



Ágh István (1938, Felsőiskáz) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hírel főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Válasz hazulról* (versek, 2015). *Elvárásolt ének* című új verseskötete az idei ünnepi könyvhétre jelenik meg.



Balázs Géza (1959, Budapest) nyelvész, néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár. Kutatási területe: a mai magyar nyelv és folklór, szöveg-antropológiai nyelvészet, nyelvpolitika, nyelvstratégia, nyelvművelés, médianyelv. Budapesten él. Több mint ötven önálló kötete jelent meg. Legutóbbi kötete: *Új szavak, új kifejezések. A rendszer-váltás kisszótára (1990–2015)* (2016).



Bíró Gergely (1979, Budapest) író, szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza- és olvasószerkesztő. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiasorozatát. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Boga Bálint (Budapest, 1938) orvos, író 1962-ben az Orvostudományi Egyetem Általános Orvosi Karán kapott diplomát. Azóta orvosként dolgozik (belgyógyász, klinikai onkológus és geriáter szakorvos). 1980 és 2003 között két budapesti kórházban osztályvezető főorvos volt. Jelenleg két egyetemen oktat gerontológiai tárgyat. A Magyar Orvosírók és Képzőművészek Körének alapító tagja. Fő kutatási területe az orvoslás és a művészetek kapcsolata. Díjai: a Magyar Köztársaság Érdemrend Kiskeresztje, Batthyány-Strattmann László-díj. Legutóbbi kötete: *Gyógyítás és szépség (kalandozás az orvoslás és esztétika között)* (2015).



Bognár Katalin (1977, Zalaegerszeg) az ELTE Történelem és Új- és Legújabbkori Történelmi Muzéológia szakán végzett, PhD fokozatot 2011-ben szerzett. 2001 óta a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Fényképtárában dolgozik fotótörténészként. A *Varázscseruja* az első szépirodalmi írása.



Egri Mária (Budapest, 1940) művészettörténész 1967-től a szolnoki Damjanich János Múzeum muzeológusa volt, majd 1987-től a budapesti Vasarely Múzeumot igazgatta 1999-ig, utóbbiért Móra Ferenc-díjban részesült. Fő kutatási területe a Szolnoki Művésztelép mellett Ámos Imre hagyatéki anyagának feldolgozására irányul. Több monográfiát írt részben az alföldi festészethez köthető alkotók munkásságáról, részben élő festő- és szobrászművészek anyagából. Legutóbbi kötete: *A Szikra Galéria. A Jászság festészete* (2015).



Falusi Márton (1983, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, szerkesztő. 2007-ben végzett az ELTE jogi karán. A Hírel szerkesztője, 2009-től 2013-ig a Könyves Szövetség elnöke. Az MMA MMKI tudományos munkatársa. Legutóbbi kötete: *Albérleti fordulónap* (versek, 2013).



Gulyás Martin (Csongrád, 1991) történész a Szegei Tudományegyetemen, majd a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végzett történelem szakon. Jelenleg a PPKÉ BTK Történettudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe az 1956-os forradalom története, különös tekintettel a munkástanácsokra, emellett foglalkoztatják a politikai legitimitáció és a politikai büntetőbíráskodás kérdéskörébe tartozó témák is.



Hóvári János (1955, Kiskorpad) PhD, történész, külpolitikai szakértő, orientalista. 2015 óta a MANK Nonprofit Kft. főigazgatója. 2015 végétől a „Zrínyi Miklós – Szigetvár 1566” Emlékbizottság elnöke. Legutóbbi kötete: *Magyar emlékek Törökországban* (K. Pintér Tamással, 2017).



Ircsik Vilmos (1944, Városlőd) író, műfordító irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Kertek és kerítések* (2014).



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló és az Irodalmi Magazin főszerkesztője, a Kölcsény Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Ratkó József* (monográfia, 2016).



Kalász László (Perkupa, 1933–1999, Szalonna) József Attila-díjas költő, könyvtáros, pedagógus. A Hetek költőcsoport tagja volt. Sárospatakon szerzett tanári diplomát, majd Hajdúszovátton tanított. 1984-től Szalonna községben tanárként és könyvtárosként dolgozott. Utolsó kötete: *Nagy jövő mögöttünk* (versek, 2008).



Karácsonyi Zsolt (1977, Arad) Csiki László-díjas költő, műfordító, kritikus. A Babeş–Bolyai Tudományegyetem színházstudományi szakán végzett. 2012-től a Kolozsvári Egyetem Média Tanszékének adjunktusa. A Kriterion Kiadó külső munkatársa, 2013-tól a Helikon főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A gép, ha visszanez* (tanulmányok, 2017).



Kerék Imre (1942, Háromfa) József Attila-, Kormos István- és Berzsenyi-díjas költő, műfordító 1961-ig a Somogyi Néplap munkatársa, 1974-től Sopronban tanár, könyvtáros. Legutóbbi kötete: *Aranylen* (versek, 2015).



Majoros Sándor (1956, Bácskossuthfalva) író. 1976-tól 1991-ig Bácskossuthfalván elektrotechnikusként dolgozott, 1991 óta Budapesten él. József Attila-díjas (2004). Legutóbbi kötete: *Az eperfa nyolcadik gyökere* (regény, 2013). Új novelláskötete, *Az ellenség földje* az idei ünnepi könyvhétre jelenik meg kiadónknál.



Mirtse Zsuzsa (1967, Budapest) író, költő, szerkesztő. 2016 óta a MANK Nonprofit Kft. művészeti tanácsadója. Díjak: MŰOSZ újságírói díj (2000); Magyar Köztársaság Ezüstkeresztje (2005). Hat megjelent kötete van, legutóbbi a *Sötétkamra – előhívott versek* (versek, 2013).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtárgya. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Levelek haza* (regény, 2017).



Papp István Géza (1950, Kecskemét) irodalomtörténész. 1975-ben a József Attila Tudományegyetem magyar–angol szakán végzett, 1979-ben doktorált, majd PhD-fokozatot szerzett. 1975-től a szegedi egyetemen oktatott, 1999–2001 között a Bukaresti Állami Egyetem vendégtanára. Legutóbbi kötete: *Ady Endre vonzásában* (2007).



Simon Adri (1974, Szeged) 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar–irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. Verseket, recenziókat publikál. 2010 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Földeregnés* (versek, 2015).



Stumpf-Benedek Anna (Budapest, 1979) az ELTE-BTK-n szerzett könyvtáros, valamint magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanári végzettséget. 2004–2006-ig könyvtárostánár, 2004–2014 közt a Magyarországi Ruszinok Könyvtárának vezetője, 2013-tól az ELTE-PPK-n tanít könyvtárhasználatot. Könyvismertetései, cikkei elsősorban könyvtárügyi, könyvtárpedagógiai témákban születtek.



Szakonyi Károly (1931, Budapest) író, drámaíró, dramaturg. A Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja és a Lyukasóra folyóirat szerkesztőségi tagja. Többek között József Attila- (1970), Kossuth- (1997) és Prima Primissima-díjas (2011), és megkapta A Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztjét (1991). Legutóbbi kötete: *Szakonyi Károly – Válogatott novellái* (2012).



Tóth Erzsébet (1951, Tatabánya) József Attila-, Ratkó József- és Babérkoszorú-díjas költő, esszéista. Felsőfokú tanulmányait a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemen végezte. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. 1985 óta szabadfoglalkozású író. 1994–1996 között az Élet és Irodalom, 2009–2010 között a Nagyítás szerkesztője.

Legutóbbi kötete: *A szálló por, a hulló csillagok* (versek, 2015). (Fényképét Tarján Zsolt készítette.)



Vári Fábián László (1951, Tiszaujlak) költő, műfordító, folklorista. Kárpátalján, Mezőváriban él, a Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának elnöke és az Együtt című folyóirat főszerkesztője. Többek között József Attila- (2003), Balassi Bálint-emlékkard-díjas (2004), a Salvatore Quasimodo-életműdíj (2015) és a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2011) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *Ereimben az idő* (versek, 2015).



Verebes György (1965, Zenta) Munkácsy-díjas festő- és grafikusművész. A Szolnoki Művésztelep művészeti vezetője. Legutóbbi kötete: *Alvó titánok Verebes György szolnoki festményein* (2009).



Villányi László (1953, Győr) József Attila-, Zelk Zoltán-, Kormos István-, Greve- és Radnóti-díjas költő. A Szombathelyi Főiskola népművelés–magyar szakán végzett 1979-ben. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja. 1990 óta a Műhely folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Egyszer csak* (versek, 2016).

Látogasson el a Magyar Napló webáruházába, ahol kedvezményes áron vásárolhatja meg kiadványainkat:
 Vers • Próza • Dráma • A Magyar Irodalom Zsebkönyvtára
 Nyitott Műhely albumsorozat • Mesekönyvek
 Németh László irodalomtörténete • Ismeretterjesztő könyvek • Műfordítások • Művészeti albumok • Szociográfia
 Irodalomtörténet, tanulmány, esszé • Antológiák
 ► www.magyarnaplo.hu