



Ágh István (1938, Felsőöskéz) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hírelt főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Elvárásolt ének* (versek, 2017).



Böszörményi Zoltán (1951, Arad) költő, író, szerkesztő. József Attila-díjas, a Magyar Érdemrend középkeresztjének birtokosa. A '80-as évektől Kanadában élt. Az Irodalmi Jelen folyóirat és könyvkiadó alapító főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kényszerleszállás Shannonban* (elbeszélő költemény, 2017).



Budai Gabriella (1975, Miskolc) Debrecenben magyar, Kaposváron drámapedagógia és az ELTE-n kreatív írás szakon végzett. Magyartanárként és drámapedagógusként dolgozik. Két éve a Filter írócsoport tagja.



Cs. Varga István (1946, Kapuvár) Toldy Ferenc és József Attila-díjas irodalomtörténész. 1970-ben végzett a Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar–oros szakán. 1984-től az ELTE Tanárképző Főiskolai Karának Irodalomtudományi Tanszékén tanított. 2006-tól az ELTE BTK Kultúra- és Irodalomtudományi Intézetének professzora. Kutatási területe: Jeszenyin és Németh László munkássága; a szakralitás a magyar irodalomban. Legutóbbi kötete: *Borkultúra kettős tükörben* (társszerző: Rácz László, 2016).



Iancu Laura (1978, Magyarfalu) József Attila-, Bella István- és Jankó János-díjas költő, író, néprajzkutató. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Néprajztudományi Intézetének munkatársa, a Moldvai Magyarság szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Éjszaka a gyermek* (versek, 2017).



Kántor Zsolt (1958, Debrecen) költő, író, szerkesztő, pedagógus. A debreceni Tanítóképző Főiskola ének–könyvtár szakán szerzett diplomát. 1992-től a Sodrás szerkesztője, 1993-tól a Tevan Kiadó Kft. igazgatóhelyettese. A Bárka folyóirat alapító-főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Az idő szaván fogja a nyelvet* (versek és novellák, 2016).



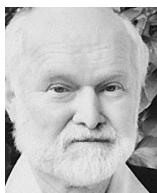
Kiss Benedek (1943, Akasztó) kétszeres József Attila-, Péterfi Vilmos- és Babérkoszorú-díjas, Quasimodo-életműdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, műfordító. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Kilencek tagjaként indult. A bolgár irodalom fordítója. Legutóbbi kötete: *Lombjukat a fák elejtik* (versek, 2014).



Kiss Gy. Csaba (1945, Budapest) művelődéstörténész, esszéista, a közép-európai, elsősorban a lengyel és szlovák kulturális kapcsolatok, a közép-európai nemzeti jelképek, nacionalizmusok kutatója. Az ELTE Művelődéstörténeti Tanszékének habilitált docense, több külföldi egyetemen is tanított. Legutóbbi kötete: *Harminc év után: 1987 – Személyes történelem* (2017).



Kodolányi Gyula (1942, Budapest) József Attila-, Prima Primissima- és Mikes Kelemen-díjas költő, író, műfordító, amerikanista. Az Európai Tudományos Művészeti Akadémia tagja. Az ELTE magyar–angol szakán végzett. 1970–2009 között az ELTE BTK Angol Tanszékén és amerikai egyetemeken tanított. 1992 óta a Magyar Szemle főszerkesztője, 2010 óta a Hungarian Review szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A létezés hálói – amerikai költők versei* (műfordítás, 2016).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Érdek és szeretet. Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



Ladik Katalin (1942, Újvidék) József Attila-, Kassák- és Babérkoszorú-díjas költő, előadóművész. Közgazdasági és színművészeti tanulmányokat folytatott. 1963–1977 között az Újvidéki Rádió munkatársa, 1977–1992 között az Újvidéki Színház színésze. 1993-tól az Élet és Irodalom, majd a Cigányfű szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A víz emlékezete* (versek, 2016).



Lázár Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben Fulbright-ösztöndíjasként Kaliforniában tanult. Legutóbbi kötete: *Maszka-land* (tanulmány, 2016).



Léka Géza (1957, Budapest) költő, író. Tanulmányait az Egri Tanárképző Főiskola közművelődés–pedagógia szakán végezte. A Fővárosi Kormányhivatal munkatársa. Legutóbbi kötete: *Árva ragyogás* (regény, 2016).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtájkára. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Íróttábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Levelek haza* (regény, 2017).



M. Fehérvári Judit (1962, Debrecen) Debrecenben élő költő, író, könyvszerkesztő, kritikus. Művei többek között az *Agria*, *Napút*, *Sugárút* című folyóiratokban jelentek meg. Kutatási területe: a XX. század életmód- és mentalitástörténete; a hátrányos helyzetű és pszichés problémákkal küzdő gyermekek drámapedagógiai eszközökkel történő lelki segítése.



Mile Viola (1996, Budapest) író, jelenleg első diplomájáért „harcol” az ELTE Tanító- és Óvóképző Karán. A Dunakanyarban nőtt fel, természet és versek ölelésében.



Monostori Imre (1945, Tamási) kritikus, József Attila-díjas irodalomtörténész. Legutóbbi kötete: *Szekfű Gyula a változó időkben – Életmű-fogadtatás–utókor 1913–2016* (2017).



Nagy Gábor (1972, Körmen) József Attila- és Bella István-díjas költő, író, irodalomtörténész. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A debreceni KLTE magyar–német szakán végzett, az irodalomtudomány doktora. A Széphalom Könyvműhely, a Magyar Napló, jelenleg a Hítel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kijátszott holnap* (versek, 2015).



Nagy László (Felsőiskáz, 1925. július 17. – Budapest, 1978. január 30.) Kossuth-díjas költő, műfordító. A Digitális Irodalmi Akadémia posztumusz tagja. Felesége Szécsi Margit költő. Tanulmányait a Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészkarán végezte. 1953–1957 között a Kisdobos szerkesztője, 1959-től haláláig az Élet és Irodalom képszerkesztője, majd főmunkatársa.



Rosonczy Ildikó (1953, Szekszárd) szerkesztő, történész, 1995-től a Magyar Napló munkatársa. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc kutatója, fordításában és gondozásában több, az orosz fegyveres beavatkozásra vonatkozó kötet jelent meg, doktori (PhD) disszertációját is ebből a témakörből írta. Legutóbbi kötete: *Orosz fegyverekkel Ferenc Józsefért* (2016).



Szörényi Levente (1945, Gmunden, Ausztria) Kossuth-díjas és Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, gitáros, énekes, szövegíró. A Mediterrán, a Balassa, az Illés, a KITT-egylet és a Fonográf zenekarok egykori tagja. Több tucat sikeralbum szerzője, előadója. Jelentős részt vállalt a magyar beatzene megteremtésében. Mások mellett az ő nevéhez fűződik a Kárpát-medence népzenejének és a modern beat-/rockzenének a házasítása. Számos rockopera és rockballada zeneszerzője (*Közműves Kelemen*, 1982; *István, a király*, 1983; *Fehér Anna*, 1988; *Atilla – Isten kardja*, 1993; *A kiátkozott*, 1997; *Veled, Uram*, 2000; *Árpád népe*, 2006). Legutóbbi kötete: *Színház és történelem* (2008).



Tamás Endre (1951, Irota) költő, orvos. Debrecenben szerzett orvosi diplomát, majd Budapesten közgazdasági és szociológiai tanulmányokat folytatott. 1988 óta az Egyesült Államokban él. Verseket tizenéves kora óta ír, ám mindeddig nem publikálta őket.



Temesi Ferenc (1949, Szeged) író, műfordító. József Attila- (1988), Kossuth-díjas (2014), és a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje kitüntetettje (1994). Legutóbbi kötete: *Por* (a regény 4., javított és átdolgozott kiadása, 2017).



Varga Melinda (1984, Gyergyószentmiklós) a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemen végzett. Verseit erdélyi és magyarországi rangos irodalmi lapokban publikálja. 2008 májusától 2009 áprilisáig a bukaresti Új Magyar Szó kolozsvári riporttereként dolgozott. A kolozsvári Bretter György Irodalmi Körnek szervezői tagja. 2010-től az Irodalmi Jelen munkatársa.



Vesztróczy Zsolt (1966, Budapest) történész. Tanulmányait az Eötvös Loránd Tudományegyetemen végezte, ott is doktorált a szlovák–magyar kapcsolatok történetéből. Az Országos Széchényi Könyvtár munkatársa. Kutatási területe a XIX. századi szlovák–magyar és lengyel–magyar kapcsolatok története, valamint Mikszáth Kálmán élete. Eddig – négy nyelven – másfél száznál több írása jelent meg Szlovákiában és Magyarországon.

Iratkozzon fel a Magyar Napló levelezőlistájára!

Küldje el nevét és e-mail címét az info@magyarnaplo.hu e-mail címre, vagy iratkozzon fel honlapunk Hírlevél rovatában: www.magyarnaplo.hu