

KALÁSZ MÁRTON

**Bánat**

*E munkaasztalon – látvány, telnék épp egyre inkább,  
nem titokzatos tekintet – arcok, bánat se hint rád.  
Egy csak, félénk szavad, tőle, róla – ma vers szól,  
eszmél, mosolyon át könnyed – így gyanítottból  
nehéz válasz, kinek képsor, s e kifejeletlen,  
mit tehattunk volna, mi boldog, se hitedben.  
Föntről nézve, ismét tudnunk – szembesüléshez  
halkabb nevekre meghitt hangzás, s a „jössz ma, édes?”.  
Minden per, se viszonzott újulás; s ami véthet,  
teljesednék ki, imént, magva bent igéztet.  
Érte éltünk – derűjén ugyan vissza, mint nyújthatott,  
s aki szigorral nézi, szólíthassák, hangon hatott.  
Minden, amint taníthat, képen élő, szem s eleven,  
jelentve kort, ha félve is, szólít, épp élünk. Míg féltve nem –*

**Családtörténetek****Hon – Heimat**

*Ahol egyetlen szép domb élt csupán –  
hegynek; határigézetében, lent a nép  
rendre korán, őszelön viszont, egyik vesztett nap: épp  
jut elvont Heimatból, s onnan révedt le, kis közössége, arán  
érve – karjuk közt agg szülő, kelti döbbenetét,  
egymásra meredten, hűlőn mély lélekzet: mondtak rá végigét.  
S innen a könny, távolra majd eső homálya hat,  
hálás nagy család, ki-ki szorongva, födelére mutat.  
Sóhaj emlékeztet, s a sírkert, hol gond még e létek fölött,  
se végző kis fatemplom előtt, harangszó híján – majd, aki jött,  
magas sincs, mondják, már itt, ily fáradtan pillantó jelölt  
férfi – szentlelkem, hol kinek, mostan telkecske zöld,  
szól, szomszéd falunknak ígértem napra rá én szőlőrészemet –  
sírként, honig, hidd, ellát; szól a pásztor is, s kín kedélye  
újon felhőnk – míg követ.*