

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

www.facebook.com/magyarnaplo

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt.

Postacím: 1900 Budapest

Előfizetésben megrendelhető az ország
bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél,

a www.posta.hu WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

e-mailen a hirlapelofizetes@posta.hu címen,

telefonon a 06-1-767-8262 számon,

levélben a MP Zrt. 1900 Budapest címen.

Külföldre és külföldön előfizethető

a Magyar Posta Zrt.-nél: a www.posta.hu

WEBSHOP-ban

(<https://eshop.posta.hu/storef>),

1900 Budapest,

06-1-767-8262,

hirlapelofizetes@posta.hu

Belföldi előfizetési díjak:

Egy évre 7500 Ft, fél évre 3900 Ft.

Nyomda: Pannónia Nyomda Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

**A folyóirat megrendelhető
szerkesztőségünkben is:**

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.

• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**

• telefonon: **06-1-413-6672**

• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu**

Eleven foglalat

A humán értékek iránt elkötelezett ember, ha nyitott szemmel jár a világban, időben és térben a kulturális javak rendkívüli bőségével találkozik. Ennek a csonkíthatatlan sokféleségnek természetesen vannak, lehetnek egységesítő mozzanatai is. Számon kell tartani azokat az összetevőket, amelyek az „emberi nem” létmódjának, illetve a benne gyökerező „általános emberi kultúrának” az alapjait képezhetik. Ám e közös minimum mellett – a „saját” és a „másik” párbeszédének sikeressége érdekében – érdemes fokozottan odafigyelni azokra a pozitív értelemben vett eltérésekre is, amelyek az emberi létmódon és az emberi kultúrán – e két, túlságosan tág és elvont kategórián – *belül* megmutatkoznak. S nem árt tudatosítani újra meg újra, hogy még a globalizáció által meghatározott mai világban is a hagyományközösségre épülő kollektív individuum – a nép, a nemzet – az értékes különbözőségek egyik, ha nem a legfőbb hordozója.

Ebből következően: az emberiség kulturális öröksége, s benne a világirodalom nem értelmezhető valamilyen absztrakt, egyetemes szellemi processzus végeredményeként. Egymással bonyolult kölcsönviszonyban álló „partikuláris” folyamatok eleven foglalatoként viszont annál inkább megragadható. S ezen a ponton válik érthetővé a magyar népi gondolat művelt, széles látókörű képviselőinek törekvése is: úgy kapcsolni be a sok szempontból periférikus helyzetű magyar irodalmat a világirodalom fő áramába, hogy literatúránk – más, rokon szellemiségű népek irodalmával dialógust kezdeményezve – képes legyen felmutatni és megújítva megőrizni sajátos arculatát, egyéni színeit. (E programot, mint ismeretes, többek között olyan művész-értelmiségiek vallották magukénak, mint a „magyar műhelyről” értekező Németh László vagy a „bartóki modell” irodalmi megvalósítására kísérletet tevő Nagy László.)

Ez az eszméiség a XX. században, és talán még a XXI. század elején is viszonylag széles körben hatott a magyar szellemi életben, ám időről időre jelentős közegellenállásba (nem egyszer a hallgatás falába) ütközött – ami nem véletlen, hiszen többnyire nem tudott és nem is akart megfelelni a fennálló politikai és poétikai diskurzusoknak. Sokan és sokszor bélyegezték meg – az arisztokratikus kultúraeszmény képviselői éppúgy, mint a nagyvárosi lét felsőbbrendűségének hirdetői. A nyolcvanas évekig – mások mellett – a dogmatikus internacionalizmus hívei, az utóbbi évtizedekben a nyugati „haladáshit” ideológusai minősítették (minősítik) meghaladottnak. A korai Kádár-korszakban, 1958-ban kemény hangvétellű párthatározat is született ellene; napjainkban egyes irodalmi kézikönyvek még a létezéséről sem hajlandóak tudomást venni.

Ám az elítélés és az elhallgatás – szimbolikus vagy nagyon is valóságos – aktusai sohasem érvényesültek maradéktalanul. Kézenfekvő a példa: az Oláh János által újraalapított Magyar Napló tevékenységének közép-pontjában közel negyed évszázada következetesen a népi irodalom örökségének továbbvitele és megújítása áll.

Jelen lapszámunkban is több olyan esszéisztikus írás szerepel, amely meggyőzően tanúskodik arról: a magyar irodalom múltjában és jelenében megkerülhetetlenül fontos szerepet játszik a (modern) népiség és a vele több ponton összekapcsolódó újrealizmus eszmei és művészeti irányzata.

Mórocz Gábor

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kő Pál, Nemes Attila,
Salamon Konrád, Szakály Sándor, Vasy Géza

Újraalapító főszerkesztő: Oláh János

Főszerkesztő: Jánosi Zoltán
E-mail: janosizoltan@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Főszerkesztő-helyettes: Bíró Gergely (próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Munkatársak:

Berta Zsolt
(Magyar Napló Könyvesbolt,
Budapest, VIII. ker. József krt. 70.,
Józsefvárosi Galéria)
Mobil: (70) 421-9580
E-mail: magyarnaplokb@gmail.com

Bolla Eszter (szerkesztő)
E-mail: bollaeszter@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 410-3962

Bornemissza Ádám (tördelőszerkesztő)

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Mórocz Gábor (Könyvszemle, tanulmány)
E-mail: moroczgabor@magyarnaplo.hu

Nemes Attila (Nyitott Műhely, marketing)
E-mail: nemesattila@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 421-7962

Parragi Zoltán (ügyintéző)
E-mail: parragizoltan@magyarnaplo.hu

Réger Ádám (szerkesztő)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Szentmártoni János
(ügyvezető)
E-mail: titkarsag@iroszovetseg.hu

Zsiga Kristóf (ügyvezető, könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Zsille Gábor (vers)
E-mail: vers@magyarnaplo.hu

Borító: **Oláh Mátyas László**

*

A címlapon: **Csontos János**
(A fotót Bach Máté készítette)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Mórocz Gábor: *Eleven foglalat* 1

SZEMHATÁR

Kalász Márton: <i>Emlék – nagyapám; Pótkenyér-elégia, 2016</i>	3
Kiss Benedek: <i>Én vagyok hátra; A gyalogos</i>	4
Salamon Konrád: <i>Nemzeti tudatfosztás</i> <i>Németh László és Márai Sándor a népi–urbánus ellentétéről</i>	5
Győri László: <i>Fohász; A Föld eltávolítása a Naprendszerből</i>	11
Mórocz Gábor: <i>Összekuszált V-vonalak? Szempontok A Nyugat elődei</i> <i>esztörténeti kontextusának értelmezéséhez</i>	12
Kántor Zsolt: <i>Páratextus; Belegondolja a szóba a lélet</i>	18
Falusi Márton: <i>A nemzeti irodalomtörténet-írás esélyéről</i>	19
Lázár Balázs: <i>H.e.l.s.i.n.g.ő.r.</i>	23
Oláh Katalin Kinga: <i>Különös kihívás</i> <i>Beszélgetés Orosz István grafikuművésszel</i>	24
Vincze Ferenc: <i>Reggelfelé a Dolmán</i>	27
Petőcz András: <i>Vár rám az apám; Megfigyel az Isten</i>	30
Király Farkas: <i>A gyümölcs íze</i>	31
Oravecz Péter: <i>Felidae (IV.)</i>	36
Csapody Miklós: <i>A mennyei kapu. Búcsú Kántor Lajostól (1937–2017)</i>	37
Lajtos Nóra: <i>„Bevégeztetett...” Sánta Ferenc novellái a televízióban</i>	38
Lajtos Nóra: <i>„Én mindig a kontrasztot igyekeztem megmutatni...”</i> <i>Beszélgetés Szinetár Miklóssal, a Halálnak halála című tévéfilm</i> <i>rendezőjével</i>	41
Viiivi Luik: <i>Milyen távol van Észtország?</i>	42
Jukka Koskelainen: <i>A képről</i>	45
Olli Heikkonen: <i>Ez tehát Tomszk; Tiszteld a berkenyét;</i> <i>Amikor az este éjszakába megy át</i>	46
Tomi Kontio: <i>Azt hiszem, élek...; Együtt, négy szemmel;</i> <i>Barátaidnak mondtad a fákat</i>	47
Jyrki Kiiskinen: <i>Nem egyformák a tükrök...; Egy szürke vasajtót találtam...</i>	48
Ferdinandy György: <i>Forgácsok III.</i>	49
Csontos János: <i>Illuzionizmus; Négy évszak</i> <i>Megkésett koccintás</i>	52

NYITOTT MŰHELY

Zsille Gábor: *Mások helyett bátor*
Beszélgetés Csontos János József Attila-díjas költővel újságírásról és
szépirodalomról, filmzésről és építészetéről, földi létről és túlvilágról 54

KÖNYVSZEMLE

Zsille Gábor: <i>A világ lelkiismerete</i> <i>Zieleni się drzewo pokoju – The Tree of Peace Turns Green</i>	64
Oláh András: <i>Levert fészkek között</i> <i>Nagy Zsuka: küllők, sávok</i>	65
Bakonyi István: <i>„Ott állunk az örök élet kapujában”</i> <i>Csernák Árpád: A doboz</i>	67
Udvardy Zoltán: <i>Suhanna, visszaszállna</i> <i>Urbán Péter: Kóborlók</i>	68

SZERZŐINK 70

Lapszámunkat Orosz István grafikuművész alkotásainak reprodukcióival illusztráltuk.

2017. januárjától a Magyar Napló folyóirat a XXIX. évfolyamába lépett, amit mostanáig tévesen tüntettünk fel. A figyelmetlenségünkért elnézésüket kérjük.