



Ács József (1965, Budapest) író, költő. Az ELTE fizika szakán végzett. 1995 és 2000 között a Vadamosi Vendégség című időszaki kiadvány és a Vadamosi Füzetek egyik szerkesztője. Nizzai Kavics-díjas (2004). Legutóbbi kötetei: *Történetek életrehalásra* (versek, prózák Kolovratnik Krisztián fényképeivel, 2008), *A megértés luxusa* (2011).



Bíró Gergely (1979, Budapest) szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik, próza és olvasószerkesztő. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiásorozatot. Móricz Zsigmond (2009) és „Budapest Főváros XVI. kerület Ifjú Tehetsége” ösztöndíjas (2012). Kötetei: *Oroszlánkeringő* (novellák és kisregény, 2010), *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Czetter Ibolya (1964, Szombathely) a Nyugatmagyarországi Egyetem Esztétikai, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének igazgatója, főiskolai tanár; kutatási területe a stilsztika, a XX. századi irodalmi nyelv, Márai Sándor életműve, illetőleg a retorikai alakzatok, a magyar nyelv funkcionális kognitív leírásának kérdései. Legutóbbi kötet (társzerző): *Az ízlés diadala* (Nicolás Gómez Dávila aforizmái, fordítás, 2013).



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. Legutóbbi kötetei: *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011), *Volt egyszer egy VÁTI – Egy tervezőiroda története 1950–2000* (Aczél Gáborral és Lukovich Tamással, 2013), *Karnevál* (2014), *Egy mondat a hazugságról* (2014). Verseskötete, a *Tizes évek* megjelenés előtt áll kiadónknál.



Ekler Andrea (1971, Budapest) kritikus, irodalomtörténész. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem irodalom–nyelvészet szakán végzett, majd az ELTE Drámapedagógia Társaság dráma szakán tanult. Sajtó alá rendezte Németh László világ- és magyar irodalmi tanulmányainak öt kötetét: *A mítosz emlőin* (2005), *A kísérletező ember* (2006), *Szimultán utazás* (2009), *Történet és vallomás* (2011), *Illúzió és alkotás* (2014). Legutóbbi kötet: „Föllapozzuk egymást a szótárban” – Erős Kingával közösen (életműinterjúk, 2014).



Falusi Márton (1983, Budapest) költő, az ELTE jogi karán végzett 2007-ben. A Hítel folyóirat versszerkesztője. 2009-től a Könyves Szövetség elnöke. Gérecz Attila- (2004) és Junior Prima-díjas (2008). Kötetei: *Hazáig látni* (2004), *Rádnitva ablak, ajtó* (2007), *Fagytak poklaid* (2010), *Virágvasárnapi zsákbanfutás* (esszék, 2012), *Albérleti fordulónap* (2013).

Ferdinandy György (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. A francia írószövetség és a Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság tagja. József Attila- (2000) és MAOE Életmű-díjas (2006). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötetei: *Kérdések Istenkéhez* (novellák, 2011), *Pók a víz alatt* (novellák, 2012), *Mélyebbre* (novellák, 2013), *A francia asszony* (novellák, 2014).



Friederike Mayröcker (Bécs, 1924) az egyik legjelentősebb írónő a német nyelvterületen. 1977-től kizárólag írással foglalkozik. Prózát és hangjátékokat is közöl. 1954-től Ernst Jandl osztrák író élettársa volt, annak 2000-ben bekövetkezett haláláig. Műveit több nyelvre lefordították. Számos fontos irodalmi díjat nyert el, legutóbb Bréma város irodalmi díját (2011).



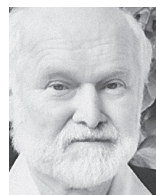
Gy. Szabó András (1953, Balassagyarmat) irodalomtörténész, előadóművész az ELTE magyar–népművelési előadó szakán végzett. Irodalmi estjeivel beutazta a Kárpát-medence magyararkta területeit, fellépett a bécsi, müncheni, norvégiai és svédországi magyar klubokban. 1987-től rendszeresen publikál a Vigiliában, a Hítelben és a Magyar Naplóban. Más kitüntetések mellett Czine Mihály-díjban (2013) részesült. Kötetei: *A függőhíd metamorfózisa* (tanulmányok, 2001); *Minden nínnek az ű nyelvén* (versválogatás a régi magyar irodalomból, 2006), *Legenda ez is* (tanulmányok, esszék, 2014).



Kelemen Lajos (1954, Büssü) író, Kaposváron él, Radnótidíjas. Legutóbbi kötetei: *Olvasó* (esszék, 2008), *Föltett igaz* (válogatott versek, 2010), *Égni másért se* (válogatott esszék, 2012), *Árnyalatok igazsága* (tanulmányok, 2013), *Szállsz te már, magad... – Tóth Erzsébet költészetéről* (2013), *Tenger, nyújtom kezem* (esszék Kalász Mártonról, 2014).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srákok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötetei: *Az idő torkában* (versek, 2007), *A barátság anatómiája I–II.* (Írások a magyar–lengyel kapcsolatokról, 2007, 2009), „Egy a lengyel a magyarral” (történelmi esszék, 2008, 2013, 2014). *Bem tábornok. Az örök remények hőse* (2014).



Lehóczky Ágnes (1976, Budapest) költő. A PPKE magyar–angol szakán végzett 2001-ben. Angliában 2005-ben MA-t szerzett kreatív írásból, majd PhD-fokozatot kreatív és kritikai írásból. Jelenleg kreatív írást tanít a Sheffield Egyetemen. Angol nyelvű verseskötetei: *Budapest to Babel* (2008), *Rememberer* (2011). Új kötet: *Palimpszeszt* (versek, 2014).

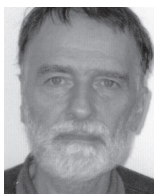


Látogasson el a Magyar Napló webáruházába, ahol kedvezményes áron vásárolhatja meg kiadványainkat:

Vers • Próza • Dráma • A Magyar Irodalom Zsebkönyvtára • Nyitott Műhely albumsorozat • Mesekönyvek
Németh László irodalomtörténete • Ismeretterjesztő könyvek • Műfordítások • Művészeti albumok
Szociográfia • Irodalomtörténet, tanulmány, esszé • Antológiák ► www.magyarnaplo.hu



Marczinka Csaba (1967, Budapest) költő. Magyar-történelem szakon végzett, 1994-től publikál. Legutóbbi verseskötete: *Ki lopta el az orthodoxámat?* (2001).



Miklóssy Endre (1942, Bercel) építész-urbanista. Tervezőként, kutatóként, köztisztviselőként dolgozott, jelenleg oktató a Budapesti Corvinus Egyetemen. Az elrejtett magyar gondolkodói hagyományok felkutatásával foglalkozik. Fontosabb kötetei: *Túl a toronyon, melyet porbul rakott a szél – magyar gondolkodók a 20. században* (2001), *A másik ember keresése* (2009), *Évezredek között* (2013).



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007), Bethlen Gábor- (2009), Márai Sándor- (2012) és Partiumi Írótabor díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Kenyérpusztítók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002), *Száműzött történetek* (novellafüzér, 2011), *Közel* (regény, 2014), *Belső tükör* (összegyűjtött versek, 2014).



Péntek Imre (1942, Lenti) költő, író, szerkesztő. Az ELTE magyar-filozófia szakán végzett 1966-ban. A Kilencek költőcsoport tagja. 1990-ben létrehozta az Árgus című folyóiratot. 2003-tól Zalaegerszezen él, a Pannon Tükör főszerkesztője. József Attila- (1994) és Bethlen Gábor-díjas (2009). Legutóbbi kötet: *Hajtűkanyar* (versek, 2012).



Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila- (2000), Bertha Bulcsu- (2006), Szellemi Honvédelem- (2007), Obersovszky-díjas (2007), Péterfy Vilmos Életmű-díjas (2010). Legutóbbi kötetei: *Az ifjúság maradáka* (2009), a Magyar Napló 2007-es regény pályázatának különdíjasa), *Pósa Zoltán breviáriuma I–II.* (2010–2011), *A fehér bohóc feltámadása* (versek, 2011), *Egy az Isten* (versek, 2013).



Schiff Júlia (Detta, Románia, 1940) író, műfordító, esszéista és irodalomkritikus 1981 óta Münchenben él. Friederike Mayröcker *Scardanelli* című verseskötet-fordítása megjelenés előtt áll a budapesti Pluralica kiadó gondozásában.



Sebők Melinda (1979) irodalomtörténész-tanár. Az ELTE BTK-n szerzett PhD-fokozatot. A KRE BTK Irodalomtudományi Tanszékének adjunktusa. A Babits Kutatócsoport tagja, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Fejér Megyei Tagozatának titkára, a Vár szerkesztője. Kötetei: *Halálmotívum Rónay György és Pilinszky János tájköltészetében* (2010), *A Nyugat árnyékában* (2011).

Somos Béla (1938, Sándorfalva) évtizedeken át külföldieknek tanított magyar nyelvet, jelenleg a budapesti Katona József Gimnázium magyartanára. Több nyelvkönyvet írt (*Ezer szó magyarul, Magyarországról magyarul*), tankönyveket (gimnazisták és szakközépiskolások számára), monográfiát (*Magunk keresése* címmel Beke Györgyről). A Határok fölötti magyar irodalomról szóló (Sárkány Annával közös) kötetét 2003/2004-ben folytatásokban közölte a Magyar Napló. Legutóbbi kötetei: *Felelni a csendnek* (versek, 2004), *A csendes európai* (próza, 2005), *Álom a szavakról* (versek, 2010).



Szakály Sándor (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. Volt a Hadtörténeti Intézet és Múzeum főigazgatója (1999–2000), a Duna Televízió alelnöke (2001–2004), a Semmelweis Egyetem (2007–2009), a veszprémi Pannon Egyetem (2009–2010) egyetemi tanára. Jelenleg a VERITAS Történetkutató Intézet főigazgatója és a Károli Gáspár Református Egyetem intézetvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötetei: *Múltunkról – kritikusan?* (kritikák, 2005); *Katonák, csendőrök, ellenállók* (Tanulmányok, 2007); *Akik a magyar királyi csendőrséget 1919 és 1945 között vezették* (2013, 2014). Új kötet: *A 2. vkf. osztály* megjelenés előtt áll kiadónknál.



Szakolczay Lajos (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995), József Attila- (1996), Arany János- (2012) és Tamási Áron-díjas (2012). Legutóbbi kötetei: *Nekünk ilyen sors adott* (Csoóri Sándor – interjú, versek, fotók, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspár – interjú, versek, fotók, 2008), *Párbeszéd és perbeszéd* (interjúkötet, 2010), *Határtalan* (2011), *Sorsszerűség, álmok, etika* (2012), *Valóságlátomás* (2014).



Széki Soós János (1960, Szék) író, költő, szerkesztő, népzeneész 1990 óta Budapesten él családjával. A folkMAGazin szerkesztője. Megjelent kötetei: *Zárójeles idő* (1995), *Valaki fogja a kezem* (2005), *Holttengeri idők* (2008).



Tamás Kincső (1982, Csíkszereda) író gyógyszerészként végzett Kolozsváron. Kísprózáit eddig a terasz.hu és az Irodalmi Jelen közölte.



Zirig Árpád (1940) költő, író, pedagógus. Duna-szerdahelyen él. A felvidéki magyar irodalom szervezője, rangos alkotója. Legutóbbi kötet: *Ökörkoponya* (elbeszélések, Madách-Posonium, 2012).

