



Balázs Géza (1959, Budapest) nyelvész, néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár. Kutatási területe: a mai magyar nyelv és folklór, szöveg-antropológiai nyelvészet, nyelvpolitika, nyelvstratégia, nyelvművelés, médianyelv. Budapesten él. Több mint ötven önálló kötete jelent meg. Legutóbbiak: *Hungaropesszimizmus–hungarooptimizmus* (2007), *Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe* (Takács Szilviával, 2009), *Smsnyelv és folklór* (2011). Legutóbbi kötete: *A pesti nyelv. Városnyelvi kalauz* (2013).



Erős Kinga (1977, Brassó) kritikus, irodalomszervező, a Magyar Írószövetség titkára, az Orpheusz Kiadó vezetője. Budapesten él. A Kritikai Füzetek könyvsorozat szerkesztője. Móricz Zsigmond (2007) és NKA alkotói ösztöndíjas (2009). Kötetei: *Könyvbölcsőm* (tanulmányok, 2007), *Pályatükörök* (Húsz portré fiatal alkotókról, Ekler Andreával közösen szerk. 2009) *A belső szobához* (2013), „*Fellapozzuk egymást a szótárban*” (Ekler Andreával közösen, 2014).



Fellingner Károly (1963, Pozsony) költő, agrónomus. Írói, költői munkássága az Iródia mozgalommal indult. Műveit németre, angolra és szerbre is lefordították. Tagja a Szlovákiai Magyar Írók Társaságának. Legutóbbi kötete: *Csigalépcső* (válogatott gyermekversek, 2014).



Filip Tamás (1960, Budapest) költő, közjegyző. A Kortárs, majd a Magyar Napló versrovatát szerkesztette. Megjelent verseskötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhid* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008), *Kő, papír, olló* (2012).



Iancu Laura (1978, Magyarfalu) költő, a Moldvai Magyarság budapesti szerkesztője. Bárka- (2010), Bella István- (2010) és József Attila-díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Karmaiból kihullajt* (versek, 2007), *névtelen nap* (versek, 2009), *Szeretföld* (regény, 2011), *Kinek a semmi a mindene* (versek, 2012).



Irsik Vilmos (1944, Városlőd) író, műfordító, az ELTE magyar–német–orosz szakán végzett. Irodalmi munkásságát a Tiszta szívvel nemzedékében kezdte. Veszprémben él. Magyar Napló-nagydíjas (2000), Szabó Zoltán-díjas (2005), a Magyar Írószövetség és a HM pályázatának nívódíjában (2003, 2004, 2009), különdíjában (2005) és összevont díjában (2007, 2011) részesült. Legutóbbi kötete: *Kertek és kerítések* (2014).

Jámborné Balog Tünde (1938, Hódmezővásárhely) író, pedagógus, művészeti iskolában tanít Makón. A kilencvenes évek elején kezdett el novellákat írni. A Magyar Írószövetség nívódíjasa (2003). Legutóbbi kötetei: *Utazások a labirintusban* (novellák, 2009), *Odette vendégei* (novellafűzér, 2011) *Templomkerti látomások* (elbeszélések, 2014).



Kemény István (1961, Budapest) költő, író. Az ELTE magyar–történelem szakán végzett 1990-ben. Többek között Graves- (1995), Déry Tibor- (1997), József Attila- (1997), Székely Bicska- (2006), Babérkoszorú (2007) és Márai Sándor-díjas (2010). Legutóbbi kötete: *A királynál* (2012).



Kókai János (1972, Budapest) Jelenleg alternatív színházakban dolgozik: dramaturg, drámaíró, rendező, színész. Legutóbbi kötete: *A pusztulás anatómiája* (2011).



Kürti László (1976, Vásárosnamény) költő. Filozófusként végzett Debrecenben, Testnevelő és Gyógytestnevelőként a budapesti Szechenyi István Egyetemen, illetve Egerben, az Esterházy Főiskolán. Jelenleg esztétikából a Debreceni Egyetem PhD hallgatója. A Partium folyóirat korábbi versrovatának szerkesztője, jelenleg főmunkatársa, A Vörös Postakocsi állandó munkatársa. Legutóbbi verseskötete: *Testi misék* (2012).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtítkára. 2012-től az MMA Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009) és Partiumi Írótábor díjas (2013). Legutóbbi kötete: *Ismernek téged* (2014).



Molnár István (1978, Kiskunfélegyháza) festőművész a Kiskunfélegyházi Képző- és Iparművészek Kh. Egyesület alapítója és elnöke. A Holló László Képzőművész Kör művészeti vezetője. A Pécsi Tudományegyetemen végzett 2003-ban rajz–vizuális nevelés szakon. Mesterei Valkó László, Tolvaly Ernő voltak. Grafikusként, festőként dolgozik. Lokálpatriótaként a kiskunfélegyházi művészeti közélet aktív szereplője.





Nagy Gábor (1972, Körmend) költő, irodalomtörténész. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar–német szakán végzett 1996-ban, majd 2000-ben doktorált. Jelenleg a szombathelyi Savaria Egyetemi Központ Kommunikáció és Médiatudományi Tanszékének docense. Bella István-díjas (2009). Legutóbbi kötete: *Héthatár* (versek, 2013). Legújabb, válogatott verseit tartalmazó kötete, a *Kijátszott holnap* kiadónk gondozásában hamarosan megjelenik.



Pollágh Péter (1979, Tatabánya) József Attila-díjas költő, író, esszéista. Szociális munkás, magyar szakos és népművelő diplomája van. Dolgozott teremőrként, közmunkásként, tanárként, korrektorként. A JAK-füzetek szerkesztője, a Zipp.hu alapító szerkesztője, jelenleg a Prae szerkesztője. Legutóbbi kötete: *A Cigaretta* (versek, 2010).



Szabó A. Ferenc (1943) Az ELTE BTK-n szerzett történész, politológus és demográfus diplomát. A történelemtudomány kandidátusa. A Nemzeti Közszolgálati Egyetem professzora. A XX. századi magyar népesedéstörténet és Kovács Imre munkássága foglalkoztatja. Legutóbbi kötete: *Tízmilliónál kevesebben. Válogatott írások a magyar népesedésről* (2014).



Szakály Sándor (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. Volt a Hadtörténeti Intézet és Múzeum főigazgatója (1999–2000), a Duna Televízió alelnöke (2001–2004), a Semmelweis Egyetem (2007–2009), a veszprémi Pannon Egyetem (2009–2010) egyetemi tanára. Jelenleg a VERITAS Történetkutató Intézet főigazgatója és a Károli Gáspár Református Egyetem intézetvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötetei: *Múltunkról – kritikusan?* (kritikák, 2005); *Katonák, csendőrök, ellenállók* (Tanulmányok, 2007); *Akik a magyar királyi csendőrséget 1919 és 1945 között vezették* (2013, 2014), *A 2. vkf. osztály* (2015).



Széki Soós János (1960, Szék) író, költő, szerkesztő, népzeneész 1990 óta Budapesten él családjával. A folkMAGazin szerkesztője. Megjelent kötetei: *Zárójeles idő* (1995), *Valaki fogja a kezem* (2005), *Holttengeri idők* (2008).

Tari István (1953, Zenta) Arany János-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító, képzőművész. Tanulmányait Zentán és Újvidéken végezte. Az óbecsei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör alapító elnöke, 2000–2005 között Óbecse alpolgármestere, 2003–2012 között a Magyaraknizsai Íróklub vezetője. Legutóbbi kötete: *Lopata zaru – Egy lapát parázs* (versek lengyelül és magyarul, 2012).



Temesi Ferenc (1949, Szeged) író, műfordító. József Attila- (1988), Kossuth-díjas (2014), és a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje kitüntetettje (1994). Legutóbbi kötetei: *Kölcsön Idő I–II* (regény, 2005–2006), *Amszterdam stb.* (regény, 2008), *Bartók* (regény, 2012), *Apám* (regény, 2013).



Tófalvi Zoltán (1944, Korond) erdélyi magyar újságíró, történész az 1956-os forradalom utáni időszak romániai eseményeinek, erdélyi elítélteinek történetét kutatja. Forrásfeltáró munkájának kiemelkedő teljesítménye az a sorozat, amelyekben közzétette az 1956 utáni legnagyobb erdélyi politikai koncepciók peres iratait: *1956 erdélyi mártírjai*. Ennek legutóbbi, ötödik kötete: *Az erdélyi kérdés, ahogy azt a túlélők látták* (2013). 2014-ben az Erdély Magyar Irodalmáért Alapítvány EMIA-díját, valamint a Tökés-díjat is átvehette.



Türjei Zoltán (1976, Balatonlelle), költő, tanár. Az ELTE-n szerzett filozófiatanári diplomát. 2003 óta publikál verseket, recenziókat irodalmi folyóiratokban és antológiákban. A Fialat Írók Szövetségének tagja, Accordia-Nívó díjas. Budapesten nevelőtanár, valamint filozófiát tanít. Legutóbbi kötete: *Térkép helyett* (versek, 2014).



Vári Fábián László (1951, Tiszaújlak) költő, műfordító, folklorista. Kárpátalján, Mezőváriban él, a Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának és az Együtt című folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke. Többek között Bethlen Gábor- (2001), József Attila- (2003), Balassi Bálint-emlékkard- (2004), Ratkó József- (2007), Arany János- (2011), Kölcsey-díjas (2014), Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2011) kitüntetettje. Legutóbbi kötetei: *Jég és korbács* (versek 2002–2010), *Tábori posta* (regény, 2011).

