



Alföldy Jenő (1939, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, a Nemzeti Tankönyvkiadó nyd. főszerkesztője; József Attila-díjas (1984). Kecskeméten él. Legutóbbi kötete: *A megszenvedett éden* (Költők, esszéírók, elbeszélők, 2010), *Igézet és Magyarázat* (tanulmányok, 2012).



Árkossy István (1943, Kolozsvár) festőművész, grafikus. 1966-ban végzett a helyi Képzőművészeti Egyetemen, majd 1967-től két évtizeden keresztül a kolozsvári UTUNK irodalmi-művészeti hetilap művészeti szerkesztője volt. 1987-ben Budapestre költözött. Fiával, Árkossy Zsolttal közösen jelent meg *KÉPírás (A csend ösvényein)* című album kiadónk gondozásában.



Bartusz-Dobosi László (1971, Siófok) író, tanár. Pécsen él, az Irodalmi Páholy című folyóirat alapítója, és 2010-ig főszerkesztője. Faludi Ferenc ösztöndíjas (2001), Bertha Bulcsu-díjas (2010). Legutóbbi kötetei: *Aki hitét veszti, elmerül* (2011).



Bornemissza Ádám (1971, Budapest) könnyűipari mérnökként végzett 1994-ben. Jelenleg a Kortárs olvasószerkesztője és webmestere. Főként zenei recenziókat és dalszövegeket ír, bluesdalokat fordít, énekel, és pengetős hangszereken játszik.



Czigány György (1931, Budapest) költő. Legutóbbi könyvei: *Hála – 101 vers; Ahol mindörökké nyár van – portrékötet Czigány Györgyről; „Kallitkám is madár” – Czigány György költészete – Németh István Péter esszékötete*. Többek között József Attila-, Pulitzer életmű-, Stephanus-, Prima Primitissima-díjas.



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. Sokáig a Magyar Nemzet publicistájaként dolgozott, utóbb a Nagytás főszerkesztőjeként. Legutóbbi kötetei: *Száz év talány. Kiegészítések József Attilához* (2008), *Delelő – összegyűjtött versek 2002–2010* (2011).



Debreczeny György (1958, Budapest) költő. Volt hírlapkezelő, idegelméleti, sajtóklub ügyeletes. 2003-ban végzett az ELTE TFK könyvtár-informatika szakán. Jelenleg a Deák Ferenc Középiskolai Kollégium könyvtárosa. Kötetei: *ellentéppárhuzamok* (1982), *elodázható elégiák* (1989).



Dobozi Eszter (1956, Cegléd) költő, a Kecskeméti Művészetoktatási Intézmények igazgatója, a Forrás szerkesztőségi tagja. Többek közt Pilinszky- (1992), Kölcsény- (2000), Arany János- (2004) és József Attila-díjas (2010) és a Magyar Érdemrend Lovagkereszt (2012) kitüntetettje. Legutóbbi kötetei: *Túl a rákbarakkon – Angelika naplójából* (regény, 2008), *Sánta Kata* (regény, 2011).



Dvorszky Hedvig (1942, Balatonfüred) művészettörténész. Volt könyvszerkesztő, tanított a Magyar Iparművészeti Egyetemen. Tíz évig főszerkesztője volt az Iparművészet című folyóiratnak, 2003 óta a Magyar Katolikus Rádió kulturális szerkesztőségének munkatársa. Ferenczy Noémi-díjas (2000).



Ferenczi (Fischer) László (1937) a Modern Magyar Irodalmi Osztály tudományos tanácsadója, az MTA doktora. A Miskolci Egyetemen oktat, az Irodalomtudomány társszerkesztője. Főbb kutatási területei az európai felvilágosodás és a belga irodalom. Legutóbbi kötete: *„Csak a máé a rettenet” (Politikum és költészet kapcsolatai)* (1999).



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhidegkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Benedek Elek* (monográfia, 2006).



Ijjas Tamás (1978, Budapest) költő. Egy ideig szerkesztője volt a Széphalom Könyvműhelynek. Mozgó Világ-nívódíjas. Kötete: *Fejedelmi többes* (2008).



Jókai Anna (1932, Budapest) író. Többek között Kossuth- (1994), Magyar Örökség- (1998), Prima Primitissima közönség- (2004), Stephanus-díjas (2006) és a Magyar Érdemrend nagykeresztje (2012) kitüntetettje. Legutóbbi kötetei: *Elbeszéltem I–II* (összegyűjtött novellák, 2007), *Jákob latorjája* (regény, 2008), *Éhes élet* (2012).



Kontra Ferenc (1958, Darázs) író. A szegedi József Attila Tudományegyetemen végzett 1982-ben. Az újvidéki Magyar Szó irodalmi mellékletét, a Kilátót szerkeszti. Munkáit több nyelvre lefordították. Többek között Szirmai- (1992) és Artisjus-díjas (1995). Legutóbbi kötetei: *Farkasok órája* (regény, 2003), *Wien a sinen túl* (regény, 2006), *Drávazögi kereszték* (II. kiadás, 2008).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila- és Babérkoszorú-díjas és a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetettje. Legutóbbi kötetei: *„Egy a lengyel a magyarral”* (történelmi esszék, 2008), *Edward Stachura: Szerkeletárma avagy emberek a téli erdőn* (fordítás, 2012), *Csoda a Viszturnál és a Balti-tengernél. A XX. századi lengyel történelem sorsfordulói* (tanulmány, 2012).



Lázár Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben jelent meg első verseskötete *Szárny angyal nélkül* címmel. Móricz Zsigmond-ösztöndíjas (2007). Legutóbbi kötetei: *emlékrestaurátor* (2009), *szívucca* (2012).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító. A Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtákarra. Többek közt József Attila- (1993), Prima- (2007) és Bethlen Gábor-díjas (2009). Legutóbbi kötetei: *Holdének és más versek gyerekeknek* (2007), *Válogatott versei* (2008), *Bolygópályák* (Új versek, 2010).



Raátz Judit (1957) nyelvész, egyetemi oktató, tankönyvszerző. 1988 óta az ELTE-n nyelvészeti és anyanyelv-pedagógiai tárgyakat oktat. A Magyar nyelv és kommunikáció tankönyvcsalád és több anyanyelvi tankönyv társszerzője, szerzője.



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legutóbbi kötete: *A harmadik úton – Magyar irodalmi és történelmi sorsfordulók* (tanulmányok, esszék, cikkek, 2011).



Schrammel Imre (1933, Szombathely) keramikus, a Magyar Iparművészeti Főiskola egykori rektora. Munkácsy- (1966), Kossuth- (1991) és Prima Primissima-díjas (2007) alkotó, az egyik legjelentősebb magyar kerámiaművész.



Sigmond István (1936, Torda) író. 1973-tól 1990-ig a Kolozs megyei kulturális bizottság művészeti szaktanácsadója, 1980 és 1983 között a kolozsvári Magyar Opera művészeti igazgatója. 1990 óta a Helikon szépirodalmi lap szerkesztőségi felelős titkára. Díjai: Kolozsvári Írói Egyesület próza- (1979, 1985), Nagy Lajos- (1995, 1997) és a Magyar Írószövetség Év könyve (*És markukba röhögnek az égiek*, 2003). Legutóbbi kötetei: *Varjúszerenád* (2006), *Angyalfalva* (regény, 2008).



Szalay Károly (1929, Kecskemét) író, történész, kandidátus. Dolgozott tanárként, kiadói szerkesztőként, és több ciklusban az MTV szerkesztőjeként. A Lyukasóra című folyóirat volt főszerkesztője. A magyar szatíra elsimert szakértője, filmes monográfiák és regények szerzője. Kinttették a Magyar Köztársaság Érdemrend kiskeresztjével (1994) és József Attila díjjal (2000). Legutóbbi kötete: *Embert mégse ettiünk* (pamflet, 2009).



Szaló Péter (1954, Győr) építész, urbanista, közgazdász. Korábban a Városépítési Tudományos és Tervező Intézet tervezője, majd az MTA Regionális Kutatások Központjának tudományos kutatója volt. 1990 óta az építésüggyel összefüggő kormányzati vezetői feladatokkal foglalkozik, tagja volt az uniós csatlakozási tárgyalásokat folytató magyar delegációnak. Jelenleg a Belügyminisztérium területrendezési, építésügyi és örökségvédelmi helyettes államtitkára, a Területi Statisztika főszerkesztője.



Valaczka András (1964) tanár, tankönyvszerző. Huszonöt éve tanít főleg magyart, részben történelmet, jelenleg a Budapesti Piarista Gimnáziumban. Tanári pályájával párhuzamosan huszonkét éve a Nemzeti Tankönyvkiadó szerkesztője, majd főszerkesztője, több tankönyvsorozat szerzője. Tanulmánykötetei is megjelentek *Prousttól Márquezig* (regényértelmezések), illetve *A költészet genetikája* (esszék) címmel. Legutóbbi kötete: *Zaránd-rafting* (regény, 2012).




Csatlakozzon Ön is a Magyar Napló népes táborához a Facebookon!



www.facebook.com/MagyarNaplo

Alapítás	1993 / 1996
About	A Magyar Írószövetség lapjának és a mellette működő kiadó.
A lapról röviden	A lapjairól mellett 1993 óta könyvkiadó is működik, mely az ismeretbővebb, költői, műkedvelői, irodalomtörténetesek mellett kezdő megjelentetői lehetőségeit bizonyító fiatal szerzők könyveit is. Mind az anyanyelvű, mind a határon túliak.
Küldetés	A Magyar Napló a Magyar Írószövetség havonta megjelenő irodalmi lapjának. Együtt a szerkesztőségével. 1999-ben Csanos Tibor, az írószövetség elnöke ajánlta a magyar olvasók figyelmébe azt, hogy „politikai értelek, erkölcsi reakciók és egy létezőtlen minőségismerési igények” indították a lapot. „Jelenlegi formáját 1994-ben nyitotta el, azóta közkeletűvé vált. Jelenleg a „Költészet” néven indult kiadócsoporthoz tartozik, ami azt jelenti a lapot. „Több Csanos Tibor által megindított lapból, a nemzeti irodalomnak ahhoz a lapjának, őszinte hang-újságnak” lett visszahívva. Ennek maradványai, amely először, de mag. képzésű műveltséggel az Újmagyar Műveltség közismert hangja lett, s máig határ.
Tartalmak	A lapjainak mellette helyet ad történelmi, napirajzi, szociológiai tanulmánykötetek, albumok is. 2002-ben indította újra Az év esszéi. Az év novellái és Az év netes című antológiákat. Ezek a reprezentatív gyűjtemények évről évre szűkebb körökkel rendelkeznek a kortárs magyar irodalom és kultúra köréből. További közkeletű sorozatait a Magyar Judo és Zsebkönyvtár, a Nyelvi Műhely albumcsomagja és a Nemzeti Lapok kiadványaihoz ismét hozzájárul költői.
Honlap	http://www.magarnaplo.hu

Történelmi drámapályázat

A Székesfehérvár ünnepi éve 1938 – Székesfehérvár ünnepi éve 2013 eseménysorozata, a 75 éves jubileum alkalmából a Székesfehérvári Vörösmarty Színház és a Vörösmarty Társaság nyílt drámapályázatot hirdet a

Szent királyi család (Szent István, Szent Imre, Gizella királyné)

életétörténetét bemutató történelmi színpadi mű elkészítésére.

A pályázatra kizárólag nyomtatásban, sem elektronikus formában meg nem jelent, színpadon be nem mutatott, korábbi drámapályázatokon díjat nem nyert, előadási vagy közlési joggal más intézménynél nem rendelkező magyar nyelvű színdarab nyújtható be. Ezen feltételeknek a pályázat elbírálási határidejéig folyamatosan fenn kell állniuk. Egy szerző (vagy szerzői társulás) egy művel indulhat.

A pályaműveket egy – írógéppel írt vagy számítógéppel nyomtatott – példányban kérjük „Vörösmarty drámapályázat” megjelöléssel a Székesfehérvári Vörösmarty Színház postacímére (8000 Székesfehérvár, Fő utca 8.), kizárólag postai úton elküldeni. A pályázat jelíges, ezért a szerző nevét és címét külön lezárt borítékban a nyomtatott példányhoz kérjük mellékelni. Névvél, azonosítható szerzővel megjelölt pályamunkákat a zsűrinek nem áll módjában elbírálni.

A pályázatok postai beérkezésének határideje: 2013. március 05.

A színházi és irodalmi élet neves képviselőiből álló bírálóbizottság a következő pályadíjakat ítéli oda:

I. díj: nettó 1.500.000 Ft

II. díj: nettó 900.000 Ft

III. díj: nettó 600.000 Ft

A zsűri fenntartja annak jogát, hogy első díjat nem oszt ki, továbbá indokolt esetben a további pályadíjakat több pályázó között is megoszthatja.

Az ünnepélyes eredményhirdetésre 2013. március 27-én, a Dráma Világnapján a Székesfehérvári Vörösmarty Színházban kerül sor. A díjnyertes pályaművet a Vörösmarty Színház a Székesfehérvár ünnepi év 1938 hivatalos programjaként még a 2012/13-as színi évadban színre viszi. A tárgyévre a győztes dráma bemutatásának kizárólagos joga a Székesfehérvári Vörösmarty Színházat illeti. A második és harmadik díjat nyert alkotásokat a Vörösmarty Társaság leközi a folyóiratában.

A pályamunkák kéziratát nem őrizzük meg, és nem küldjük vissza.

Székesfehérvár, 2012. szeptember 28.

Vörösmarty Társaság és a Székesfehérvári Vörösmarty Színház igazgatósága

