

**Tíz költő** *Bella István-díjasok*  
**kórusa** *antológiája*, szerk. Urbán Péter,  
 Aegis Kultúráért és Művészetért  
 Alapítvány, 2017.

Kereken tíz évvel ezelőtt Érd Megyei Jogú Város Önkormányzata – T. Mészáros András polgármesterrel az élen – azzal az elképzeléssel fordult a Magyar Írószövetséghez, hogy szépirodalmi díjat szeretnének alapítani. A polgári vezetésű település részéről ez egyedülálló kezdeményezés volt abban a politikai (Gyurcsány Ferenc miniszterelnöki időszaka), főként pedig gazdasági (a pénzügyi világválság miatti megszorítások, a banki hitelszerződések tömeges bedőlése) légkörben. A legutóbbi esztendőben alapítottak új irodalmi elismeréseket (például 2017-ben az Utassy József-díjat), ám a harmadik évezred első évtizedében az érdek lépése nagy bátorságról tanúskodott.

A frissen született díjnak persze kellett egy név, és az ötletgazdák azt is kitalálták. Választásuk a nem sokkal korábban elhunyt Kossuth-díjas költőre, folyóiratunk versrovatának egykori szerkesztőjére, Bella Istvánra (1940–2006) esett, abból a megfontolásból, hogy az 1960-as években ő egy ideig Érden lakott, albérlőként. A város vezetői a Magyar Írószövetségtől szakmai segítséget kértek és kaptak. A Bella István-díjat közösen alapították, az elismeréshez járó negyedmillió forintos összegből 150 ezret az érdi önkormányzat, 100 ezret pedig az írószövetség biztosít. A díjhoz az adományozást igazoló oklevél és egy kisplasztika (márványlapra rögzített, fémről öntött hagyományos írópenna, Eöry Emil alkotása) is jár, valamint az utóbbi években egy üveg minőségi bor. Az átadás minden évben Érden, a magyar kultúra napja (január 22.) alkalmából rendezett önkormányzati ünnepségen történik, rendszerint a Szepes Gyula Művelődési Központban. A díjazott személyéről döntő szakmai kuratórium tagjai: az írószövetség aktuális elnöke (2008 és 2010 között Vasy Géza, azóta Szentmártoni János), az írószövetség három delegáltja (ez idő tájt Tóth Erzsébet, Ágh István, Kalász Márton), valamint az érdi önkormányzat képviselője (jelenleg Kéri Mihály festőművész).

Az alapító okirat megfogalmazása szerint Bella István-díjban olyan alkotó részesülhet, aki munkás-

ságával kötődik a nemzeti irodalom értékes hagyományaihoz, Bella életművének szellemiségéhez; költőként vagy műfordítóként már eredményeket mutathat fel, és az ifjabb vagy a középnemzedékhez tartozik. 2008 óta sorrendben Zsille Gábor, Nagy Gábor, Iancu Laura, Király Farkas, Rózsássy Barbara, Barna T. Attila, Papp-Für János, Falusi Márton, Ughy Szabina, Both Balázs vették át ezt az egyre rangosabb elismerést, idén pedig Kürti László. 2017 elején, a tizedik átadóünnepség előtt merült fel a gondolat Urbán Péter íróban: érdemes lenne antológiába gyűjteni az eddigi Bella-díjasokat, vagyis elkészíteni a díj első évtizedének lírai leltárát. Csaknem esztendőnyi pályázati és könyvészeti előkészítés után így született meg a háromszáz oldalas mű, kézenfekvően tárgyyszerű címmel: *Bella István-díjasok antológiája*. (A 2018-ban tizenegyediként kitüntetett Kürti László e válogatásba nem kerülhetett be, ő majd a következő, kilenc év múlva esedékes kötetben kap helyet.)

A kötet legidősebb szerzője (Király Farkas) 1971-ben született, a legfiatalabb (Ughy Szabina) pedig 1985-ben, tehát hamisítatlan nemzedéki antológiát kapunk: a harmincas és negyvenes korosztályba tartozó szerzők seregszemléjét. Talán nem elfogultság kijelenteni, hogy e tíz alkotó reprezentatív esztétikai képet nyújt a fiatal magyar költészetéről. Az pedig csak növeli a könyv és a Bella-díj presztízsét, nemkülönben igazolja a kuratórium szakmai munkáját, hogy eme „érdi” költők fele a későbbi évek során József Attila-díjat is kapott.

Az anyag összeállításakor Urbán Péter nagyvonalú szerkesztőként szabad kezet adott a költőknek: tetszésük szerint válogathattak harminc oldalnyi verset, illetve versfordítást a munkásságukból. Ez az önleltár külön érdekessége az antológiának, hiszen elénk tárja: az adott költő hogyan viszonyul az addigi terméséhez, belső iránytűje szerint melyek a legfontosabb szövegei. A versfüzéreket a költők tömör életrajza és fényképe vezeti fel – a tájékozódást Urbán Péter informatív előszava is segíti. Reméljük, ez a kötet a jövő évi érdi ünnepségen méltó rivaldafényt kap.

**Zsille Gábor**

