



**Bende Liza** (1949) író, könyvtáros. Felsőfokú tanulmányait Sopronban és Szombathelyen végezte. A budapesti Semmelweis Egyetem Központi Könyvtárának munkatársa. Novellái eddig Novum Verlag antológiákban jelentek meg.



**Bíró József** (Budapest, 1951) költő, performer. Legutóbbi kötetei: *Kado* (2007), *Self Acting – visual poems* (2007), *Halálom halála* (versek, 1973–2003 (2008), *Mukkeum si* (2009).



**Czigány György** (1931, Budapest) költő. Legutóbbi könyvei: *Hála – 101 vers; Ahol mindörökre nyár van – portrékötet Czigány Györgyről; „Kallitkám is madár” – Czigány György költészete –*

*Németh István Péter esszékötete.* Fontosabb kiténtetése: József Attila-díj, Pulitzer életműdíj, Stephanus-díj, Prima Primissima díj.



**Csontos János** (1962, Ózd) költő, író. Sokáig a Magyar Nemzet publicistaként dolgozott, utóbb a Nagyítás főszerkesztőjeként. Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *Para. Hódolat a magyar költészetnek* (versek, 2007), *Száz év talány. Kiegészítések József Attilához* (2008). Legújabb verseskötete *Delelő* címmel az idei könyvhétre jelenik meg kiadónk gondozásában.



**Deák-Sárosi László** (1969, Székelyudvarhely) költő. 1990 óta Budapesten él, az ELTE magyar–filmelmélet szakán végzett, jelenleg doktori hallgató. Jelenleg a Magyar Nemzeti Filmarchívum és a Hazanéző című irodalmi folyóirat munkatársa. Őt önálló kötet szerzője.



**Debreczeni György** (1958, Budapest) költő. Volt hírlapkézbesítő, ideg-elmeápoló, sajtóklub ügyeletes. 2003-ban végzett az ELTE TFK könyvtár–informatika szakán. Jelenleg a Deák Ferenc Középfiskolai Kollégium könyvtárosa. Kötetei: *ellentéppárhumok* (1982), *elodázható elégiák* (1989).



**Filep Tamás Gusztáv** (1961, Budapest) művelődéstörténész. Az ELTE könyvtár szakán végzett, fő kutatási területe a két világháború közötti kisebbségi magyar eszméletörténet. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *A humanista voksa. Írások a csehszlovákiai magyar kisebbségtörténet köréből* (2007).



**Gergely Tamás** (1952, Brassó) 1987 óta él Stockholmban, a nemzetközi könyvtárban dolgozik. Írásait a Káfé és a Lenolaj című online folyóiratok közlik, újságíróként szülővárosa lapjához, a Brassói Lapokhoz maradt hű. Különdíjas *Fifi* című mesemonológiát Csete Katalin adta elő a Korona színpadán. Legutóbbi kötete: *Torokcsavár* (regény, 2010). Portréját Konny Domnauer készítette.



**Horváth László Imre** (1981, Budapest), költő, író, tanár, a PPKE-BTK magyar–történelem szakán végzett. Első verseskötete: *A bolondok városa* (2010).



**Jankovics Marcell** (1941, Budapest) filmrendező, művelődéstörténész, könyvillusztrátor. 1960 és 2007 között dolgozott a Pannóniafilm Kft-nél, korábban Filmstúdióban. 1965-től önálló filmrendező. Több száz film készítésében vett részt, ebből 280-at maga rendezett. 1978-ban Kossuth-díjat kapott. 2010-től az NKA elnöke. 1989 óta kisebbség nagyobb megszakításokkal dolgozik *Az ember tragédiája* animációs filmváltozatán.



**Jenei Gyula** (1962, Abádszalók) költő, az Eső folyóirat főszerkesztője. Szolnokon él. Legutóbbi könyve: *Ha kérdésed* (versek, 2006). *Az időben rend van* című kötete az idei könyvhétre jelenik meg.



**Jókai Anna** (1932, Budapest) író. Többek között Kossuth- (1994), Magyar Örökség- (1998), Prima Primissima közönség- (2004), Stephanus-díjas (2006). Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *Godot megjött* (2007), *Elbeszéltem I-II.* (összegyűjtött novellák, 2007), *Jakob lajtorjája* (regény, 2008).



**Kelemen Lajos** (1954, Büssü) író, Kaposváron él, Radnóti-díjas. Legutóbbi kötetei: *Olvasó* (esszék, 2008), *Föltett igaz* (válogatott versek, 2010).



**Kerék Imre** (1942, Háromfa) költő, műfordító. Sopronban él. Radnóti-, Kormos István- és József Attila-díjas. Összegyűjtött verseit a *Virágvölgy* című kötete tartalmazza (2002). Legutóbbi kötete: *Dombos út* (versek és versfordítások, 2009).



**Kósa László** (1942, Cegléd) néprajzkutató, történész, 2007-ig az ELTE BTK tanszékvezető egyetemi tanára, az MTA rendes tagja. Kutatási területe a XIX–XX. század magyar művelődéstörténete. Utóbbi munkái: *„Hét szilvafa árnyékában”. A nemesség alsó rétegének élete és mentalitása a rendi társadalom utolsó évtizedeiben Magyarországon* (2001), *Nemesek, polgárok, parasztok. Néprajzi, történeti antropológiai és művelődéstörténeti tanulmányok* (2003).



**Kövesdy Zsuzsanna** újságíró, rádiós szerkesztő. Napilapokban, hetilapokban publikált, a Magyar Televízió és a Duna Televízió kulturális adásait vezette. Éveken át a Petőfi és a Kossuth Rádió éjszakai adásának szerkesztő–műsorvezetője. A Magyar Rádiótól háromszor kapott Nívó-díjat, egyszer a „legszebben beszélő rádiós”-ként. Jelenleg a Kultúrkör, az Esti beszélgetés, valamint az Esti séta egyik szerkesztő–műsorvezetője, illetve a Magyar Rádió Nonprofit Zrt. kulturális műsorokért felelős programszerkesztője.



**Nagyatádi Horváth Tamás** (1974, Nagyatád) okleveles agrármérnök, informatikus. Zámolyon él családjával. Verset, elbeszélést és esszét ír.



**Nyírfalvi Károly** (1960, Békéscsaba) könyvtáros. 1987 óta publikál. Munkái olvashatók antológiákban is. Kötetei: *Testünk jele a papíron* (1998), *Szél és Nap* (2000), *Ülők a küszöbön* (2004).



**Oláh András** (1959, Hajdúnánás) költő, drámaíró. A nyíregyházi Besenyey György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él. Legutóbbi kötetei: *Átokverte* (drámák, 2006), *Gyalogáldozat* (versek, 2007).



**Sall László** (1961, Nagyvárad) költő, író, irodalom-szervező. Jelenleg Svédországban él. A Társaság a magyar irodalomért elnöke és a HungaroFans Magyarországot és a svédországi magyarságot bemutató svéd nyelvű kiadvány főszerkesztője. 2009-ben kultúraszervező munkássága és a svéd-magyar kapcsolatokat erősítő tevékenysége elismeréseként Pro Cultura Hungarica Emlékplakettel tüntették ki. Legutóbbi kötete: *(a gyermekkor) Vége. Folytatás* (versek, 2008).



**Seres Attila** (1975, Szekszárd) történész, az ELTE történelem-orosz szakán végzett, 2006-ban szerzett PhD-fokozatot. Jelenleg tudományos munkatárs az MTA Történettudományi Intézetében. Fő kutatási területe Magyarország és a Szovjetunió politikai, gazdasági és kulturális kapcsolatainak története a XX. században, illetve a magyar nemzeti kisebbségek története a Kárpát-medencében a XIX–XX. században. Tanulmányai többek között a *Lymbus Magyarástudományi Forrásközlöny*ekben és a Századokban jelentek meg.



**Szénási Ferenc** (1946, Újpest) irodalomtörténész, műfordító. Nyugdíjas, a Szegedi Egyetemen tanított, Budapesten él. Italianista. Könyvei: *Italo Calvino* (1994), *A huszadik századi olasz irodalom*.

*Történet, szerzők, művek* (2004). Magyarra fordította Ungaretti, Quasimodo, Palazzeschi és mások verseit, Calvino, Collodi, Sciascia és mások prózai műveit. A Leonardo könyvek kétnyelvű sorozat és egyéb kiadványok szerkesztője.



**Szirtes Gábor** (1946, Somogy) irodalmár, szerkesztő, kritikus, a Pro Pannonia Kiadó igazgatója; XIX–XX. századi művelődés- és irodalomtörténettel, valamint a kortárs irodalom kérdéseivel foglalkozik. Hét önálló kötete jelent meg, számos tanulmány és esszé szerzője. Legutóbbi könyvei: *A milleniumi Pécs* (1996, 2003), *Pécsi panteon – portrék a millennium korából* (1998, 2005); „*A folyton mardosó titok*” (tanulmányok, esszék, kritikák, 2002), *Két szőlamban. Lovász Pál pályaképe* (2008).



**Tornai Szabolcs** (1971, Budapest) filozófus, esszé-író. Öt évig műfordítóként dolgozott, tíz évig kulturális újságíróként, 2011 februárjától pedig a Magyar Napló munkatársa mint szerkesztő és szervező. Öt éve versenyszerűen tájfut. Első filozófiai könyve: *A világ mint téveszme* (2009).



**Turczai István** (1957, Tata) költő, író, műfordító. A Parnasszus folyóirat és Könyvkiadó alapító főszerkesztője. 2005-től a Magyar Írószövetség Költői szakosztályának elnöke és a Magyar P.E.N. Club alelnöke. József Attila- (2006) és Babérkoszorú-díjas (2010). Legutóbbi kötete: *Minden ablak nyitva* (válogatott versfordítások, 2009).



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar P. E. N. Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, az Új Ember katolikus hetilap munkatársa. Bella István-díjas (2008). Legutóbbi kötetei: *Gondolj néha Zalalövőre* (versek, 2005), *Bohdan Zadura: Éles határok* (fordítások Kovács Istvánnal, 2005), *Krakkói jegyzetek* (2007), *Amit kerestünk* (versek, 2009), *Evelyn Waugh: Heléna* (fordítás, 2010).

#### IRATKOZZON FEL A MAGYAR NAPLÓ LEVELEZŐLISTÁJÁRA!

Csatlakozzon elektronikus hírlevelünk népes olvasótáborához, és a jövőben rendszeres, közvetlen tájékoztatást kap rendezvényeinkről és új kiadványainkról.

Külje el email címét az [info@magyarnaplo.hu](mailto:info@magyarnaplo.hu) címre, vagy iratkozzon fel honlapunkon: <http://www.magyarnaplo.hu>

### A Pannon Művészet Alapítvány, Magyar Írószövetség Költői Szakosztálya és az Aquincumi Múzeum meghirdeti a XIV. AQUINCUMI KÖLTŐVERSENYT!

Klasszikus formában írt (alkaioszi, szapphoi, anakreoni, aszklepiadészi, hexameter, disztichon, leoninus, stb.) pályaművet várunk, egy pályázatban legfeljebb kettőt.

Egy-egy vers terjedelme ne legyen több 32 sornál.

A hívó mondat ebben az évben:

**Nunc vino pellite curas!**

**Borral üzzétek el most a gondot!**

**Beérkezési határidő: 2011. május 16.**

A pályaműveket a Magyar Írószövetség címére várjuk: **1062 Budapest, Bajza u. 18.**

A borítékon tüntessék fel:

**XIII. Aquincumi Költőverseny**

Zárt borítékban kérjük mellékelni a nevet és a lakcímet. A pályaműveket előzsűri bírálja el. A döntőbe jutott versekről az Írószövetség május 30-tól ad tájékoztatást (322-88-40).

**Döntő és eredményhirdetés:**

**2011. június 4. 11.00**

**Aquincumi Múzeum**

**(Bp., III., Szentendrei út 139.)**

A műveket EGRI MÁRTA, MIKÓ ISTVÁN, PAPP DÁNIEL és PAPP JÁNOS szövegezték meg.

Közreműködik: a **Trigonon Együttes**

– I. díj: *Arannyal ékesített babérkoszorú.*

– II. díj: *Ezüsttel ékesített babérkoszorú.*

– III. díj: *Bronzzal ékesített babérkoszorú.*

– *Közönségdíj cserépszavazással.*

– *Különdíjak.*

**Epigrammíró verseny a helyszínen megadott témában.**

Borkóstoló: DÚZSI TAMÁS (Szekszárd) mutatja be és kínálja borait.