

NAGY GÁBOR

*Glória*

*Pár év kitartás, és hozzád öregszem,  
tábornoki seregedben baka.  
Megannyi hunyorgó üvegszem:  
csillagképek bezúzott ablaka*

*választ el tőled s a körüti  
szmog; a Margit híd ívein a fény  
mint ékszer, földöntúli,  
csillan meg a négyes-hatos üvegén.*

*Te odafönt is imbolyogva  
biciklizel, csillagközi  
mellékutakon. Napvédett sarokba  
kéredzkedsz, elmerülni borközi*

*állapotba, amíg én ideleln,  
az óvörössel is téged perellek,  
ne legyünk végképp idegen,  
sosem találkozó paralellek.*

*Sarki kocsmá, április négy sugárút.  
Poharunkból kihabzik a sör.  
Innen nem nyílik más egérút:  
kánikula- vagy alkohol-csömör.*

*Vajon azóta kifélék időznek,  
felelőtlen alanyi költők,  
támaszkodnak-e még a borgőznek  
kopott vászonkabátok és felöltők?*

*Kisasszony! Két vodka-sör rendel még!,  
tenyeredben rég kialudt pipa.  
És földerülsz az égi Béke Tanszék  
zugában, a pultos lány idomaira*

*sandítva. A csillámló mennypult  
mögött csapongó angyal a csapos –  
nekem a koszos pesti mennybolt  
jutott s kiszolgálás: unottan alapos.*

*Fogadott fiadból öcsédé  
öregedtem. A Boldogasszony-képzelet  
mámora von köréd fényt,  
s kiárusítja az ihletet.*

## *Kezdet, vég*

*Nyárillatú emlékeimmel mihez kezdjek,  
miként lesz egészzé gomolygó kezdet,  
színpompája a szétrúgott avarnak  
kialszik estére, feketévé lesznek  
a csillagok is, baljós égi varjak.*

*Beragadt a lélekajtók rozsdáette  
riglje, a test régen elfeledte,  
feltétlen reflexe a múltnak  
miként hevít, és hogyan lesz selejtje:  
kitörölhetetlen jele a meguntnak.*

*Minden átszivárog a tünt jelenbe.  
A feledés rögváló képtelenje  
szögezi földhöz, ami lobogás volt.  
Ha majd átlépünk a határtalan terekbe,  
a múlt gejzire is felível, átmos;*

*addig őrzi a körutak télszürke csendje,  
Lövölde tér esküszik a fegyverszünetre;  
a gondolatok puskaropogása  
agyunk tekervényeiben kerengve  
képtelen a végső leszámolásra.*



*Kiskunfélegyháza, Városháza motívum. Fotó: Molnár István*