



Ágh István (1938, Felsőiskáz) költő, író, műfordító. A Hetek alkotócsoport tagjaként indult. 1975-ben az Új Írás folyóirat munkatársa, jelenleg a Hítel szerkesztője. József Attila- (1969, 1980), Kossuth- (1992), Radnóti- (2008), Prima-díjas (2009) és Balassi Bálint-émlékkardos (2010). Legutóbbi kötete: *Hívás valahonnan* (2011).



Barabás Zoltán (1953, Nagyvárad) költő. 1981-től dolgozik a sajtóban az Előre, a Romániai Magyar Szó, az Erdélyi Napló munkatársaként. Jelenleg a Királyhágómelléki Református Egyházkerület tájékoztatási szolgálatát vezeti és a Partiumi Közlöny főszerkesztője.



Bartusz-Dobosi László (1971, Siófok) író, szerkesztő, tanár. Jelenleg Pécssett él, az Irodalmi Páholy című folyóirat alapítója, s 2010-ig főszerkesztője. Faludi Ferenc-ösztöndíjas (2001), Bertha Bulcsu-díjas (2010). Legutóbbi kötete: *Aki hitét veszti, elmerül – Bárá Eötvös József katolicizmusa* (2011).



Büky László (1941, Nagykánizsa) Pécssett főiskolát, Szegeden egyetemet végzett. 1960-tól tanít, 1974-től a Szegedi Tudományegyetemen (a Magyar nyelvészeti tanszék vezetőjeként 1990–2006 között). Egyetemi doktor (1976, ELTE), a nyelvtudomány kandidátusa (1984), az MTA doktora (2002).



Czilli Aranka-Ágota (1982, Kovászna) a kolozsvári BBTE néprajz-magyar szakán végzett. A kovásznai Körösi Csoma Sándor Iskolaközpontban tanít, emellett a helyi Közművelődési Egyesületben író-olvasó találkozót szervez. Lukács Aranka néven romániai magyar közéleti és irodalmi lapokban publikál.



Cseh Károly (1952, Borsodszent) költő, műfordító. A miskolci KELET Irodalmi Alkotócsoport vezetője. Mezőkövesden él. Legutóbbi kötetei: *Atlantisz felé* (orosz versantológia, 2008), *Kutyahűség* (német-osztrák-svájci fordításkötet, 2008) *Gennadij Ajgi: Csillagkép ablakomban* (fordítás, 2009).



Deáky Zita (1955, Nagyatád) etnográfus, egyetemi docens a gödöllői Szent István Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Karán. Kutatásai és publikációi a történeti néprajz, az orvostörténet és a társadalomnéprajz témaköréhez kapcsolódnak. Legutóbbi kötetei: *Erdélyi orvosi szemmel a 18–19. században. Történeti néprajzi források* (2008), „Jó kis fiúk és leánykák”. *A kisgyermekkor történeti néprajza Magyarországon* (2011).



Ébert Tibor (1926, Pozsony) író, költő, zeneművész. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán és az ELTE magyar irodalom, filozófia, esztétika szakán végzett. 1945-ben Budapestre települt. Hosszabb ideig Franciaországban élt. Két színpadi játékát francia színházakban játszották. Bartók-, Pásztory- (1987), Péterfi Vilmos-díjas (2006). 1996-ban a Magyar Köztársaság Érdemrendjével tüntették ki. Legutóbbi kötete: *Örvényben – Egymásra dobált emlékek* (2011).



Egedy Gergely (1953, Budapest) történész, a Budapesti Corvinus Egyetem Közigazgatástudományi Kara Társadalomelméleti Tanszékének tanszékvezető tanára. Kutatási területe: angolszász történelem, eszmetörténet. Legfontosabb könyvei: *Nagy-Britannia története a XX. században* (1998), *Ausztrália története a XX. században* (2000), *Konzervatívizmus az ezredfordulón* (2001), *Brit konzervatív gondolkodás és politika* (2005).



Faludi Ádám (1951, Tatabánya) író. Számos munkahelyen, legtovább tanárként, majd újságíróként dolgozott, jelenleg szabadfoglalkozású. 1970-től az írás mellett más kifejezési formák is – happening, akció, vizuális költészet, rock – megjelennek alkotásaiban. Legutóbbi kötete: *Hogyan teremtettem a világot* (2010). Világháló oldala: www.faludiadam.hu



Filip Tamás (1960, Budapest) költő, közjegyző, a Magyar Napló versrovatának szerkesztője. Kötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhíd* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008).



Giczinger László (1979, Sárvár) az ELTE magyar nyelv és irodalom, illetve magyar mint idegen nyelv szakán végzett 2003-ban, majd a veszprémi Pannon Egyetem ember-, erkölcs- és vallásismeret szakán végzett 2009-ben. Jelenleg az angolkiasszonyok Budapesti Ward Mária Gimnáziumában tanít.



Hegedűs Imre János (1941, Székelyhidegkút) író, irodalomtörténész. Sepsiszentgyörgyön volt gimnáziumi tanár és szakfelügyelő, 1984-ben emigrált Ausztriába. Bécsben és Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Benedek Elek* (monográfia, 2006).



Keményfi Gábor (1956, Budapest) író. Jellemző műfaja az esszé, az esszéregény. Eddig megjelent könyvei: *Időtérkép* (2004), *Missa Solemnis* (2005), *Az angylaszárny* (2007). Könyveinek grafikai tervezője, illusztrátora. Budapesten él.



Kollarits Krisztina (1968, Szombathely) tanár, irodalomtörténész. Az ELTE magyar-német szakán végzett 1998-ban. PhD fokozatát 2009-ben szerezte az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájában. Kötete: *Egy bujdosó írónő – Tormay Cécile* (2010).



Konczek József (1942, Magyarnádor) költő. A Kilenek alkotócsoport tagja. Újságíró és rovatszerkesztő volt különböző napilapoknál, 1994-től az MTI külpolitikai szerkesztőségének munkatársa. Bethlen Gábor-díjas (2009). Legutóbbi kötete: *Vogul szigorlat* (2011).



Kondor Béla (Pestlőrinc, 1931. február 17. – Budapest, 1972. december 12.) festőművész, grafikus, költő. 1951–1956 között járt a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakára, majd harmadévtől grafika szakára. Mesterei Barcsay Jenő, Kmetty János és Koffán Károly voltak. Többek közt az Országos Grafikai Biennálé (1963), a Tokiói Nemzetközi Grafikai Biennálé (1965) és a Munkácsy-díj (1965, 1971) kitüntetettje, illetve posztumusz Kossuth-díjas (1990).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila-díjas. Legutóbbi kötetei: *A barátság anatómiája I-II.* (Írások a magyar–lengyel kapcsolatokról, 2007, 2009), „*Egy a lengyel a magyarul*” (történelmi esszék, 2008). Idén Babérkoszorúval tüntették ki.



Kő Pál (1941, Perespuszta) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetem tanára. 1993-tól a Magyarok Világszövetsége Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságának elnöke. Többek között ő készítette Mohácson a történelmi emlékhely rendezési koncepcióját és a Magyarok Nagyasszonya kápolna kódomborműveit a Vatikánban. Munkácsy- (1975), Magyar Művészetért (1990), Kossuth- (2001), Prima Primissima (2006) és M. S. mester-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Csillagbojtár – Mesterekről, pályatársakról, tanítványokról* (2010).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító. A Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtítkára. Többek közt József Attila- (1993), Prima- (2007) és Bethlen Gábor-díjas (2009). 2008-tól a Tokaji Írtatóbor elnöke. Legutóbbi kötetei: *Válogatott versei* (2008), *Bolygópályák* (2010).



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek költőcsoport tagja. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994), Március 15-e (2007) és Bethlen Gábor-díjas (2009). Legutóbbi kötetei: *Kenyérszítók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002). Legújabb kötete: *Száműzött történetek* (novellafüzet, 2011).



Szakály Sándor (1955, Törökkoppány) hadtörténész, az MTA doktora. Volt a Hadtörténelmi Intézet és Múzeum főigazgatója, a Duna Televízió alelnöke, a Semmelweis Egyetem, a veszprémi Pannon Egyetem egyetemi tanára. Jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetem tanszékvezető professzora. Kutatási területe az 1868 és 1945 közötti magyar hadtörténelem, társadalom-, illetve sporttörténet. Legutóbbi kötete: *Katonák, csendőrök, ellenállók* (tanulmányok, 2007).



Tamás Menyhért (1940, Hadikfalva) költő, író. Volt a Népszava irodalmi szerkesztője, 1990–91 között a Népszava helyettes főszerkesztője, 1986–2008 között a Magyar Írószövetség választmányi tagja, 1999–2006 között a MAOE alelnöke. Az MMA rendes tagja. József Attila- (1984), SZOT- (1986) és Arany János-díjas (2009). Legutóbbi kötete: *Alkonyút* (versek, 2010). Az idén Balassi Bálint-emlékkarddal tüntették ki.



Vasadi Péter (1926, Budapest) költő, író. A *Magunk kenyere*n című antológiában indult 1972-ben. József Attila- (1991), Füst Milán- (1996), Kortárs- (2003) és Arany János-díjas. 2001-ben a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjében, 2005-ben Stephanus-díjban részesült. Legutóbbi verseskötete: *Opál beszéd* (2010). Az idén Déry Tibor-díjjal tüntették ki.



Vasy Géza (1942, Budapest) irodalomtörténész, az ELTE modern magyar irodalomtörténeti tanszékének docenseként tanított. Az 1945 utáni magyar irodalommal foglalkozik, különös tekintettel Illyés Gyula, Kormos István, Juhász Ferenc, Nagy László, Csoóri Sándor, valamint saját nemzedéktársai munkásságára. József Attila- és Arany János-díjas. 2007 és 2010 között a Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötete: „*Haza a magasban*” – *Illyés Gyuláról* (2010).



Végh Attila (1962, Budapest) költő, esszéíró. A Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989), majd a Debreceni Egyetem filozófia szakán (2004) végzett. Nagymaroson él, a Magyar Hírlap munkatársa. Legutóbbi kötetei: *Hamuszáj* (versek, 2008), *Közelítések* (fotók, esszék, 2009), *A torzó tekintete* (tanulmányok, 2010), *Parnenidész-töredékek* (fordítás, tanulmány, 2010).



Viola Szandra (1987) a Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán tanult, jelenleg filozófia szakra jár. Verset, prózát, kritikát ír, különböző antológiában és irodalmi folyóiratokban publikál. Verseskötete: *Léleksztriptíz* (versek, fotók, 2008).



Volodarszkij, Leonyid (1950) a mai orosz líra jelentős költője, Moszkvában él. Különösen vonzódik a magyar történelemhez és a magyar témákhoz, *Ogyinnádcátý sznov* (*Tizenegy álom*) címmel kiseposzt is írt a nándorfehérvári diadalról, amely megjelent a Magyar Napló 2006. novemberi számában. Munkásságáért megkapta az MTA Füst Milán Fordítói-díját.



Zelnik József (1949, Gyula) etnográfus, író, a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke, az ÖKOTAJ című periodika főszerkesztője, Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *Zarándoklat a borhoz* (2000), *Testámen, Leonardó Evangéliuma* (2003), *A zöld ember* (2003), *Tengerkönyv* (2006), *A nagy szertartás* (2010), *A magyar kultúra mindenese, Mezei Károly beszélget Zelnik Józseffel* (2011).

Iratkozzon fel elektronikus hírlevelünkre honlapunkon!
www.magyarnaplo.hu

A Magyar Tudományos Akadémia Füst Milán Fordítói Alapítvány kuratóriumának tagjai: Prof. Dr. Kulcsár Szabó Ernő, Dr. Röder Edit, Dr. Szinger András odaitélte a 2011 évi Füst Milán fordítói díjakat. A díjakat 2011 november 25-én a Petőfi Irodalmi Múzeum Lotz termében Kulcsár Szabó Ernő elnök adta át. Füst Milán Fordító díjban részesült Jurij Guszev orosz műfordító. A Füst Milán

A Füst Milán-pályázat eredményei

Fordítói díj oklevélből, emlékéremből, és 5000 euró pénzjutalomból áll. Füst Milán Fordítói ösztöndíjban 7 pályázó részesült Makarewicz Irena lengyel, Martin Hrisztov bolgár, John Batki amerikai, Krumova Julia bolgár, Reet Klettenberg észt, Nelli Dimova bolgár, Zádor Éva magyar

műfordító. A Füst Milán Fordítói ösztöndíj oklevélből, és 2000 euró pénzjutalomból áll. A díjban részesültek munkásságát laudációjában Dr. Pál Ferenc egyetemi tanár méltatta. Dr. Röder Edit megemlékezett a 2010-ben elhunyt Dr. Boytha Györgyről, aki 21 éven át töltötte be a Füst Milán Fordító Alapítvány kurátori tisztségét.

HOLNAP KIADÓ

www.holnapkiado.hu



HOLIKON KÖNYVESBOLT
1111 Budapest, Zenta u. 5.
Tel.: 0621-3800-350

BUDAI TAN-TÁRS
1012 Budapest, Attila út 133.
Telefon: 225 81 51

OLVASÓK BOLTJA
Millenium Center, 1052 Budapest,
Pesti Barnabás u. 4. Tel.: 266 00 18

KARÁCSONYIG A HOLNAP KIADÓ MINDEN KIADVÁNYA EGYÉNI VÁSÁRLÓKNAK
50% KEDVEZMÉNNYEL VÁSÁROLHATÓ MEG!

A MAGYAR NAPLÓ KARÁCSONYI AJÁNLATA

Somogyi Győző A nagy térkép

A Kárpát-medence madártávlatból (térképalbum)
30 oldal műnyomó-papíron, A/2-es, kézi félbőrkötésben

Karácsonyi kedvezményes ára: 14 990 Ft

Falra felvihető duplaív-kollekció: 9 990 Ft

A neves képzőművész a '70-es években bejárta szinte az egész Kárpát-medencét és útjai során készítette vázslatait a fontosabb épületekről, várakról, templomokról. Így állt össze a nagy mű, amelyen a magyar kultúra és történelem nevezetes színterei láthatók a Drávától Moldva csángók lakta vidékéig.

A könyvészetileg is magas szintű, kézzel kötött kiadvány nemcsak grafikai különlegesség és történelmi, művelődéstörténeti segédeszköz, hanem a régi térképészeti technikák és hagyományok művészi megelevenítése is.



Megvásárolható a Magyar Napló szerkesztőségében (1092 Budapest, Ferenc krt. 14., 4-es kapucsengő, tel.: 413-6672).