

Szerkesztőbizottság: *Jókai Anna* (elnök),
Báger Gusztáv, *Csontos János*, *Horváth Antal*,
Kalász Márton, *Kő Pál*, *Nemes Attila*,
Salamon Konrád, *Szakály Sándor*,
Szentmártoni János, *Vásy Géza*

Főszerkesztő: **Oláh János**
E-mail: olahjanos@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

A szerkesztőség tagjai:

Bíró Gergely (olvasószerkesztő, próza)
E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Cech Vilmosné (gazdasági ügyintéző)

Falusi Márton (Európai Figyelő)
E-mail: europeanobserver@magyarnaplo.hu

Filip Tamás (vers)
E-mail: filiptamas@magyarnaplo.hu

Kelemen Lajos (dunántúli szerkesztő)
E-mail: kelemen-lajos@freemail.hu

Molnár Csenge-Hajna (tördelőszerkesztő)
E-mail: csengehajna@magyarnaplo.hu

Nagné Nespör Gabriella
(honoráriumok)
E-mail: nngabriella@magyarnaplo.hu

Réger Ádám (Könyvszemle)
E-mail: regeradam@magyarnaplo.hu

Rosonczy Ildikó (tanulmány)
E-mail: irosonczy@magyarnaplo.hu

Szentmártoni Anikó
(szerkesztőségi titkár, terjesztés, előfizetés)
E-mail: szentmartonia@magyarnaplo.hu

Tornai Szabolcs (szerkesztő)
E-mail: tornaiszabolcs@magyarnaplo.hu

Urbán Péter (Nyitott Műhely)
E-mail: urban.peter.up@freemail.hu

Zsiga Kristóf (könyvkiadás)
E-mail: zsigakristof@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

A borító Zách Eszter és Árkossy István munkája

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)
1092 Bp., Ferenc krt. 14.

Levelezési cím: **1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672; 413-6673**

Szerkesztőségi mobil: **(70) 388-7034**

Központi e-mail cím és előfizetés:

info@magyarnaplo.hu

Internet: **www.magyarnaplo.hu**

Kiadja az Írott Szó Alapítvány (1092 Bp., Ferenc krt. 14.) és a Magyar Napló Kiadó Kft. (1062 Bp., Bajza utca 18.). Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt. (1097 Bp., Táblás u. 32.) Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt. Hírlap Üzletága (1080 Bp., Orczy tér 1.) Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél, emailen (hirlap@posta.hu), faxon (303-3440) egy évre 7390 Ft, fél évre 3870 Ft. További információ: 06-80-444-444 Elektronikus formában terjeszti a Digitalbooks.hu Kft. www.digitalbooks.hu Nyomda: Pannónia Print Kft. (1139 Bp., Frangepán u. 16.)

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válszborítókkal ellátott levélre választunk. Mutatópéldány kérhető a szerkesztőségben.

Címlapon:
Pósa Zoltán
(Máté Péter felvétele)

A magyar irodalom élete és állapota

39. Tokaji Írótábor

Irodalmunk társadalmi jelenlétének, érdemi gyarapodásának feltételei – mint az értékek átörökítésének, vagy magának a mindenkori alkotómunkának a feltételei – nem maguktól, még csak nem is a piac törvényeinek engedelmessé válnak. Ezek a feltételek korról korra változnak, és a legjobb esetben is, alighogy kiharcolják, megteremtik őket az irodalmi élet szereplői, alkotók és olvasók, valamint az anyanyelvi kultúra felvirágzásáért felelős politikusok, az idő máris szétfeszítheti vagy éppen meghaladhatja a korábban optimálisnak tartott kereteket. És kezdődhet előlről, vagy inkább folytatódhat a megállapodottságot nem tűrő és nem ismerő együttgondolkodás: az értékek megszületését és társadalmi befogadását elősegítő munka.

A folyamatos és jelentős változások készítetik a 39. Tokaji Írótábor Kuratóriumát arra, hogy 2011-ben az anyanyelvi kultúránkat, benne a klasszikus és kortárs magyar irodalom értékeit érő kihívásokról szervezzen tanácskozást. Ösztönözze az elmúlt évtizedben bekövetkezett társadalmi (európai integrációs és globalizációs) változások, a felgyorsult technikai fejlődés és a gazdasági válság káros hatásait kivédeni képes kulturális stratégia, a magyar irodalom életét biztosítani tudó feltételrendszer megalkotását.

Ebben nyilvánvalóan fontos szerep kell, hogy jusson mind az állam, mind az irodalmi élet intézményeinek. Az írói alkotó munkának, az új művek megjelenésének és terjesztésének feltételeit, az irodalomtörténeti, irodalomtudományos kutatások kereteit, a minőségi közgyűjtemények (könyvtárak, emlékhelyek) működését, az ezekhez szükséges költségvetési forrásokat, támogatásokat a mindenkori kormányzatnak kell biztosítania.

Ennek a feltételrendszernek a kimunkálásában és az írók érték- és érdekképviseletében igen jelentős az írószervezetek szerepe és felelőssége.

Jó kétszáz éve kiemelkedő szerep jut a magyar folyóirat-, és könyvkiadásnak is, amely a megszülető, új művek híret hozza-viszi, és teszi lehetővé az újabb és újabb alkotók és alkotások bemutatkozását. Az utóbbi évtizedekben nő a csak világhálón jelentkező irodalmi fórumok száma és jelentősége, és a digitális adattároló eszközök szerepe is. De az érték-közvetítés egyre inkább a médiumok, elsősorban – ha nem is kizárólagosan – a közszolgálati rádiók és televíziók egyik kiemelkedő feladata és lehetősége is. Ugyanakkor a magyar irodalom jelentős alkotásainak értékelésében és átörökítésében továbbra is az oktatás különböző szintű intézményei játszanak meghatározó szerepet.

Mindezek a területek együtt – megfelelő működésük esetén – képesek biztosítani a magyar irodalom életének folytonosságát, értékeinek befogadását, ezáltal a magyar társadalom önismeretének elmélyülését, szellemi kincseinek megőrződését.

A Tokaji Írótábor Kuratóriumának felkérésére a 2011. augusztus 10–12-ig tartó tanácskozás-sorozatán minderről az irodalmi élet képviselőin túl azok a felelős személyiségek is előadást tartanak majd, akiknek feladatuk ma a magyar irodalom életfeltételeinek biztosítása.

Mezey Katalin

Mezey Katalin: <i>A magyar irodalom élete és állapota (39. Tokaji Írótábor)</i>	1
---	---

LÁTHATÁR

Both Balázs: <i>Kharónhoz; Pesti pillanat</i>	3
<i>Őrizetlenek</i>	4
Dobai Péter: <i>Kezdetben volt az emlék</i>	5
Bucz Hunor: <i>Magor-ének; Séta közben</i>	6
Ferdinandy György: <i>Orpheusz úr ürügyén</i>	7
Deák László: <i>Eső</i>	8
Tornai József: <i>A negyvenéves</i>	9
<i>A fortissimo bujálkodása</i>	10
Tornai Szabolcs: <i>Egy anattavádin széljegyzetei</i>	11
Áfra János: <i>ébredés most; egybeszálaz</i>	14
Kelemen Lajos: <i>Szerelem: égni másért se</i>	15
Fecske Csaba: <i>Mifelénk</i>	18
Móser Zoltán: <i>Hallod-e, te szelídecske</i>	19
Demeter József: <i>Kifestő vers</i>	22
Szénási Ferenc: <i>Matthias Reibel igaz története</i>	23
Novák Valentin: <i>Szentcsalád-tandem (zakatolásmentes!) (Nem-szentesített Biblia-részlet)</i>	26
Jahoda Sándor: <i>Édesanyám! Csomagolj...; Az érzés-csillapítók...; Párhuzamos életrajzok</i>	28
Lázár Bence András: <i>Most lábujjhegyen</i>	29
Gángoly Attila: <i>Rettenetes ének a fákon</i>	30
Szokolay Zoltán: <i>Harmadik nap</i>	33
Cseke Péter: <i>A múlt nem mögöttünk van, hanem alattunk (A száz éve született Mikó Imre falukutatásának utóélete)</i>	34
Máriás József: <i>Fájó sebekből termő ágak (Cseke Péter legutóbbi köteteiről)</i>	38
Miskolczy Ambrus: <i>Mihail Sebastian „dunaisága”, avagy néhány szó arról, ami egy román pennaháborúból kimaradt</i>	42
Pósa Zoltán: <i>Orgiák és naptűzek; Éteri jázminok</i>	48
<i>Lélekharang; Segíts meg, szerelmem</i>	49

NYITOTT MŰHELY

Borbély László: <i>Haláltangó? (Beszélgetés Pósa Zoltánnal)</i>	50
---	----

KÖNYVSZEMLE

Baán Tibor: <i>„Áldozati füst” (Rába György: Disputa önmagammal)</i>	59
Ács József: <i>Miért és hogyan élünk? (Deák László: Fogadom ajándékom, idő; „Orpheusz úr” – Deák László emlékezete)</i>	61
Z. Urbán Péter: <i>„Elfogtam volna mást, s íme, elfogtak engem” (Nemes Nagy Ágnes válogatott műfordításai)</i>	63
Urbán Péter: <i>Aszfaltba ragadt életek (Borbély László: Büntetlenek)</i>	64
Szederkényi Éva: <i>„Judicium: adalékok egy ép erkölcsű költő pályaképehez” (Tverdota György: Zord bűnös vagyok, azt hiszem – József Attila kései költészete)</i>	65

SZAMÁRFŰL

Csontos János: <i>Bohócok, gének, diktátorok (Pósa Zoltánról, Zalaváry Istvánról és Lukács Csabáról)</i>	67
--	----

KÉPRŐL KÉPRE

Rónai-Balázs Zoltán: <i>Szelid fényű fenség (Kalmár Dorottya Gyes-ikonjai)</i>	72
<i>Szerzőink</i>	70

Számunkat Kalmár Dorottya munkáival illusztráltuk.