

SZABÓ PALÓCZ ATTILA

***A kibicnek mindegy***

*a remény vesztes  
játzmája után talán  
még kaphat egy új  
esélyt, ha megfelelő  
szánalmat ébreszt*

***Virrasztás***

*pogány istenség  
zsebében mobil csörren,  
izom rándul ma  
vaksötétben: szakad már  
a foszló homály*

***A téboly metszete***

*átmetszett téboly  
színes palástot ölthet  
ugyan bármikor,  
de nem lesz oly remekmű  
belőle mégsem  
– mi a téboly metszetén  
újra összeforr*

***Fordulatszám***

*mikor a tervek  
az oldalukra dőlve  
elhevernek itt,  
már csak a kataklizmák  
halmozódnak ránk*

***Szédült mámor***

*csibor jár körbe,  
forog vele a világ,  
rozoga fércen  
váarak dőlnek a porba,  
billen a rakás*

***Sarki fény***

*szakadó percben,  
kóbor vadként zihálva  
tör utat a fény,  
túl illanó már a kép,  
hisz ím a múltunk  
is torz tükörben csillan*

***Kárókatonák***

*parton lobogó,  
lehetőséget jelez,  
fehér színe csak,  
mi most mást feltételez;  
rajban vonuló  
madarak megpihennek  
– tette kész a gyász*

***Fogalmak***

*a sikítófrász,  
a szövettani leltár,  
a törlésvonal,  
a görcsmeghatározás,  
a pengeverés,  
a visszhangpattogtatás,  
a rovátkatánc*

***Bor és zsongás***

*bordalok zúgnak  
fülembé lágy altatót,  
követek példát,  
idegen szokásokat;  
így kopik lassan,  
hámlik lassan életem  
alapanyaga*

***Mutatványos bódé***

*kóros oltalom –  
Fellini mutatványos  
bódéján tábla  
hirdeti: a mesterség  
üdvözült álom*