



Ács Margit (Újpest, 1941) Füst Milán-, József Attila- és Babérkoszorú-díjas író, kritikus, szerkesztő. 1964-től 1987-ig a Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987–1992 között a Magvető Könyvkiadó szerkesztője. 1992-től a Kortárs című folyóirat kritika és tanulmány rovatát szerkesztette. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. Legutóbbi kötete: *Kontárok ideje* (elbeszélések, 2011).

Baranya Nikoletta (1998, Budapest) a budapesti ELTE Apáczai Csere János Gyakorlógimnázium tehetséggondozó iskola humán szakán tanul.



Csanda Mária (1962, Tapolca) könyvtáros, szerkesztő, kulturális újságíró. A Zeneakadémia könyvtárában dolgozik, irodalmi és zenei lapokban publikál. 1997–2003 között a Desiré irodalmi szemle szerkesztője volt. 2010-ben prózai különdíjat kapott (Peregrinus Klub). Legutóbbi írásai a www.kultura.hu oldalon olvashatók.



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötetei: *Tíz év* (2015), *Angyaldekkameron* (2015).



Csontos Márta (1951, Győr) tanár, költő, író, a Szegedi Írók Társaságának tagja. Jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem PhD-hallgatója. Legutóbbi kötetei: *A meggyűjtött olajág* (versek, 2010), *Szerzők, műzsák, szenvedélyek* (esszé, 2011), *Egografia 3* (aforizmák, 2012), *A Sehöl szélén* (2014).



Dobi Frida (1995, Debrecen) a Debreceni Egyetem magyar–néprajz szakos, harmadéves hallgatója. 2011–2013 között háromszor vett részt a Sárovaron rendezett Kárpát-medencei Középiskolás Irodalmi Pályázaton, és kétszer bronz minősítést ért el próza kategóriában.



Fecske Csaba (1948, Szögliget) József Attila-díjas költő, meseíró, publicista. Éveken keresztül az Észak-Magyarország jegyzetírója, az Új Észak és az Új Holnap szerkesztője, az Új Holnap Stúdió vezetője. Legutóbbi kötete: *A kelekótya király* (mesekönyv, 2015).



Hernández Medina, Heriberto (1964, Kuba – 2012, Miami) költő, műkritikus. Építész-mérnök-ként végzett 1987-ben. Hazáját 1997-ben hagyta el, élt Peruban, 2001-től Miami-ban a Bluebird Könyvkiadót vezette, a magyar költészet avatott fordítója volt. Egy kötete jelent meg magyarul: *A láng éle* (válogatott versek, 2012).



Jahoda Sándor (1976, Budapest) költő. 2004-től publikál különböző lapokban. Legutóbbi kötete: *Panírozott szárnyak* (kisregény, 2015).



Karácsonyi Zsolt (1977, Arad) Csiki László-díjas költő, műfordító, kritikus. A Babeş–Bolyai Tudományegyetem színháztudományi szakán végzett. 2012-től a Kolozsvári Egyetem Média Tanszékének adjunktusa. 2013-tól a Helikon főszerkesztője, 2014-től az E-MIL elnöke. 2015-ben elnyerte a Tokaji Írótábor díját. Legutóbbi kötete: *A Krim* (versek, 2013).



Kneisz Dóra (1994, Pécs) a Budapesti Corvinus Egyetem másodéves tanulója nemzetközi tanulmányok szakon. Magántanárként dolgozik, angolt tanít. A Litera és a Magyar Napló közölte eddig írásait.



Majoros Sándor (1956, Bácskossuthfalva) író. 1976-tól 1991-ig Bácskossuthfalván elektrotechnikusként dolgozott, 1991 óta Budapesten él. József Attila-díjas (2004). Legutóbbi kötetei: *Emberrel esik meg* (novellák, 2007), *Tranzitszálló* (2009), *Az eperfa nyolcadik gyökere* (2013).



Makkai Ádám (1935 Budapest) Kossuth-díjas és Füst Milán-nagydíjas költő, műfordító, nyelvész. 1956-ban az Egyesült Államokba emigrált. A Harvard Egyetemen szerzett diplomát orosz és francia irodalomból. Az Illinoisi Egyetem chicagói karán tanított angol nyelvészetet. 2006-tól Hawaii-n él. Legutóbbi kötete: *Kutyapest* (válogatott versek, 2011).



Máté Gabriella (1996, Budapest) 2013-ban Sárovaron próza kategóriában arany oklevéllel díjazták. A Budapest-Fasori Evangélikus Gimnáziumban végzett tavaly, jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar szakos hallgatója.



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtákará. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író Tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Csutkajutka meséi és újabb történetek* (2015). Összegegyített verseinek kötete megjelenés előtt áll kiadónknál.

Miklya Emese Sára (1995, Orosháza) 2014-től az ELTE TÓK óvodapedagógia szakán tanul. Kétszer is részt vett a Kárpát-medencei Középiskolás Irodalmi Pályázaton és táborban, ahol 2012-ben ezüst, 2014-ben arany minősítést kapott. Az írás mellett amatőr gyermekilusztráció-készítéssel is foglalkozik.



Mózés Huba (1941, Kolozsvár) irodalomtörténész, esszéíró, az irodalomtudomány kandidátusa, a Miskolci Egyetem ny. tanára, a Dsida Akadémia Kárpát-medencei Bizottsága és az Észak-magyarországi Irodalmi Kör elnöke, Szabó Lőrinc-díjas. Újabb kötete: *Reflexió és önreflexió Dsida Jenő költészetében* (2014).



Murányi Zita (1982, Budapest) Bródy Sándor-díjas költő, író. A Szegedi Tudományegyetem kommunikáció szakán végzett 2010-ben. Legutóbbi kötete: *Duplapu* (regény, 2007).



Oberczián Géza (1961, Budapest) agrármérnök, vállalati tanácsadóként és trénerként dolgozik. Dunakeszin él. A Magyar Írószövetség Íróiskolájának hallgatója.



Oláh Katalin Kinga (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Mesterei voltak Rétfalvi Sándor, Kő Pál. Munkái Aachenben, Angers-ban, Budapesten, Biatorbágyon, Csöngén, Pécsen, Tokajban, Zsámbékon vannak.



Orbán János Dénes (1973, Brassó) költő. Magyar-angol szakon végzett Kolozsváron. Volt a Bretter György Irodalmi Kör elnöke, az Előretolt Helyőrség főszerkesztője. 1998 óta az Erdélyi Híradó Kiadó igazgatója. 2003–2008 között az Irodalmi Jelen szerkesztője, 2006–2012 között az Erdélyi Magyar Írók Ligájának elnöke. Jelenleg a Magyar Idők kulturális rovatát vezeti. Sziveri János- (1996), József Attila- (2002) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *A Swedenborg kávéház* (regény, 2015).



Petőcz András (1959, Budapest) József Attila-, Kassák Lajos-, Graves-, Arany János- és Márai Sándor-díjas költő, író. A Jelenlét és a Magyar Műhely szerkesztője. 2002-től a Magyar PEN Club alelnöke, 2009-től a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépirói Tagozatának elnöke. Legutóbbi kötete: *A Hunor utca titka* (vers, 2014).



Roberto Ruspanti (1947, Róma) olasz irodalomtörténész, műfordító, költő, író. Az Udinei Tudományegyetem magyar nyelv és irodalom szakos egyetemi tanára, az Olaszországi Hungarológiai, Közép- és Kelet-Európai Tanulmányok Egyetemközi Kutatóközpontjának (CISUECO) igazgatója. Többek között Pro Cultura Hungarica-díjas. Legutóbbi kötete: *Il cielo d'Italia si rispecchiò nelle acque del Danubio (Itália égboltja tükröződött a Duna vizén)* című kétnyelvű antológia (2014).



Schiff Júlia (Detta, Románia, 1940) író, műfordító, esszéista és irodalomkritikus 1981 óta Münchenben él. Friederike Mayröcker *Scardanelli* című verseskötet-fordítása megjelenés előtt áll a budapesti Pluralica kiadó gondozásában.



Simonffy Márta (1943, Budapest) textilművész a Magyar Iparművészeti Főiskolán 1970-ben. Műveit gyakran készíti kollázstechnikával, a festést, a hímzést, a rajzot egyaránt alkalmazza. Művei leginkább nagyméretű kárpitok. Többek között Ferenczy Noémi-díjas (1995). 2005 óta a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének elnöke.



Somos Béla (1938, Sándorfalva) évtizedeken át külföldieknek tanított magyar nyelvet, jelenleg a budapesti Katona József Gimnázium magyartanára. Több nyelvkönyvet, tankönyvet írt, és egy monográfiát Beke Györgyről. A Határok fölötti magyar irodalomról szóló (Sárkány Annával közös) kötetét 2003/2004-ben folytatásokban közölte a Magyar Napló. Legutóbbi kötete: *Anyám könyve* (próza, 2014).



Szakolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012) és Tamási Áron-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Nagybányától Picassóig* (2014).



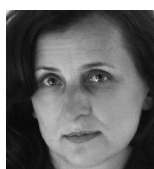
Szauer Ágoston (1963, Pápa) költő. A szombathelyi főiskolán és a pécsi egyetemen szerzett magyartanári diplomát. 1995 óta a szombathelyi Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium tanára. Legutóbbi kötete: *Stációk* (versek, 2011).



Tóth Gábor (1983, Szeged) 2014 májusában szerzett a Szegedi Tudományegyetem Filozófia Doktori Iskolájában PhD fokozatot. Eddigi publikációinak nagy része Martin Heidegger Kant-interpretációja témakörében az Elpis, az Asociación Hispanismo Filosófico, illetve a Revista de Bajo Palabra című folyóiratokban jelentek meg.



Vácz Lajos (1989, Budapest) villamosmérnökként végzett, jelenleg a munka mellett mestertanulmányait folytatja levelező tagozaton. Középszintű indult irodalmi versenyeken, többek közt a sárvári íróklubban és az Író-Deákon ért el dobogós helyezéseket verssel, drámával, novellával.



Varga Klára (1963, Kecskemét) író, újságíró. Nagymaroson él. 2001–2010 között a Magyar Nemzet kulturális rovatának munkatársa volt, jelenleg szabadúszó. Legutóbbi kötete: *Műszakarbantartási alapismeretek* (regény, 2014).



Vörös Anna (1995, Pécs) jelenleg Gaziantepben, Törökországban foglalkozik szír utcagyerekekkel. A sárvári irodalmi pályázaton harmadik helyezést ért el próza kategóriában 2014-ben. Versei eddig a Vigiliában és a kulter.hu-n jelentek meg.