

VÉGH ATTILA

*Kolinda*

Öreg tölgyfa három ága  
leveledzik a világba,  
teret markol, lombosodik,  
értelme csak ennyi léssen,  
útnak indul három fiú  
háromfelé a világba,  
a legnagyobb tudósnak megy,  
kicsomagol minden szépet,  
ajándékát okos szóval  
kikéri a valóságtól,  
a középső fiú pap lesz,  
minden szépet becsomagol,  
a szeretet köldökszinór,  
diszdobozon aranyszalag.  
A legkisebb fiú költő,  
pillantása sárkányparázs,  
nem ad, nem kér ajándékot,  
jobb szemében tudós bátyja  
üldögél mint áristomba,  
körülotte üres könyvek,  
senki se jön beszélőre,  
bal szemében a pap bátyja,  
önmagának börtönőre,  
körülotte halott lelkek,  
dúdolgatja, amit hallott  
az anyjától kiskorába.  
Néz a költő szomorúan  
tükrös éji, boldog órán,  
testvér zokog jobb szemében,  
testvér kacag bal szemében,  
jaj, bátyáim, megvakulok,  
a világom börtönötök,  
világomat, im, kioltom,  
nem láthattok többé engem,  
így vessesem örömtűzbe,  
minden dalom lángot fogjon,  
halálotokból kihajtson,  
örök halált megteremjen,  
aki hallja, elsorvadjon,  
szomorúan földbe hulljon,  
belőle egy tölgyfa nőjön,  
öreg tölgyfa három ága  
teret markol, lombosodik,  
értelme csak ennyi léssen.

## Az őr

*Mindig a legkisebb fiú a legokosabb.  
Ő jut legmesszebb az elmesélt úton.  
Végül megáll Életváros kapuja előtt.  
Hirtelen megpördül, elterül. Szívhalál.  
Idáig vitte a legkisebbet az ész.  
Életvárosban laknak, akik túljártak az eszén.  
Róluk nem szól mese, a rendszer kötelez.*

*Mindig a leggyöngébb szeret legjobban.  
Ő jut legmesszebb a megaláztatás útján.  
Végül a Gyalázat Temploma előtt megáll.  
Ásít, a küszöbre dől, elalszik. Álma az észhalál.  
Idáig vitte a leggyöngébbet az érzés.  
Odabent miséznek, akik átláttak a szívéen.  
Nekik nem szólnak imák, a rendszer kötelez.*

*Egymás nemlétét ők ketten kioltják.  
Egymásban fekszenek, hiszen Életváros  
kapuja és a Megalázás Temploma egy.  
Túljárt ésszel, átlátott szívvel a legkisebb  
és a leggyöngébb összeolvad. Az androgün őr,  
aki fektükből fölkel, itt letelepszik. Aki erre téved,  
megpróbálja szelíden lebeszélni a városról,  
de még senkit nem sikerült. A vándorok  
átlépnek rajta, mint egy szellemen.*

*Az őr nem magyaráz és nem remél.  
Hogyan mondhatná, amit maga sem érez,  
csak megsejtett az ész- és szívhuzatban,  
hogy boldog az lehet, aki mesehős marad,  
várva, hogy a mesekönyvekből kikopjon,  
vagy gyöngé szerelmes, akinek olvadó  
reményeiben aranytörök sírnak, hogyan  
mondhatná el az ide sereglőknek, hogy  
a rendszeren túl létezik egy ország,  
a meg nem született boldogok hona.*