

KOVÁCS ISTVÁN

*Tóth Menyhért utolsó festménye alá*

*Fehér,*  
*fehér,*  
*fehér:*  
 ablakrámába fakult arc  
*beretva-villanófényben,*
 hókristály-rajzolatokon mintássá szűrt reggeli:  
 tej fehérje,  
 fűbe harapottak  
 vicsorgásából kikevert festék,  
 vert falak  
 holtakra omló fehérsége,  
 torokba pergő lélek-rozsdák:  
*könnyek,*
 huzatos,  
*habzó gége,*
 fölcsapódó fej –  
*horpadt égbolt,*
 összeszorított ajkak  
 országos csöndje.

Ahogy a fehér égen  
 krokodilszájjá szakadó hófelhőben  
 megakad a lenyugvó nap...  
 Hunyában látni csak  
 magába-fordult  
 szemefehérjét.



Zsákolók (1960 körül)