



Ágh István (1938, Felsőiszkáz) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hítel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Válasz hazulról* (versek, 2015).



Aniszi Kálmán (1939, Magyarokakucs, Románia) esszéíró, szerkesztő, egyetemi oktató. A Babeş-Bolyai Egyetem filozófia szakán szerzett tanári oklevelet. 1971-től 1985-ig a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán filozófiát, esztétikát és etikát oktatott. 1985 és 1990 között a Korunk című folyóirat filozófia és társadalomtudományok rovatának szerkesztője volt. 1991–1994 között a budapesti Zrínyi Kiadó felelős szerkesztője. 2000-től a Kapu című folyóirat könyvszerkesztője, főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Csillagösvényeken* (2015).



Bíró Gergely (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza- és olvasószerkesztő. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiásorozatot. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindig* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Bolemant László (1968, Ógyalla) költő. 1992-ben Pozsonyban gépészmérnöki diplomát szerzett. 1994-től egy éven át a pozsonyi Irodalmi Szemle szerkesztője volt, később posztgraduális ösztöndíjasként Angliában tanult. Budapesten él, mérnökként dolgozik. Önálló verseskötetei: *Üvegszálak* (1996), *Időszobrok* (2001).



Borbély László (1968, Budapest) író, hírlapíró. Legutóbbi kötete: *Feszület a ring felett* (novellák, 2013).



Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskolán. Jelenleg a Soproni Rendőrkapitányságon dolgozik szolgálatparancsnoki beosztásban. Legutóbbi kötete: *Ha nem marad kimondatlan* (versek, 2013).

Gabriel Chifu (1954, Calafat) Mihai Eminescu-díjas román költő, prózaíró, a Romániai Írók Szövetségének alelnöke. Huszonegy kötet szerzője.



Czigány György (1931, Budapest) költő. Fontosabb kitüntetései: József Attila-díj, Pulitzer életmű-díj, Stephanus-díj, Prima Primissima-díj. Legutóbbi kötete: *Kalitkám is madár* (versek, 2013).



Dimény-Haszmann Árpád (1977, Kézdivásárhely) költő, szerkesztő. A kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem néprajz szakán diplomázott. 1996 óta publikál erdélyi folyóiratokban. Jelenleg Csernátóban él, a Kovászna megyei Székely Hírmondó napilap vezető szerkesztője. 2014-ben Szabó Gyula-emlékdíjban, 2015-ben az Erdélyi Magyar Írók Ligájának Méhes György-debütdíjában részesült. Kötete: *Apatológia* (versek, 2014).



Dobozi Eszter (1956, Cegléd) József Attila-, Píllinszky-, Kölcsey-, Arany János-díjas költő, író. A JATE Bölcsészettudományi Karán végzett. A kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. 1989 óta a Forrás külső munkatársa. Legutóbbi kötete: *Ahogy ő néz, ahogy ő lát* (válogatott és új versek, 2015).



Domokos Kinga (1936, Balassagyarmat) zongoraművész-tanár. 1970 és 2010 között az Óbudai Aelia Sabina Zeneiskolában, a Bartók Béla Konzervatóriumban, illetve a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen volt oktató. 1970 és 1982 között az akkori MTV külső munkatársaként is dolgozott. Artisjus-díjas (2009). 1986-tól Marsall László élettársa, 1995-től felesége. Jelenleg Marsall László irodalmi hagyatékának feldolgozásával és élete politikai háttérének kutatásával foglalkozik.



Döme Barbara (1973, Debrecen) újságíró, szerkesztő az egri Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán, kommunikáció szakon tanult. Diplomamunkáját szociológiából írta. Novelláit az Agria, az Ambroozia, az Irodalmi Jelen, a Képirás, a Magyar Napló és a Napút folyóiratokban publikálta. Kreatív írást tanult a Magyar Írószövetség Íróiskolájában. Első kötete: *A nagymama, aki elfelejtett meghalni* (2013).

Adrian Alui Gheorghe (1958, Topolița-Grumăzești) román költő, prózaíró, esszéista. A Jászvásári Egyetem román nyelv és klasszika-filológia szakán tanult, a filológia doktora. 2002-ben és 2015-ben a legjelentősebb román irodalmi díjjal, a Romániai Írók Szövetségének díjával tüntették ki. A Román PEN Club alelnöke.



Horváth (EÖ) Tamás (1959, Szentgotthárd) író, pedagógus. Éneket tanít a budapesti Szinyei Merse Pál Gimnáziumban, ahol a Németh László Önképzőkör munkáját is segíti. Tanítványaival közösen adta ki a Vita című folyóiratot. Főten él. Legutóbbi kötete: *Babylon polgárai* (kisregény, 2015).

Valentin Iacob (1955, Bukarest) román költő, újságíró. 1979-ben végzett a Bukaresti Egyetem matematika karán, 1993-ig informatikusként és matematikatanárként dolgozott. Íróként az 1989-es forradalom után debütált.

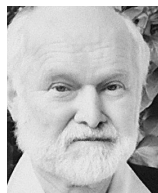


Katona Zsuzsa (1951, Budapest) szobrászművész önálló alkotó tevékenységet folytat, kiállító művészként és alkalmazott műfajokban is eredményes. Fontosabb elismerései: Szakszervezetek Országos Tanácsa-díja (1978); Stúdió-díj (1979, 1981) Derkovits Gyula ösztöndíj (1981–1984); Római Magyar Akadémia ösztöndíja (1984); Szegedi Nyári

Tárlat díja (1988); Eötvös Alapítvány ösztöndíja (1989); Munkácsy-díj (1992); Nagyatádi Faszobrász Szimpózium díja (1994, 2005). A REND csoport tagja.



Kelemen Erzsébet (1964, Edelény) Debrecenben élő író, költő, drámaíró, irodalomtörténész és kutatótanár. A Szent József Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégiumban tanít. Doktori (PhD) fokozatot 2011-ben szerzett. Tizenhat kötete jelent már meg. Képerseiből több alkalommal rendeztek kiállítását. Legutóbbi kötete: *Napkelte* (vizuális költemények, 2015).



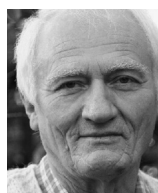
Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Honvédek, hírszerzők, légionisták. A szabadságharc lengyel résztvevőinek életrajzi lexikona 1848–1849* (2015).



Madár János (Balkány, 1948) költő a Rim Könyvkiadó vezetője, a Kelet Felől című irodalmi és művészeti folyóirat alapító főszerkesztője. 2002-ben Pro Civitatae kitüntetést kapott az irodalmi, művészeti, helytörténeti értékek megmentéséért végzett munkájáért. Legutóbbi kötete: *Hullong az idő* (versek, 2008).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtájkára. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Írótábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Ajánlott énekek* (összegyűjtött versek, 1960–2015).



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012), Partiumi Írótábor (2012) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *Az örült* (regény, 2015).



Oláh Katalin Kinga (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesterei voltak Rétfalvi Sándor, Kő Pál. Munkái Aachenben, Angers-ban, Budapesten, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Zsámbékon vannak.



Oravecz Péter (1977, Budapest) Gérecz Attila-díjas, a Tokaji Írótábor díjával kitüntetett költő, műfordító, zenész. Pályáját a Stádium Fialók Körében kezdte. Az ELTE Bölcsészettudományi Karának magyar szakán végzett. Legutóbbi kötete: *Tigrisfogat* (versek, 2015).



Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila- (2000), Szellemi Honvédelem- (2007), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje (2013) kitüntetésben részesült. Újabb kötete: *Seminoma avagy kórház a város közepén* (regény két kötetben, 2015).



Simon Adri (1974, Szeged) 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar-irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. Verseket, recenziókat publikál. 2010 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Földrengés* (versek, 2015).



Szentmártoni János (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fialók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gérecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szomjúság* (kisregény, 2016).



Tóth Gábor (1983, Szeged) 2014 májusában szerzett a Szegedi Tudományegyetem Filozófia Doktori Iskolájában PhD fokozatot. Eddigi publikációinak nagy része Martin Heidegger Kant-interpretációja témakörében az Elpis, az Asociación Hispanismo Filósofo, illetve a Revista de Bajo Palabra című folyóiratokban jelentek meg.



Varga Viktor (1987, Budapest) szerkesztő, kritikus. 2011-től a PPKÉ BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Kutatási területe: a fantasztikus műfaj elmélete és magyarországi megjelenési formái. A Kortárs Online filmes rovatának vezetője volt. Tanulmányai és kritikái a Szépirodalmi Figyelőben, a Kortársban, a Kortárs Online-on, az Irodalomismeretben, illetve különböző konferenciakötetekben jelentek meg.



Végh Attila (1962, Budapest) költő, filozófus. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Nagymaroson él. József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötete: *Hogy szívedet kiürítsd* (kisregény, 2014).



Vörös István (1964, Budapest) József Attila-, Jan Smrek-, Füst Milán-, Déry Tibor-, Vilenica- és Bohemica-díjas költő, író, műfordító, irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Nyugati Szláv Nyelvek Tanszékének vezetője volt, a kreatív írás program oktatója. Legutóbbi kötete: *Százötven zsoldár* (2015).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).