

DEBRECZENY GYÖRGY

*leszakít engem egy virág*

és parlagi  
leszek  
mint egy  
galamb  
elvadult  
postagalambok  
utóda  
szárnyam  
alatt  
felhíjtott utak  
beszakadnak  
annyira  
eleven  
vagyok  
mint egy  
angol focisapat  
annyira holt  
többet  
szeretnék

protézis  
éjszakára vedd ki  
és tedd a szövegporhába  
kiürült a szátok a szó-tok

műfoggal  
s 10 műkörömmel  
ragaszkodtok az éjszakához  
ah! mein gott!  
legott tüzet fogott a fagott  
az éjszaka képein általában  
a sötétség látható  
s csak kontraszthatás a lángolás  
gyűlölködés emlékezés nélkül  
és sírnak a sirkövesek  
és riasztják a henteseket

tüzet ettem  
s a felgyújtott lánnyal üzekedtem  
ne románozz  
nouveau roman  
fogkefém nyelére támaszkodva mondom:  
a kikapcsolt rendőröket  
jelzőlámpák irányítják bizony  
a döblingi kamarakórus énekel  
az ártéri fák tövében  
román és ukrán műanyag flakon-ikonok  
a szabályozott tiszta tiszta hozadéka

túl túl  
az ibolyán messze túl

tudni  
a nagy strukturált szövegkorpuszokról  
kisebbségi  
kontextusom  
van

eklamp!  
szia!  
sokkal többet  
szeretnék  
tudni igenis  
a protézis  
apoteózisáról  
és az éhség  
kiszédül az  
iskolapadból  
az éj-szakács  
ropogósra  
süti  
az éjszakát  
apró tézis a