



Biró Máté (1985, Budapest) középiskolai tanár. Az ELTE BTK magyar–pedagógia szakpárján végzett. Erasmus ösztöndíjjal tanult, majd szakmai gyakorlatot is folytatott Grazban. Főbb érdeklődési területei: az interkulturális pedagógia és a tanár személyisége. Pályáját a budapesti Than Károly Ókoiskolában kezdte; jelenleg is ebben az intézményben tanít.



Diószegi Szabó Pál (1974, Hódmezővásárhely) jogász, történelem szakos bölcsész és tanár, költő, műfordító. PhD-fokozatát történelemtudományból szerezte 2014-ben. Jelenleg a Délvidék Kutató Központ és a Nemzeti Művelődési Intézet (Szeged) munkatársa. A Magyar Írószövetség Csongrád megyei Írócsoportjának titkára. Legutóbbi kötete: *Páratlan Én-ek (versek 2011–2014)* (2014).



Hóvári János (1955, Kiskorpad) PhD, történész, külpolitikai szakértő, orientalista, főigazgató. 2015 óta a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. (MANK) főigazgatója. 2015 végétől a „Zrínyi Miklós – Szigetvár 1566” Emlékbizottság elnöke. Legutóbbi kötete: *Rodostói emlékek és tanulmányok. Beszédés Kálmán – Rodostó magyar képirója* (2012).



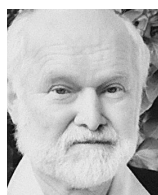
Irsik Vilmos (1944, Városlőd) író, műfordító irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nivődijában (2003, 2004, 2009), különdijában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Kertek és kerítések* (2014).



Jámborné Balog Tünde (1938, Hódmezővásárhely) író, pedagógus, művészeti iskolában tanít Makón. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószövetség nivődijasa (2003). Legutóbbi kötete: *Jámborné Balog Tünde vázsnai* (album, 2016).



Keményfi Gábor (1956, Budapest) írósága mellett könyveket, kiadványokat tervez, grafikus, arculattervezői munkát végez, a könyvgyártást-könyvtervezést átfogó technikai és művészeti kérdésekben tanácsadó. 2011-től a Magyar Írószövetség tagja. Könyveinek grafikai tervezője, illusztrátora. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Próbanyomat* (tragikomédia, 2015).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakesi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: „*Érdék és szeretet*”. *Lengyel visszaemlékezések a szabadságharcra 1848–1849* (2016).



Kürti László (1976, Vásárosnamény) költő 2014-ben a Tokaji Íróklub díjában részesült. A Debreceni Egyetem filozófia szakán és a Semmelweis Egyetem testnevelő és gyógytestnevelő tanári szakán végzett. A Partium főmunkatársa, A Vörös Postakocsi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Testi misék* (versek, 2012).



Lovas Ilona (1948, Budapest) képzőművész felsőfokú tanulmányait a Magyar Iparművészeti Főiskola szövő szakán (1970–74) végezte. Budapesten él és alkot. Rendszeresen kiállít itthon és külföldön is. Az MMA rendes tagja (2011). Díjai: A milánói textiltriennále ezüstérme (1973), Ferenczy Noémi-díj (1992), Munkácsy Mihály-díj (1993), Erdemes Művész (2005).



Mirtse Zsuzsa (1967, Budapest) író, költő, szerkesztő. 2016 óta a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. művészeti tanácsadója. Díjak: MÚOSZ újságírói díj (2000); Magyar Köztársaság Ezüstkeresztje (2005). Hat megjelent kötete van, legutóbbi a *Sötétkamra – előhívott versek* (2013).



Orlovsky Géza (1960, Budapest) irodalomtörténész. Az ELTE BTK magyar–történelem szakán végzett 1985-ben. Az MTA Irodalomtudományi Intézet, majd az OSZK munkatársa volt. 1999-től az ELTE BTK docense, az irodalomtudomány kandidátusa. 2010 óta az ELTE Régi Magyar Irodalom Tanszékének vezetője. Szakterülete: a XVII. századi magyar irodalom története. Legutóbbi kötete: *Zrínyi Miklós költői művei* (2015, szerkesztő).



Pálffy Géza (1971, Veszprém) történész az ELTE történelem és levéltár szakán végzett. 1994 óta dolgozik az MTA BTK Történettudományi Intézetben, jelenleg a Szent Korona Kutatócsoport vezetője. 2010-től az MTA doktora. Legutóbbi kötete: *Zrínyi Miklós nagy napja. Az 1663–1664. évi török háború egyik meghatározó eseménye: a vati hadimustra 1663. szeptember 17-én* (2016).



Pap Norbert (Tab, 1969) geográfus, területfejlesztési szakértő, a magyar politikai földrajz ismert képviselője. A Pécsi Tudományegyetem Politikai Földrajzi, Fejlődési és Regionális Tanulmányok Tanszékének vezetője. A Balkán és Kelet-Mediterrán Tanulmányok Központjának vezetője. Legutóbbi kötete (társ-szerzőként): *Szigetvár 1566* (2015).



Réger Ádám (Csorna, 1986) szerkesztő, a Magyar Napló munkatársa, az Irodalmi Magazin felelős szerkesztője. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen tanult magyar, történelem és hittan szakon, jelenleg az Irodalomtudományi Doktori Iskola doktorandusza. Régi magyarországi irodalommal kapcsolatos dolgozatai tanulmánykötetekben (többek között: *Nyelv, irodalom, esztétikum*, 2011; *Pázmány nyomában*, 2013; *Menny és pokol a barokk kori ember életében*, 2014) és különböző folyóiratokban (pl.: Antik Tanulmányok, Irodalomtörténeti Közlemények) jelentek meg.



Somogyi Győző (1942, Budapest) festőművész, az egyháztörténet doktora, hadtörténeti munkák társszerzője, többek között Barcy Zoltánnal közösen: *A magyar szabadságharc hadserege* (Corvina, 1986). Salföldön él. Munkácsy-díjas, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze, Kossuth-díjas. 2003-ban jelent meg térképalbuma *A Kárpát-medence madártávlatból* címmel a Magyar Napló Kiadónál. Legutóbbi kötete: *A szépség szolgálatában. Beszélgetések Somogyi Győzővel festészetéről, grafikáról, esztétikáról* (2016).



Szegedi-Szabó Béla (1970, Zenta) író, költő 1988–89 között az újvidéki Új Symposion című művészeti folyóirat munkatársaként dolgozott. 2000-ben végzett a Károli Gáspár Református Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán. Jelenleg az Országos Széchényi Könyvtár irodalmi referense. A Vajdasági Drámaírói Verseny győztese (Újvidéki Színház, 2009). Legutóbbi kötete: *Mire megjössz* (drámák, 2013).



Szőnyi Ferenc (1944, Nyíregyháza) költő, műfordító, esszéíró. Az ELTE magyar–spanyol szakán végzett. 1975 és 1991 között az Európa Könyvkiadó lektora volt. Költőként a '80-as évek közepétől publikál. A Magyar Írószövetség és a Magyar P.E.N. Club tagja. Legutóbbi kötete: *Félrevert csend* (versek, 2014).



Szörényi László (1945, Budapest) irodalomtörténész. Az ELTE-n latin–görög szakos tanári és iranista szakos előadói diplomát szerzett. 1968-tól az MTA Irodalomtörténeti Intézetének munkatársa, majd igazgatója volt. Jelenleg az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének emeritus kutató-professzora. A Szegedi Tudományegyetemen 1973 óta tanít, jelenleg emeritus professzorként. 1991 és 1995 között az Olasz Köztársasághoz, San Marinóhoz, illetve Máltához akkreditált római nagykövet volt. Legutóbbi kötete: *A bohóság láncsora – Türcák és tanulmányok* (2016).



Takács Gábor (1974, Budapest) közgazdász, művészettörténész. Újságíróként, politikai elemzőként dolgozik. Művészeti, műgyűjtéssel foglalkozó írásai többek között a Világgazdaságban és az Art Magazinban jelentek meg. Legutóbbi kötete: *A szépség szolgálatában. Beszélgetések Somogyi Győzővel festészetéről, grafikáról, esztétikáról* (2016).



Tüskés Gábor (1955, Pécs) irodalomtörténész. 1980-ban végzett az ELTE-n német nyelv és irodalom, történelem és néprajz szakon. 1991-től az MTA Irodalomtudományi Intézetének tudományos munkatársa. 2006-tól egyetemi tanár az Eszterházy Károly Főiskola Világirodalom Tanszékén. Legutóbbi kötete: *Hagyomány és kritika. Könyvek, könyvbírálatok a kora újkori európai irodalom és művelődés történetéhez* (2013).

A Kiss Dénes Emlékbizottság az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmából *Velünk vagy ellenünk?* címmel pályázatot hirdet, amelynek célja, hogy megvilágítsa a közelmúltban elhunyt író, költő, szerkesztő, magyar nyelvkutató és lelkes hazafi: Kiss Dénes '56-os eseményekhez fűződő viszonyát, valamint emlékét ébren tartsa, munkásságát ápolja.

A pályázat feltételei: állampolgárság, végzettség és életkor megkötés nincs. A pályázat díjmentes. A pályázó csak saját szellemi termékével pályázhat, amely előzőleg semmilyen formában nem lett közreadva. A pályaművek maximális terjedelme szöveggel együtt 5400 karakter (3 gépelt oldal) lehet. Kizárólag prózai formában megírt pályázatot fogadunk (verset nem). A pályaművet a kissdenespalyazat@gmail.com e-mail címre kell beküldeni. A pályázó tudomásul veszi, hogy sikeres pályaművét az irodalmi lapok leközzlik. A pályázatban a témához kapcsolódó kép is felhasználható (legfeljebb 3 darab, az oldal egynegyedét nem meghaladó méretben)

Beküldési határidő: **2016. október 23. éjfélig**

Díjak:

I. díj: Japán porcelán-váza, oklevél és könyvjutalom

II. díj: Japán porcelán-tányér, oklevél és könyvjutalom

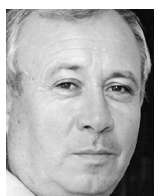
III. díj: Oklevél és könyvjutalom

A zsűri: Kiss Dániel zsűri elnök (az elhunyt költő fia), Nyiri Péter, A Magyar Nyelv Múzeuma igazgatója, Tusnady László emeritus professzor, Piszter Péter, a balatongyöröki Honismereti Kör Egyesület elnöke

A díjakat postán juttatjuk el a győztesekhez, a díjazottak nevét és pályaművét közzétesszük.

További információk, ajánlott művek:

<http://kissdenes.gportal.hu/>



Vári Fábián László (1951, Tiszaújlak) költő, műfordító, folklorista. Kárpátalján, Mezőváriban él, a Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának és az Együtt című folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke. Többek között Bethlen Gábor- (2001), József Attila- (2003), Balassi Bálint-emlékkard- (2004), Ratkó József- (2007), Arany János- (2011), Kőlcsey-díjas (2014), Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2011) kitüntetésre. Legutóbbi kötete: *Ereimben az idő* (versek, 2015).