Felügyelőségén, ma Igazgatóságán. Székelyudvarhelyen él. Szabó Zoltán- és Székelyföld-díjas. Legutóbbi kötete: *Bécs fölött a Hargitát* (regény, 2018).



Marosi Gyula (1941, Budapest) 1966 óta publikáló író. 1973-ban a József Attila Kör alapítója, majd titkára. Volt a Mózgó Világ prózarovatának vezetője, majd a Magyar Televízió dramaturgja. József Attila- (1981), Balázs Béla- (1997) és Prima-díjas (2016). Legutóbbi kötete: *Generalisszimus: az Akácfa utcában* (elbeszélések és novellák, 2016).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtárgya. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író Tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Levelek haza* (regény, 2017).



Szécsi Margit (1928. május 28., Budapest – 1990. november 23., Budapest) háromszoros József Attila-díjas, posztumusz Magyar Örökség-díjas költő, grafikus, illusztrátor. A Fényes szelek nemzedékének tagja. 1952-től Nagy László felesége.



Miklós Péter (Szeged, 1980) történész-muzeológus, a hódmezővásárhelyi Emlékpont Múzeum intézményvezetője. A Szegedi Hittudományi Főiskolán 2002-ben hittanári, majd a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán 2004-ben történelem szakos bölcsész és tanár diplomát, illetve – politikatörténeti tárgyú értekezésével – 2012-ben PhD-fokozatot szerzett. 2004 óta egyetemi oktató, jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karának adjunktusa és a Kodolányi János Főiskola címzetes főiskolai tanára. Legutóbbi kötete: *Szikra, láng, hamu. Az 1956-os forradalom és szabadságharc Csongrád megyei emlékezete* (2016).



Toldi Éva (1962, Topolya) irodalomtörténész, szerkesztő. 1984-ben diplomázott az Újvidéki Egyetem Magyar Tanszékén. 1984 és 1999 között a Híd című folyóirat szerkesztője; 2010 óta az újvidéki Hungarológiai Közlemények főszerkesztője. 2008-tól az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kara Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének docense; 2017-től egyetemi rendes tanár. Szerb nyelven is tanít. Kutatási területei: mai magyar irodalom, a vajdasági magyar irodalom története, délszláv–magyar irodalmi kapcsolatok és interkulturalitás. Legutóbbi kötete: *Önértésváltozatok, identitástapasztalatok* (tanulmányok, 2015).



Mirtse Zsuzsa (1967, Budapest) író, költő, szerkesztő. 2016 óta a MANK Nonprofit Kft. művészeti tanácsadója. Díjak: MÚOSZ újságírói díj (2000); Magyar Köztársaság Ezüstkeresztje (2005). Hat megjelent kötete van, legutóbbi a *Sötétkamra – előhívott versek* (versek, 2013).



Vassányi Miklós (Veszprém, 1966) irodalom- és filozófiatörténész. Az ELTE-n magyar nyelv és irodalom–angol nyelv és irodalom szakon szerzett diplomát. Ezután a Leuveni Katolikus Egyetemen végzett tanulmányokat, ahol 2007-ben szerzett doktorátust filozófiatörténelemből. Magyarországra hazatérve történelemtudományból doktorált az ELTE-n. A Károli Gáspár Református Egyetem docense. Kutatási területei: korai bizánci teológia, vallásfilozófia, újkori filozófiatörténet. Legutóbbi kötete: *Hitvalló Szent Maximos teológiája. Értelmezési kísérlet történeti összefüggésben* (2017).



Nemes Attila (1972, Zalaegerszeg) szerkesztő. 2005–2007 között a MAKtár összművészeti folyóirat szerkesztője, majd főszerkesztője volt. A Magyar Napló Nyitott Műhely rovatának vezetője és a kiadó marketingfelelőse 2016 januárjától.



Zsigmond Andrea (1978, Csíkszereda) egyetemi oktató, szerkesztő, színházi szakíró. A kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetemen végzett magyar–német és színháztudomány szakon. Doktori oklevelet a Budapesti Corvinus Egyetemen szerzett, a Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskolában. Szerkesztője volt a Moldvai Magyarság és a Székelyföld folyóiratoknak, jelenleg az erdélyi színházi periodika, a Játéktér szerkesztője. A kolozsvári BBTE Magyar Színházi Intézetében tanít. Legutóbb megjelent kötete: *Mi kritika még? Színek és ének* (2012).



Prohászka László (1953, Budapest) művészeti író. Az ELTE Állam- és Jogtudományi Karán végzett 1978-ban. 1977 óta publikál, 1988 óta tizenegy önálló kötete jelent meg. Fő kutatási területe a XIX–XX. századi és kortárs magyar szobrászat, éremművészet, a magyar–lengyel kapcsolatok művészettörténeti vonatkozásai, továbbá a XIX. és XX. századi magyar kultúrtörténet. Számos tanulmány szerzője, több lexikon munkatársa. Legfontosabb munkáját 2004-ben jelentette meg *Szoborhistoriák* címmel. Szobrászokról írt monográfiái: *Ligeti Miklós* (2001), *Dabóczi Mihály* (2006).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Örökség, mulandóság* (tárcák, esszék, kritikák, 2018).



Simon Adri (1974, Szeged) Budapesten él. Verseket, irodalomkritikát ír, írásait többek között az Irodalmi Jelen, a Magyar Napló, a Parnasszus, A Vörös Postakocsi print és online folyóiratok közlik. Legutóbbi, *Földerengés* című verskötete 2015-ben jelent meg. 2016 óta a Magyar Napló Kiadó szöveggyűjtője, 2017 óta az Irodalmi Jelen kritikarovatának szerkesztője.

41. Kárpát-medencei Középiskolás Irodalmi Pályázat és Tábor

2018. április 3–6., Sárvár

DÍJAZOTTAK

VERS KATEGÓRIA

Arany oklevél: Ittzés Ambrus, Budapest

Ezüst oklevél: Endrey-Nagy Ágoston, Zámoly

Imre Ábris, Budapest

Bronz oklevél: Bánki Benjámin, Pogány

Ittzés Klára, Pécel

Kalocsai Benjámin, Fertőd

Péter Blanka, Csikmadaras, Románia

Rékai Anett, Budapest

Weeber Luca Borbála, Gencsapáti

Dicséret: Fejér Johanna, Budapest

Foltányi Emese, Győrújbarát

Kovács Tamara, Budapest

Török Ábel, Kecskemét

Zöldi Meliton, Monor

Sárvár Város Díja: Weeber Luca Borbála,

Gencsapáti

Pályázók díja: Endrey-Nagy Ágoston,

Zámoly

PRÓZA KATEGÓRIA

Arany oklevél: Raffay Sára, Pécs

Török Ábel, Kecskemét

Ezüst oklevél: Kis Marcell, Mezőkövesd

Bronz oklevél: Ittzés Ambrus, Budapest

Kellerwessel Klaus, Kecskemét

Móra Menta, Budapest

Oláh Péter, Órbottyán

Dicséret: Bíró Zsombor Aurél, Budapest

Kovács Hanga, Várpalota

Pályázók díja: Cseresnyés Dorottya Mária,

Szentendre

TANULMÁNY KATEGÓRIA

Arany oklevél: Kellerwessel Klaus, Kecskemét

Ezüst oklevél: Palotai-Kóbor Zsolt, Celldömök

Bronz oklevél: Szász Tímea-Orsolya,

Sepsiszentgyörgy, Románia

Dicséret: Kecskés Dávid, Topolya, Szerbia

Közlemény: Az Írók Alapítványa, az Írók Szakszervezete, valamint Sárvár Város Önkormányzata és a sárvári Tinódi Sebestyén Gimnázium és Idegenforgalmi, Vendéglátói Szakképző Iskola idén is meghirdette a Kárpát-medencei magyar tannyelvű középiskolák diákjai számára irodalmi pályázatát vers, próza és tanulmány kategóriákban. Magyarország valamennyi középiskolájába és a szomszédos országok magyar tannyelvű iskoláiba egyaránt igyekeztek eljuttatni a pályázati felhívást a sajtó segítségével is. Neves írókból, irodalomtörténészekből álló előzsűri válogatta ki a beérkezett mintegy kétszáznegyven pályázatból az ötvenkilenc legjobb pályaművet. 2018. április 3-tól április 6-ig Sárváron, a Nádasdy-vár termeiben zajlott a műhelymunka, amely során a zsűri tagjai a meghívott diákírókkal, -költőkkel közösen értékelték a beküldött írásokat. Április

5-én 17 órai kezdettel rendezték meg a gimnázium Medvegy Antal dísztermében a pályaművekből összeállított irodalmi gálaműsort és a díjkiosztó ünnepséget.

A rendezők által felkért előzsűri és zsűri tagjai voltak: Baán Tibor költő, esszéista; dr. Bertha Zoltán Széchenyi-díjas irodalomtörténész, egyetemi tanár; dr. Gere Zsolt irodalomtörténész, egyetemi adjunktus; Jámborné Balog Tünde József Attila-díjas prózaíró; Kemény István József Attila-díjas költő, prózaíró; Kontra Ferenc József Attila- és Márai-díjas prózaíró; Mezey Katalin Kossuth-díjas költő, prózaíró; Papp Mária költő, műfordító és dr. Vörös István József Attila-díjas költő, műfordító, egyetemi oktató.

A rendezvény támogatói a Nemzeti Kulturális Alap, Sárvár Város Önkormányzata, a Nemzeti Együttműködési Alap és Budapest IX. kerület Ferencváros Önkormányzata voltak.