

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország
bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,

a www.posta.hu WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon a 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: a www.posta.hu

WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

1900 Budapest,

06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díjak:

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

A folyóirat megrendelhető

szerkesztőségünkben is:

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Édes november

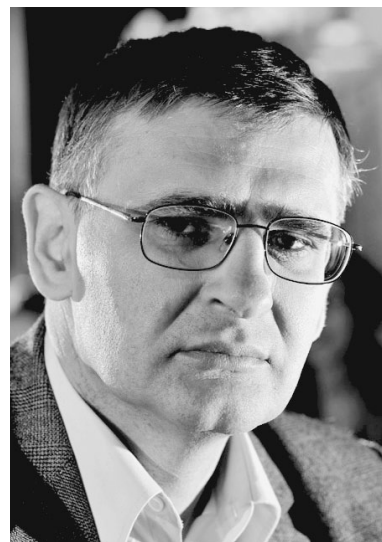
Az *Édes november* című film a moziban hivatalosan „romantikus amerikai dráma” műfaji megjelöléssel futott, de valójában közönséges limonádé volt. Csinos ifjú hölgy minden hónapban új partnert választ, de nem kötelezi el magát egyikük mellett sem. A férfi-hős, akire történetesen a november jut, nem érti a dolgot, hiszen dül közöttük a szerelem; mignem kiderül, hogy a lány (akinek feltett célja, hogy megváltoztassa a szerencsés kiszemeltjei életét) haldoklik, meg vannak számlálva a napjai. Amikor pedig eltávozik, teljesül a filantróp célkitűzés is: a fiú élete megváltozik, hiszen gyászol.

Az ezredfordulós változat egy balul sikerült „remake” volt, s a kritikusok úgy álltak bosszút a tömény giccsen, hogy a főszereplő színészt és színésznőt egyaránt Arany Málna-díjra jelölték. Ez magyarul citromdíj, és az adott esztendő legrosszabb produkcióinak jár: afféle anti-Oscar. Az első, 1968-as verziótól a publikum még el volt bűvölve, sőt, két évvel később világsiker lett a *Love Story* című melodráma is, amely ugyanarra a kaptafára született: a főhősnőt a szerzők eltették láb alól, lehetett megrendülni és szemet törölgetni.

A november, ez a szörnyűséges hónap, amely a halottak napjával kezdődik, és szmoggal meg spleennel végződik, az irodalomban mindazonáltal lehet édes. Itt van például mindjárt november 24-e, amely egyaránt születésnapja Jókai Annának és Oláh Jánosnak. Ezt a fatális egybeesést – s a köztük lévő kerekén tízéves korkülönbséget – nem mulasztották el bensőséges literátori rendezvényeken sem hangsúlyozni. Akkor még nem sejtettük, hogy mindketten egy éven belül távoznak majd el közülünk, ám egy pillanatra sem merül fel bennünk a melodráma gondolata, ha a szemünket törölgetjük.

Gyakran eltűnődöm e két nagy alkotónak ezen a kölcsönös ragaszkodásán. Rendben van, hogy politikailag, meg úgy általában is hasonlóképpen vélekedtek a világról, de a naptár által összesorsolt véletlenül túl merőben más volt az írói és poétai alkatuk: más-más prózát és költészetet műveltek. A közösségi felelősségvállalás szenvedélye azonban egyaránt ott munkált bennük, vezettek bár folyóiratot vagy éppen írószövetséget. Valahogy úgy, mint Arany Jánosban, akinek a köpönyegéből mindannyian kibújtunk, s akivel nemcsak így, a bicentenárium alkalmával kelle-ne behatóan foglalkoznunk. Mindhárman annak a tudását sugározták, hogy noha az íróféle a fehér papírlap fölött tényleg mindig óhatatlanul egyedül van, az alkotás szüneteiben ennek nem feltétlenül kell így lennie. S az ember köré nemcsak a család és a hivatás burka feszül, hanem egy szélesebb boltozat is: egy nemzeté, egy nyelvközösségé. Számomra ilyen a magyar író, s ettől édes a november.

Csontos János



Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kő Pál, Nemes Attila,
Salamon Konrád, Szakály Sándor, Vasy Géza

Újraalapító főszerkesztő: Oláh János

Főszerkesztő: Jánosi Zoltán

E-mail: janosizoltan@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Főszerkesztő-helyettes: Bíró Gergely (próza)

E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

MUNKATÁRSÁK

Berta Zsolt

(Magyar Napló Könyvesbolt,
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,
Józsefvárosi Galéria)
Mobil: (70) 421-9580
E-mail: magyarnaplok@gmail.com

Bolla Eszter (szerkesztő)

E-mail: bollaeszter@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3962

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Kondor Péter (szerkesztő)

E-mail: kondorpeterjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3417

Mórocz Gábor (Könyvszemle, tanulmány)

E-mail: moroczgabor@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3192

Nemes Attila (Nyitott Műhely, marketing)

E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Parragi Zoltán (ügyintéző)

E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

Réger Ádám (szerkesztő)

E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szentmártoni Anikó

(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Szentmártoni János

(ügyvezető)
E-mail: titkarsag@iroszovetseg.hu

Zsiga Kristóf (ügyvezető, könyvkiadás)

E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: Oláh Mátyás László

*

A címlapon: **Arany János szobra**
(Stróbl Alajos, Nagyszalonta, 1907)
Címlapfotó: Szenkó Melinda

Meg nem rendelt kéziratot nem örzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Csontos János: *Édes november* 1

ARANY 200

Arany János: *Kozmopolita költészet* 3
Jánosi Zoltán: *A térkép-író Arany János* 4
Hubert Ildikó: *Arany János üzenetei* 6

JÓKAI ANNA ARCKÉPE ELŐTT

A búcsú óráiban (Balog Zoltán, Ternyák Csaba, Pajor András) 8
Imre László: *Egy írói pályáról – lezárulta pillanatában* 11
Jókai Anna: *Pályakezdes* 12
Az ember-alatti ember 13
Jámborné Balog Tünde: *Jókai Anna epítáfuma* 14
Vasy Géza: *Árulás vagy szolgálat. Jókai Anna: Mindhalálig* 15

OLÁH JÁNOSRÓL – SZÜLETÉSNAPJÁN

Oláh János: *Tanítomat hallgatom; Szeretném* 18
Bíró Gergely: *A ladik* 19
Lackfi János: *Halotti nyelvlecke* 22
Oláh János: *Közel (részlet)* 23
Ványai Fehér József: *Távol s közel* 27
Kézen fogott élet (Ferenczes István, Tözsér Árpád, Kovács István,
Kiss Benedek, Nagy Zoltán Mihály, Báger Gusztáv, Szabó Zsolt,
Szokolczay Lajos, Erős Kinga, Szentmártoni János, Kondor Péter János,
Szabó Zsolt) 28
Oláh János: *Vissza mindent; Szolgaföld* 35
Jánosi Zoltán: *Az elsüllyesztett remekmű*
Jegyzetek Oláh János Közel című regényéről 36
Láng Gusztáv: *Közel(ítés), távol(ítás) (Oláh János: Közel)* 42
Oláh János: *Adj meg mindent magadnak!* 45

SZEMHATÁR

Mezey Katalin: *Szabó Magda 100* 46
Karádi Zsolt: *Az egyetlenegy fenyőfa*
In memoriam Áprily Lajos (1887–1967) 48
Marosi Gyula: *Az '58-as nyár* 49

NYITOTT MŰHELY

Erős Kinga: *Közös csillag*
Beszélgetés Mezey Katalinnal 60

KÖNYVSZEMLE

Tompa Zsófia: *Reményt foganva – „Istennel viselősen”*
Jókai Anna – Kozma Imre: A remény ablaka 67
Papp István Géza: *„Arany a legkedvesebb költőm”*
Szörényi László: Arany János évében. Tárcák és tanulmányok 69
Ködöböcz Gábor: *Ami a szavak mögött lappang*
Oláh János: Csókold meg a csizmám! 71

Lapszámunkat Árkossy István festő- és grafikusművész alkotásainak reprodukcióival illusztráltuk.

Szomorúan tudatjuk, hogy életének 68. évében, 2017. szeptember 24-én elhunyt szerzőnk, **Tarján Tamás** József Attila-díjas író, irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár, dramaturg. Nem csupán oktatóként nevelt nemzedékeket a magyar irodalom szeretetére, de kritikusként és irodalmi bemutatók műsorvezetőjeként is számos – később neves költővé, íróvá lett – alkotónak nyújtott baráti kezét, tanácsot, biztatást a pályához. Emlékét kegyelettel megőrizzük!