

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Budapest, Ferenc krt. 14.Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**Számzási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**Telefon/fax: **413-6672, 413-6673**Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu**www.facebook.com/magyarnaplo**

Kiadja az Írott Szó Alapítvány

(1092 Bp., Ferenc krt. 14.)

és a Magyar Napló Kiadó Kft.

(1062 Bp., Bajza utca 18.)

Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt.

(1097 Bp., Táblás u. 32.)

Előfizetésben terjeszti

a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága

(1080 Bp., Orczy tér 1.)

Előfizethető valamennyi postán,

a kézbesítőknel, e-mailen

(hirlap@posta.hu), faxon (303-3440)

Egy évre 7390 Ft, fél évre 3870 Ft.

További információ: 06-80-444-444

Nyomda: Pannónia Print Kft.

(1139 Bp., Frangepán u. 16.)

**A folyóirat megrendelhető
szerkesztőségünkben is:**

• személyesen:

1092 Budapest, Ferenc krt. 14. I/5.• levélben: **1450 Budapest, Pf.: 77.**• telefonon: **06-1-413-6672**• e-mailen: **info@magyarnaplo.hu****A Magyar Naplót elektronikus
formában terjeszti
a Digitalstand.hu Kft.
www.digitalstand.hu****Digitális lapszám vásárlása: 390 Ft****Digitális előfizetés:****12 hónapra: 3960 Ft**

(12 lapszám, egy lapszám ára: 330 Ft)

6 hónapra: 1980 Ft

(6 lapszám, egy lapszám ára: 330 Ft)

3 hónapra: 990 Ft

(3 lapszám, egy lapszám ára: 330 Ft)

Áraink az áfát tartalmazzák.

A harmadik Versmaraton

Mindenki tudja, mi történt, mégis úgy tesz, mintha nem tudná.

Az egész úgy kezdődött, hogy a sivatag perzselő homokjába keresztfákat állítottak, és a világ összes szárnyas lovát megfeszítették. Végláthatatlan sorban ma is rettentő kínok közt hörögnek. Aztán vízbe fojtották Shelley-t, dzsidások elé hajtották Petőfit, agyonlőtték García Lorcát és Radnótit, vonat elé vetették József Attilát. Az utolsó tettük az volt, hogy felrobbantották a Költészet Ikertornyait. Por, hamu és pernye kavargó a tajtékos égen.

Hogy mindezt kik tették, és miért, senki sem tudja. Mindenesetre nem az ufók és nem is a terroristák. Céljukat tökéletesen elérték. Mit ér ma egy vers? Semmit. Annyit sem ér, mint egy tekerics vécépapír. Mit jelent ma költőnek lenni? Semmit. Ha megkérdik a borzas hajú, hajlott hátú ballonkabátostól, hogy mi a foglalkozása, nem meri azt felelni: „költő vagyok”, inkább írónak mondja magát, az nem ciki. Minden politikus és közgazdász tisztában van azzal, hogy a költők egyetlen megveszekedett forinttal sem járulnak hozzá a GDP-hez. S az égvilágon semmit sem tehetnek a veszteglő gazdaság fellendítéséért. De hát lehet-e bármit is várni azoktól a léhűtőktől, akik egész nap csak a verlébaikat lógatják? Elérhetetlenül messze van a XIX. század, midőn Shelley a költőket a világ el nem ismert törvényhozóinak nevezte, a nála is lelkesültebb Petőfi pedig lángoszlopoknak. Ép ésszel ma már senki sem gondolja komolyan, hogy a költők bármiféle szerepet játszhatnak a társadalom és a történelem alakításában. Az Anyag teljes győzelmet aratott a Szellem fölött.

Van azonban egy nap az évben, a Költészet Napja, amikor a Szellem emberei teljesen nyíltan szembeszállnak az Anyag embe- reivel. A Magyar Napló Kiadó a Közmédiával és az Írószövetség- gel példás szövetséget alkotva, idén harmadszor rendezi meg a Versmaratont. Eltűrve villám és vész haragját, égve földalatti láng- gal, csaknem száz költő olvassa fel verseit a Thália Színházban, ugyanúgy, ahogyan ez tavaly és tavaly előtt is megtörtént. A tiszte- letükre összesereglett sokaság érzékenyen figyel, éltetve a közös reményt, hogy Pegazus sebzett ivadékaik újra szárnyra kelnek, elűzik a fekete fürgetegeket, bebarangolják a határtalan képzeletet.

Ám a jelenlévők semmi esetre sem esnek kétségbe. Tudják: „a költészetben az nyer, aki veszít”. Így aztán szép lassan lerakják a Költészet Házának új alapkövét, s közben minden költő a maga kitagadott nyelvén elmondja a modern és ősi fohászt:

*Ó, nap, mihez kezdjünk
láb nélkül és kar nélkül,
fül nélkül és orr nélkül,
szem nélkül és száj nélkül,
ágyék és tapintás nélkül,
fal nélkül és tető nélkül,
kapu nélkül és út nélkül,
isten nélkül és halál nélkül,
sírás és látomás nélkül?*
(Tornai József: Zsoltár)

Tornai Szabolcs

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Horváth Antal,
Kalász Márton, Kő Pál, Nemes Attila,
Salamon Konrád, Szakály Sándor, Vasy Géza

Főszerkesztő: Oláh János
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

A szerkesztőség tagjai:
Csontos János
(felelős szerkesztő)

Bíró Gergely
(olvasószerkesztő, próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Gilányi Magdolna (szerkesztő)
E-mail: gilanyi.magdolna@magyarnaplo.hu

Molnár Csenge-Hajna (tördelőszerkesztő)

Réger Ádám (Lőtér, szerkesztő)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Rosonczy Ildikó (tanulmány)

Szalai Judit (szerkesztő)
E-mail: szalaijudit@magyarnaplo.hu

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7030

Tornai Szabolcs (Hétmérő, szerkesztő)
E-mail: tornaiszabolcs@magyarnaplo.hu

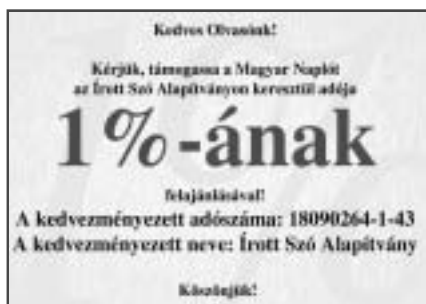
Urbán Péter (Nytott Műhely)
E-mail: urban.peter.up@freemail.hu

Zsiga Kristóf (könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Borító: **Zách Eszter és Árkossy István**

A címlapon: **Hárs Ernő**

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, választborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.



Tornai Szabolcs: *A harmadik Versmaraton* 1

SZEMHATÁR

Hárs Ernő: <i>Őszi szonettek</i>	3
Czigány György: <i>Orpheus-éj</i>	4
Ágh István: <i>Gyergyói csillagok; Utazások</i>	5
Tornai József: <i>Fekete föld; Virulás-fonnyadás</i>	6
<i>Anyaméh</i>	7
Czakó Gábor: <i>Sárkányok</i>	8
Vasadi Péter: <i>Egy hosszú perc</i>	12
Mezey Katalin: <i>Reggel nyolckor; Amikor így; A világért se</i>	13
Oláh János: <i>Maradni szeretnék; Gólya köröz; Kósza láng</i>	14
<i>Kötéltánc; Átlépve; Soha többet!</i>	15
Szentmártoni János: <i>Tapogatózás</i>	16
Végh Attila: <i>Benn van</i>	18
Filip Tamás: <i>Írja, Mester</i>	19
<i>Másik árnyék, másik én</i>	20
Balázs K. Attila: <i>Barna folt</i>	22
Dobozi Eszter: <i>Behemót; Hószín átfut, sár fennakad</i>	25
Dobai Péter: <i>Úszómesterek kanálisvizben</i>	26
<i>Az „éppen” az majdnem minden; Dal szól szól a dal</i>	27
Lőrincz György: <i>A szív hangjai...</i>	28
Lackfi János: <i>Emberszabás</i>	35
Iancu Laura: <i>Boldog II. János Pálhoz</i>	36
<i>Örökség a határon; Újabbán</i>	37
Fekete Vince: <i>Vargaváros</i>	38
Balázs Géza: <i>A néma falu</i>	40
<i>A záhonyi fordulat</i>	41
Zsille Gábor: <i>Újra csak költő</i>	41
Csontos János: <i>Irodalom</i>	42
<i>Építészet</i>	43
Both Balázs: <i>Soproni anziksz; Ronsard elveszett szonettje</i>	44
<i>A próféta szól; C61H0</i>	45
Falusi Márton: <i>Holtomiglan alperes</i>	46
<i>Rekviem egy karácsonyért</i>	47
Mirtse Zsuzsa: <i>Camerilla obscura</i>	48
Kürti László: <i>körömfekete; anyád kacsáját</i>	50
Alföldy Jenő: <i>Költészet és valóság a hatvanas években</i>	51
Lóska Lajos: <i>A kísérletező geometer (Stefanovits Péter rajzairól)</i>	54

NYITOTT MŰHELY

Zsille Gábor: *„A szellemi ellenállást választottam”*
(Beszélgetés Hárs Ernővel) 55

LŐTÉR

Kókai János: <i>A befeledkezés művészete</i> (Filip Tamás: <i>Kő, papír, olló</i>)	63
Jahoda Sándor: <i>„Hessegetem a képzelet verebeit”</i> (Kókai János: <i>A pusztulás anatómiája</i>)	64
Kovács István: <i>„A viszonyok alakulásával”</i> (Farkas Katalin: <i>Magyar függetlenségi törekvések 1859–1866</i>)	65
Szakály Sándor: <i>Amikről egykoron hallgatni kellett, azokról ma szólnunk</i> <i>kötetesség (Bank Barbara – Gyarmati György – Palasik Mária:</i> <i>„Állami titok” Internáló- és kényszermunkatáborok Magyarországon</i> <i>1945–1953)</i>	67

SZERZŐINK 70

Számunkat Stefanovits Péter munkáival illusztráltuk.